

2023年幼儿大班歌唱活动教案设计(优秀9篇)

教案的编写是为了帮助教师更好地组织教学内容和教学过程。下面是一些高中教案的实际应用案例，供大家参考和学习。

幼儿大班歌唱活动教案设计篇一

- 1、感受歌曲“aba”曲式结构，感受a段欢快跳跃□b段抒情连贯。
- 2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱，尝试用记忆中最深刻的人和事仿编b段歌词。
- 3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。

以前学过毕业诗□ppt□小鸟和娃娃指偶

- 1、教师按音乐节奏朗诵毕业诗。
- 2、幼儿学习按音乐节奏朗诵毕业诗

- 1、教师播放课件歌曲，请幼儿完整欣赏歌曲《毕业歌》。

提问：歌曲有几段？哪些地方的旋律是一样的？哪里是不一样的？

- 2、分段欣赏歌曲，比较感受ab段不同的性质。

- 1、老师用小鸟和笑脸娃娃的指偶边演示边范唱，
- 2、帮助幼儿感受歌曲a□b□a的曲式结构

- 1、集体齐唱

2、男孩唱第一、第三段，女孩唱第二段。

3、请个别幼儿领唱第一、第三段，全体幼儿唱第二段。

4、提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

教师播放课件第一段，听了这一段歌曲，你有什么感觉？

（欢快的、跳跃的）再次播放，请幼儿尝试用最简单的身体动作应和，如：拍手。

教师播放课件第二段，听了这一段歌曲，你又有什么感觉？

（抒情的、连贯的）再次播放课件，请幼儿用动作表现，如：身体摇摆。

教师播放课件第三段，这一段歌曲，和前面哪一段歌曲的感觉很像？听起来怎么样？（和第一段一样）再次播放，请幼儿用动作表现。

1、教师播放课件歌曲，多种形式演唱歌曲，提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

师生齐唱第一段和第三段，幼儿单独演唱第二段。

幼儿齐唱第一段和第三段，女孩单独演唱第二段。

幼儿齐唱第一段和第三段，男孩单独演唱第二段。

2、请幼儿自己设想演唱的方法，在演唱中抒发自己的情感

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

幼儿大班歌唱活动教案设计篇二

1、感受歌曲欢快、有趣的特性，能看着图谱学习演唱歌曲“哆来咪”

2、在欣赏“轮唱”的过程中，初步了解二声部轮唱的方法，并体会轮唱此起彼伏、连续不断的音乐效果。

3、能以积极、愉悦的心情，参与音乐歌唱活动。

“1—i”简谱图片地垫(地垫上标有—1□2□3□4□5□6□7□i)黑板音乐钢琴(伴奏老师)

一：开始部分：出示小老鼠手指棒，小故事提问引出主题。

二：开始部分

1、让幼儿猜猜小房子后面有什么?把门打开(打开布)让幼儿观察：

师：都有什么颜色？

幼儿：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫、红、像彩色的小楼梯

师：让幼儿欣赏老师弹奏的'1□2□3□4□5□6□7□i

提问：小老鼠是怎么走台阶的?(一步一步的往上走、一步一步的往下走)

2、小老鼠学了本领，听音乐，让幼儿说一说小老鼠是怎么表演的？

幼儿：大步大步的走

师：小老鼠越来越高兴，飞快的爬上了楼梯，唱起了歌，还邀请小朋友一起唱。

1□2□3□4□5□6□7□i——5□i□一边挥手一边唱

3、彩色的楼梯有一个好听的名字——音乐楼梯

小老鼠想跟音乐楼梯学唱歌，请小朋友跟着小老鼠去听一听音乐中唱了哪些音符？

放音乐，让幼儿欣赏

4、幼儿：听到了1□2□3□4□5□6□7□i□

老师逐一出示和音符相应的图片，然后放到音乐楼梯上(幼儿去找图片贴到相应的音乐楼梯上)：

1——是小鹿多灵巧

2——是金色阳光照

3——是我把自己叫

4——是向着远方跑

5——是穿针和引线

6——是紧紧跟着5

7——是茶点和面包

i——它把我们又带回1

5、(另一老师)弹奏，老师和幼儿一起唱

听音乐，一起唱，跟上表情、动作，前奏做自己喜欢的动作

三：请幼儿逐一去掉音乐楼梯上的图片，听音乐，一起唱。

1、提问：除了图片还有什么可以帮助我们记住歌词？

幼儿：动作

2、请幼儿起立，听音乐唱歌，做动作。

四：让两个幼儿一组站到贴有图谱的垫子上，听音乐唱歌，做动作。

唱到*i*时，*i*上的小朋友要跑到1上，其余的小朋友都要往上爬一层楼梯(2上的小朋友到3, 3上的小朋友到4……)，以此类推。

五：活动延伸

坐在音乐楼梯上休息，幼儿猜出了歌曲的名字《哆来咪》，再请幼儿欣赏老师带来的好听的歌曲，歌曲是一部电影的插曲，可让幼儿去查一查电影的名字。

幼儿大班歌唱活动教案设计篇三

1通过图谱的提示学唱歌曲，并唱准弱起的句子。

2通过去点子游戏，学会运用拍手代替部分歌词进行唱歌的方法。

3在默唱部分歌词的活动中，提高自我控制能力。

图谱、小狗图片一张

(一) 谈话引出课题

1出示图片(小狗)：“看，这是谁呀？你知道它是谁家的小狗呢？”

