

最新口语交际类的教案 口语交际·习作 一教案(优秀16篇)

高一教案是课堂教学的重要依据，它包含了教学目标、教学内容、教学方法和评价标准等内容，别再为二年级教案的编写而烦恼了，下面的范文将为你提供一些启示。

口语交际类的教案篇一

1. 通过策划活动训练学生思维的条理性以及语言表达能力。
2. 在口语交际中领悟与人交往的方式、方法，并激发学生关爱他人的情感。
3. 懂得在信中有条理地表达内容，并写出真情实感。
4. 掌握信封的写法，学会评改习作，并通过书信来与人交往和分享习作的快乐。

教学重点

在口语交际中理清思路，学会表达。

教学难点

把自己的设想及策划有条理地写出来。

教学时间：三课时

第一课时口语交际

教学过程

一、营造氛围，激发兴趣

1. 播放歌曲《大中华》。
2. 听了这首歌你有什么感受？

二、出谋划策，建立联系

板书：策划“手拉手”活动

2. 要和远方的小伙伴心手相牵，我们首先要做的准备工作是什么？

根据学生的回答板书：建立联系

4. 学生分小组交流探讨。
5. 学生集体交流。

根据学生的交流板书：方式：网络报刊杂志各类书籍电视栏目……

三、集思广益，开展活动

2. 学生分小组商量。
3. 学生全班交流各小组的策划情况。

教师适时点评并板书：

板书：支助活动书信往来情况介绍联谊活动网上交流……

学生交流活动设计的可行性，对其他同学进行启发。

(3) 面对不同地区的小伙伴，我们可以为对方做些什么事呢？

学生自由交流。

四、深入探讨，课外延伸

1. 千里之行，始于足下。你是否想把自己精心的策划的活动付诸实践呢？

出示联系地址：北京市宣武区回民小学六年级黎明（《小艺术家》）

重庆市垫江县第四中学初一（3）班王加佳（《创新作文》初中版）

重庆市九龙坡区铁马小学五（2）班刘易（我的好友的女儿）

深圳市南头小学四二班何晔（深圳南山实验学校校园网页）

云南大理白族自治州师范学校附小六一班（电视栏目报道）

第二课时习作

一、回忆格式，明确写法

1. 交流书信的写法及格式。
2. 学生自读教材第二自然段。
3. 你认为重点应该放在哪个部分？

根据学生回答适时板书：介绍自己（略）

说出想法（略）

提出建议（详）

二、尝试习作，发表见解

1. 学生自己写信。
2. 教师稍作巡视后也同学生一道写作。

三、交流赏析，学会评改

1. 教师根据巡视式的观察，指名几个学生读习作草稿，全班同学互评互改。

评价方向：

- (1) 叙述清楚且有条理。
 - (2) 提出的建议具有可行性。
 - (3) 语句准确，想法合理。
 - (4) 学生个体的进步。
 - (5) 书信的格式正确。
3. 结合评改中的出现的典型问题，学生自己修改作文草稿。
 4. 小组交流评改。
 5. 教师评改后小结作文情况。

四、学写信封，鸿雁往来

2. 学生读教材第三自然段，初步感知信封的写法。
3. 出示信封格式图，具体了解如何写信封。

(学生利用课余时间再次誊抄习作和寄信。)

五、总结

古时候，人们把朋友间互通书信称之为鸿雁往来。看，这一封封信就像一只只鸿雁，它们将把你们的心愿带到大江南北，长城内外，不论相隔多么遥远，我们和远方小伙伴一定会在“心连心，手拉手”的活动中不断成长，收获美好幸福的明天！

口语交际类的教案篇二

课前准备

课时安排：

3课时

教学过程：

第一课时 口语交际

一、激趣引入

二、充分准备

想：1. 回忆自己印象中最深刻的“第一次”，想想事情的经过。

2. 想想这件事发生时的真实感受，你从中得到了什么启示。

说：1. 练习把事情经过说得完整有条理。

2. 练习把自己的感受、感悟说得简单、精炼。

3. 练习有感情地叙述“难忘的第一次”

三、小组演练

2. 吸纳同学们的意见，重新组织说话内容和语言。

四、班内交流

1. 每组抽签确定一名讲述者轮流到前面讲述。

3. 讲述者要及时、得体地应对同学们的意见、建议和提问。

五、总结点拨

1. 小组讨论：要把“难忘的第一次”说好，该注意些什么。

3. 学生结合本次交流所得重新组合发言内容，练习表述清楚。

第二、三课时 （习作）

一、明确要求

1、 自读本次习作要求，选择一个自己感兴趣的内容。

2、 指名说说自己选定的内容及选定的理由。

二、习作指导

2. 同桌交流：准备用哪种表达方法叙述清楚要表达的内容及想法、感悟。

三、自主成文

学生书写习作草稿，教师巡回提示、指导。

四、习作欣赏

1. 自主到前面朗读自己的作文，并试着说出自己习作的优点，大家参与评议。
2. 教师推荐巡回检查时发现的精彩语段，学生自由发表看法。
3. 学生自愿组合，互相寻找作文中的精彩之处。

五、习作修改

1. 出示一段习作内容，集体修改。
3. 改完后誊抄到习作本上。

口语交际类的教案篇三

学习目标

1. 能围绕“浓浓的乡情”这个主题讲清楚自身的活动布置。
2. 能与同学进行商讨，培养自主合作的参与意识。
3. 通过活动，培养对家乡的热爱之情。
4. 能就口语交际的内容，大胆发挥想象，写出家乡的变化，表达对家乡的热爱之情。

课前准备

收集与“浓浓的乡情”相关的诗词、歌曲、故事等。

了解班级同学的特长，以便筹划活动。

通过书籍、电视、网络等媒介，了解怎样筹划才干搞好一次活动，可以事先参阅一些好的经验。

第一课时口语交际

淡谈话导入. 激发兴趣

俗话说得好：一方水土养一方人. 每个人对自身的家乡都有着深厚的感情. 大诗人李白用诗句“举头望明月，低头思故乡”来表达自身对家乡的思念，而这诗句也成了表达思乡之情的千古名句. 今天也让我们来畅谈一下对家乡的热爱之情吧.

畅所欲言. 抒发情感

1. 同学们，请你们来说说对家乡的热爱之情吧.
2. 既然大家都这么热爱家乡，那么我们就以“浓浓的乡情”为主题来筹划一次活动. 既然是活动，形式就要丰富多彩，要通过丰富的内容、精彩的节目来表达对家乡的热爱之情.

小组交流讨论

明确小组讨论的内容：扮演哪些节目；由哪些同学扮演；怎样扮演才干使节目更精彩.

重点讨论怎样演才干使节目更精彩，根据讨论情况列出节目表. 老师参与局部小组的交流，给予指导.

