

最新走进李白教学设计 走进青春教学反思 (优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

走进李白教学设计篇一

- 1、本节课，课前认真的分析、把握教材，教学过程有条理，基本达到了课前预期的教学目标。
- 2、在教学中，借助学生的个体经验，创设活动情境。通过活动、情境体验等形式，营造良好的课堂氛围，激发学生的学习兴趣。通过师生的共同参与，引起学生相应的心理体验，从而产生了积极影响。
- 3、教学中针对青少年的实际，从学生已有的生活经验出发，对该介绍的青春期基本生理和心理常识，没有回避，避免产生负面影响。
- 4、课后体会到：讲这一框，如不能真正的从学生自己身上的一系列变化谈起就很难揭示青春期的种种变化。
- 5、进入青春期，学生自我意识迅速发展，他们喜欢按照自己的观点和生活方式来处理人际关系，安排自己的学习和生活，极易产生“逆反心理”。

走进李白教学设计篇二

健康教学中应多用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动

作的协调性，灵活性。爬行动作对幼儿来说有很大的兴趣，本节课就是通过创设花果山上的一系列情境，并赋予幼儿感兴趣的猴子角色，进一步激发幼儿对手脚着地爬的兴趣，使幼儿在主动活动的过程中练习手脚着地爬的技能。

本节课幼儿学习的本领由易到难，本次活动主要由热身运动、动作学习、情景游戏、放松结束四部分组成。在热身运动中律动《小猴子的勇敢军队》形象生动，也与本节活动的主题相结合，适合小班孩子的年龄特征，幼儿兴趣很高。学本领时先学习最基本的平地上手脚着地爬的动作，在此基础上学习绕障碍爬，钻洞爬的动作，最后再进行游戏，这样的安排使幼儿的学习由易到难，大多数幼儿都能学会此动作。

当然本次活动也有很多不足之处。

3、游戏结束时，幼儿对游戏的兴趣还很高，但却因为时间关系匆忙结束了游戏，可以带领幼儿多进行几次游戏，不仅满足了幼儿在兴趣上的要求，也有助于幼儿更好地掌握动作要领，更达到了一定的运动量。

走进李白教学设计篇三

李白咏酒的诗篇极能表现他的个性，这类诗固然数长安放还以后所作思想内容更为深沉，艺术表现更为成熟。《将进酒》即其代表作。

《将进酒》原是汉乐府短箫铙歌的曲调，题目意绎即“劝酒歌”，故古词有“将进酒，乘大白”云。作者这首“填之以申己意”（萧士赞《分类补注李太白诗》）的名篇，约作于天宝十一载（752），他当时与友人岑勋在嵩山另一好友元丹丘的颍阳山居为客，三人尝登高饮宴（《酬岑勋见寻就元丹丘对酒相待以诗见招》：“不以千里遥，命驾来相招。中逢元丹丘，登岭宴碧霄。对酒忽思我，长啸临清飙。”）。人生快事莫若置酒会友，作者又正值“抱用世之才而不遇合”（萧士赞）之

际，于是满腔不合时宜借酒兴诗情，来了一次淋漓尽致的抒发。

走进李白教学设计篇四

一是导入较为恰当，通过学生喜爱的《西游记》导入课题激发了学生的兴趣；

二是设计思路较清晰。三是让学生寻找身边的数学问题，结合现实生活进行教学。

二是教学环节衔接不当，连带性较差；

四是语言组织不够恰当，较为繁琐，没有做到干脆利索，相关的数学用语较为匮乏。

五是课堂中不必要的问题太多，太繁琐，不利于学生对所学知识的理解，容易起到相反的作用。

八是教学过程中没有给学生休息的时间，学生在后半节课表现较为沉闷，学习的积极性不高。由于对数学教学的不熟悉，以及对学生学习心理把握不准，整堂课不足之处较多。

在整个教学过程中，我没有把主动权真正地交到学生的手中，怕课堂乱，怕学生提出不好解决的问题。在今后的课堂上我觉得应多放手让学生小组合作，互相帮助，互相检查，从小培养合作意识。通过数学学习，让学生感受生活中处处有数学，数学就在身边。在教学中，让学生说出生活中哪些事例能用加法算式表示。将他们零散的知识串连起来，用规范的语言深化他们对加法的认知，让他们加深对加法的意义的理解，即培养了学生的数学意识，又培养了学生的应用意识，我想会为今后学习数学知识打下非常好的基础。

