

最新小学作业设计与实施读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学作业设计与实施读后感篇一

7月18至23日，我有幸参加了x省在x城市职业学院举行的暑假班主任培训班。在历时6天的培训中，我认真地听取了有关报告，听取了陈志娥老师的《建设班级文化，提升正能量》、汪正林老师的《提升沟通力》、杨雅琴老师的《特别的爱给特别的你》，还有左军娥老师的《班级经营》等等优秀精彩的报告，这些报告给我们解除了教育工作中的疑惑，为新时期我们的班主任工作指明了方向。以下就是我在学习中的几点主要体会：

一、让学生在爱中成长

爱是教育的灵魂，爱是塑造美好心灵的力量。几位专家似的老师在介绍班主任经验时都强调了爱在学生的成长中的重要作用。的确是这样，平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，这些都是老师爱的真谛。不论在生活上，还是在学习上，都要给予学生必要的关心和帮助。只要有了问题时及时处理，处理的方法得当，注意和学生沟通，学生就会信任你，喜欢你，也就喜欢上你的课。爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求，又要注意对学生的个体差异，区别对待。对成绩比较差的学生，我们老师要采用不同的教育方法，因材施教。它要求教师必须具有伟大爱的精神。只有注入了爱才能引起学生的共鸣，才能走近学生的心灵，才能成为学生的良师益友，成为一个成功的教育者。

二、营造富有特色的魅力班级

魅力班级应该是有个性的，独特的，独一无二。一个好的班级评判标准，不在成绩的高低，名利的多少。魅力班级则应该是能让学生快乐成长的园地，在这个班级中，老师，学生都应该感到幸福，快乐。作为班主任，担任着如何营造宽松和谐的班级氛围的任务。掌握一个有魅力班主任的基本要素，就能把握好魅力班级营造的诀窍。魅力班级应该时刻充满歌声，掌声和笑声。此外，还应该关注每一个学生，尤其是潜能生，鼓励其举手，善于观察，用其所长补其所短。再者，告诉学生握手能广交朋友，培养其团队合作精神。让班级拥有家的温馨。开展丰富多彩的班级活动，引导班级中的每个成员都来为这个大家庭出谋献策，培养班级主人翁意识。集体的力量，共同开创独特的魅力班级。

三、重视与家长沟通的作用

学校教育离不开家长的辅助作用。成了定时召开家长会，平时还应多与家长联系，及时反馈学生的学习纪律情况。可以采用多种形式，教师与家长之间互相交流，探讨学生的管理问题，必要时让学生参与到家长会中，让家长听听学生们的心声，使班级管理达到和谐一致。

四、信任学生，尊重学生，让学生学会自主管理

渴望理解，渴望信任是人们的一种正常需要。作为班主任，要学会正确对待各类型学生。特别是后进生，要首先亲近他们，尊重他们，在学习上耐心引导，生活中热心关怀，经常同他们交谈，了解思想状况，善于发现差生的闪光点，抓住时机，尽量做到多表扬，多鼓励，树立自信心，提高学习成绩。教师要经常对学生的工作进行评价，评价要公正，只有公正地评价每一个学生，才能使学生信服，从而激发起奋发向上的愿望。对于班干部同学要求更加严格，要求他们每周写出工作总结汇报，每月召开一次干部会议，推广各自的工

作经验，对于取得成绩的同学适时地表扬，使他们心理上享受到成功的体验，以便更加努力学习。让学生学会自主管理，学会自律、自主学习。

培训此外，还组织各位培训老师都参与到班级文体活动中去，使得本次培训不仅仅限于枯燥的知识学习和经验交流中，而是一次富有魅力的群体活动，各片区的老师们都争相表演，将自己的才艺毫无保留地进行展示，一个个精彩的节目让大家忘记了培训的疲劳，从炎热的夏日里获得了一丝丝凉爽和快乐。通过此次的活动，让我感受到了教师队伍的活力和无限发展空间。短暂的培训，不仅让我从中学到了很多，更让我真实的体验到了作为一名教师的快乐。相信这将是人生一次难忘的培训经历。同时也真心希望这样的活动能时时有，让我有更多更好的学习充电的机会。

小学作业设计与实施读后感篇二

做一个合格的班主任，必须努力去学习，不断提高自身的管理水平和能力。一是向书本去学，学习新的教育思想、现代教育理论、科学的管理方法和手段；二是向同行学习，要经常向管理有方、管理有成效的优秀班主任学习，同他们互相切磋、互相交流、取长补短；三是做中学、学中做，人们常说教师要给学生一杯水，自己得有常流水，这就要求班主任在工作中不断地学习，在总结经验教训的基础上，不断地改进完善，让自己的班主任工作做得有声有色。