小结过渡：刚才老师参与了局部小组的讨论，看得出来同学们事先都做了精心的准备，而且在讨论的过程中非常热烈，方方面面的问题都能考虑到. 每个小组都希望通过筹划这次活动来表达对家乡的热爱，那现在就请同学们来展示一下你们小组筹划的活动方案吧.

展示活动方案

以小组为单位展示活动方案.

其他同学可以质疑，也可以和同学进行深入交流。

师生一起评议。综合大家的意见，全班制定一个活动方案。

总结

同学们，这节课，通过筹划“浓浓的乡情”这个活动，不只锻炼了我们的组织筹划能力，而且还激发了大家对家乡的热爱之情，相信“浓浓的乡情”这个活动一定能够获得胜利。

第二、三课时习作

谈话导课，激发兴趣

大胆想象

想象家乡发生的巨大变化。

想象儿时的小伙伴会是怎样的。

想象久别重逢的亲人会有怎样的感慨。

阅读提示，明确要求

同学默读提示，明确习作要求和内容。

小组互说。打开思路

全班交流，教师适时点拨。

试写初稿。自行修改

回忆这组课文中作者运用的表达感情的方法，试着在自身的习作中加以运用。

要求书写工整，语句通顺。

小组评议，互改

小组内互读互改，提出修改建议。

根据同学的建议再次进行修改。

佳作赏评

每个小组推选好的作品进行全班赏评，可以是全文，可以是片断。教师引导同学进行赏评。

请局部同学介绍自身习作胜利的原因，对其它同学进行一个启发。

赏评

口语交际类的教案篇四

1. 激发学生关注热点问题和身边的新闻，关注生活，关注社会，能把自己看到的、听到的事情说清楚，并能发表自己的看法。

2. 能认真倾听别人的发言，自然地与他人交流。

2. 激发学生表达真情实感的欲望，让学生自由运用自己喜欢的表达方法写自己喜欢的内容，学习修改作文。

3课时

同学们，在这大千世界里，无论是国际还是国内，无论是农

村还是城市，无论是学校还是社区，无论是家庭还是社会，每天都会发生引起大家关注的热点问题或新闻。作为小学生，不能两耳不闻天下事，一心只读圣贤书。有道是：风声雨声读书声声声入耳/家事国事天下事事事关心现在大家就畅所欲言，来聊聊自己所关注的热点话题或新闻。

1. 读题目明确要求。重点指导学生明白题目中的几点要求：把事情经过说清楚；也可以谈对问题的看法，把理由讲清楚；通过讨论，争取对某一话题取得一致的认识。
2. 学生说说自己在搜集资料时，关注到什么方面的话题。
3. 选择学生比较关注的几个热点话题，作为重点讨论对象。
4. 小组内畅所欲言聊话题，有感兴趣的话题可共同谈论，补充。

出示讨论要求：

- (1) 认真听别人说了什么，想想你从这件事中得到什么信息。
- (2) 大胆发表自己的看法，提出不同的见解。
- (3) 学会提出问题，并学习回答别人提出的问题。
- (4) 学会小组合作，互相补充完整话题。
- (5) 每小组派出一名代表，作为嘉宾上台发言。

1. 请热点话题发言人到主席台就坐。
2. 推荐一位主持人与老师共同合作主持活动。
3. 主持人宣布相关要求：

(1) 发言人必须将发布内容或事情的过程讲清楚。

(2) 在发言过程中谈谈自己对这件事的观点，并说明理由。

(3) 在座的各位同学可以和发言人共同讨论同一话题或对这一话题进行提问。发言人对同学的提问应作解答，如有不周全的地方，同组同学或对同一话题感兴趣的同学可进行补充发言。

4. 各位代表分别发言。

5. 每位代表发言完毕，主持人组织发言人与同学们共同讨论话题，或回答同学们的提问。

6. 评选最佳发言人最佳热点话题，要求说出评选理由。

7. 主持人宣布发布会结束。

同学们，今天我们的话题使我们的走出了教室，走向社会，迈向全国，放眼了世界，并从中了解到了许多众人共同关心的热点话题，学会了从多角度，多方面去分析谈论话题。作为新世纪的主人，我们必须学会关注生活，关注社会，关注国内外大事，以此同时，我们还要学会能言善辩，发表自己的观点，这样我们才能适应时代的潮流，适应社会的发展。

同学们，在你们生活中有许多动人的故事，有许多自己喜欢的活动和游戏，有做过的各种各样有趣的事情，也看到了深深印在脑海里的美丽景色，同时还有许多悄悄话要告诉大家，今天我们畅所欲言，把自己想说的话和事尽情地倾吐出来。

1. 你最想说的的是什么？

2. 谁来告诉大家，你最想说的的是什么？

引导学生畅所欲言，在草稿纸上写上题目，用几句简练的话

说出自己最想写的一件事。

3. 在这件事中你最想告诉别人的话是什么，请写在自己的草稿纸上。

引导学生把握文章的主题，说出自己的感受。

4. 今天我们要写一篇自由命题，自定内容的作文。我们可以把平时想说而又没处说，想写而又没写的事在文中写出来，尽情地抒发自己内心的感受，不受约束地把整个事情经过写出来，老师相信同学们一定能写得很精彩。

指导学生尽量从以下几方面思考：

写人：特点鲜明、事例典型，内容具体，有真情实感；

写事：选材新颖、条理清晰，过程具体，融入感受；

写景、状物：抓住特点、融入真情、描写生动、情景交融。

2. 学生互相交流学习到的表达方法。

（从写人、写事、写景状物等方面交流方法。）

3. 谈谈你准备使用什么样的表达方法来写自己的文章。

（一）自由写片断并点评。

1. 指导学生根据自己定的内容写一个片断，选择适当的表达方法进行描写。

2. 学生自由写片断，教师巡回观察，找出描写方法比较好的片断，准备讲评。

4. 学生根据指导自选进行修改片断。

（二）学生完成整篇习作。

提示学生：自由作文无论写什么，都要做到内容具体，感情真实，语句通顺。

1. 教师带领学生欣赏习作，说说文章好在哪里？哪些方面使你感动？

2. 找出精彩的之处，说说作者采用了哪些方法进行描写，抒发了内心的什么情感？

3. 再看看文章，说说你觉得有什么不够好的，提出修改建议。

4. 教师总结：这是一篇自由命题，自定内容的好作文。小作者能够写得这么好，主要在于写出了平时想说而又没处说，想写而又没写出来的事。他在文中尽情地抒发了内心的感受，不受约束地把整个事情经过写出来了。