这节课对我的感触非常深，以后要学习的地方太多太多了！

小张，加油吧！我对自己说。

走进李白教学设计篇五

- 1、能初步理解加法的含义，正确计算10以内数的加法。
- 2、初步学会从实际情境中提出数学问题，并能运用所学的10以内数的加法解决简单的实际问题，发展应用意识，感受数学与生活的联系。
- 3、在与同学交流的过程中，培养合作意识，初步学会有条理的表述自己的操作和思考过程。
- 4、积极参加学习活动，培养学习数学的兴趣和好奇心。

师：同学们，今天有个朋友要和我们一起来学习，他是谁呢？我们一起来认识认识他。（课件出示孙悟空）

学生发出惊讶的声音，高兴的叫出“孙悟空”。

师：孙悟空还为我们发来了一封邀请函，我们来听听他说了些什么！（播放录音）

录音：小朋友们好，

师：原来孙悟空想邀请我们到它的花果山去玩玩。想去吗？

生：（学生情绪高涨）想去！

师：那我们就去看看吧！

1、师：这就是美丽的花果山，请你仔细观察，你看到了什么？

生：我看到了成群的小猴子。

生：我看到了美丽的小花。

生：我看到了在天空中快乐飞翔的小鸟。

生：我看到了大大的红桃子。

……

师：同学们观察的真仔细，还能用那么优美的词，听同学们这么一说，这花果山真是越看越美！

2、师：看到这么美的花果山，你能不能提出一个数学问题？

（按照学生提的问题，进行板贴相应的小图片）

生：我想问问小朋友，图上一共有多少只小猴子？

生：我想问问大家，在花果山上有多少小朋友来参观？

生：我想知道，有多少蹬楼梯？

师：这个问题让我们把它放进“问题口袋”，以后在来解决。

生：我想知道花果山一共有多少个大桃子？

生：我想问问大家，天上几只小鸟？

……

生：（有信心）能！

（学生用自己的方法在小组中操作学具，教师巡视）

师：你能将你的好办法展示给同学们看吗？

学生到讲台前汇报：

生1：我用的是数一数的方法。

师：你能不能数给同学们听听？

生1：（用鼠标指图）1、2、3……8

师：你很会按顺序数，这个办法不错！还有其他办法吗？

生2：我用摆圆片的办法知道了有多少只小猴子。

师：你可以到展台上摆给同学们看看吗？

生2：我左边摆5个小圆片，表示石头上的5只小猴子，右边摆3个小圆片，表示树上的3只小猴子，把他们放到一起，就知道一共有8只小猴子。

师：同学们听得真认真！你来给他个评价吧！

生：我认为他说得很好，他的办法也很好。

生：我认为他说得很好，他的声音很洪亮。

生：他能边摆边说，讲得很明白，我听懂了，学会了。

走进李白教学设计篇六

《走进丽江》是一篇精读课文，介绍的是我国云南丽江古城的奇特风貌以及丽江神奇的自然景观，表达了作者对祖国的历史文化和自然景观无比热爱的思想感情。

课文先总说“丽江，是一片神奇而美丽的土地”，这句话统领全文；接下来，分别写到丽江的历史地位、古城街道、精巧布局、玉龙雪山等景色的“美丽”和“神奇”之处；接着

简要介绍丽江的其他景观：虎跳峡、万里长江第一湾、三江并流奇观、泸沽湖及神秘的摩梭人、香格里拉??处处都显得那么神奇，充满了魅力；最后写作者陶醉于月色溶溶下的古城景色。

