

# 2023年教学设计案例分析题(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 教学设计案例分析题篇一

人教版八年级语文下册《雪》教学实录

一、情境导入：

师：“同学们今天我们一起学习鲁迅写的散文《雪》。”

（在海南生活的学生大多数对雪是陌生的，他们仅在电影电视中看过。为了给学生营造“雪”的氛围。上课之前，我先用多媒体播放一段歌曲《我爱你塞北的雪》，让学生在歌曲中伴着优美的画面吸引学生的注意力。给学生提供一个宽松愉快的学习环境，有利地提高学生的学习兴趣。）

师：“同学们你们刚才听了《我爱你塞北的雪》这首歌有什么感受？看了飞雪孕育着春天有何感想？”

生1赞叹道：“塞北的雪真美，我喜欢塞北的雪。”

生2：“我犹如身临其境，被塞北的雪陶醉了。”

师：“咱们班的同学有没有见过雪？如果有请和大家说一说，你见过的雪是什么样子的？”

（好不容易，如得珍宝！一位来自湖南的女生荣艳，鼓起勇气向大家描绘了大雪纷飞栩栩如生的一幕。）

生：“由于我不经常回老家，也没有像作者一样观察得那么细致，只见纷纷扬扬的飞雪是雪白雪白的，且把四处的景物点缀白雪皑皑，格外迷人，让人情不自禁的用手捧起雪来吻一吻。”

师：“荣艳同学说得非常精彩，请大家用掌声给予鼓励。”

生（鼓掌）

二、师生互动：

师：“课前老师已经交代查找有关“雪”的诗歌、散文、图片，现在由各小组汇报情况。”

（让学生互相了解课前自己合作学习的情况，对课文的熟知程度，便于教师对课堂学习预设的调整。）

生a组：“我组在大家努力合作下，找了有关雪的散文、诗歌，如《湖心亭看雪》、《沁园春·雪》等。”

b组：“有关雪的文句有长安大雪天，鸟雀难相意，千里冰封，万里雪飘……”

c组：“收集到有关雪的像片和图片。”

师：“感谢大家的合作和支持。”

师：“下面大家把各组准备的材料，在课堂上进行交流，分享合作的成果。并选出比较优秀的诗歌、散文请同学代表有感情朗读，然后再把有关雪的像片和图片放在实物台投影给大家共同欣赏。从而对雪进一步认识。”

（生：互相交流已收集到的资料。）

师：“老师还特意让北方的同学寄回几张雪景的相片，和大家一起共同欣赏。”

（放在实物台把相片投影出来）

师：“咱们不能单纯的欣赏雪景，还得领悟雪的精髓，现在我们先来看看作者是如何欣赏雪的？”

三、合作探究：

教师用多媒体播放录音朗读，让同学们边听读边仔细品味，感受文章的语言美。

师：“听完录音朗读后，请同学们谈谈你听后的初步理解和感受。”

生1：“我从中了解到雪天里景美，富有浓厚的情趣。”

生2：“这篇课文分别介绍了南方的雪和北方的雪不同特点。”

生3：“不能单纯欣赏雪景的美，还应充分领悟雪的精髓。”

（教师对此环节的设计目的主要对课文的整体感知，对同学们的回答应给予肯定和鼓励。）

（接下来借助多媒体逐个点击直观地向学生展示雪景图，要求边欣赏边在课文勾画出描写的句子，对涉及到的生字词如目光灼灼、脂粉奁等，采用的修辞手法如拟人、比喻等，即时讲解。）

师：“同学们欣赏完雪景后在课文中请同学们分别找出描写南方雪与北方雪的句子。”

（学生认真看课文找句子，数分钟找到后站起来说出结果。）

生1：“青春的消息，处子的皮肤。”

生2：“冬花杂草蜜蜂，晴天消释雪罗汉的肌肤。”

生3：“如粉如沙，决不粘连，随旋风蓬勃奋飞。”

生4：“在日光中，如包藏火焰的大雪旋转升腾弥漫太空，使太空旋转而且升腾闪烁。”

……

（学生齐读以上句子，体会句子的大意，品味语言的意蕴美。）

#### 四、讨论互动：

师：“从描写南方的雪和北方的雪的句子中，我们可以看出它们各有什么特点？”

生：“南方的雪滋润美艳，但不能持久；北方的雪如粉如沙，决不粘连。”

师：“你们认为作者更喜欢哪里的雪？”

生1：“我喜欢江南的雪，理由是它滋润美丽向往美好的生活。”

