

2023年折纸美术课教案(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

折纸美术课教案篇一

跟随着幼儿园教育改革的深入,过去的活动模式已经不能适应现代幼儿教育的发展,现在我们关注的是幼儿学习的过程,而不是学习的结果,注重的是幼儿在活动的过程中是否进行了主动积极地参与,而不是被动的接受教育,强调的是幼儿在活动中的情感体验,是否从活动中获得自尊、自信,而不是知识的简单复制。由于大班小朋友已经具有一定的抽象思维,有强烈的探索欲望,因此,在活动中我有意识的引入了折纸的示意图,促使幼儿在活动中主动的进行探索与尝试,同时运用多媒体课件演示折纸的过程,吸引了幼儿的注意力,使活动自然进入主题。幼儿在活动中体验到了折纸活动的乐趣。

不足之处:在选择活动内容是应结合本班的实际情况,注意幼儿的能力差别,适当的降低活动的难度;我想在下一次的折纸活动中给与幼儿更大的探索与尝试的空间,放手让孩子们进行独立的尝试。

折纸美术课教案篇二

小班幼儿的美术活动教学反思

“老师,你看,太阳是个可爱的娃娃,真漂亮啊,我喜欢太阳娃娃。”

“老师，你看我的圆形变成了什么呀，它变成了太阳、西瓜、糖葫芦、还有小朋友的头。”

“老师，你看，我画的鱼妈妈和鱼宝宝，还有小螃蟹、小虾在河里跳舞呢。”

这些就是我们小班孩子在美术活动中用语言来表达自己的美术形象。游戏是孩子们最喜欢的游戏，我们则把美术活动内容设计成游戏，让他们在玩游戏的过程中了解美术，对美术产生兴趣。在美术活动中他们自己去观察、去表现、去创造。

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，并产生有益的熏陶。

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，最后了解了鸡的种类。一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表

达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起了自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

小班孩子的生活经验贫乏，认知能力及美术技能都明显不足。他们的作品流露的是一种内心情绪，是一种趣味的表白。如画意愿画《太阳》，孩子们把太阳的圆分割成几大块，分别涂上不同的颜色，再在周围画上短线，线头上结满了小红果；还有的画了冬天的太阳和夏天的太阳。作画时孩子们随心所欲，顺其自然，这就是他们所想的太阳，所要的太阳，多么富有情趣，多么热烈的情感！此时我都会对孩子进行赞美。

小班幼儿对美有着强烈的渴望，他们在一条垂直线上画上几条向左向右的斜线就是一棵树，在圆的中间点上画一个点就是一朵花。面对这样的作品，老师要仔细倾听他们的创作动机，使他们在这种无拘无束的环境中尽情的作画，尽情地表现，从而提高他们的绘画能力。

在我们进行了把美术活动设计成游戏的活动中，孩子们对美术的兴趣非常浓厚，在这样的活动中，孩子们的想象力、创造力、观察力都得到了明显的提高。在活动的实践中，作为老师，我深深地体会到：教师的任务是针对孩子的年龄和身心特点去引导他们，启发他们去观察、去表现、去创造。我们教师应该把重点放在活动过程中而不是过分强调活动的结果。对于小班孩子我们应该让他们真正的爱上美术活动，让美术活动成为孩子们健康成长的催化剂。

赵娜 二零一零年十月

折纸美术课教案篇三

本次教学活动的设计是根据部分幼儿当中存在着以自我为中心而设计的，目的是告诉幼儿每一个人都有自己的特点，每个人都是不一样的，能够引导幼儿学会去尊重别人。

在整个活动过程中，幼儿的积极性比较高，能够自己的倾听故事，并积极的思考教师提出的问题，大部分的幼儿也能够勇敢的表达自己的想法。从整堂课的效果来看，孩子们在故事的学习中基本上明白了每一个人都是不一样的，要学会去尊重别人，欣赏别人。本堂课的主题是完成了，但是在整个过程当中，还是存在一些不足：在幼儿讨论的环节里，有部分幼儿没有积极的加入讨论，只是在旁观，此时教师应该进行一些即时的指导；在请孩子回答问题的时候，教师的范围比较局限，应该请更多的孩子来表达自己的想法；在最后一环节总结上，可以请孩子来先进行总结，最后再由教师和孩子一起说出总结的结果。在以后的课程当中还是应该尽可能多的充分的让孩子自己主观能动的参与进活动，在兴趣中学习。

中班社会教学反思四：

目标：1、能大方地介绍自己和好朋友，乐意与他人交往。2、学习简单的与人交往的方法。3、能和好朋友友好相处，感受与朋友交往的快乐。

本节课主要最重要的就是孩子说，以前最怕上这样的课，总觉得孩子说不出什么，所以，在拿到这节课的时候，我仔细思考了一下该怎么去引导孩子说，大方的说，我觉得，最重要的是老师的提问和引导。我将我讲的每一句话都思考了一下，并在提问：为什么他能成为你的好朋友？这个问题上，