全文的重点就在“美丽”与“神奇”两个词上。因此，在教学过程中我也将这两环节作为重点和突破点。首先是让学生初读课文，总结出丽江留给他们的印象一美丽、神奇；让学生带着这两个词，找出文中能够表现出美丽、神奇的地方（句子、段落）。为了帮助学生直观的理解和感知丽江的神奇美丽，我在网上下载了许多关于课文内容的图片，也把文中现成的图片扫描出来，让学生图文对照，让学生更加易于理解重点句子和段落。虽然设计是正确的，学生虽然找到了地方，但在具体教学中没有把握好。

在教学中，为了让学生理解课文内容，先从整体上把握。学生初读课文后，让他们说说自己的感受，谈谈丽江给自己留下的印象，并要求学生用一句话概括出丽江的特点。并让学生把主要描写的两个景点用书上的句子连起来，这样让学生体会过渡句承上启下的作用，体现了教学的重点、突破了难点。教学时，我注意将朗读、思考、交流贯穿始终，指导学生通过朗读体会丽江的神奇而美丽，体验作者喜爱丽江的思想感情。但是在引导学生观察、想象方面仍有所欠缺。由于时间没有很好地把握，学生读得还不够充分，也没有充分地让学生去想象、去体会，只是浮于表面，没有深入进去，没能从实质上让学生感受到丽江的美丽与神奇。

学生是在不断地学习中取得进步，老师也是如此，也要不断地学习，不断地改善才会将课越上越好的，今后不仅自身要努力钻研，还应当多向身边的优秀老师学习，争取进步。

走进李白教学设计篇七

五年级下册教材第六单元，整组是以“走进信息世界”为主

题的综合性学习材料。面对新的“综合性学习”单元，我们如何有效进行教学呢？结合《语文课程标准》及教材编排意图，本单元教学应实现：通过本单元的教学，让学生了解信息在我们生活的存在及其价值，了解古今的主要信息传递方式，有初步的收集信息和处理信息的能力，能自主策划学习活动并开展活动。如何在整合中实现这些目标呢？就是要敢于放手，放手让学生自主、合作、探究，让他们的才能在语文综合性学习活动中得到充分的锻炼提高，活力得到更多的释放张扬，当然教学就会更加精彩。

我参考了一些教学参考，主要从以下方面入手：

一、放手自主，激发学生自主学习的积极性

要实现综合性学习的目标，我们必须鼓励学生自主。自主是合作探究的基础，是学生搞高综合性学习的前提。

1. 自主选择主题。五年级学生已具备了相当的语文知识与综合能力，我们应该充分相信学生。只有信任学生，才能放手；只有放手，学生能力才能得到进一步的释放和发展。我们放手信任学生，应从选择活动主题开始，给予学生足够的自主权利。这个单元的两个板块“信息传递改变着我们生活”和“利用信息写简单的研究报告”共7则阅读材料，这些材料并不等同于课文，我们教师不一定都要依序教学，可以鼓励学生根据实际打破教材顺序，整合重组两个以上的材料，并确定某个主题来研讨，如“因特网将世界连成一家”“神奇的电脑魔术师”与“网上呼救”可以整合在一起进行教学，学生可以用“神奇的因特网”为探究题目，进行相关自主探究活动。

2. 自主策划活动并制定计划。五年级学生也具备一定的组织策划能力。《语文课程标准》规定第三学段学生要“策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题活动进行讨论和分析，写活动计划和活动总结。”我们在专门的综合性学习

活动中当然应该去实现这个目标，教师要放手让学生根据自己确定的主题，自主去策划综合性学习活动，如对于网络利弊的认识，可以让学生自主设计活动，可以开展辩论比赛，可以开展演讲活动，也可以仿照电视开展访谈等活动。

3. 自主开展活动。教师是教学活动的组织者和引导者，但是综合性学习不一定都必须由教师来当主持人，教师应鼓励学生自己去完成综合性学习的各项活动，包括学生自己主持活动，自己做活动准备，自己做活动总结反思。教师不必担心学生策划的活动质量不高，其实学生自主策划的活动，他们真正参与了，收获和体验是不同的，在其中，他的能力更能得到提升。