生2：“我喜欢北方的雪，理由是它“决不粘连”“奋飞”“旋转”“升腾”具有独立的个性和斗争的精神。”

（教师允许学生发表不同见解，只要切合文章内容即可）

师：“两位同学都说出了不同的看法，我认为江南的雪固然美丽但在鲁迅眼中，这种美未经磨练，并不能保持长久。鲁迅更为看重的是一种独立与张扬个性的精神，就像他在一篇

文章中说到的，“站在沙漠上看看飞沙走石东则大笑，悲则大叫，愤则大骂。即使被沙石打得遍身粗糙。头破血流，而时时抚摸自己的凝血，觉得若有花纹。”可见鲁迅更喜欢北方的雪。

师：“我们已经了解了作者描述雪的精神。请结合本文，谈谈你希望走怎样的一条人生道路？”（同学们各抒己见）

生1：“我愿做一个平凡的人，希望在人生的道路上一帆风顺。”（笑声）

生2：“我和a同学的想法不尽相同。我有着美好的理想，希望能像鲁迅一样用战斗来创造一个春天般美好的世界。”  
（全班同学鼓掌）

生3：“面对生活中的风风雨雨我从不畏惧，因为坚信爱拼才会赢。”（鼓掌）

……

五、小结：

师：“同学们说得好在人生的道路上，我们的理想各有不同，但都要贯穿着一个共同的哲理：要用战斗来创造一个春天而美好的世界。”

[教学反思]

我本着新课程教学理念，充分利用现代教育技术，采用多媒体进行教学，给学生直观的感觉，创造了一个宽松而愉悦的学习氛围。注重学生的情感和体验，从中获得思想启迪，享受审美乐趣。

但还存在遗憾，由于教学环节安排紧凑，有些问题没有时间

让学生充分展开思考分组讨论，几位学生作答仅一笔带过，不能深入剖析。学生个性没有得到充分发展。在今后教学中应加强尊重学生个性发展，注重培养学生自主学习的习惯。

## 教学设计案例分析题篇二

课前活动：“听动物声音，猜动物名称。”有的放矢。

师：小朋友喜欢玩游戏么？

生：喜欢。

师：那好，我们来模仿动物的声音，谁模仿的像老师给他奖励。

生：好。

师：游戏规则是：说出动物的名字，然后学它的声音。

生：（学生按照老师的要求做起游戏来。）

师：（老师给表演的好的学生奖励。）

师：同学们想看更多的动物么？

生：想。

评析：舒老师安排这样的游戏，不只是因为松懈公开课学生授课教师的紧张情绪，这个游戏其实已经是课堂的引子，这个引子把学生引到了神奇的动物王国的大门口，让孩子们对这个课堂产生浓厚的兴趣。这是个有的放矢的游戏，这个游戏让舒老师的这节课有了个美妙的前奏曲。

一、创设情景，揭示课题，提出要求。

师：孩子们，你们去过动物园吗？还想去吗？今天老师就带你们到动物王国去看一看吧。不过，你们得答应我三个条件：一、积极交流二、大胆发言三、认真倾听。

师：（教师在黑板上板书三个要求并要孩子们再次熟悉要求。）

师：（教师出示看课件要求孩子们看大屏幕）

师：小朋友请看大屏幕。画面上有哪些动物？能叫出它们的名字吗？

生：（学生自由发言。）

师：孩子们，我们只知道动物的名字是远远不够的，我们还应当了解动物的本领以及对人类有什么好处，所以我们今天就来说说动物的本领。

出示课件：课件标题是课题动物的本领

生：（在老师的引导下读课题）

评析：揭示课题和课堂要求同时提出来让学生知道这节课应该怎样做，要求明明白白，让学生明明白白地知道自己要怎样才能达到要求，是在目标驱使下的学习。在这个好玩的童话世界里，学生知道自己的任务和应该遵守的规矩。念标题目的是让孩子们知道今天要了解的是什么东西，最少能记住题目。

二、结合图，了解动物的本领。

师：（大屏幕打出许多动物让孩子们自由认识。）

师：小朋友能认识这些动物么？

生：认识。

师：（大屏幕打出课本中的图画）

师：小朋友仔细观察，它们在干什么？它们都有什么本领呢？你能说出它们的本领么？

生1：马——拉车、驮东西、交通工具

生2：牛——耕地

生3：公鸡——打鸣，催人早起

生4：狗——看门、抓坏人、帮助打猎）

评析：首先认识的动物和动物的本领是课本的图样，这是以教材为蓝本，对编者要求的最低目标让每个孩子都能够达到要求。这些动物是孩子们日常生活中常见的熟悉它们的名称和本领，教师自己并没有告诉学生动物的名称和本领，学生说话之前是七嘴八舌的议论，教师给足了孩子们思考和组织语言的时间。提问“它们在干什么？它们都有什么本领呢？”很有目的性。“你能说出它们的本领么？”要求很明白。