2 出示图谱，提问：

看图谱你能说出小花狗的名字吗？

（二）新授歌曲

1老师根据图谱朗诵歌词。

2边看图谱边朗诵歌词2~3遍（师幼共同）。

3倾听老师范唱。

4幼儿在老师的带领下看图谱学唱歌曲。注意唱准弱起小节。

（三）学习控制性的'演唱

1用去点子的方法，提示幼儿将划去点子对应的歌词，用拍手表示默唱。

2请个别幼儿依次去点子，大家一起练习控制性歌唱。

3幼儿任意去点子，练习控制性歌唱。

幼儿大班歌唱活动教案设计篇四

1、体验师幼合作、同伴合作演唱的快乐。

2、尝试用不同的音色表现歌曲中的衬词部分。

3、根据动作及图谱中音符的高低位置，唱准衬词节奏和旋律，并按不同角色形象用相应歌声演唱。

1、图片：牧羊人、山羊爷爷、小山羊各一张

2、音符、旋律图谱

——引导幼儿边看黑板上的台阶边随琴声自由想出一种好听的声音进行歌曲中衬词部分的节奏练唱。

二、结合歌名导入，引导幼儿初步欣赏歌曲。

1、教师根据事先出示好的图片谈话导入

2、根据幼儿的回答，教师分别出示图片并引导幼儿再次欣赏歌曲。

——“他们唱了什么？”

3、尝试用手、脚动作表现每句衬词处节奏，引导幼儿重复欣赏歌曲，掌握衬词节奏及旋律。

1、出示衬词图谱，引导幼儿自主理解图谱并学唱衬词。

——“你们想和他们一起唱吗？那这一句唱的是什么呢？我们一起试试吧！”（根据幼儿的回答引导幼儿学唱衬词部分。）

2、引导幼儿自主发现问题，解决困难。

3、引导幼儿用不同的音色表现山羊爷爷和小山羊的声音。

——“如果你是山羊爷爷（小山羊），你会怎么唱这一句呢？”

——幼儿听琴声自由尝试表现

——个别表现

——分组自选角色演唱。

——完整地演唱歌曲。

幼儿大班歌唱活动教案设计篇五

活动目标：

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学唱歌曲。
2. 激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调
3. 体验经过自我的探索学会唱歌的欢乐

活动准备：图片

活动过程：

引入此刻我问小朋友一个问题此刻是什么季节？来，你说，
（让三个小朋友回答）

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王教师也很喜欢春天

2. 播放音乐

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

3. 1边做动作1边让小朋友思考

刚才教师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

——花儿开了

——有鸟儿

——等等

4. 根据小朋友说的，展示图片

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

——唱出一个春天来《展示图片》

——地上红花开了《展示图片》

——等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

5. 边打节奏，边唱歌。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的很好，接下来我们请全体小朋友一齐来打节奏。

边打节奏边请出我们的xx宝宝

6. 进行大合唱

所以的xx宝宝都请出来了，此刻有请我们大一班的宝宝也出来啦。一齐来。

活动延伸：

幼儿大班歌唱活动教案设计篇六

1. 熟悉歌曲的旋律，学习歌曲中念白部分的黎族话，用自然的声音演唱歌曲。

2. 通过游戏“寻找宴会的路”，感受黎族图腾的特色，激发内心热爱民族的情感。

3. 在团队游戏中，遵守游戏规则，做一个自信的“擂主”

1. 与歌词对应的图谱：爸爸、妈妈、上学、回家。

2. 《我们的族音》ppt 擂主帽子

一. 故事导入。

二，教师范唱，帮助幼儿熟悉歌曲。

1. 教师第一次范唱，引导幼儿发现歌曲的说唱特点。

2. 教师第二次范唱，引导幼儿关注歌曲唱部分的歌词。

3. 第三次范唱，引导幼儿关注念白部分的歌词。
4. 根据幼儿的回答逐一出示图谱，并和幼儿一起澄清歌词中黎族话的发音。
5. 幼儿轻声学唱
6. 反思学习。

三. 游戏：寻找比赛的路，幼儿学唱歌曲。

师：我们现在要去黎寨咯，看，村民们有唱歌有跳舞地欢迎我们，我们跟村长打声招呼。

村长：“欢迎你们来黎寨，你们是要去参歌唱比赛的吗？那我刚刚给你们的歌学会了吗？唱来听听？”