1. 对比别人的习作，看看自己的习作有哪些地方写得比较好。

2. 检查一下自己的习作是否表达了自己的真情实感。

3. 看看语句是否通顺，有无错别字。

4. 看看文章中还有没有不满意的地方，进行修改。

口语交际类的教案篇五

七

教学目标：

1、知识与技能：说说自己知道的动物故事，让同学从你描述的故事中体会动物的情感，加深对动物的了解和认识。

2、方法与过程：根据图片报道，进行合理的想象，编写一个故事，做到内容具体，感情真实。谈自己遇到的有关伤害动物的故事，并分角色进行模拟对话，练习运用自己知道的知识和充分的理由劝阻别人不要伤害动物，激发学生关心动物的思想感情。

3、情感态度和价值观：激发学生培养关心动物并劝阻别人不要伤害动物的思想感情。

教学重点、难点：

1、加深对动物的了解，激发关心、爱护动物的情感。

2、根据图片报道，进行合理的想象编写故事。

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

（口语交际）

一、谈话导入，揭示课题。

通过本单元课文的学习，我们知道了许多有关动物的故事，我们对动物有了初步的认识。今天我们再来谈论与动物有关的话题。

二、明确话题要求，自主选择话题。

1、指名读口语交际的内容，明确每一个话题的具体要求。

2、选择自己喜欢的话题说，做好交流准备。

指导口语交际：

a□话题一：

(1) 老师讲一个动物故事。学生听后说说自己印象深的部分，或者说对故事角色的认识。

(2) 介绍自己了解到的动物故事。

你知道哪些动物的故事？在众多的故事中，哪一个给你留下深刻印象，你就讲哪一个故事。

(启发引导学生从以下几个方面准备交流内容：一是自己家喂养的动物的故事；二是亲戚朋友家喂养的动物的故事；三是从阅读的书籍报刊中知道的动物的故事；四是从电视或网络中看到的动物的故事。)

(3) 在进行话题一的交际时注意把故事介绍清楚，小组内的成员可围绕这个故事进行评议和讨论。

b□话题二：

(1) 如果你是小明，你将怎样劝说爸爸？（可以从以下几个方面选择理由进行劝说：一是自己知道的动物是我们人类朋友的故事；二是伤害动物给我们人类带来的危害；三是有关动物保护的法律法规；四是动物给人类带来的好处；五是动物也是有丰富的感情世界。)

(2) 你还知道那些伤害动物的事？遇到这种情况你该怎么做？（启发引导学生从以下几个方面选择事件：一是自己身边看到的听到的事；二是从书籍报刊中看到的事；三是从电视网络新闻广播中看到听到的事。)

(3) 这个话题我们可以怎样进行口语交际呢？（启发学生采

用情景模拟对话练习，话语要清楚明白，要有说服力，表演时要注意体态、表情等。)

三、小组内讨论交流。

选择话题一的小组，从小组中选择一个最好的故事准备在全班交流。

选择话题二的小组，分好角色进行模拟对话，从小组内选择两位同学准备在班内交流。

四、召开动物故事会。

选择每个小组推荐的同学讲故事。

1、讲完后，学生评价，谈感受。（引导学生会倾听，能针对别人的发言有重点地表达。）五、模拟场景，分角色进行对话选择两组分角色进行模拟对话。注意表情、动作、神态。

2、对话完毕，学生评价。（引导学生从倾听、表达、应对等各个方面进行评议。）学生补充有关伤害动物的故事，并谈一谈遇到这种情况应该怎么做。

五、课堂小结，升华情感。

同学们，通过今天的交流，我们又知道了许多与动物有关的故事，我们还知道目前还存在许多伤害动物的事件。在今后的生活中，我们要继续搜集有关动物的故事，我们还要带头宣传保护野生动物，让动物永远和我们人类友好相处。

第二课时

（习作指导）

一、创设情景，激情导入。

1、播放一组有关偷猎者残害野生动物的图片和打击偷猎、盗猎的图片。

2、学生看后说一说感受。

3、播放一组野生动物自由自在地生活的画面。

4、看后教师总结：当前世界各国已经把保护动物当作一项重要的任务来抓，各国都相应的制定了保护动物的法律，成立了野生动物保护组织，可以说保护动物已经深入人心，今天我再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）

二、观察图片，畅所欲言。

1、指导观察：从图片中你看到些什么？

2、思考探究：从图片中，你能想到些什么？

（学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。）

三、图文对照，明确要求。

1、读读课本中的文字，简要说一说图片内容。

2、明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

3、展开想象，补充情节教师提出以下几个问题，引导学生展开合理的想象，补充故事情节。

（1）什么时间小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

（2）为什么小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

（3）几只小鸭子是怎样失足跌入路旁下水道的？

(4) 鸭妈妈看到小鸭子跌入下水道，它会怎么想，怎么做？

(5) 鸭妈妈是怎样向巡警求助的？（求助的方法，求助时的表现，如鸭妈妈咬着巡警的裤管不放，把他拉到小鸭子掉下的下水道旁；鸭妈妈指挥另外的小鸭子把下水道围成一圈，不停地鸣叫，引起了巡警的注意）

(6) 鸭妈妈是怎样带领巡警赶到出事地点的？

(7) 巡警奋力搭救小鸭子的场面？其他司机怎么表现的？（神态、动作等）

(8) 小鸭子被救出后鸭妈妈会有怎样的表现？

(9) 在救助小鸭子的过程中，路人会怎么样？

(10) 从这个故事中你会产生怎样的想法？产生怎样的感受？

四、交流讨论，予以归纳。

1、想一想：这张图片要表达的是什么？

2、交流，归纳。（动物间浓浓的亲情，随机应变的能力以及人类对动物的爱护。）

3、指导习作要点：根据要表达的中心确定详写的情节。

五、组织学生讨论，指导学生写具体。

1、自己选择一个需要补充的情节，想一想：如何写具体？

2、发言，依据学生的发言，教师提醒在以下几个方面多下点工夫：

(1) 将鸭妈妈的动作、表情、心理活动写具体

(2) 将巡警的动作、表情、心理活动写具体

(3) 哪些要略写？

六、组织讨论，如何表达真情实感。

七、学生自由习作、先口述一下故事情节。

1、学生选择几个情节，把自己认为重要的情节写具体。

2、学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。

3、学生习作结束后，修改习作，自己写出自评语。

第三课时

(习作讲评)