三、示范说话，学说完整的话。

生：想。

师：在众多的动物里边我最喜欢小猫，因为它的本领是捉老鼠，样子也挺机灵可爱。

评析：教师说自己喜欢的动物的名字及本领，让学生说话有效法的样子。

师：小朋友们喜欢什么动物？它的本领怎么样？小组交流，



说说你喜欢的动物的名字和它的本领。比一比谁说得更清楚。然后我抽代表说自己喜欢的动物的名字和本领。

生：（集体交流。讨论很激烈，每个人都争着说。）

师：（巡视并且参与讨论，指点弱差。）

师：同学们刚才说的很好。现在我抽代表把自己喜欢的动物的名字和本领说给大家听。

生：（分别说出自己喜欢的动物名称和本领。全班给大家听得举手人数达到90%以上，发言的每个小组都有2人以上。孩子们手舞足蹈地表演自己喜欢的动物动作和它怎样表现自己的本领。）

师：（在学生发言的时候老师自己做出认真倾听的动作，表情，学生也是坐的端端正正认真倾听，对当时有点分心的孩子教师用手亲切地抚摸他的头，让孩子集中注意力。）

评析：让学生与同伴交流史给学生提供诉说和倾听对象，可以让学生在不知不觉中练就诉说和倾听的习惯，因为在只有几个人说话的时候往往倾听的对象听得很认真，两个人对话的时候是听得最认真。教师在巡视的时候特别注意说话和听话的习惯培养。同时也注重了个别辅导。从教师动作和神态知道了课堂上教师和学生的对话是那么自然和谐。学生和学生的对话是那么认真自然。

四、说礼貌话，说话有顺序。

生：欢迎。

师：（大屏幕打出啄木鸟说自己本领的多媒体课件。并要求学生认真看，仔细听。）

师：（看完课件后）这位朋友说了什么？

生：说了自己的名字和本领。

师：它很有礼貌地说——（引导）

生：大家好！

师：它怎么说的？（引导）

生：学说啄木鸟的话。

师：说得真好！听得认真才能说得这么好。

师：（引导学生学啄木鸟说的话，并且把啄木鸟说得话重放了一次，让学生更加明白怎么说。）啄木鸟有礼貌打招呼（大家好）——叫什么（我叫啄木鸟）——本领（我的本领是给树治病）——怎么做的（我只要发现那棵树树干有虫子，就用尖尖的嘴把树皮啄开，用带钩的舌头把虫子钩出来吃掉，人们把我叫做森林医生。）

师：抽一个同学说一说，再放课件。

评析：用啄木鸟自己说名字和本领的示范。让学生有话可说，有话想说，有话能说，并且初步体现出了说话有序。在说话的时候注意了礼貌用语，在注意了知识能力的同时不忘记这样做人的教育。

五、演小动物，仿说动物名称和本领，激发说话热情。

师：小朋友，我们带上头饰。

生：（拿出自己准备好的头饰并戴上）

师：（引导先在小组内交流，在集体交流。）

生：（在小组中说自己的本领。每个学生发言都很积极，场面很热闹。）

师：（参与其中，个别辅导。）

生1、大家好！我是小狗。我的本领是看家。我会咬人，有了我，小偷就不敢来偷东西。

师：说得真好。老师给你贴颗星星。（老师在生1的额头上贴了颗星星。）

生：（课堂活跃了，许多孩子都举起了手争取发言。他们说出了许多动物名称和它们的本领，以及怎样用自己的本领。当然，这些动物都是本地或者是熟知的动物。）

师：（不断地鼓励孩子们发言，同时也引导大家认真倾听。）

评析：“兴趣是最好的老师。”“好之者不如乐之者。”我们在教学生知识的时候要让孩子们喜欢它。在玩中学，学中玩。这可是低年级教学的基本手段，舒老师在教学生说话的时候不是教他们怎么说。而是让学生在玩的时候自发的说。学生学到了怎么说动物的名字和本领是在玩的时候，多个人玩--说--说--玩这样在孩子的脑子里形成多次刺激，使学生对要说的话和怎么说清晰的图像。并时刻不忘说话听话习惯的养成。