二、爱学生

爱是教育永恒的主旋律。作为班主任更要爱学生，对于每一个学生都像对待自己的孩子一样来关爱。要用真诚的爱去感化学生，触动他们的心灵。在学生偶尔犯错时，要动之以情晓之以理。对于留守儿童和学困生，尽一切努力，给他们爱，给他们尊重，给他们希望，不仅教师如此，还要教育其他学生如此，要学会欣赏他们，发现他们的闪光点。班主任用自

己博大的爱心关心爱护自己的学生，让孩子们感受到时刻生活在爱的家园里。亲其师，信其道，这样，教育管理起学生来就会起到事半功倍的效果。

三、建立良好的师生关系

班主任对全班所有学生都要一视同仁，公平对待，不能歧视任何一个学生，对于有生理或心理残疾的学生应给予他们更多的关注与关爱。要用换位思考替学生着想。在教育学生的过程中，要多考虑事情发生的来龙去脉，想一想自己在与学生同龄时的行为与想法；正确把握学生行为的性质，分清是故意的，还是无意的，是恶意的，还是善意的，要从有利于学生的健康发展出发，选择合理的解决问题的方法方式，不简单粗暴，不去伤害学生。在课余时间，走到学生中，到学生休息的课间中去，到宿舍中去，到学生食堂去与学生平等交流，营造一种平等气氛，让师生关系更加融洽。

小学作业设计与实施读后感篇三

读着读着,眼眶便泛起了一片朦胧.水滴在眼镜镜片上。很快地,我什么也看不清了

一开始,我还以为这是一篇简单的友情的故事。但看到冬瓜死的时候,我感到死亡的乌云压来,对我露出了一个邪恶的微笑.

冬瓜怎么能死呢?他还憧憬着将来要去留学,他那么喜欢吃巧克力,他为人那么好,那么乐于助人,他和施诗的故事还没有完。他走了,谁吃施诗给的巧克力,给施诗写今天要写的作业呢?施诗也不知道,她的心也彻底伤透了。她多想冬瓜,多想冬瓜的善良和乐于助人啊。

更是这段话,让我没法不感动。

“放学了,等同学们都走光了,施诗才慢慢腾腾地收拾书包,

这时，她才想起，糟了，忘了记今天的作业了，这些年有了冬瓜的‘今天要写的作业’，施诗已经没有记作业的习惯了，怎么办呢？同学们都走了，也没有谁可以问，明天又该受罚了。”

我也会有这样寂寞无助的感觉。当自己需要帮助的时候，却没有人站在你身边伸出援手。施诗那一刻的无助，就像一道深深的烙印，刻在我心里。本来，有冬瓜细心的提示，施诗是没有这样的烦恼的。可现在，没有人再这么帮她了。那份爱的关怀，施诗失去了。

“这样想着，施诗下意識地在抽屉里摸索了一下，不应该有什么的。可是，她却摸到了一张纸，一开始还以为是一张随手扔的草稿纸，但她很快感觉到不是的。她有一种预感，她慢慢把纸条拿出来，是一张从作业本上撕来的纸，对折一下，再折一下——‘今天要写的作业’从来都是这样折的。

施诗浑身一激灵，紧紧地把纸条攥在手里，放在胸前，好像怕有什么人抢去似的。

她看了看四周，没人，校园里静悄悄的，只从什么地方隐约传来风琴声，一道斜阳悄悄地横在讲台边。

施诗定了定神，坐直了，慢慢地展开纸条，一下，再一下——

今天要写的作业

数学：第128页第一题，第二题，第三题；预习下一章

还有，记得带7块钱，是总复习的资料费。

施诗把纸条看了又看，终于确定，没错，是冬瓜给她的，冬瓜仍在担心他记不住作业而受罚，冬瓜真好！施诗这么想着，

不禁笑了起来，可笑着笑着，眼泪又流了出来。”

原来冬瓜从来没有离开过施诗，他一直在默默地帮施诗。在这个弱肉强食的社会里，当一个人到绝境无人仰仗，只能依靠自己活下去的时候。他看起来会无比坚强，因为心里知道“自助者天助之”。但他还是渴望着会有一声问候，一个肩膀去依靠，一些来自他人的关爱。