一、回顾习作内容及要求。

总体要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

具体要求：1、想象是否合理。2、在体现鸭子之间、人与鸭子之间感情的部分是否写具体、生动了。

二、交流欣赏，评议习作。

2、找出习作的精彩之处，说说作者是怎样描写具体，表达真情实感的？

3、再看看文章，说说你觉得什么地方不够好，提出修改建议。

4、教师小结：本次习作，是看图作文。展开合理想象，写一篇内容具体，表达真情实感的作文。小作者之所以写的这么

好，是缘于合理的想象，将故事情节补充的特别完整，许多细节描写生动传神，在展开合理想象的同时，将自己的感受表达出来，发表了自己对这件事的看法。

三、指导学生自己修改习作。

1、对照别人的习作，看看自己的习作那些地方写的比较好。

2、检查一下自己的习作是否表达了真情实感。

3、按照以上要求，看看文章还有没有其它不满意的地方，进行修改。

四、自己修改后，小组内互相交换，再次进行修改，并给修改后的习作写出评价语。

口语交际类的教案篇六

1、导入：同学们，在生活中，我们会经常遇到新面孔，结识新朋友，并在后来的相处中不断加深了解。这一节课，我们就从记忆的长河里搜索一下这些人留在我们心里的印象。

2、板书课题：留在心里的印象

二、联系实际，全班交流

1、指名回答：

谁给你的第一印象最深？

你们初次相见时是怎样一番情景？

他给你留下了怎样的第一印象？

2、指名回答：

后来你们在相处的过程中又发生了什么事？

你对他（或她）的印象发生了怎样的改变？

小组交流，合作学习。

课件出示上述两组问题。学生按兴趣自由选择学习伙伴。

3、提出合作学习要求：叙述时态度要大方，语句要通顺，把事情说具体。听的同学要专心倾听，有不懂的地方可以提出来。小组成员逐一说完后，选出本小组说得最好的的人。

4、小组合作学习，教师行进巡视，相机指导。

三、汇报交流，集体评议

小组推选的同学在全班同学面前交流，师生集体评议。

全课总结。

口语交际类的教案篇七

1. 说说自己知道的动物故事，让同学从你描述的故事中体会动物的情感，加深对动物的了解和认识。

2. 谈自己遇到的有关伤害动物的故事，并分角色进行模拟对话，练习运用自己知道的知识充分的理由劝阻别人不要伤害动物，激发学生关心动物的思想感情。

3. 根据图片报道，进行合理的想象，编写一个故事，做到内容具体，感情真实。

搜集有关动物的故事以及相关资料。

三课时

第一课时

1. 谈话引出课:

通过本单元课文的学习，我们知道了许多有关动物的故事，我们对动物有了初步的认识。今天我们再来谈论与动物有关的话题。

2. 明确话题要求，自主选择话题。

(1) 指名读口语交际的内容，明确每一个话题的具体要求。

(2) 选择自己喜欢的话题说，做好交流准备。

3、指导口语交际：话题一

(1) 老师讲一个动物故事。学生听后说说自己印象深的部分，或者说说对故事角色的认识。

(2) 介绍自己了解到的动物故事。

你知道哪些动物的故事?在众多的故事中，哪一个给你留下深刻印象，你就

讲哪一个故事。

(启发引导学生从以下几个方面准备交流内容：一是自己家喂养的动物的故事；二是亲戚朋友家喂养的动物的故事；三是从阅读的书籍报刊中知道的动物的故事；四是从电视或网络中看到的动物的故事。)

(3) 在进行话题一的交际时注意把故事介绍清楚，小组内的成员可围绕这个故事进行评议和讨论。

5. 话题二：

(1) 如果你是小明，你将怎样劝说爸爸？(可以从以下几个方面选择理由进行劝说：一是自己知道的动物是我们人类朋友的故事；二是伤害动物给我们人类带来的危害；三是有关动物保护的法律法规；四是动物给人类带来的好处；五是动物也是有丰富的感情世界。)

(2) 你还知道那些伤害动物的事？遇到这种情况你该怎么做？(启发引导学生从以下几个方面选择事件：一是自己身边看到的听到的事；二是从书籍报刊中看到的事；三是从电视网络新闻广播中看到听到的事。)

(3) 这个话题我们可以怎样进行口语交际呢？(启发学生采用情景模拟对话练习，话语要清楚明白，要有说服力，表演时要注意体态、表情等。)

三、小组内讨论交流：

选择话题一的小组，从小组中选择一个最好的故事准备在全班交流。

选择话题二的小组，分好角色进行模拟对话，从小组内选择两位同学准备在班内交流。

四、召开动物故事会

1. 选择五个小组推荐的五名同学讲故事。

2. 讲完后，学生评价，谈感受。(引导学生会倾听，能针对别人的发言有重点地表达。)

五、模拟场景，分角色进行对话

选择两组分角色进行模拟对话。注意表情、动作、神态。

1. 对话完毕，学生评价。（引导学生从倾听、表达、应对等各个方面进行评议。）

2. 学生补充有关伤害动物的故事，并谈一谈遇到这种情况应该怎么做。

六、教师总结：

同学们，通过今天的交流，我们又知道了许多与动物有关的故事，我们还知道目前还存在许多伤害动物的事件。在今后的生活中，我们要继续搜集有关动物的故事，我们还要带头宣传保护野生动物，让动物永远和我们人类友好相处。

第二课时(习作指导)

一、创设情景，激情导入

1. 播放一组有关偷猎者残害野生动物的图片和打击偷猎、盗猎的图片。

2. 学生看后说一说感受。

3. 播放一组野生动物自由自在地生活的画面。

4. 看后教师总结：当前世界各国已经把保护动物当作一项重要的任务来抓，各国都相应的制定了保护动物的法律，成立了野生动物保护组织，可以说保护动物已经深入人心，今天我再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）

二、观察图片，畅所欲言

1. 从图片中你看到些什么？

2. 从图片中，你能想到些什么？

(学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。)

三、图文对照，明确要求

1. 读读课本中的文字，简要说一说图片内容。

2. 明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

3. 展开想象，补充情节

教师提出以下几个问题，引导学生展开合理的想象，补充故事情节。

(1) 什么时间小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

(2) 为什么小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

(3) 几只小鸭子是怎样失足跌入路旁下水道的？

(4) 鸭妈妈看到小鸭子跌入下水道，它会怎么想，怎么做？

(5) 鸭妈妈是怎样向巡警求助的？(求助的方法，求助时的表现，如鸭妈妈咬着巡警的裤管不放，把他拉到小鸭子掉下的下水道旁；鸭妈妈指挥另外的小鸭子把下水道围成一圈，不停地鸣叫，引起了巡警的注意)

(6) 鸭妈妈是怎样带领巡警赶到出事地点的？

(7) 巡警奋力搭救小鸭子的场面？其他司机怎么表现的？(神态、动作等)

(8) 小鸭子被救出后鸭妈妈会有怎样的表现？

(9) 在救助小鸭子的过程中，路人会怎么样？

(10)从这个故事中你会产生怎样的想法?产生怎样的感受?

