

2023年读后感格式高中(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感格式高中篇一

顾城的诗很难懂，毕竟不是每个人都有诗人的心。

肤浅地谈下我的读后感：这是诗人的一个梦，顾城试图通过诗将梦重现：我将铁链理解为阳光（一节节阳光的铁链），因为此梦和水有光，所以出现一系列意向：泉水、大海、鱼——而有水则有岸则有“台阶”，大海同“晴空”一样都是青色，鱼与‘鸟’相恋象征宿命的绝望。

白马从森林深处踏着闪烁的阳光奔来，开遍鲜花。（）青色的大海翻滚的海浪便是我的火焰，是这晴空最强的兵，它们可以冲破一切束缚夺向自由。在海中，我望见飞鸟与鱼相恋，我想起了你……然而这阳光确如铁链般沉重，我的自由只在梦中。

这是一曲对心中美好的颂歌与哀歌，表达了诗人对真善美的追求（或许是爱情），我所有的花都从梦里出来，我所有的梦都从水里出来，面对大海，我低声说了声你的名字。——我所有的花只为你开。表达的爱慕之意溢于言表，然而字里行间却充满绝望与孤独——我们都在阳光的铁链下行走，你我的结局逃不了飞鸟与鱼的宿命。

读后感格式高中篇二

起初是因为无意中获悉有一名叫陆幼青的癌症患者在自己的

病痛再次复发时，居然仍以坚强的毅力写下了这本被称为《死亡日记》的书，心中对其的坚强与乐观万分敬佩，又恰巧赶上了寒假，于是下定了决心要好好看看这本书。

全书的内容涉及面相当之广，虽然每天的病房生活是那样井然有序，但细心的作者依然能发现无尽的新奇，或许是静思的时间增加了，一些平时让我们无从记起的人，事物，经作者之笔下写来，竟然也显示出了不可忽视的重要性。从日记的第一篇起，作者就表示要“写真实的日记”，因而在接下来的每片日记中，我没有看到任何华丽而空洞的“美文”，却清楚地感受到隐藏在那些铅字中的朴实情感。有感悟，有快乐，有固执……总之，在没有“做作”存在的交流中，我体会到了一种渴望已久的亲切感和真实感。

年仅三十几的陆幼青已经与癌症奋斗了将近十年，期间他娶妻生女也曾享受过人生最大的幸福，但在写这本日记时，他几乎已经到了可以预料自己死期的阶段，而他的妻子还年轻，女儿也尚小，这都是让他无比牵挂的，我们可以在不少日记的字里行间里清楚地感受到他对妻女强烈的爱意，以及对生的深切的渴望。即使他在书中明确表明自己对死亡的态度——坦然面对。他就像一个无畏的战士，有着与病魔斗争到底的决心，还能不断鼓舞那些丧失信心的癌症患者。对于这样一个病人，相信我们会感动，会敬佩，而决非产生一种同情心，因为他不是一个生活中的弱者，起码在精神上不是，甚至比许多健康的人过得更好。

书看完了，第一次发现自己的生活原来并不因为每天两点一线而变得枯燥，乏味，第一次让自己在平凡与伟大中找到了平衡的支点——自信。第一次有了对生活的感性认识：因为爱自己，所以变得很精彩。“死并不可怕，可怕的是失去了活的勇气。”珍惜现在，珍惜拥有，才是最重要的！

读后感格式高中篇三

读了海子的诗《面朝大海，春暖花开》，这首诗歌以朴素明朗而又隽永清新的语言，拟想了尘世新鲜可爱，充满生机活力的幸福生活，表达了诗人真诚善良的祈愿，愿每一个陌生人在尘世中获得幸福。

第一次读海子这首诗的时候，心里有什么东西立刻被融化了。有一些很温情很温暖的小细节浮上了心头，心被温热了。很大很大的温暖包裹着我，让我心安理得。

简洁的东西总能够更深入地感动每一个人，比如海子的这首诗，看着他简单而美丽的幸福，我感动得想哭。没有华丽张扬的辞藻，没有无聊的故作深沉或呻吟，淡淡的、一字一句的叙述着。

在诗里，我几乎看到了海子明亮的笑容，露出他白净的牙齿，对我说：“从明天起做个幸福的人。”这个明净单纯似孩子的海子这样固执地守着他美好而质朴的小幸福——他要“给每一条河每一座山取一个温暖的名字。”呵呵，多么可爱的固执。他又张扬着他的小幸福，就象他在诗里说的那样“和每个人通信”、“那幸福的闪电告诉我的，我将告诉每一个人。”这是一个被所有温暖包裹的孩子。他善良、他纯洁、他小心翼翼，他还开心地对每个人微笑并祝福他们。

面对着大海，海子要开始幸福的生活了！我看见他在海边，不停地唱着动听的歌——“面朝大海，春暖花开……面朝大海，春暖花开……面朝大海，春暖花开……”

两个人的世界，可以是朋友，可以是仇人，可以擦身而过，但如果他们相爱了，结果只有走上灭绝的命运。

就像飞鸟恋上鱼，拼命想厮守在一起却是害了对方，毁了自己，然而越是天差地别的两个越能互相吸引，越是困难阻碍

的环境越是奋不顾身。

大海是海子诗中的核心意象，广阔浩荡，心旷神怡，生机勃勃，是安魂之乡，是搏斗之乡，是理想之乡，是海子作为“海之子”的精神归宿，是他可以找到真正的幸福感的地方。面朝大海，春暖花开，当然是一种海市蜃楼，然而这是海子所能感受到的一种明丽的幸福感受。