1. 幼儿完整演唱，寻找“apas”
2. 幼儿演唱，寻找“ameis”
3. 幼儿演唱，寻找“妹妹”

四. 参加歌唱比赛，增强幼儿的自信。

1. 教师带领幼儿完整游戏。
2. 由擂主领唱，重复游戏

幼儿大班歌唱活动教案设计篇七

- 1、学习雄壮有力地演唱进行曲，在无伴奏的情况下独立歌唱。
- 2、根据提供的不同情境，用断顿、中强、渐慢、渐弱等方法演唱歌曲。

3、通过活动，体验和逐步形成大胆、不怕困难的意志、品质。

1、海军帽一顶。

2、认识海军，了解海军的特征与他们所承担的任务。

在歌曲音乐的伴奏下，做划船和结伴划船等动作。

齐唱歌曲，唱准节拍，唱清歌词。

倾听音乐，简单说出感受。如：很有力、很有精神等。

在座位上随乐拍手，轻轻踏步等体会歌曲的节拍及力度。

教师出示海军帽，提问：“这是谁戴的帽子？”以此导入歌曲。

教师范唱。

组织幼儿说出听到的’歌词内容，并集体朗诵歌词。

完整学唱，并用全班、分组、男女唱等方式进行练习。

唱出进行曲行进的感觉。“怎样唱出小海军勇敢、神奇的样子？”（断顿、中强音量）

创设情境。“小海军的炮艇悄悄穿过敌人的封锁线，应该怎样唱？”（断顿、紧张、中弱音量）

“小炮艇越来越远地驶向远方，又应该怎样唱？”（渐弱、渐慢）

提供一系列情境，幼儿用相应的声音表情演唱。

“小海军勇敢地起航出发”，“悄悄穿过敌人封锁

线”，“小海军继续前行，驶向远方。”

5、无伴奏唱歌，幼儿在没有琴声伴奏的情况下，独立演唱，以便更好地唱准音，并边唱

6、听同伴的歌声，学习与他人的歌声整齐协调。

7、歌表演。

幼儿大班歌唱活动教案设计篇八

1、学习雄壮有力地演唱进行曲，在无伴奏的情况下独立歌唱。

2、根据提供的不同情境，用断顿、中强、渐慢、渐弱等方法演唱歌曲。

3、通过活动，体验和逐步形成大胆、不怕困难的意志、品质。

1、海军帽一顶。

2、认识海军，了解海军的特征与他们所承担的任务。

1、复习歌曲《看大桥》。

在歌曲音乐的伴奏下，做划船和结伴划船等动作。

齐唱歌曲，唱准节拍，唱清歌词。

2、感受雄壮有力的《小海军》歌曲旋律。

倾听音乐，简单说出感受。如：很有力、很有精神等。

在座位上随乐拍手，轻轻踏步等体会歌曲的节拍及力度。

3、学唱新歌。

教师出示海军帽，提问：“这是谁戴的帽子？”以此导入歌曲。

教师范唱。

组织幼儿说出听到的歌词内容，并集体朗诵歌词。

完整学唱，并用全班、分组、男女唱等的方式进行练习。

4、有表情的歌唱。

唱出进行曲行进的感觉。“怎样唱出小海军勇敢、神奇的样子？”（断顿、中强音量）

创设情境。“小海军的炮艇悄悄穿过敌人的封锁线，应该怎样唱？”（断顿、紧张、中弱音量）

“小炮艇越来越远地驶向远方，又应该怎样唱？”（渐弱、渐慢）

提供一系列情境，幼儿用相应的声音表情演唱。

“小海军勇敢地起航出发”，“悄悄穿过敌人封锁线”，“小海军继续前行，驶向远方。”

5、无伴奏唱歌，幼儿在没有琴声伴奏的情况下，独立演唱，以便更好地唱准音，并边唱

6、听同伴的歌声，学习与他人的歌声整齐协调。

7、歌表演。

幼儿用小椅子当作炮艇，边唱歌边表演。

音乐活动设计：懒惰虫和勤快人

幼儿大班歌唱活动教案设计篇九

- 1、在学会歌曲的基础上，学习两声部轮唱。
- 2、借助图谱、指挥，保持两声部的. 和谐。
- 3、培养专注的学习态度。

二、

- 1、幼儿已会演唱歌曲。
- 2、两声部轮唱图谱。

三、

（一）复习歌曲

- 1、幼儿看图谱或指挥演唱。
- 2、幼儿边唱边表演。

（二）学习二声部轮唱

- 1、欣赏范唱，初步感受二声部轮唱的形式。
- 2、出示第二声部图卡，引导幼儿摆放在图谱相应位置。
- 3、师生、生生合作用二声部形式演唱。

（三）全体幼儿用轮唱的方式合唱表演。