4、想一想：这张图片要表达的是什麼?(动物间浓浓的亲情，随机应变的能力以及人类对动物的爱护。)根据要表达的中心确定详写的情节。

四、组织学生讨论，指导学生写具体

- 1.自己选择一个需要补充的情节，想一想：如何写具体?
- 2.发言，依据学生的发言，教师提醒在以下几个方面多下点工夫：

(1)将鸭妈妈的动作、表情、心理活动写具体

(2)将巡警的动作、表情、心理活动写具体

(3)哪些要略写?

五、组织讨论，如何表达真情实感

六、学生自由习作

- 1.先口述一下故事情节。
- 2.学生选择几个情节，把自己认为重要的情节写具体。
- 3.学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。
- 4.学生习作结束后，修改习作，自己写出自评语。

第三课时(习作讲评)

一、回顾习作内容及习作要求

总体要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

具体要求：1. 想象是否合理。2. 在体现鸭子之间、人与鸭子之间感情的部分是否写具体、生动了。

二、朗读内容具体，表达真情实感的习作

2. 找出习作的精彩之处，说说作者是怎样描写具体，表达真情实感的？

3. 再看看文章，说说你觉得什么地方不够好，提出修改建议。

4. 教师小结：本次习作，是看图作文。展开合理想象，写一篇内容具体，表达真情实感的作文。小作者之所以写的这么好，是缘于合理的想象，将故事情节补充的特别完整，许多细节描写生动传神，在展开合理想象的同时，将自己的感受表达出来，发表了自己对这件事的看法。

三、指导学生自己修改习作

1. 对照别人的习作，看看自己的习作那些地方写的比较好。

2. 检查一下自己的习作是否表达了真情实感。

3. 按照以上要求，看看文章还有没有其它不满意的地方，进行修改。

四、自己修改后，小组内互相交换，再次进行修改，并给修改后的习作写出评价语

[评与思：评改作文是学生习作能力的一方面的体现。本次评改的重点是习作的想象角度和表达情感的方法，是否做到内容具体，感情真实。

口语交际类的教案篇八

1. 学习编排、演出课本剧，尝试运用个性化语言、动作、神情展现人物特点，深化学生对人物形象的认识，培养学生的想象能力、表达能力与表演能力。

2. 学习缩写方法，能抓住文章的主要内容进行适当删减，做到意思准确、完整，语句连贯通顺。

3. 通过缩写练习，进一步提高学生的分析、综合、理解和概括的能力。

教学重点

感悟人物鲜明的个性特点，激发阅读名著的兴趣。

教学难点

课文中的叙述语言改编成人物对话，把人物的特点通过动作、表情彰显出来。

教学准备

多媒体课件电视剧《三国演义》、《猴王出世》中精彩片段。

课时安排

3课时

教学过程

第一课时

口语交际类的教案篇九

1. 通过写读后感，提高阅读和作文能力，增长见识，提高认识事物的能力。
2. 通过口语交际，培养学生初步的演讲能力，增进学生对近代中国屈辱历史的了解，培育学生的民族精神与爱国热情，增强历史责任感。

一、阅读提示，了解读后感

1. 学生自读习作提示，勾画自己认为比较重要的语句。
2. 交流：什么是读后感？

写读后感有什么作用？

小结：读后感的基础是“读”，只有仔细地阅读，认真地思考，深入地感悟，理解了文章的主要内容，体会到文章的思想感情，读出了自己的感受和体会，才能有感而发写好读后感。

3. 点拨：平时阅读文章或书籍时，在文旁圈点批注，随时记下瞬间的思考与感受，遇到相关的资料随时积累下来，有助于写好读后感。

二、赏析范文，学习写法

1. 自由阅读范文《愤怒与妥协》，引导学生发现读后感的写法
2. 归纳小结读后感的一般写法：

紧扣原文，抓住重点；联系实际，情感真实；叙议结合，

以“感”为主。

三、明确要求，开启思路

1. 独立选材，尽量做到新颖。
2. 学生互相说。
3. 学生选好材料，独立写作。

四、自改互评，定稿誊抄

1. 写完后自己阅读，修改。
2. 学生分作文小组互评互改，根据同学指出的不足进行修改。
3. 选择典型作文，示范如何修改。
4. 学生再次修改，定稿誊抄。

读熟原文是基础，抓住感觉是关键；

根据文意想开去，结合实际是重点；

表达形式多样化，勿忘真情与实感；

若想写得不一般，感受真实独特点。

（课前布置：学生结合自己的习作和搜集的资料，拟定一个简单的提纲。）

一、揭示演讲活动的主题

1. 回顾本单元课文，说说印象最深的是什么。

2. 揭示本次演讲活动的主题：不忘国耻，振兴中华。

二、读题，了解题意

1. 独立审题，勾画要求。

2. 交流：说什么？怎么说？

三、指导演讲

1. 交流课前拟定的提纲，互相启发，开启思路。

2. 完善提纲，分组试讲。

3. 各组推荐一人在班内进行交流，学生评议。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

口语交际类的教案篇十

人教版小学语文实验教材五年级下册“口语交际·习作一”。

- 1、通过策划活动培养学生思维的条理性以及语言表达能力。
- 2、在口语交际中领悟与人交往的方式、方法，并激发学生关爱他人的情感。
- 3、懂得在信中有条理地书写内容，并写出真情实感。
- 4、学会评改习作，并通过书信与人交往，分享习作的快乐。

一、营造氛围，激发兴趣

- 1、播放课件。（利用课件展示一些地方小学生的学习和生活情况，以及部分山川风物的图片、文字资料）
- 2、伟大祖国幅员辽阔，江南水乡，塞外风光，西部高原，独特的地理特色，迥异的风土人情，作为中国人，我们感到无比自豪和骄傲！

二、明确主题，出谋划策

- 1、今天我们要来策划一次和远方的小伙伴的“手拉手”活动，去结交更多的朋友，了解他们的学习、生活情况，更深入地了解他们那里的风景和物产，必要时向对方献上一片爱心。