我加了一句小姐的话“原来能与别人分享就可以成为好朋友”“原来谦让别人就能成为好朋友”……，用这样的重复句式，朗朗上口，加深孩子们的印象。总的说孩子讲的还是比较好的。上完课后，我觉得，让孩子们画自己的好朋友这一环节对本活动的目标达成没有什么帮助。不如，拍摄几个情境小朋友相处的片段，最好是自己本班孩子的，有正面的也可以有反面的，让孩子看，说一说，他们的行为对不对？还朋友应该怎样相处。这样会更好一些。

中班社会教学反思五：

书是一个奇妙的、彩色的世界。动听的故事，漂亮的图画，有趣的游戏，丰富多彩的知识，都能让孩子们陶醉，心怡。书的种类很多，有立体形状的，有能发出声音的，有能发出香味的，还有撕不坏的……这些奇特的书深深吸引着孩子们，孩子们在书的海洋里象小鱼一样快乐的遨游着。书时刻伴随着孩子们，成了他们不可缺少的朋友。与此同时，一本本掉页的，撕破的，弄脏的书也比比皆是。那么怎样能够让孩子们在读书的同时爱护图书呢？我在教学爱护图书这一活动中，赋图书以生命，能说会笑，能唱会跳。

让他以一个小朋友的身份与小朋友接触（老师扮演），与小朋友作游戏。游戏中揭示小朋友在看书时发生的事情，如把书弄卷页的，弄脏，弄破乱丢的——然后启发孩子们：看到你们的书朋友在伤心的哭，你们怎么办呢？孩子们立刻活跃起来，纷纷发表自己的看法，有的说我要把乱放的书放回书架，有的说以后在看书的时候我一定把手洗干净，我以后拿书的时候要轻轻的——借此机会，我进一步启发孩子们书破了，掉页了要及时地粘补，以免坏的更严重。并且拿出胶水把孩子们弄破的教科书粘补好。孩子们看着焕然一新的书特别开心。本次活动老师扮演一本受损的图书，声情并茂的展现图书的快乐及破损后的痛苦，将孩子们带到情景中，拉近了与孩子们的距离收到了很好的教学效果。

折纸美术课教案篇四

本节是一堂训练学生动手能力的折纸课，课虽然已经上完了，但课堂上孩子们的制作和整个教学设计的流程却值得我去思考、去探索。本节课让学生自己观察课本上折叠示范图例动手制作，虽能引导学生自己观察范图，但对于二年级的学生上课前在学生操作环节我心里确实没把握，通过本课的教学有很多地方值得我深思改进。

本节课的课时安排是俩个课时，第一个课时主要通过情景设置引导学生自己探索、总结本课的教学重点，然后尝试制作，互帮互助，共同进步，第二课时就是学生对自己作品的一个再修改再添加的过程，然后是作品欣赏，通过学生自评，同学他评，教师点评的过程，最后通过“趣味游戏”表演情景剧的方式，给学生一个很好展现作品和展现自己的一个平台。

本节课进行的是第一课时的活动内容，一堂课下来有几点值得我以后注意。首先，在时间安排上我有点高估了学生看图制作的能力，学生实际操作的时间超出了我课前预定的时间，导致后面学生展示自己作品的的时间就少了；第二，以前我们是讲过装饰作品的时候可以粘贴和绘画，大部分学生已经掌握了，我忽略了这部分不能很好掌握的同学，我应该在学生动手操作前再次用和学生互动讨论的方式把这个知识点提出来，给不会的同学再学习的机会；第三，看图制作环节，我首先让学生自己动脑筋尝试制作，然后我再给不会的同学教，也许由于学生的羞涩，我让同学当“小老师”的时候，同学表现的不是很积极，看来在以后的教学上我应该多培养学生自我表现，展示自己能力的机会。

我认为这节课学生在参与学习、自主探索的过程中，学习积极性是很高的，思维表现也被真正激活了，在学习探索部分学生和老师的互动也很充分，我相信所有学生，我认为为每个学生创设一个充满自信、自主表现，自由发挥，轻松愉快的空间是我一个当美术老师应该做的。

折纸美术课教案篇五

折纸活动进行了一段时间，最近小朋友好像对折纸更加感兴趣了。但是mm如果他们一直局限于一些原来的折纸内容，不求进步，可能他们的折纸兴趣会慢慢消退。所以我在想一直要要让他们有新的内容学会。所以，我一般是对孩子的折纸内容一个个地进行过关，学会一项，再进行下一项，这样才能扎扎实实地学下去。

本来以为小朋友告诉我说自己会了，应该就真的已经会了，但是从今天的表现来看，可能孩子的所谓会了还是有含有水分的。所以我应该更加细致地确认他会了，才算通过。

所以，今天中午接下来，我让浩浩又一次折了，发现不会的地方也及时帮他教会了。

我庆幸自己细心的问了浩浩的妈妈，如果不问的话，想当然地认为浩浩会了，会使他产生随便应付的心理，而且对他后面再学习也没有好处。

所以以后，对于孩子的表现，我还是要多观察，再观察。要以实事求是的方法来下定义，要做到眼见为实，才能对孩子更负责，对自己更负责，对教育更负责，也才能对自己的教学工作更有促进作用。