

2023年我的教育故事校长演讲稿三年级

我的教育故事演讲稿(实用8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我的教育故事校长演讲稿三年级篇一

亲爱的老师、同学们：

“一个人的青春可以平庸无奇，也可以绽放美丽；可以碌碌无为，留下悔恨遗憾，也可以脚踏实地，走向辉煌壮丽。”我选择了后者。八年来，我一直从事班主任工作。一路走来，身后留下的是一串串坚实的脚步，写满了勤奋、谦逊、严谨、求实……尽管包含的有酸楚，但更多的是幸福。勤恳工作中，我以平常心做着平常事；开拓进取中，我不为得失所困，不为名利所累。在平凡的工作岗位上，我默默地耕耘，用汗水浇灌出了绚丽的花朵。

作为班主任最大的快乐莫如学生对你的理解，对你的肯定。

工作12年来，我做了八年班主任，这更加拉近了我与学生的距离。说到学生，我总是有很多话要说，因为他们是我的全部，更是我的！八年的班主任工作使我深深体会到，师生之间就像一个回音场：你用心灵向对方呼唤：“我尊重你”，那么对方心灵的回音便是：“我尊重你”；你喊：“我理解你”，对方的回音也是：“我理解你”；你喊：“我恨你”，对方的回音决不是：“我爱你”。我喜欢我的学生。每次走进教室，看到他们，就会有阵阵爱的涟漪在我胸中激荡。八

年来，我一直以“做人要有爱的情感”进行自我教育。因为爱是沟通人们心灵的桥梁，爱能开启人的心扉，缩短人们的距离。

我经常教育我的学生：“做人要以德为先。”为净化学生心灵，提高他们的道德情操，我组织学生定期召开主题班会，在班会上，同学们以各种形式诠释着“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的内涵。生活中，他们从小事做起，为社会、为他人献仁爱之心，献微薄之力。在5·12汶川大地震期间，我班共计捐款600多元，钱虽然不多，但孩子们那一颗颗真诚关爱之心足以打动所有人。在班里，我不仅仅是老师，还是一位心理医生，我用童心理解孩子，用爱心帮助孩子。排解他们心中的郁闷，减轻他们心理的负担及压力。“交心本”帮我走进了孩子们的心灵世界，书面交流已成为我和他们生活中不可缺少的一部分。无论是学习上的困惑，还是交往中的失落，甚至是感情上的迷茫，他们都会毫不犹豫的想到我，我们一起探讨如何面对困境，挑战自我。

如果不开展班级活动，一个心眼儿在书本遨游。那么，学生们看不到“大江东去”，也看不到“小桥流水”，聪明必然被泯灭，才智必然遭扼杀。每学期不少于5次的“高效学习日”，每周一次的学习竞赛，都是学生们喜爱的活动。丰富多彩的活动促使学生提高了认识能力、实践能力、自律能力。

新型家长会的尝试是我进行教育探索的深入，上学期期中、期末两次分别以“今夜没有暴风雪”和“为我骄傲，为我自豪”为题的家长会，从创意到实施都是学生自己设计进行的。在会上，学生们敞开心扉，语言真挚流畅，举止落落大方，客观全面地分析自己的优势和不足。他们超乎寻常的组织能力和表达能力让家长们看到了孩子们的另一面，同时也让他们听到了他们平时听不到的孩子们的心声。一个家长在反馈信中这样写到：“这次家长会，使我深深体会到我们做家长的与孩子们相处的时间太少了，彼此间缺乏了解。以前我总以为他们年龄还小，对于一些事情缺乏认识和理解，所以对

他们的想法和做法基本上给予否定，甚至据他们于千里之外。现在看来我们错了。”还有一位家长写到：“从他们身上看到了未来，看到了希望。今后我们要放下架子，解放思想，多征求他们的意见，了解他们的想法，把他们当成自己的朋友，支持他们，鼓励他们，帮助他们。”

我的工作不但赢得了学生、家长的肯定，也得到了领导的认可，我所带的班级多次被评为出色班集体。2005年我们班还被评为市级出色班集体，我也荣获了“出色班主任”的称号。但我知道，我做的还远远不够，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我爱我的班级，我爱我的学生，我想这份爱会永远伴随着我，我也会为这份爱奋斗一生！