六、摘下头饰，稍事休息，学习整理。

师：小朋友发言真积极，我们把头饰摘下来，放进箱内。

生：（安静地摘下头饰。）

评析：注意上课时间的张弛。不忘习惯的养成。

七、动物展示，拓宽视野，知道感恩。

师：同学们，你们想不想了解更多的动物的本领？

生：想。

师：（大屏幕打出许多动物图片。教师介绍这些动物的名字，和学生一起探讨其本领。动物有：海豚、企鹅、猎豹、大白鲨、梅花鹿、海龟、鸬鹚、熊猫。）

师：看了这些画面，你想对动物朋友说什么？生1：（动物）你们真伟大。

生2：你们的本领真大，活上千年。

生3：你们真伟大，能帮人们做事情。

……

师：你想对人类说什么？

生1：我们要保护蛇，不然它们就不在世上了。

生2：我们要保护小青蛙。

生3：我们要感谢动物。

生：（一生插话，打断了发言的人的话。）

师：别人说话要认真听，不要随便打断人家的发言。

……

评析：对动物说话在学生幼小的心灵里播下感恩的种子。对人类说话教师在孩子的心灵里播种下爱心种子。“千教万教教人做人。”舒老师赋予教材生命让教材的内涵更丰富了。

## 八、课堂小结，播种信心。

师：同学们，这节课我们认识了这么多的动物，知道了它们的名称和本领。我们要知道。各种动物，无论它的体形多么庞大，或者多么弱小，它们都有自己的本领，它们都是我们的好朋友。

评析：从结束语“动物的庞大与弱小，都有自己的本领，它们都是我们的朋友。”我们可以透视孩子可能会想“天生我材必有用”让孩子有一颗宽容的心爱世间万物。产生和平的心态，与动物们和平共处在这个世界上。

## 九、课外延伸，照顾多元。

师：同学们，你认识了这么多的动物，你喜欢那个，能画下来么？下课后，把你喜欢的动物画下来。

评析：画自己喜欢的动物。不划一要求学生做怎样的作业，不划一要求学生用什么方式表达自己对那些动物的喜爱。不是说话的作业，倒是绘画的作业。在知道名称和本领的同时让学生从形状、颜色、大小等训练学生空间智能。这注意了学生的全面发展，不只是专心的耕自己的田。偶尔耕别人的田自己的田里的庄稼也会长的很好。孩子的成长应该是全面发展的，同时也要有个性的成长。

综述：《语文课程标准》对1--2年级段口语交际教学有这样的论述：“能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。”舒老师明确地设计教学目标《动物的本领》，教学目标是能够清楚、正确地说出自己熟悉的动物有什么样的本领以及对人类的益处。进一步培养学生认真听别人说话，主动与人交流的好习惯；激发学生对动物的兴趣和喜爱，引导学生保护动物的意识。

西南师范大学出版的语文“口语交际部分，以“大家说”的形式出现，这种说话训练贯穿1-12册。其说话的内容是根据生活实践的需要来安排的，其形式活泼多样，……注意将学生的视野引向校园、家庭、现实社会，让他们在接触他人、社会、自然的过程中，训练运用口语的能力。”舒老师在设计这个口语交际的时候注意了学生生活实践中积累的经验，采取了多种形式的教学手段课前活动：“听动物声音，猜动物名称。”有的放矢；创设情景，揭示课题，提出要求；结合图，了解动物的本领示范说话；示范说话，学说完整的话；说礼貌话，说话有顺序；演小动物，仿说动物名称和本领，激发说话热情。动物展示，拓宽视野，知道感恩。课堂小结，播种信心；课外延伸，照顾多元。让学生的在口语交际过程中有话可说，有话想说，有话能说了。

在行课过程中舒老师时刻不忘开课给学生提出的明明白白的要求：“一、积极交流二、大胆发言三、认真倾听。”并时刻关注学生采用不同的提示方式暗示学生严格遵守。

行课过程做到了语文工具性和人文性的统一，舒老师用不同形式的两次示范说话帮助学生做到有样可学。注重了说话基本功的训练。在“啄木鸟”说自己名字和本领的时候，用一个大家好！这样的礼貌用语教孩子说话要有礼貌；在对动物说什么？对人类说什么？在孩子心灵播种感恩的种子，引导学生产生保护动物的意识。

