

小鸡教案反思 小鸡的一家教学反思(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小鸡教案反思篇一

在这堂课中我在发声练习、讲授重点节奏型和模唱旋律等基本教学过程中添加了许多新颖的教学环节。在发声练习的过程中，采用的不再是单纯的唱音阶，我将公鸡、母鸡和小鸡添加到发声练习中，从而可以很自然的引出本节课的主题。

之后关于重点节奏型的讲解，我通过小鸡们的歌唱声音和内容引出，更形象更容易被学生接受和消化。本节课我采用手势唱谱法，让学生用肢体来感受音的高度，相比单纯的听唱更容易让学生掌握固定的音高。在本节课的活动环节，我采用的是学生分组整体表演的形式，充分让每一名学生参与其中，让每一名学生有事可做，让每一名学生在本节音乐课中都表现了自己。相比较找个别同学来展示，一些性格内向、羞于表现自己学生，整体表演可以使这部分同学得到很大的提高。

课后我尝试着将其进行改进，在本节课的导入环节，用提问的'方式引导学生说出自己、父母和老师每天要完成的事情，从而和本节课中的鸡爸爸鸡妈妈联系在一起，使本节课的情感态度和价值观得到更加鲜明和具体的体现。在表演歌曲的环节，我将整个班级分为两组，一组是打击乐组，另一组是舞蹈组，在表演过程中两组同学要一起来演唱歌曲。通过边唱边表演避免了学生光是展示一种形式的状态，可以让学生更加熟悉歌曲。

相信通过不断的反思，可以让初入职的我迅速成长为一名合格音乐教师。

小鸡教案反思篇二

幼儿及教材分析：

中班的幼儿已具备一定的用各种线条和简单图形表现物体基本部分和主要特征的能力。本活动中的小鸡形态可爱，构成简单，能通过大圆、小圆和脚的不同摆位来变换小鸡的动态，在用圆的组合来表现动物动态的过程中，让幼儿初步学习用不同的组合来表现多种形态的小鸡，并发展幼儿的想象力和语言表达能力。

成功之处：

1、用ppt和儿歌的形式引出小鸡，让幼儿在有趣的学习中了解小鸡的创作方法

利用ppt和儿歌的形式给幼儿出示小鸡，在动画和儿歌的同步分解过程中，让幼儿了解到怎样通过大圆与小圆的组合画出了小鸡。幼儿对儿歌很感兴趣，在一遍遍老师和幼儿操作示范时都能主动跟着把儿歌说一说，用小手在空中一起画一画，在这个过程中幼儿就在不但了解巩固小鸡的创作方法。

2、提供丰富的可操作材料，为幼儿的创作提供支架

用不同的大圆、小圆的组合来表现小鸡的多种形态是本次活动的一个难点，为了能攻破这个难点，我向幼儿提供了较丰富的可操作材料。我首先利用ppt向幼儿呈现在草地上做着不同动作的小鸡，通过提问：“它们在干什么？你是怎么看出来的？”引导幼儿去观察，让幼儿了解原来小鸡在做不同动作时大圆和小圆的位置是不一样的。然后我向幼儿提供大圆、小圆的教具组合，让幼儿在图片欣赏的基础上自己来摆一摆

不同形态的小鸡，为幼儿后面的创作打下基础。

不足之处及整改：

1、时间分布不到位，缩短了幼儿的'创作时间

在活动过程中，我为了让幼儿多了解、多欣赏不同形态小鸡的特点，在第二环节“看一看、说一说，了解小鸡的创作方法，进一步巩固对其主要特征的认识”用时较多，导致后面幼儿创作时间比较紧凑，没有为幼儿提供很好的创作空间，只有较少的幼儿能在这个基础上完成小鸡的创作并进行适当的背景添画。所以在时间的控制上要分配到位，更要在活动过程中能掌控好时间，把更多的时间留给幼儿进行创作。

2、在摆一摆环节，对幼儿的语言引导不到位，导致幼儿创作时思维有所定固

在第二环节，幼儿欣赏完ppt图片呈现的各种形态的小鸡后，我进一步提供了大圆、小圆的小鸡教具组合，让幼儿在亲自摆一摆的基础上加深对不同形态小鸡的呈现方式。但是在请幼儿上来摆放时，没有先问一问你想呈现怎样的小鸡，导致3个幼儿上来摆放的都是在走路、散步的小鸡，在后续幼儿创作时所呈现出来的也都是在走路的小鸡。我应该在在前2个幼儿摆放后，进行语言引导：“他们都呈现出了走路的小鸡形态，如果我想让小鸡跑起来（或者找虫吃），可以怎样来摆一摆？”这样通过不同形态样本的呈现，为后续幼儿的创作提供更多的空间支架，让幼儿们的创作丰富起来，思维活跃起来。