板书：策划“手拉手”活动

- 2、要和远方的小伙伴心手相牵，我们首先要做的准备工作是什么？

根据学生的回答板书：建立联系

- 3、远方的小伙伴和我们相隔遥远，千山万水把我们阻隔，不过现代科学技术这么发达，我们总会有很多办法和他们建立联系的，好好想一想，把你的办法告诉大家。

4、学生分小组交流。

5、全班交流。

（如，网络上聊天工具、报纸杂志上的交友栏目，作文书上注明的详细地址、电视节目介绍的学生……）

板书：网络报纸杂志各类书籍电视节目……

三、集思广益，进行策划

1、与远方的小伙伴建立起联系之后，我们就要着手思考如何开展“手拉手”活动来增进彼此的了解了。

（1）你认为可以通过什么形式来增进和小伙伴的了解？

相信大家一定都有自己的想法和见解，请大家先在组内商量和交流。

2、学生分小组商量。教师参与各小组的探讨活动，对活动的可行性以及可以为对方做些什么有益的事进行具体的指导。

3、学生全班交流各小组的策划情况。教师适时点评并板书。

板书：支助活动书信往来情况介绍联谊活动网上交流……

（2）每一项活动的设计，都渗透着同学们的想法。但是每一项活动都应该有其可行性，请你就自己活动设计的可行性方面来谈一谈。

学生交流活动设计的可行性，对其他同学有所启发。

（3）面对不同地区的小伙伴，根据自己现有的条件，我们可以为对方做些什么呢？学生自由交流。

四、深入探讨，课外延伸

1、你是否想把自己精心策划的活动付诸实践呢？

2、经过刚才的商量，你们一定还有很多与小伙伴建立联系的方法，请大家课后再收集一些，我们下节课把自己的建议告诉他们。愿我们的“手拉手”活动开展得有声有色，让我们和远方的小伙伴心手相牵。

一、回忆书信的格式

1、交流书信的写法及格式。

2、学生自读教材第二自然段。

3、你认为重点应该放在哪个部分？

根据学生回答适时板书：介绍自己（略）

说出想法（略）

提出建议（详）

4、在上节课的口语交际中，我们每个人都有自己的想法，并进行精心的策划，要让别人明白自己的想法，就必须按一定顺序，有条理地写。

二、师生同写，发表见解

1、学生自己写信。

2、教师稍作巡视后也与学生一道写。

三、交流赏析，学会评改

1、教师根据巡视时的观察，让几个学生读习作草稿，全班同学评改。

评价方向：

- (1) 叙述清楚且有条理。
- (2) 提出的建议具有可行性。
- (3) 语句准确，想法合理。
- (4) 书信的格式正确。

2、教师把自己的下水文读给学生听，请学生作出评价，并与学生的习作进行对比，激发学生习作的兴趣。

3、结合评改中出现的典型问题，学生自己修改作文草稿。

4、小组交流评改。

5、教师评改后小结作文情况。

6、学生利用课余时间誊抄习作。

四、学写信封，寄出信件

1、同学们不仅精心策划了“手拉手”的活动，还认真写出书信。大家想结识远方小伙伴的真情溢于言表，那我们一定要把这些信寄给远方的小伙伴。

2、学生读教材第三自然段，初步感知信封的写法。

3、出示信封格式图，具体了解如何写信封。

4、教师把课前准备好的信封、信件和邮票发给学生。学生

根据要求写好信封并贴上邮票，寄信。

五、总结

祝你们的心愿早日实现。我们相信：不论相隔多么遥远，我们和远方的小伙伴一定会在“心连心，手拉手”的活动中不断成长，收获美好幸福的明天！

口语交际类的教案篇十一

1、学情分析：

根据教材的要求，看似本次习作有许多的可写材料，学生写起来没什么难处，实际上并非如此，主要有以下因素：

其一，对生活的积蓄。在我们这个经济欠发达地区，留守儿童多的学校，学生利用暑假外出旅游的机会非常少，即使有，学生也是走马观花，没留下什么印象，要让他们通过回忆把看到的、想到的写下来，形成一篇完整的习作，是非常难的。

其二，对写法的指导。根据中年级习作训练的要求，本次正是由段到篇的过渡。教师对习作的写法指导，属于“扶着走”的阶段，模仿性学习需要一个范例，选择一个学生熟悉的素材范例，显得尤为重要。否则，写法指导就成了“空中楼阁”。

其三，对习惯的养成。良好的学习习惯建立在学生的可操作中，习作离不开对语言的积累，对生活的观察、思维和想象。对周围事物产生兴趣，是对学生进行良好的学习习惯养成的最有效的途径。

2、教学策略：

“以学定教”是我们教学最主要的策略。根据学情分析，我

在这节课中主要从以下方面着手：

第一，选择学生熟悉的景物做指导素材。用数码相机在校园选择几种不同的植物作为拍摄对象，分别为：四季竹、香樟、塔柏、龙爪槐和桂花树。以四季竹为重点，抓了一丛竹子，新生的竹笋，新竹拔节和伸出墙外四幅画面，从整体到部分表现四季竹的不同姿态，显现中秋的四季竹的独特之处；香樟选择的是三棵树的姿态，像绿绒大伞的，两株并生的和三个杈的；塔柏、龙爪槐主要选择树形的奇特，桂花树则从花香的浓郁表现特点。最后，添了一幅从墙缝里长出的小树，让学生感受植物顽强的生命力。

第二，建立学生观察、想象的平台。把拍摄的图片做成ppt课件，在课堂上演示，集中指导，引导学生观察、想象。在方法运用上，以四季竹为训练重点，先总后分，从不同的角度训练学生抓事物的特点，采用观察、描述、比较、设疑、想象等方式，发散学生的思维；在方法表述上，采用模仿与句式训练相结合，师生互动，学习把细致的观察和合理的想象，通过规范的语言进行恰当地表述。

第三，激发学生习作的兴趣。学生习作中所谓“表达的欲望”，包含对事物本身产生的兴趣、了解程度及认同度。借助校园中学生熟悉的景物，学生认同度高，认同感强，兴趣浓厚，有话可说。

2008年9月17日下午，为语文教师上了这节习作指导课，旨在给教师在习作指导方面一些启示。从这节课中，给教师主要传递以下信息：

1、落实课程标准要从实际出发：

课程标准小学语文实验教科书是根据课程标准理念编排的，体现学生自主学习和自由表达，习作练习与单元训练紧密结合，是单元教学的延伸与拓展。由于编者立足于全国的高度，

各地学情不同，对教材的理解和运用要从实际出发，根据学情设计教案。

本次习作学写景物，表现出景物的奇特之处，如果教师让学生去自由发挥，其结果是大部分学生的习作言之无物，失去了习作训练的初衷，加深了学生对习作的畏难情绪。因为习作是对生活积蓄的客观反应。在我们这个经济欠发达地区，留守儿童多的学校，学生利用暑假外出旅游的机会非常少，即使有，学生也是走马观花，没留下什么印象，要让他们通过回忆把看到的、想到的写下来，形成一篇完整的习作，是非常难的。从学生普遍熟悉的景物入手，就能很好地规避学生习作的困惑。

2、习作指导要激发学生的习作兴趣：

本次习作是四年级学生的第一篇综合性的作文。学生是否写得轻松、顺利，是否能感觉到写作文是一件不难并且很有趣的事，关系到学生一个学期、一年，甚至很长时间对习作的态度。

学生是很聪明也很实际的，他们知道这样的习作“必须”完成。从一定范围来说，学生的习作是一种心理历程的过程，对事物熟悉、了解的程度越高，心情越愉悦，完成起来就轻松，越有成就感；反之，就会感觉作文是一件非常痛苦的事情，畏难情绪、抵触情绪随之而生。