一缕缕温暖的阳光。

读罢了小说，已不记得当时那一瞬间心里的感受。却是十分温暖又遗憾。冬瓜不能去法国吃他最爱的巧克力了。他就这么离开了这世上许许多多美好的东西，爱着他与他爱的人。可让我感到温暖的是施诗将来一定会去的。当他们的一百年之约到来的时候，在皑皑白云之上，施诗会跟冬瓜讲起那天法国的天气；那些风景；那儿法国买的巧克力；冬瓜不在的初中；大学。施诗或许还会读博士，她将来会不会记得自己记作业呢？结尾又会不会加上两个还有……。

美好的遐思带着我，在思绪的海洋里翻滚，卷起一朵朵浪花，晶莹透亮。虽然在文中我没有找到对施诗外貌的描写，但我的脑海里已然有了一个施诗的轮廓，一个单纯的，有点忘性大的马虎女孩，多么可爱啊。就像我的好友一样熟悉。

同样的，冬瓜也脱离了小说，从文章字里行间抽离出来，真真切切有血有肉地活在了我心中。他该是一个多么值得人爱的男孩子啊！作者那么狠心在故事中杀死了他，他却活在现实中我的脑海里，永久的。他是一个脸圆嘟嘟的，笑起来眼睛弯弯的像一对括号，括号里解释的笑容是快乐，还有点得意，有点憨的男孩子，给施诗带来了无尽的欢乐。

当冷静下来，用理性的眼光去审视这篇小说，你会发现它很不真实。确实，来自天堂的关爱显得那么遥不可及，无法捉摸，却能化作一张张写着作业的纸条，传递到施诗手里。这

种事，让人无法相信。可是，我却不由自主地沉溺进这种美好的想象，把自己的整颗心放入这种虚构的现实中融化。施诗和我一样，渴望着关怀，不愿他离去。我们宁愿相信，当你需要一个人的时候，他一定会在你身边。这种爱，是死亡阻隔不了的。

不离不弃的陪伴。这是我读这篇小说内心最深处的感触。一如冬瓜所说那句“你去哪儿，我就去那儿”。

现实中的我常常有很多很多的烦恼，也有很好的朋友说过我处事方式太过“naive”但很多时候，真想像小孩子一样，可以率性而活，不管他人的眼光为自己而活。就是这样幼稚的我，痴痴地执着一本书，可为书中的喜怒哀乐泪流满面。当面临困难时，想想书中的人物，就好像找到了依靠。施诗与冬瓜，这样有着美好心灵的人，一直在陪伴着我啊！总有人会在你难过时赶来安慰你，不离不弃地陪伴你，只要你像施诗一样，相信有个冬瓜存在，好像现实中的人一样给自己关爱，让孤单离自己远远地。

这样想是不是没那么冷了？

这是施诗与冬瓜教给我的，同时也告诉我，将来要读更多更多的书。当孤单的时候，想起的，是那么多美好的人与事。这就好像冬日里滋滋作响的炉火，驱去寒冷，带来温情。

最后，我想说，施诗，你一定要活出冬瓜的那份精彩。到法国，千万别忘了带上冬瓜的巧克力之梦。

我的视线，停留在那段话上，眼眶朦胧。

“这也是他们最后一次看到彼此。

那一年，他们十一岁，念小学五年级。”

小学作业设计与实施读后感篇四

十天的培训学习紧张而忙碌，每天学习六小时，晚上还要研讨业，身体上很累，今天一些新鲜的理念来不及消化与吸收，又得忙于第二天学习与反思，心理上很累，学习的过程中还有考虑回去后如何向学校领导汇报，精神上很累，在三累中折磨着、煎熬着、挣扎着，不过，有人说：胜利就在那最后的坚持中，这句话说得太好了，我在这坚持中圆满地、出色地、高质量地完成了学习任务。

短短的十天培训学习，是我教学生涯中一次最难忘的学习交流。对于在一线做了十七年班主任的我，不仅是理论的学习，也是一次思想认识的提升，更是一次心灵的荡涤。本次培训的主题是以文教化，以智启慧班级文化建设的实践及理论问题，在方案解读中，我明白了班级文化是一种隐性的教育力量，表现出一个班级独特的风貌和精神，而这种班级独特的风貌和精神，自觉或不自觉的通过一定的形式影响着学生的行为，通过学习，帮助我们理清文化建设的设计理念与思路，探索班级文化的类型和结构，确立文化建设的基本载体，实现教育教学的有机融合，从而促进学生的全面发展。