课后拓展注意培养学生个性发展，同时又注意学生的全面发展。

行课过程中，舒老师采用了自由发言、小组交流、扮演角色说等多种形式进行教学。

对学生的发言教师持肯定的态度，肯定、赞赏、鼓励他们。让学生积极参与、毫无顾忌地大胆发言。师生互动，学生知道的让学生说，学生不知道的老师告诉他们。在多项互动中

看见了教师、学生、课本三方对话。让教材得到开掘，生成意想不到的教育资源。

但是，舒老师在行课的时候还是略微地显得紧张，而且课堂似乎太完美。学生们完全是处于表演角色的情况下，学生在说话不完整的时候舒老师没有及时地给予纠正。没有把说话习得的过程表现出来。小组讨论给的时间太匆匆。几乎是4人小组给的时间大约只能是2个人说完，没有互相评论的时间。课堂上也只有教师的评议和赞美。学生没有表现出对小朋友说话的喜欢或者是更好的建议。当有一个孩子刚想给旁边在说给大家听的同学建议的时候教师制止了他。根本没有问那个孩子想说什么。只是说了别人说话要认真倾听。当然，认真倾听很和本堂课的要求。也许那个孩子恰好是要给同伴建议呢？为什么不给他时间让他表达一下他的所想呢？那个插嘴的孩子插嘴固然不对。但是不给他表白自己想说什么的机会，他以后有自己的想法有碍于纪律规定，他敢不敢表达呢？这现象也是许多的公开课中共有的弊病，怎样去克服值得同仁们探究。

[《动物的本领》教学案例及分析教案教学设计]

### 教学设计案例分析题篇三

师：同学们，上课前我们先来复习一下昨天学习的一篇宋词，谁来有感情的吟诵一遍？

指名一位学生站起来背诵辛弃疾的《南乡子登京口北固亭有怀》，接着让全班学生有感情地齐背。

（该班学生从四年级开始学习背诵的古诗词，如今已学习背诵了一本《古代传统韵语》、一百三十多首古诗，《菜根谭》二十余篇，这学期中又已学习宋词十篇，班级学生学习背诵古诗词的兴趣高，并且具备了一定地古诗词阅读能力。）

师：“天下英雄谁敌手？曹刘，生子当如孙仲谋”。三国时期英雄倍出，令后人叹服不已，又如苏轼的《念奴娇赤壁怀古》——大江东去，浪淘尽……（学生接着吟诵）周瑜是英雄，刘备、诸葛亮也是英雄。上堂课我们初学课文《三顾茅庐》后，已感受到了刘备邀请诸葛亮时的诚心诚意，那么刘备在三顾茅庐的过程中，其心到底有多诚，其情到底有多真？这还需我们更深入地去细细体会。我们首先来学习“一顾茅庐”，想想那些地方可以看出刘备的诚心诚意？（指名一个小组读）

生（1）：刘备非常仰慕诸葛亮的才干。“仰慕”的意思是敬仰思慕，刘备当时是“皇叔”，诸葛亮还是一个“村夫”，可见刘备十分虚心。

生（2）：“刘备上前敲门”，古代像刘备这样的身份，应该叫关羽或张飞上前敲门的。

师：昨天黄老师还把网上下载的《三国演义》原著“三顾茅庐”这一章节复印给同学们，让同学们昨晚分组共同自学。我们把原著改编得很简单，原著中还有哪些地方可以看出刘备的诚意吗？（我校属于寄宿制学校）

生：“张飞曰：‘既不见，自归去罢了。’玄德曰：‘且待片时。’”刘备明知诸葛亮今天不会回来，但他还不死心，还要“待片时”。

师：同学们，你们自己默读下面的刘备“二顾”、“三顾”茅庐，认真思考，哪些词句中能表现刘备能礼贤下士，对诸葛亮诚心诚意呢？并把这些语句读好，还可以用原著来补充。

（学生自学后，进行小组讨论，然后分小组向全班汇报）

小组（1）：（有感情朗读）张飞说：“一个村夫，何必哥哥您亲自去呢？……”刘备斥责他“胡说！孔明是当今大



贤。……”从刘备生气“斥责”张飞可以看出他对诸葛亮的尊重，不辞辛劳。（全班分角色齐读这两句话）

小组（2）：（有感情朗读）“当时是数九寒天，雪花纷飞……”“刘备轻叩柴门”当时天气这样寒冷，刘备都不在乎，说明他十分诚心，同时也想让诸葛亮知道他的诚意，还有“轻叩”，可以看出刘备的礼贤下士。