我的教育故事校长演讲稿三年级篇二

尊敬的各位领导，老师：

大家好！

考试是一场硬仗，既是对学生学习效果的检验，也可以说是对老师教学效果的检验高一上学期第一次期中考试考得很不理想我感到很大压力：为什么下了苦工没有取得想要的效果？为什么强调了多次的知识点他们仍然记不住？怎么样讲题才会取得最好的效果？太多的疑惑要自己去摸索，失落归失落，考得差肯定是有原因的通过一段时间的反思和对考试成绩的分析，我发现不及格的太多，中间这部分人明显的没有把平时的基础落实到位期中考试前我对学生的习题训练不够多，还有就是自己对学生的管理过于松散，学习有奖有罚似乎才是最好的……期中考试是沉痛的教训，在后来的几周我明显加强了对学生作业的监管以及平时作业的落实，督促学生做好改错，并对上课偷懒、自觉性差的同学做出适当惩罚，学习风气正了，学生的学习成绩也缓慢提高了最近的一次期中考试我带的两个班有明显进步，这更加坚定了我要对学生严格管理的决心。

我的教育故事校长演讲稿三年级篇三

尊敬的各位评委、老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《因为爱，所以爱》。

人人都说教书苦，在古代有“家有五斗粮，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但如果心中充满了爱，我想就是再苦再累也是值得的。在我的教育旅途中，有太多值得让我回味的东西，在这里我就采撷一朵小花，来与大家共同分享一下吧。

张同学八年级时是从东莞一所中学转过来的，听熟悉他的人讲，他在那边可以说是“罪行累累”，学习成绩自不必说，光纪律方面就很让人头疼：上课睡觉、与老师顶嘴、*、打架斗殴、上课端着一杯茶随意进出校长办公室等等。就是这样的一个学生转到我们班，当时的心情我不知道用什么词才能有很好的形容，不过我坚信，既然他分到我班，那就是缘分，我有责任挽救他，帮助他。

听他爸爸讲，他的语文，那我就从这里入手吧，只要他有值得肯定的地方我就大力表扬他，第一堂课，我让学生默写古诗，因他八年级重读过一学期，我想这首诗对他来说应该不是问题，谁知他上黑板后除写了个题目和作者之外，就什么也写不出来，另外更让人吃惊的是杜甫的“杜”字写成社会的“社”字，看来表扬他的理由就泡汤了，但我不罢休，我灵机一动，对全班同学说，你们看到没有，这位新来的同学，能这么镇定的上黑板默写古诗，他之所以没有写对我想是新环境还没有适应吧，另外他很诚实，虽然不会写，但绝没有偷看旁边同学的意思。下次让他上来的时候，我相信他一定能完全写对，我用鼓励的目光看着他回到座位，虽然他当时没说什么，但我从他的眼神里读出一丝丝的感动。我想，有戏了，

后来他果真上来默写时全写对了。我想我已经悄悄在他的心中种下了一颗小小的种子——诚实。

后来的一次平时的测验中，他的语文考了59分，我也觉得很正常，毕竟他以前都不怎么学习，也只有这个分数，谁知他找到我说：“老师，您就再给我加上1分吧，加上一分我就是60分了，就1分。求您了！”我问“为什么呢”他说：“我还没有考过60分，这次是第一次与60分最接近的。”我想他已经慢慢向学习靠拢了，我不能打击他的积极性，但也不能滋长这种不好的习气。于是我说：“分不能随便加，但是，我可以给你把总分改成60分——我借给你1分。不过，你可要想好啊，这1分不能白借，要还利息的，借1还10，下次考试我要扣掉你10分，怎么样？要是觉得不划算就不要借了。”他犹豫了一下说：“我借。”结果，在下次测试中，他得了66分，扣掉10分，还剩56分。通过这件事我感觉到，或许我又在他的心灵深处种下了另一颗种子——进取。

时间一天天过去，随着我播种的种子越多，他也开始变得安分了许多，我很欣慰。从那以后，我开始试着和他交朋友，下课多和他说几句。上课时也不会忘了他，总会记得多提问他，多用目光关注他。我知道是我和班上的同学真诚的鼓励和赞扬使他发生了改变，渐渐的他也开始融入到我们的中间来。

对于问题学生而言，我想他们就像一片未被开垦的一块荒地，杂草太多，而我们老师就像是一个农夫，要不停的向里面撒播种子，天天浇水、天天施肥、天天除草，才能让曾经荒芜的一块地长得郁郁葱葱。虽然他们有的可能学习成绩不如人意，有的可能会反复违反纪律，但他可能是运动会上的冠军，可能是劳动中的能手，谁能说他不是个好学生，世界上又有谁是完美的呢？连佛桌上都能开出花朵，何况人呢？因为，因为爱，所以爱！