小鸡教案反思篇三

教材分析

本课通过学习椭圆和直线工具来初步认识“画图”软件；通过具体的操作步骤来使学生初步了解椭圆工具的使用，并利

用椭圆工具来画小鸡，学习保存作品的操作。本课的设计理念是：通过创设情境来激起学生的学习兴趣，把学生带入动画的情景，用生动、简洁的画面激发学生运用电脑进行画图的热情，提高了课堂效率。再使用任务驱动的方法，先让学生整体感知，通过自己动脑动手去发现问题，师生再共同解决问题，最后让学生利用本节课学到的工具进行创意，充分发挥学生的主体地位。

学情分析

3、学生的想像与模仿能力较强，有一定的认识能力。

4. 这个年龄段的学生动手欲望很强烈，对老师的演示及讲解往往没有太多的耐心。

教学目标

知识与技能：

1、1、会在电脑上打开“画图”软件。2、认识“画图”程序的窗口组成。

3、认识“椭圆”工具，了解“椭圆”的三种样式。4、能够恰当地选择适合的椭圆样式进行绘图。

5、至少能够使用“椭圆”和“直线”工具来画出一只小鸡。

l过程与方法：1、能通过自主探究过程来完成“直线”工具的学习。

2、2. 能运用一定的美术基础合理地安排画面以及色彩使用。

3、3.3、学生发挥想象在创作作品的过程中感受自主探究与合作学习的过程和方法。

4、4. 在完成任务的过程中感受成功，加强信息技术课程学习的自信心。

教学重点和难点

认识画图软件，利用椭圆和直线工具画一只可爱的小鸡，学会保存。

小鸡教案反思篇四

我在准备这节课的时候就在想怎么才能把这首歌加入一些“花样”好来更好的帮助我进行教学，使学生们能够更有兴趣的进行学习呢？这节课我一共磨了2次，上了3次，改了3次，每一次修改我都在想怎么上会更好，我所这设定的教学目标及这节课所要完成的教学任务都较为简单。

在课堂上让学生多听多感受是我一贯的风格，在这节课上我只想着让学生多听多感受尽快熟悉旋律尽快能够跟着哼唱，问题设置过于简单并没有起到好的效果，只顾着让学生多听却忘了让学生带着有效问题听才会有效果。

在各个环节的衔接上话多且碎，不够简练，这个问题在磨课时老师们就已经给我提出来了，这也是我的一个老毛病了。备课时各环节连接语不够干净、精准，提问过于随意，在今后的备课中我会再多下些功夫，再具体精准些，具体到每一句话、每一个词、每一个问题的多种预设才能有所改正。

回想自己的这节公开课，我知道自己有点赶进度，各个环节都不够细，在上课时涉及到的乐器伴奏、歌曲表演都是一样的，没有过多引导，准确评价，并没有充分利用起来，不够细致，没有到达预期的效果。通过这个活动，从备课、磨课再到上课，我收获了很多，发现了很多自己的小问题小毛病，也学到了一些解决课堂教学的方法，很感谢老师们的宝贵建议，我会积极去改正，也请老师们监督，指导。

《小鸡的一家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小鸡教案反思篇五

活动目标：

- 1、简单区分小鸡、公鸡和母鸡的外形特征。
- 2、了解鸡的生活习性。
- 3、培养幼儿关爱小动物的情感。

活动准备：

- 1、饲养角里有小鸡、公鸡（录有公鸡、母鸡叫声的磁带）
- 2、图片：小鸡的一家

活动过程：

1、听一听，猜一猜，这是谁的声音？

2、认识小鸡。鼓励幼儿看一看小鸡的眼睛、腿和翅膀，摸一摸小鸡的绒毛，找一找小鸡的耳朵、鼻子在哪里？，！来源：屈，老，师教。案网“学一学小鸡的叫声。

3、比较公鸡和母鸡的不同之处（引导幼儿有顺序地观察）。

4、小结：公鸡和母鸡一样的是他们都有翅膀、两条腿、鸡冠，不一样的是公鸡的羽毛比母鸡的羽毛漂亮。公鸡头上有高高的鸡冠，每天早晨打鸣，而母鸡的鸡冠比公鸡的鸡冠小，会咕咕叫，会下蛋。

5、讨论：小鸡是怎么出生的？

母鸡生下的蛋经过一定时间的孵化就变成小鸡了（帮助幼儿理解小鸡一家的关系）。

活动反思：

我班幼儿很喜欢小动物，我从孩子们的兴趣出发，利用幼儿的好奇心，精心设计了本次主题活动，给幼儿创设一个可自由探索的空间。从本次活动中幼儿不仅能够认识鸡的一家，知道鸡蛋从哪来的，而且从中还会体验到探索的乐趣。

文档为doc格式