小组（3）：原著中对当时恶劣天气的描写更具体。“时值隆冬，天气严寒，彤云密布。行无数里，忽然朔风凛凛，瑞雪霏霏：山如玉簇，林似银妆。”（读得很精彩，学生不由鼓掌）这里更可以看出刘备为表现自己的诚心，不畏严寒。

师：“朔风凛凛”是什么意思？

生：北风很寒冷。

师：你是怎么知道的？

生：查字典的。

师：你真能干。“玉簇”是指什么？

生（1）：白玉做的筷子。

生（2）：古代玉做的一种头饰，是插在头发上的。

师：你是怎么知道的？

生：看课外书中学到的。

师：你课外读的书肯定不少，真不错！

师：同学们，你们能读好这句话吗？读出当时白雪皑皑，天气特别严寒吗？（齐读原著）

师：《三国演义》写作有一个特色，作者总是在小说中插入一些诗歌来增加小说的艺术价值。原著中还有一首，它的重点也是突出刘备“二顾茅庐”时天气十分恶劣的。

生：（朗读）“一天风雪访贤良，不遇空回意感伤。冻合溪桥山石滑，寒侵鞍马路途长。当头片片梨花落，扑面纷纷柳絮狂。”

师：哪句是描写风雪很猛的？

生：“当头片片梨花落，扑面纷纷柳絮狂。”

（有感情齐读后，并观看电视剧《三国演义》中刘备兄弟三人冒着大雪二顾茅庐的片段）

小组（4）：（有感情读）“……离诸葛亮的草屋还有半里多地，刘备就下马不行。……自己轻轻走过去，恭恭敬敬的站在门阶下等孔明醒来。……”刘备在离茅庐半里外就下马步行，他原本骑马走这么多路就很累，还下马步行。诸葛亮在睡觉，刘备“轻轻”走过去，“恭恭敬敬”地站着等他醒来，这些说明刘备对待诸葛亮就像自己的长辈、老师一样，很像“程门立雪”中的学生。

师：现在我们来观看一段《三国演义》的电视剧片段，考考你们会不会看电视。从这段影片中你又有有什么新的发现？（播放“三顾茅庐”时刘备下马整衣到诸葛亮醒来这一电视剧片段）

生：刘备下马后不仅自己整衣，还帮两个兄弟整整衣。诸葛亮醒来时刘备又慌忙整衣。从这里可以看出刘备对诸葛亮的尊重。

师：你从前见谁前，这样整整衣着了？

生：去外公家拜年时。

师：从这一细节可见刘备注重礼节，对诸葛亮十分敬重。你真会观察。

生（2）：刚才影片中，书童三次想去叫醒诸葛亮，刘备三次劝阻他不要打扰。表明刘备特别尊重诸葛亮。还有张飞都等不及，想“放火”了，说明刘备十分有耐心。

师：这里张飞这一人物塑造得很好，同时又起到什么作用呢？课文有几处写到张飞呀？

生：四次，写张飞的鲁莽，没耐心，对比出刘备的礼贤下士的诚心和耐心。

师：那我们把张飞与刘备的对话读一遍，读出张飞的鲁莽和刘备诚心诚意。（学生练读课文）

小组（5）：……刘备赶紧下拜说：“久闻先生大名，曾经两次谒见，……”这里的“赶紧下拜”可以看出刘备礼贤下士，诚心到忘记了自己是“皇叔”。还有“谒见”，谒见是指见比自己地位高或自己的长辈，从这里也可以看出刘备对诸葛亮的尊敬。

小组（6）：课文中省略了一个重要的片段。原著中诸葛亮开始没有答应出山，这时刘备就下跪，而且“泪沾袍袖，衣襟尽湿”。

师：请同学们把这个重要片段齐读一遍。（学生有感情的齐读）

师：“如苍生何！”“苍生”是什么意思？

生：天下百姓。这句话是说你不出山，那天下的百姓怎么办？

师：你真聪明，平时你肯定读了很多古代文章吧。

师：这时刘备的诚心表现到了极点，诸葛亮被他的诚心和忧国忧民的品质打动了。

（播放影片“孔明出山”片段）

师（总结）：刘备用他那至真至诚的心，三顾茅庐，终于打动了诸葛亮。正因为刘备的仁义爱才，所以后来诸葛亮为刘备，为蜀国鞠躬尽瘁，帮刘备成就了大业，他自己的满腹经纶也有了用武之地，自身价值得以体现。