短短的十天培训学习，我认真倾听了各位专家的精彩讲座，明白了：班级文化是现代班集体发展的载体，涉及到学生知识能力、思想道德、文化风尚、行为习惯、管理制度、环境氛围等方方面面，班级文化的主体是教师和学生，只有把师生的发展与班级的命运紧紧联系在一起，可能激发师生的文化创造潜能，班主任应成为班级文化发展的核心，努力为学生创设良好的成长氛围。

短短的十天培训学习，我一直都在感动着。我为专家们俯下身子的精彩讲座而振奋，我为杨校长晚上亲自来房间逐一辅导而感动，我为班主任张红老师的精辟理论而折服，我更为同伴们的高涨学习热情所打动。他们都用自己渊博的学识、崇高的人格魅力为我诠释了一个大写的人字。我庆幸我来对

了，我学到了，我思考了，我收获了。原来班主任工作可以如此精彩，梦想与智慧的相逢原来可以如此激情澎湃！我曾经低头默默耕耘，也曾为自己取得的点点成绩而欣喜。如今面对高屋建瓴的班主任教育智慧，当提起沉甸甸的行囊返航时，我不禁反问自己：我是谁？我要去做什么？我怎么做？深思熟虑后，我豁然开朗：作为教师，不仅是一个学者，她更应该是一个研究者。我的研究就是带着思考、质疑、探寻去不断地工作实践。我更加深刻地认识到班主任工作的神圣，明白班主任工作不仅需要认真负责的态度，更需要艺术性和实效性，我仅有爱是不够的，我要不断地反思，创新，追求卓越，提升教育理论，构建我的教育风格。我开始思考属于我的育人理念、我的班级教育价值观。

短短的十天培训学习，我思考着，成长着，收获着，快乐着！感谢给我们上课的专家教授和一线名师，感谢x教育学院为培训项目辛勤工作的老师们，更要感谢领导给了我这次开眼界的机会在历次的教育培训中，还没有像这次这样的有所突破、有所收获，令我震撼。

短短的十天培训学习，我也结识了五湖四海的朋友，无论是专家与老师，在这里我们都像一家人，一起同吃同住同交流，建立了深厚的友情。虽然我们都是来自五湖四海，但却怀揣着同一个梦想，走到了一起；虽然身在异乡，但却感受到了浓浓的兄弟姐妹之情。

培训虽然结束了，但我的思考不会停止，学习不会结束。教育是一个悟的过程，更是一个学习的过程。在这里的感悟将伴着我成长，我将和我的孩子们一起扬帆起航。

小学作业设计与实施读后感篇五

一开始,我还以为这是一篇简单的友情的故事。但看到冬瓜死的时候,我感到死亡的乌云压来,对我露出了一个邪恶的微笑.

冬瓜怎么能死呢？他还憧憬着将来要去留学，他那么喜欢吃巧克力，他为人那么好，那么乐于助人，他和施诗的故事还没有完。他走了，谁吃施诗给的巧克力，给施诗写今天要写的作业呢？施诗也不知道，她的心也彻底伤透了。她多想冬瓜，多想冬瓜的善良和乐于助人啊。

更是这段话，让我没法不感动。

“放学了，等同学们都走光了，施诗才慢慢腾腾地收拾书包，这时，她才想起，糟了，忘了记今天的作业了，这些年有了冬瓜的‘今天要写的作业’，施诗已经没有记作业的习惯了，怎么办呢？同学们都走了，也没有谁可以问，明天又该受罚了。”

我也会有这样寂寞无助的感觉。当自己需要帮助的时候，却没有人站在你身边伸出援手。施诗那一刻的无助，就像一道深深的烙印，刻在我心里。本来，有冬瓜细心的提示，施诗是没有这样的烦恼的。可现在，没有人再这么帮她了。那份爱的关怀，施诗失去了。

本来看到这，我已倍感伤感，因为这使我联想起自己的无助。但是下文，那份不可能的真实让我实实在在的痛哭了一场。

“这样想着，施诗下意识地在抽屉里摸索了一下，不应该有什么的。可是，她却摸到了一张纸，一开始还以为是一张随手扔的草稿纸，但她很快感觉到不是的。她有一种预感，她慢慢把纸条拿出来，是一张从作业本上撕来的纸，对折一下，再折一下——‘今天要写的作业’从来都是这样折的。