3、习作指导要解决写什么和怎么写的问题：

写什么和怎么写在习作指导过程中是穿插进行的，教师选择的课件和习作指导的方法，对学生习作也仅仅是个范例。我们无须作过的强调，你让学生完成的习作，都暗含在你对学生兴趣盎然的习作指导中。这样的指导到位了，学生自然乐意完成好本次习作。

口语交际类的教案篇十二

1、通过写读后感，提高阅读和作文能力，增长见识，提高认识事物的能力。

2、通过口语交际，培养学生初步的演讲能力，增进学生对近代中国屈辱历史的了解，培育学生的民族精神与爱国热情，增强历史责任感。

1、学生自读习作提示，勾画自己认为比较重要的语句。

2、交流：

什么是读后感？

写读后感有什么作用？

小结：读后感的基础是“读”，只有仔细地阅读，认真地思考，深入地感悟，理解了文章的主要内容，体会到文章的思想感情，读出了自己的感受和体会，才能有感而发写好读后感。

3、点拨：

平时阅读文章或书籍时，在文旁圈点批注，随时记下瞬间的思考与感受，遇到相关的资料随时积累下来，有助于写好读后感。

1、自由阅读范文《愤怒与妥协》，引导学生发现读后感的写法。

2、归纳小结读后感的一般写法：

紧扣原文，抓住重点；联系实际，情感真实；叙议结合，

以“感”为主。

1、独立选材，尽量做到新颖。

2、学生互相说。

3、学生选好材料，独立写作。

1、写完后自己阅读，修改。

2、学生分作文小组互评互改，根据同学指出的不足进行修改。

3、选择典型作文，示范如何修改。

4、学生再次修改，定稿誊抄。

板书参考：

读熟原文是基础，抓住感觉是关键；

根据文意想开去，结合实际是重点；

表达形式多样化，勿忘真情与实感；

若想写得不一般，感受真实独特点。

（课前布置：学生结合自己的习作和搜集的资料，拟定一个简单的提纲。）

1、回顾本单元课文，说说印象最深的是什么。

2、揭示本次演讲活动的主题：不忘国耻，振兴中华。

1、独立审题，勾画要求。

2、交流：

说什么？怎么说？

- 1、交流课前拟定的提纲，互相启发，开启思路。
- 2、完善提纲，分组试讲。
- 3、各组推荐一人在班内进行交流，学生评议。

口语交际类的教案篇十三

五

教学目标：

- 1、知识与技能：交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。
- 2、方法与过程：完成习作：通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。
- 3、情感态度和价值观：增长学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

教学重点、难点：

- 1、交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。
- 2、增长学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

（口语交际）

一、谈话导入，明确目的. 1、导入：同学们，在生活中，我们会经常遇到新面孔，结识新朋友，并在后来的相处中不断加深了解。这节课，我们就从记忆长河里搜索一下这些人留在我们心里印象。

2、板书课题：留在心里的印象。

二、联系实际，全班交流。

1、指名回答：

谁给你的第一印象最深？

你们初次相见时是怎样一番情景？

他给你留下了怎样的第一印象？

2、指名回答：

后来你们在相处的过程中又发生了什么事？

你对他（或她）的印象发生了怎样的改变？

三、小组交流，合作学习。

课件出示上述两组问题。学生按兴趣自由选择学习伙伴。

1、提出合作学习要求：叙述时态度要大方，语句要通顺，把事情说具体。听的同学要专心倾听，有不懂的地方可以提出

来。小组成员逐一说完后，选出本小组说得最好的的人。

2、小组合作学习，教师行进巡视，相机指导。

四、汇报交流，集体评议

小组推选的同学在全班同学面前交流，师生集体评议。

五、予以归纳，全课总结。

第二课时

（习作指导）

一、创设情境，激趣导入。

同学们，想一想，接下来会发生什么事呢？结果又会怎样？

各抒己见，发散思维：

1、小组讨论，设想各种可能会出现的情况。组长将意见汇总。

2、全班交流，教师随机点拨、引导。

小结：虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，但你的续写应该让人感到更积极向上，而不是消极低落。

二、回顾课文，自然衔接。

2、在你和小伙伴之间一定也发生过令人难忘的事，请用一句话来概括。

三、出示选题，选择习作。

课件出示：

习作一：《少年闰土》写了有关闰土的几件事情，使闰土的形象跃然纸上。你也可以用一两件事来介绍自己的小伙伴，要把事情的经过写具体，要写出小伙伴的特点。

以上这段话很简略地讲了“我”和好朋友之间的一件事情，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

从以上内容中选择一个，完成习作。

四、学生习作，教师指导。

第三课时

（习作讲评）

一、明确要求。

1、课件出示作文批改要求和重点：

2、内容叙述得是否具体；语言表达是否规范流畅；书写是否工整美观；结构是否比较严谨；是否有创意；是否切题。

二、范文引路。

1、课件出示一篇中等水平的学生习作。

2、学生快速朗读。

3、合作学习组长组织本组成员进行评价、讨论。

4、小组予以点评，宣布本组成员所给分数及理由。

三、合作批改。

- 1、同桌交换阅读对方作文。
- 2、用修改符号批改，按项目评分。

四、汇报交流。

- 1、指名读自己或他人所写的优美语句。
- 2、课件出示几名程度不同的学生的作文，同桌读眉批、总批，汇报批改意见。

五、作者谈收获。

口语交际类的教案篇十四

- 1、引导学生就一个共同感兴趣的话题进行交流，培养学生的语言表达能力和口语交际能力。
- 2、迁移本组的读写知识和能力，提高学生书面表达能力。
- 3、培养学生良好的阅读习惯，提高习作水平。

2课时

一、阅读要求，明确目标

- 1、学生阅读口语交际和习作的相关要求。
- 2、分小组商量一下，对哪个主题最感兴趣。
- 3、组长组织检查本组同学资料的准备情况，比较一下，本组比较适合围绕哪一个话题来进行深入交流。
- 4、各小组确立交流话题。

二、分小组按照选择的话题进行交流

教学建议：教师参与到各个小组中，了解学生交流情况。根据学生选择话题的比例来确定全班交流的内容。督促，要求人人发言，对个别表达、交流有困难的学生，可采用个别辅导或同学互助的方法，让其发言。互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平。