4. 处理好自主与引导的关系。虽然强调学生自主，但教师的引导作用不能忽略。鼓励学生自主，并不是教师撒手不管。教师要善于引导，善于帮助，善于当好参谋，如个别学生不会选择主题时，我们教师可以提供一些参考题目，引导学生思考；学生在独立策划活动方案时，可能经验不足，有些因素考虑不到，制定的方案存在不尽完善，不够恰当，不够深入等问题，这时，我们教师可以进行指导，提出建议，让学生再修改，帮助学生拟订更切合实际的活动方案；对于简单调查报告的撰写，有的学生可能在教材范例中不能发现调查分析的方法，总结不出恰当的调查报告的写法，这时，也需要教师点拨提示。

二、放手合作，提高合作学习的有效性

综合性学习的内容比较宽泛，本单元就有“信息传递改变着我们生活”和“利用信息写简单的研究报告”两大主题。这些主题的探究任务，要由一个学生在较短的时间内完成肯定不现实，因此我们必须放手让学生合作学习。综合性学习的合作，不能简单地让学生分个小组随便说说了事，应该注意提高合作学习的有效性。

1. 合作交流互补。一个班级学生水平参差不齐，认识能力有高有低，通过交流，学生可以互相启发，互相补充，互相提升。比如，要了解信息传递对生活的影响作用，学生各自去了解，往往从各自生活圈子去寻找，思路难免狭窄，通过学生之间的交流，学生可以彼此互补，相互启发，最后形成比较完善的结论。

2. 合作论辩争鸣。在综合性学习中，学生可能在讨论过程中形成完全不同或者部分不同的观点，通过组内或班内的争论，可以彼此启发，加深认识理解，最后也许彼此融合调整，也许一方被另一方说服后修改等，这都是一种提升。如对于因特网利弊的认识，多数学生可能只看到好处，部分学生能看到弊端，通过争辩学生会修正自己的看法，从而对因特网有更科学更全面的认识。

3. 合作完成任务。综合性学习的探究任务较重，往往需要多个学生共同承担才能在有限的时间内完成整个计划，如为了了解“信息”的价值及传播途径，培养学生收集信息处理信息的能力。

4. 处理好合作与分工的关系。合作学习要有明确的任务分解，同时要将这些任务进行明确分工。没有明确的分工，稍复杂的任务便不能完成。但只强调分工不注重合作也不行。小组成员完成任务时，会遇到困难与问题，假如不合作，某个任务卡了壳，整个活动计划就得搁浅，因此分工也要合作，也需要互相帮助。在合作中分工，在分工中合作，综合性学习活动才能保证质量。

三、放手探究，提升探究的水平

五年级的综合性学习，应该有别于中段的综合性学习活动。本组教材围绕一个主题，安排整组单元的综合性学习内容，编者期待着通过教学提升学生综合探究的水平。

本组教材涉及“信息”话题，我们教材呈现的阅读材料都包含丰富的信息，学生课外阅读的资料还有更多的信息。如何培养学生的处理信息能力，提升探究水平呢？我们建议多开展分析与综合的思维训练，并根据分析和综合的不同运用，进一步开展“比较、抽象、概括和具体化”等思维训练活动。

1. 在分析与综合中探究。

“分析”是把事物的整体分解为部分，或从整体中区分出个别特征、个别方面的思维方法。“综合”与分析相反，是在思想中把事物的各个方面、各个部分、各种因素联结起来成为一个整体，以便从总体上把握事物。比如让学生通读第一板块的五则材料后提问：“你阅读后发现本板块主要说了什么观点？”，学生的这个思维过程就是综合。“阅读《烽火戏诸侯》这则阅读材料后，你知道了多少有关‘信息’的信息？”，这个过程就是在进行“分析”的思维训练。“学了第一板块的五则材料，你知道了古今有哪些信息传递的方式？”这个过程既有综合又有分析。

2. 处理好探究的结果与过程的关系。

学生探究活动能得出什么样结论并不重要，重要的在探究中体验探究的乐趣，学习探究方法，锻炼思维能力，提升综合探究水平。

总之，教师要明确目标，要敢于整合，要敢于放手，大胆鼓励自主、合作、探究，这样，学生的语文综合素养便能得到不断发展和提升。