读后感格式高中篇四

本文的作者是斯宾塞·约翰逊。他是位医学博士、演说家和作家。他的观点让我们知道了许多生活中的简单道理。本书是他的经典之作。本书中的四个角色：老鼠嗅嗅，匆匆、小矮人哼哼，唧唧，它们来代表我们不同方面的性格。我们每个人都具有这些不同的方面，不论是我们的年龄、性别等。故事讲述了这四个可爱的小精灵在迷宫中寻找它们的奶酪的故事。

“迷宫”代表着你花时间寻求着的东西所在的地方，它可以是你工作的地方、生活的地方、生活中的某种人际关系。在故事中你会发现，当面对变化时两个老鼠做的比两个小矮人要好。因为它们总是把事情简单化；而两个小矮人所具有的复杂的脑筋和人类的情感，却总是把事情变的复杂化。这并不是说老鼠比人更聪明，而是说有些事你过于复杂化的话反而会变的更糟。在当今这个社会，人会面对各种突来的变化，关键看你怎么去应对。本书告诉我们：要清醒的认识，有时需要简单的看待问题，以及灵敏快速的行动，你不必把事情过于复杂化，或一味的让那些惊恐的念头使自己感到慌乱；其次，必须要善于发现一开始发生的那些细微的变化，以便你为即将来临的更大的变化做好准备；最重要的是只有当你克服了自己的恐惧念头，并且勇于走出自己习惯的生活，去享受冒险带来的喜悦的时候，你才会得到新成果带给你的报酬和奖赏。还有一点必须承认，那就是阻止你发生改变的最大的制约因素就是你自己，只有自己发生了改变，事情才会

开始好转。生活不会遵从每个人的愿望去发展，改变随时可能降临，但积极的面对改变却会让你发现前景更加美好，正所谓塞翁失马，焉知非福。

人生犹如“迷宫”，每个人都在其中寻找各自的“奶酪”。那么，你是否正在享受你的奶酪呢？如果是的，恭喜你，你只需要阅读一下书中的小故事即可，因为它会时刻提醒你，你的奶酪是否已经变质；如果不是，欢迎你，请你把这本书从头到尾阅读一下，希望你能够从中受到启发，尽快享受你的奶酪。

，有个公主贴出了一个布告：谁能猜中她出的谜语，就嫁给谁。

有三个裁缝来猜谜语，结果第三个小裁缝猜中了，公主不想嫁给他，就让他和熊在一起过一夜，是想让熊把小裁缝吃掉。哪知，小裁缝非常聪明，想办法用老虎钳夹住熊，就安全地度过了一夜。第二天公主看小裁缝还活着，只好嫁给他。小裁缝的两个同伴非常妒忌他，他们把熊放出来，熊去追赶小裁缝和公主乘坐的马车，聪明的小裁缝做了个老虎钳的样子，熊害怕再次被夹住，就马上掉头跑回去了。小裁缝和公主过上了幸福的生活。

通过阅读这个故事，我感到小裁缝的聪明值得敬佩，我们要学习小裁缝善于思考、善于动脑、仔细的分析、大胆的去实践。今后在学习中我如果遇到困难，一定要开动脑筋，去想出克服困难的办法，把学习成绩搞好。

读后感格式高中篇五

读《鲁滨逊漂流记》有感我很喜欢冒险一类的书，书中那些惊险、变化多端的场面、扣人心弦的情节，常常使我流连忘返，激动不已。我很喜欢《鲁滨逊漂流记》，主人公那顽强的生命力，不怕艰难、勇往直前的精神，深深地打动了我。

《鲁滨逊漂流记》主要讲了鲁滨逊为圆自己的航海梦，在19岁那年，独自登上了开往伦敦的船。不幸，在海上遇难，被迫漂到一个荒凉的小岛上，没有粮食，没有水，没有船，要生存，一切都得靠自己。鲁滨逊没有被困难吓倒，靠着顽强的意志和过人的智慧，历尽千辛万苦，建造了自己的家和各种器具，还种了庄稼，养了一群羊。他在岛上独自生活了30年后，终于回到了自己的祖鲁滨逊不怕困难，创造了奇迹。我们在生活、学习中也要相信自己，勤于思考，不断摸索，也一定能达到目标。爱迪生为了创造出电灯，不辞辛苦，用了一千多种丝做实验，花了好几年，终于找到了钨丝，使电灯亮了起来。这需要多么大的毅力啊！“落潮总有涨潮日”，前柬埔寨国王西哈努克亲王，在访问七国时，柬埔寨发生政变，他几十年流落他乡，可是他并不放弃，克服重重困难，在人民的帮助下，几十年后重新坐到了国王的宝座上，我非常敬佩他。和这些伟人相比，我可差远了。我碰到难的题目，有时不想深入思考，想想老师肯定会讲，我就不用多想了。光听老师的答案，没有把它化为自己的东西，最后还是半懂不懂。以后，我要不怕难，不怕烦，勤学习，爱学习，使自己的成绩更好。我们生活在和平、富裕的时代，更要从小培养吃苦耐劳、不怕挫折、永不放弃的品质。人的一生会遇到许多挫折，要相信自己，不怕困难，勇于探索，一定会取得好成绩。我们要牢记孙中山先生的一句话：“吾志所向，一往无前，愈挫愈奋。”