施诗浑身一激灵，紧紧地把纸条攥在手里，放在胸前，好像怕有什么人抢去似的。

她看了看四周，没人，校园里静悄悄的，只从什么地方隐约传来风琴声，一道斜阳悄悄地横在讲台边。

施诗定了定神，坐直了，慢慢地展开纸条，一下，再一下——

今天要写的作业

数学：第128页第一题，第二题，第三题；预习下一章

语文：背诵第十六颗，写一篇观察日记。

还有，记得带7块钱，是总复习的.资料费。

施诗把纸条看了又看，终于确定，没错，是冬瓜给她的，冬瓜仍在担心他记不住作业而受罚，冬瓜真好！施诗这么想着，不禁笑了起来，可笑着笑着，眼泪又流了出来。”

原来冬瓜从来没有离开过施诗，他一直在默默地帮施诗。在这个弱肉强食的社会里，当一个人到绝境无人仰仗，只能依靠自己活下去的时候。他看起来会无比坚强，因为心里知道“自助者天助之”。但他还是渴望着会有一声问候，一个肩膀去依靠，一些来自他人的关爱。

一缕缕温暖的阳光。

读罢了小说，已不记得当时那一瞬间心里的感受。却是十分温暖又遗憾。冬瓜不能去法国吃他最爱的巧克力了。他就这么离开了这世上许许多多美好的东西，爱着他与他爱的人。可让我感到温暖的是施诗将来一定会去的。当他们的一百年之约到来的时候，在皑皑白云之上，施诗会跟冬瓜讲起那天法国的天气；那些风景；那儿法国买的巧克力；冬瓜不在的初中；大学。施诗或许还会读博士，她将来会不会记得自己记作业呢？结尾又会不会加上两个还有……。

美好的遐思带着我，在思绪的海洋里翻滚，卷起一朵朵浪花，晶莹透亮。虽然在文中我没有找到对施诗外貌的描写，但我

的脑海里已然有了一个施诗的轮廓，一个单纯的，有点忘性大的马虎女孩，多么可爱啊。就像我的好友一样熟悉。

同样的，冬瓜也脱离了小说，从文章字里行间抽离出来，真真切切有血有肉地活在了我心中。他该是一个多么值得人爱的男孩子啊！作者那么狠心在故事中杀死了他，他却活在现实中我的脑海里，永久的。他是一个脸圆嘟嘟的，笑起来眼睛弯弯的像一对括号，括号里解释的笑容是快乐，还有点得意，有点憨的男孩子，给施诗带来了无尽的欢乐。

当冷静下来，用理性的眼光去审视这篇小说，你会发现它很不真实。确实，来自天堂的关爱显得那么遥不可及，无法捉摸，却能化作一张张写着作业的纸条，传递到施诗手里。这种事，让人无法相信。可是，我却不由自主地沉溺进这种美好的想象，把自己的整颗心放入这种虚构的现实中融化。施诗和我一样，渴望着关怀，不愿他离去。我们宁愿相信，当你需要一个人的时候，他一定会在你身边。这种爱，是死亡阻隔不了的。

不离不弃的陪伴。这是我读这篇小说内心最深处的感触。一如冬瓜所说那句“你去哪儿，我就去那儿”。

现实中的我常常有很多很多的烦恼，也有很好的朋友说过我处事方式太过“naive”但很多时候，真想像小孩子一样，可以率性而活，不管他人的眼光为自己而活。就是这样幼稚的我，痴痴地执着一本书，可为书中的喜怒哀乐泪流满面。当面临困难时，想想书中的人物，就好像找到了依靠。施诗与冬瓜，这样有着美好心灵的人，一直在陪伴着我啊！总有人会在你难过时赶来安慰你，不离不弃地陪伴你，只要你像施诗一样，相信有个冬瓜存在，好像现实中的人一样给自己关爱，让孤单离自己远远地。

这样想是不是没那么冷了？

这是施诗与冬瓜教给我的，同时也告诉我，将来要读更多更多的书。当孤单的时候，想起的，是那么多美好的人与事。这就好像冬日里滋滋作响的炉火，驱去寒冷，带来温情。

最后，我想说，施诗，你一定要活出冬瓜的那份精彩。到法国，千万别忘了带上冬瓜的巧克力之梦。

我的视线，停留在那段话上，眼眶朦胧。

“这也是他们最后一次看到彼此。

那一年，他们十一岁，念小学五年级。”

编辑推荐：

更多读后感范文进入读后感大全 [\[duhougan/](#)

更多读书笔记范文进入读书笔记大全 [\[dushubiji/](#)

□1□□2□