我的演讲完了，谢谢大家！

我的教育故事校长演讲稿三年级篇四

尊敬的各位领导，老师：

大家好！

到xx年，我的教学生涯就要踏上第20个年头了。在近20年间，我和学生之间的故事每天都在不断的发生，有快乐的、有伤感的、有令人振奋的、也有让人无奈的，点点滴滴，我觉得这些故事的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

说来也奇怪，记忆最深刻的，却是离现在时间最远的，刚踏上工作岗位第一年发生事情。

18岁那年，我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子，很担心班级里的学生不服自己，当时我想我必须在气势上镇住他们，所以每次上课，我总是摆出一幅很严肃的面孔，在课堂上，不苟言笑，而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误，还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜，因为课堂纪律特别好，学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲了，课堂气氛越来越沉闷。看到有的学生在课堂上麻木的表情，任你怎么启发，他就是不动的情况，我开始着急了。我试图要改变这种状况，可是总是不得要领。

一天，正好轮到我在新教师培训组内开课，没想到这节课上学生发言非常积极，思维也很活跃，我还没有来得及细想，第二天，这个班级的班主任找到我，说“你知道吗，同学们说，你昨天上课的时候，心情特别好，从上课一直面带微笑到下课，要是每节课都这样该多好。他们还说，你笑得时候真好看。”听了这番话，我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情，经常被老师指出错误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有

良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂上没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

一天，一个很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的字都很像他们的语文老师。我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。

我的教育故事校长演讲稿三年级篇五

五十余年前，在白山村那排低矮的教室里，一个大学预科的地主女儿高攀了一个目不识丁的，成分极好的放牛汉。于是，她就成了我的奶奶。

四年后，她放下了手中的那根教鞭，诀别嗷嗷待哺的孩子，独自下去寻她战死沙场的国军团长哥哥了。

三十余年前，同在那排低矮的教室里，一个高考无门的学生从村支书手中接过了我奶奶的那根教鞭，一边领着薪水，一边挣着工分。

四年后，他在隔壁的教室里领回了一个女教师，于是，她就成了我的妈妈。接着，我便呱呱坠落在那间教室里，由于奶奶的早去，我在四十天后，便只能安静的睡在教室角落处的那个箩筐里。

十年前，当那个习惯了都市的繁华心比天高的80后，无奈的回到了那个乡村，承续了父辈的事业。当现实的阳光照进梦想的窗，我只能选择平凡。

四年后。我照样在隔壁的那间教室里找到了我的妻。

也许，这就是轮回。这就是宿命。

于是，我在平凡的工作中，寻找平凡，体味平凡，也努力的践行着平凡。

八年前，当我第一次走进公开课的课堂里，我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我一一做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

淡淡的乡愁如淡淡的风，轻轻拂过孩子们稚嫩的面容。

我一一做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。我自己为是的上着课。

乡愁，是一张小小的船票。孩子，你读这句时要有梁朝伟一

样忧郁的眼神；

乡愁，是一张小小的邮票。孩子，你读这句时要有刘德华一样深情的眼神；

乡愁，是一湾浅浅的海峡。孩子，你读这句时要有李连杰一样坚毅的眼神。

我不断的说着，你要，你要，你要·····

我——确实做了一个导演。一个——导——演。但我忘了自己是一个教者。

于时，我失败了，在那次全县首届现代课堂大赛中，我只拿了一个二等奖。

四年前，当我再次走进公开课的课堂里。我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我——再做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

受任于败军之际，奉命于危难之间。

我——做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。这次，我想我做得到。

但不同的是，我没有再说：你要，你要。

而是给了他们一片海洋，网络的海洋，让这些鱼儿倘佯。巨星就是巨星，他们时而坚毅如子龙；时而驰骋如的卢；时面多智如孔明；时而精准如黄忠。

他们潜然于诸葛孔明的赤胆忠心；他们焦急于蜀中无将的内忧外患；他们也愤懑于后主阿斗的乐不思蜀。

这次，我所讲授的出师表一课侥幸获得了第一名，并作为唯一一个乡村教师参加内江市的大赛，再次侥幸胜出。

我恍然大悟。新课程标准下的教师不是导演。正如这个职业，只能选择平凡，平凡是躬行。平凡是宽容。平凡是尊重。平凡是细心。平凡是耐心。平凡是爱心。

教师将不再只是知识的传授者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者，教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，“教师在学生的学习经验中渐渐失去了第一主角的地位”。在课堂教学中，强调学生的自主性，重在启发，贵在引导，妙在点拨，巧在如何帮助学生设计正确的学习线路，选择正确的学习方法，让学生在课堂中始终处于一种积极、活泼、兴奋的状态，让学生有自己的空间去探究、合作、体验、创造，完成教学活动。