三、全班交流（围绕第一方面的话题交流）

1、选择几个小组上台交流。

2、展示交流：利用展示台展示学生的阅读记录卡。尤其对相同内容的阅读记录卡，要展开交流与探讨，达到学习借鉴和反思提高的目的。

3、交流分享：

（1）在自己的读书经历中，有些什么样的故事？

（2）在自己曾经读过的书中，你有些什么样的体会和感悟？

（3）从书中得到的启示给你的学习、生活带来了怎样的变化？

4、评议延伸：

（1）刚才哪位同学的话引发了你的思考？

（2）哪位同学的观点正是你平时也曾经思考过的，引起了你情感上的共鸣？

（设计理念：既要引导学生个性化的思考和表达，还要引导学生思维的碰撞和情感的熏染，只有这样学生说的才是自己的真实想法，只有这样学生才是课堂的真正主人。）

四、回顾交际情境，整理习作素材

- 1、回忆一下，在刚才的交流中，我们和书之间都发生过怎样的故事？印象最深的是什么？
- 2、整理一下自己的阅读记录卡，结合刚才的交流进行补充。
- 3、想一想：如果要写成作文，自己会选择哪些素材？

口语交际类的教案篇十五

- 1、了解和认识辩论，对辩论产生一定的兴趣，能积极尝试，参与辩论。
- 2、写人与人之间互相关爱的事情，要有真情实感，注意环境描写与心理活动的刻画。

课前准备

教师

准备大学生电视辩论大赛的实况录像片断。准备奖品。

学生

搜集与“诚信”或“善意的谎言”有关的事例、名言警句。

教学过程

第一课时口语交际

一、确立辩论双方

- 1、读教材中的提示，确立个人辩论观点

2、根据观点异同分组

正方：人人要讲诚信，不能撒谎。反方：生活中可以说些善意的谎言。

二、观摩录像，了解辩论特点

1、导语：大家各有各的观点，也各有各的根据。那该怎么辩论呢？是不是像平时争吵那样呢？请看录像《大学生电视辩论大赛》。

2、总结辩论方法，辩论程序，明确注意事项。

三、推荐人选，全班辩论

1、全班推选出6人，举行辩论，其他人和教师一起作评委。

2、点评辩论情况，评出优胜方。

3、师生共同总结辩论情况。教师提示小组辩论要求。

四、分组辩论，人人参与

1、八个人为一组，三三合作，另外两人作评委，小组内展开辩论。

2、各组评委评出优胜方，并给出理由。

五、师生总结，明确认识

通过这次辩论，你对讲诚信与善意的谎言有什么新的认识？

第二、三课时习作指导与讲评

一、明确要求

请自读“习作”部分的内容，想想本次习作的要求。

二、交流习作要求：

- (1) 体现相互关爱的事；
- (2) 把事情经过写清楚；
- (3) 注意环境描写，人物的语言、动作、心理活动的描写；
- (4) 要表达真情实感。

三、回顾课文，体会关爱

1、本单元的几篇课文写的都是人与人之间相互关爱的事情，请静静地回忆，细细地品味。

2、学生浏览课文。

四、联系生活，拓展思路

根据习作要求，回忆自己看到的、听到的甚至是自己从书上读来的事。

五、独立拟题撰文

学生进行习作，教师巡视指导。

教师注意收集比较有创意的文题或题材。

六、组内品评习作

1、小组交流，品评小组各成员的文章。

2、推荐本组优秀文章，组长记录推荐理由。

七、全班交流佳作

- 1、学生上台朗读佳作，朗读前先由组长读推荐词。
- 2、听佳作时学生做好优、缺点的速记。
- 3、师生共同点评：要求先说优点，再补充修改建议。
- 4、师生共同推荐范文，投影出示。
- 5、教师根据学生点评，直接运用正确的修改符号在文中作示范性批注。

八、修改习作

- 1、学生再读课文“习作”要求。
- 2、学生自改习作。教师作适当的帮助与指点，特别是习作困难生。
- 3、组内交流改前与改后的语句、语段，谈谈修改体会。
- 4、教师小结。

颁发奖品，共赏佳作

课堂组织一次简洁又隆重的颁奖仪式，激发写作兴趣，增强写作信心。

给获得“进步最快奖”“最佳文题奖”“最佳环境描写奖”“最佳心理活动描写奖”“最佳创作奖”等奖项的同学颁奖。

引导学生课外阅读被推荐的佳作。

口语交际类的教案篇十六

新《课程标准》强调淡化文体意识，倡导自由表达，强调习作要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话空话。本文设计力求体现《课程标准》的这种精神，突显学生作文的真实和真情。

针对学生作文中叙事空洞，感情牵强附会这种现象，引导学生根据自己的生活经历，打破常规的思维和习作的定势，多角度地去观察、认识事物，多层面地进行回忆、思考、分析、想象，从自己的生活经历中，寻找最适合这个题目的内容，从自己的生活感受中抒发最诚挚的情感。使学生的作文记事真实，抒情真挚；使学生的作文在真与情这一层面有所突破。

通过具体的事，从对父母的不理解到理解，体会到父母的爱；建议父母改进教育方法，劝说他们改掉不良习惯；同父母再说说其他心里话。

选择最想给爸爸妈妈说的话，畅所欲言；表达真情实感；写完后读给爸爸妈妈听。

1、同学们，我们刚刚上完一节洋溢着爱的口语交际课，那些事例我们终生也不会忘记。这节课，我们就来写一写父母对自己的爱。先自己想一想写什么，可以写如何体会父母的爱；可以写一写意见或建议；可以写自己的心理话。

2、自由发言，互相启发，拓展思路：可以写自己在口语交际课中讲过的事，也可以写了解到的其他事，还可以写自己和父母之间其他感人的事。记住：只要是爱的故事，无论大小，无论远近，都值得我们用心去写。

1、我们这篇习作的第一读者将是我们的爸爸妈妈，那么，我们应该如何写，才能让他们知道自己的孩子理解并铭记他们的爱呢？让我们小组内讨论一下。

2、各组说一说你们讨论的写法有几种（如，写信；给自己的习作绘制插图；附上照片；在习作前给爸爸妈妈写几句话等）。明确，只要表达了真情实感，把事情写清楚、写具体，爸爸妈妈一定会将我们的习作当做最好的礼品。

1、请你提起笔，先把题目补充完整，然后无拘无束，自由自在地写下他们不在家时，发生的影响最深的事和你的感受，怎么想就怎么写，做到把真实的事写具体，把心里的感受写下来，把你相对他们的说的话也可以写下来。

2、学生进行习作，教师巡回指导。

3、集体评析。投影仪出示几个学生的习作，让全班同学评议。

1、师读例文。

2、小小组评析。写好了读，让小组的同学评议：有没有把事情表达具体，有没有抒发你的真实感情。

1、同学们，相信我们的每一篇习作都表达了我们与父母之间最真挚的爱，就让我们把这篇充满真情实感的作品献给爸爸妈妈。回家后，请读给父母听。

2、让爸爸妈妈对你写的内容提出意见，我们认真改一改，再请他们在我们的习作后写上批语。