师：学了“三顾茅庐”后，你们有什么收获和启发呢？

生（1）：我们对待别人一定要诚心诚意。

生（2）：我们现在也要像刘备一样尊重人才。

师（补充）：我们当今社会也要形成尊重人才，爱惜人才的风气。

生（3）：我要学习诸葛亮，平时刻苦攻读，关心天下事，立志成才。

上述教学过程中，教师根据班级学生语文学习能力的实际，大胆引进许多相关课程资源——宋词、《三国演义》原著、《三国演义》电视剧，让学生自主探究中学习语文。摆脱了“课本为中心”的做法，充分体现了以“课本为重要凭借，落实教材基本要求的基础上，适当引进相关课程资源，促进语文学习”的新课改思想。整个教学过程是让学生积极主动地探究，生动活泼地发展。从课内延伸到课外，从课本到原著、电视剧，拓展了学生学习语文的渠道，促进学生主动发展。

一、让语文教学过程成为学生主动探究的过程

《基础教育课程改革纲要（试行）》中指出，要“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获得新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。这节课，不论是课前小组学习原著，还是课堂中小组讨论与全班分小组汇报中，师生始终围绕一个中心问题“在三顾茅庐的过程中，哪些地方可以说明刘备礼贤下士，对诸葛亮的诚心诚意”来共同探究学习的。这样就让学生成为了语文学习的主人，让语文教学过程成为了学生主动探究的过程。教学过程中学生的主动性得到充分发挥，学生分析处理信息的能力和交流合作的能力也得到了培养。

## 二、突破了以往“课本为中心”的做法，使相关教学资源得到有机整合

合理地开发与利用语文课程资源是《新语文课程标准》的一个重要思想。教科书、电视电影、网络、图书馆等等都是语文课程的资源。本节课中，教师根据学生语文学习能力的实际，把宋词、《三国演义》原著和电视剧片段引入到语文课堂，而且做到“下要保底”、“上不封顶”。这些教学资源都成为了学生研究的对象，都是为了帮助学生更好地解决课堂重点探究问题服务的，使它们得到有机地整合。这样，让我们的语文课堂更具有开放性，又拓展了学生的学习内容、形和式渠道，使他们在广阔的空间里学语文、用语文，拓宽视野，丰富知识，砥砺能力。

## 三、课堂上激发了学生课外阅读的兴趣，又有力地指导了课外阅读

培养学生广泛的课外阅读兴趣，扩大阅读面是我们语文教师的一项重要目标，也是语文教学的一个难点。要想激发学生的课外阅读兴趣，在教学过程中教师就应该鼓励他们从课外阅读中获得的知识，来加深对课文的理解，创设一种使他们能够获得成功的条件和情境，才能有效地培养他们课外阅读

的自信心，才能激发他们的阅读主动性。《三国演义》是学生们喜欢的古典名著之一，教师借学习课文《三顾茅庐》的这一契机，以探究性学习方式为依托，让他们把课文与原著相结合、相互渗透起来学习。课堂中，他们课外阅读的知识得到运用时，课外阅读能力得到老师和同学肯定时，获得了一种成功的喜悦，必然会增强他们阅读原著的信心。同时教师也借此机会了解了班级学生课外阅读的能力，又给他们课外阅读做了及时、有力地指导。

[三顾茅庐教学案例(网友来稿)教案教学设计]

## 教学设计案例分析题篇四

### 一、教学目标

1. 知识与技能目标：能够综合分析以我国新疆维吾尔自治区和西亚波斯湾沿岸地区为代表的干旱地区的自然环境特点；认识到在干旱地区人们因地制宜，利用能够指出科学合理地利用有限的水资源是干旱地区人民生存与发展的关键。

2. 过程与方法目标：学会运用图表比较、分析、概括一个地区的地理环境各要素的相互作用、相互联系、相互制约的关系以及对人类的影响。

3. 情感态度价值观目标：通过学习让学生了解无论生存环境多么恶劣，人们都不会屈服，而是用自己的智慧去充分利用自然资源，来改造生活，发展生产，激发自豪感和热爱生活的情感，同时激发学生热爱自然、保护自然、与自然和谐相处的情感。