教育是一个繁琐的话题，教育故事也如同一篇散文，形式多样，内容丰富，题材广博，方法迥异，但不变的是教育的内核——为了一切孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子。因此，我的教育故事，也是你的教育故事，更是我们大家的教育故事。故事虽散文，情感却挺诗歌。

我的教育故事校长演讲稿三年级篇六

尊敬的各位领导，老师：

大家好！

随着新学期的开始，各种各样的问题接踵而至。第一次上课我比较紧张，虽然准备很充分，但是实际效果还是跟预期有很大差距。后来我慢慢克服了紧张情绪，对课堂的掌控能力也有所提高。备课一直是非常让人头疼的事情。由于我缺乏经验，备课常常会花很长时间，结果仍然还是有很多地方考虑不周到，重难点也把握不准。后来学校举办了新老教师拜

师结对仪式，我拜郑帆老师为师，常常向郑老师请教教学以及管理学生方面的问题。同办公室的李老师也特别热情，我每次请教都热心给我分析指导。听了几位老师讲的课，又请老师们听我的课并提出意见以后，我感觉豁然开朗，受益匪浅。于是我一边模仿，一边摸索。有人指点肯定少走很多弯路，备课也轻松了好多。

可是我还没高兴太久，就迎来当头一棒。年级主任把我们这些新来的老师找去谈话，指出了我们在教学中存在的问题，如课堂节奏过快、重难点没有凸显、与学生交流不够等等，还给我们提了一些建议。前辈们的及时提醒和真诚建议让我立刻清醒过来，更加清晰的认识到了自己的不足。后来上课的时候我刻意放慢了节奏；备课的时候主动向办公室的老师请教，明确重难点；课下找没交作业的学生谈话：既督促了学生，明确了纪律，又增进了与学生的交流；成绩不稳定的学生我也找来谈话，帮忙分析原因，制定学习计划，并鼓励学生继续努力。通过跟学生交流，我体会到了当老师的幸福感，尤其是看着学生有明显进步，更是深感慰藉。与此同时，我跟学生的关系也越来越融洽。

年轻新老师刚来的时候，学生往往会对你很有兴趣，也愿意跟着你学，但是学生的新鲜感过后怎么让学生高效的学习呢？我发现在讲课的时候学生对于实验的兴趣是最大的，每次有实验的时候就连平常最不认真的同学也会目不转睛。物理教材里有很多小实验，我平常备课的时候也会多多搜集各类素材，发动学生参与实验。比如在讲惯性的时候，我自己演示完了以后让学生自己做一个小实验，把笔或者文具盒放在一张纸上，然后迅速的抽出纸张，发现纸上的物体并没有随着纸张抽去而一起运动，有些同学放在纸上的东西比较轻就会随着纸张一起运动。再让学生看书去找答案，通过这个简单的实验能够让学生自己根据实验现象得出惯性与质量之间的关系。这样的小实验让全班同学都动起手来，激发了他们学习的兴趣。兴趣是最好的老师，当他们了解到物理的乐趣之后就会给未来的物理学习打下坚实的基础。

期中考试是沉痛的教训，在后来的几周我明显加强了对学生作业的监管以及平时作业的落实，督促学生做好改错，并对上课偷懒、自觉性差的同学做出适当惩罚，学习风气正了，学生的学习成绩也缓慢提高了。最近的一次期中考试我带的两个班有明显进步，这更加坚定了我要对学生严格管理的决心。

我的教育故事校长演讲稿三年级篇七

尊敬的评委老师们：

大家好！

“幸福就是一种感觉，敞开心灵去感受，幸福无处不在。”与学生朝夕相伴的日子，我每天都在享受着：感恩的幸福，当着世界上最小的主任，看着孩子们一天天的成长，我的心里有着说不出的感觉，即便喜、怒、哀、乐觉得甘之如饴。

记得是两星期前的一个下午，我们班连续上了两节自习课，孩子们个个面部表情烦躁，感觉无聊。为了调节学生的情绪，我决定给学生讲一个自己曾经读过的感人故事。当我站在讲台上，宣布这一消息时，他们脸上露出了笑容，立刻精神振奋了。甚至有的学生高呼：好老师，就你理解我们的心。

孩子们把目光投向了我，我们一起进入了故事的情境。一个天生失语的小女孩，在风雨交加的夜晚，去迎接忙碌一天的母亲回家，但悲剧发生了，孩子的母亲倒在了风雨中，母亲没有闭上眼睛，手中还仅仅攥着她最爱吃的粘糕，她就用自己的手语一遍遍的告诉自己的母亲，我会好好活着……我哽咽了。

沉默之后，我问道：“我们感受到了什么？”一个孩子站起来回答：“这是人间最真最美的爱，我们每个人都要懂得的真情。”听到这质朴的答案，我被震撼了。接下来，我说：“或许

爸爸妈妈会告诉你，他们不需要你的回报，只要你好好学习，好好成长，那么你们能知道爸爸妈妈真正的心思是什么吗？”

“我知道，他们的心思就是想让我们成绩好，将来考个好大学。”

“我也知道，爸爸妈妈只会给与我们，为我们默默的奉献自己，他们希望我们有美好的前程。”

听到他们真诚的话语，我被他们的懂事和细腻的情感所感动。这时，我班一个调皮的孩子站起来用低沉的嗓音说：“我爸妈每天起早贪黑，从不埋怨生活的劳累，为了我能接受良好的教育，他们费尽周折把我转来，可是我不是骂人，就是打架。”片刻的停顿，我们发现他有些惭愧的表情，手指不停的挠挠头，他让我充满了期待。终于开口了，“我保证：今后我要让父母放心，做个听话的好学生。老师，同学们，请监督我吧！”我们全体一起为他鼓掌。看着他们那坚毅与鼓舞的样子，我忽然觉得心里酸酸的，一股热的东西从我眼里流下，……我感觉他们就在那一刻长大了，懂事了，我说：“我们要用最有力的行动来回报我们的父母，我们要展现我们最完美的一面给老师，我相信你们有能力做到，让我们相互支持，相互鼓励，创出我们坚不可摧的优秀班集体。”

这是一堂普通的自习课，我看不到学生无聊的表情，再也听不到无奈的叹息，只会看到同学们快乐认真的学习，正如他们心语：老师，我们懂得感恩，我们懂得回报。

最后，我想用一首小诗来表达我的感受：有一种态度叫享受，有一种感觉叫幸福。享受着教育幸福，你就多了一双发现的眼睛；享受着教育幸福，你就多了一份快乐的心情；享受着教育幸福；你就多了一股创造的激情，享受着教育幸福；你就多了一种生活的诗意，你能从平凡中品味出伟大，从失败中咀嚼出失败的成就，你会惊奇的发现，幸福从此熙熙攘攘。

谢谢大家！

我的教育故事校长演讲稿三年级篇八

到_年，我的教学生涯就要踏上第_个年头了。在近_年间，我和学生之间的故事每天都在不断的发生，有快乐的、有伤感的、有令人振奋的、也有让人无奈的，点点滴滴，我觉得这些故事的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

说来也奇怪，记忆最深刻的，却是离现在时间最远的，刚踏上工作岗位第一年发生事情。

18岁那年，我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子，很担心班级里的学生不服自己，当时我想我必须在气势上镇住他们，所以每次上课，我总是摆出一幅很严肃的面孔，在课堂上，不苟言笑，而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误，还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜，因为课堂纪律特别好，学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲了，课堂气氛越来越沉闷。看到有的学生在课堂上麻木的表情，任你怎么启发，他就是不动的情况，我开始着急了。我试图要改变这种状况，可是总是不得要领。

一天，正好轮到我在新教师培训组内开课，没想到这节课上学生发言非常积极，思维也很活跃，我还没有来得及细想，第二天，这个班级的班主任找到我，说“你知道吗，同学们说，你昨天上课的时候，心情特别好，从上课一直面带微笑到下课，要是每节课都这样该多好。他们还说，你笑得时候真好看。”听了这番话，我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情，经常被老师指出错误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞

孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂上没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

一天，一个_很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个_都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个_发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的字都很像他们的语文老师。我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。