### 二、教学重难点

教学重点：新疆的绿洲农业，西亚的石油资源自然环境特征、生活方式以及经济发展状况。

教学难点：两个干旱地区的特点比较。

### 三、教学准备

教师准备：收集各类图片、资料，自制课件。

四、教学方法：教授法、合作探究法、自主学习法

### 五、教学过程

教学流程

资源

教师活动

学生活动

教学目标（预期目标

#### 一、课前检测

ppt展示题目5题

（以选择和填空为主，难度为0.9）

布置作业，完成后

与学生一起校对答案，得反馈，表扬鼓励

拿出白纸，做题，完成后举手反馈

唤醒记忆、难度简单，培养自信心，激发学习兴趣（4分钟）

## 二、设置情景导入新课

ppt展示图片“世界主要干旱地区分布”与“大沙漠”的图片

ppt展示

同时叙述：同学们生活在鱼米之乡的江南，无法体会到没有水的生活是怎么样的，今天我们要深入到世界上最为干旱的两个地区去了解那里的人们是怎样运用智慧让自己的生活有滋有味的。

看图片,谈感受

(1分钟) 设置情景, 激发兴趣

## 三、师生合作探究“了解两大干旱地区”

- 1、操作ppt,出示图片与复习题, 阐述自主学习的要求和方法
- 2、走下讲台, 个别交流, 等待反馈。
- 3、学生完成后, 师生共同校对完成
- 4、师生共同小结: 两个地区有个共同的特点——干旱缺水

(8分钟) 系统地回顾两大区域的地理知识, 为接下来学习打基础

## 四、6人为一小组合作探究

“走进干旱宝地”

- 1、展示绿洲和沙漠并存的新疆景观图与波斯湾地区的国家的现代化城市风貌。



2、展示坎儿井的构造图和波斯湾地区的石油输出路线

3□ppt展示复习题目

2、布置小组合作完成复习题，与个别小组交流、辅导

1、思考回答，得出新疆地区发展农业必不可少自然条件：水源；引水的工程是坎儿井；给波斯湾地区创造财富的是它们丰富的石油资源，有了财富才能购买先进的淡化海水的技术设备，发展节水农业等)

2、小组合作完成复习题（举手、反馈）

3、派代表反馈答案

（8分钟）系统地回顾、综合性比较两大干旱地区的不同的生产与生活，了解不同的地区人们利用自己的智慧，因地制宜。

五、同桌讨论得启示“反思干旱的宝地”

ppt展示图片新疆地区丰富的物产和人民幸福生活、波斯湾地区人们富裕的’生活。

同时展示材料新疆地区的绿洲面积缩小、坎儿井水量减少、数量减少的现状

提问：通过学习干旱的宝地，你得到什么样的启示？

（提示：正面启示与负面的启示）

思考，举手回答

六、案例迁移

ppt展示案例

“中国干旱地区的农业生产”

“衢州市的农业生产”与思考的题目

同桌间合作讨论，举手回答

（6分钟）培养学生知识迁移能力、思维扩散的能力，解决实际问题的能力

七、填写小结的表格，按表格进行小结

ppt展示表格

布置任务，与学生交流，进行个别辅导

填写表格，进行自己小结完成后举手发言反馈、发言

（5分钟）自我小结、消化，培养学生逻辑表达能力，进一步使自己的知识系统化、清晰化，情感、态度价值观自主生成。

八、巩固作业

ppt展示作业

布置作业、巡视、答疑、师生共同完成，得反馈

在白纸上写下答案，完成，举手表示

（5分钟）以练习进行查漏补缺

## 教学设计案例分析题篇五

1、理解儿歌内容并用动作准确表演。

2、尝试以歌唱、肢体动作快乐地进行表演。

活动准备：

- 1、“儿歌”：《牙刷的表演节目》
- 2、挂图：《牙刷的表演节目》。
- 3、cd《牙刷的表演节目》、录音机。

活动过程：

一、学念儿歌、理解儿歌内容。

- 1、教师完整念儿歌一遍，请幼儿倾听。
- 2、请幼儿结合看表演的经验，说一说儿歌中的舞台、幕布、主角、配角分别是什么。
- 3、跟着老师完整念儿歌。

二、欣赏《牙刷的表演节目》。

- 1、出示挂图，请幼儿欣赏画面，感受画家是如何表现牙刷上台这一场景的。
- 2、鼓励幼儿思考：画家没有表现出的儿歌内容可以怎么表现？

三、学唱歌曲：《牙刷的表演节目》。

- 1、播放cd，请幼儿仔细倾听，感受歌曲的欢快与热闹。
- 2、学唱歌曲。

四、情景剧表演。

幼儿自愿分为歌唱组、表演组，鼓励幼儿大胆创编动作并表

现儿歌内容。