

最新简爱初中读后感 初中生简爱读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

简爱初中读后感篇一

简爱是个孤女，从小父母双亡，被寄养在舅妈家中，受尽了别人的冷眼和歧视，在学校甚至也被别人误以为是个“坏女孩”。但她得到了良师益友的真实帮助和教益，逐渐成为一个具有爱心、又具有强烈反抗性格和学富五车的家庭教师。读到这里，我为简爱悲惨的命运打抱不平；为她舅妈的蛇蝎心肠感到愤恨；为简爱的老师谭波儿的气质高洁、富有爱心而感到敬佩；为简爱的好友海伦的命运感到惋惜……比起我，我拥有一个幸福的童年，与同学们友好相处，根本没有什么冷眼和歧视，爸爸妈妈给我提供优越的环境，简爱在那么差的环境里能有如此的成就，我有这么优越的环境，一定要比简爱更好！我一定要好好学习！

简爱的命运多桀，后来，她过上了幸福的生活。读到这里，我豁然开朗，为她后来过上了幸福的生活感到庆幸。以前，我是个怕吃苦的人，不论是在生活中还是在学习上，我只要遇到了挫折，就会一蹶不振，遇到困难就会退缩，可我在看了《简爱》之后，就彻底丢掉了这个坏习惯，我只要遇到了困难和挫折，就会不懈地奋斗，我要向简爱学习她不向命运低头、不向命运屈服的精神！

骚塞的讥讽后，发誓要在罗伯特所说的“不是妇女的事业”上闯出一条路来！于是，她放弃了写诗，开始写小说。夏洛蒂以自己为原型，塑造出了一个和她一样坚强的女性：简爱。

她的路走对了，她用顽强的意志，敲开了文学圣殿的大门！我要向她学习遇到困难不认输的精神，一定要有敢闯的劲头，开辟出属于我自己的一方天地！

简爱初中读后感篇二

你以为我贫穷、卑微、不美、瘦小、我就没有灵魂、没有心了吗？你想错了。

在文学史上、有许多的经典名著永垂不朽、但能像《简爱》这样深入人心的却不多、也使他们的灵魂得到了升华、同时影响着他们的精神世界。

简爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的环境、从小就承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打、这是对一个孩子自尊的践踏、但简爱并没有因此而变得怨恨、内心充满阴霾、相反的、她的内心因此而变得更加强大、这早就了她应对困难坚强不屈的品格。

文章中的伊丽莎自私任性、却受到尊敬、乔治亚娜好使性子、心肠狠毒、却能得到所有人的纵容、约翰什么坏事都做、纵然与他的母亲做对、也不会使她迁怒、而简爱无论做什么都全力以赴、不敢有一点闪失、却还是被人骂、得不到他们的喜爱、这体现出了当时社会的无情与冷漠。

简爱并不因为自己的身份卑微而感到自卑、并认为自己与罗切斯特是平等的、她纯洁、高尚的心灵使罗切斯特深深地爱上了她、并开始了对她的追求、然而、在他们结婚的当天、简爱得知他已有妻子时、她毅然的离开了他、他放下了金钱和地位、我想、此刻的社会上、很少会有人做出与简爱相同的抉择、利益的诱惑蒙蔽了人们的双眼、只是大多数人选取了利益而不是离开。

简爱是大多数读者所敬佩的就应是她的品格、她独立、坚强

的品格、让很多人赞叹不已。

小说设计了一个完美的结局、虽然罗切斯特的庄园被毁了、他自己也变成了残废、但正是这样一个条件、使简爱不在与个人尊严与爱之间产生矛盾、他毫不犹豫的拒绝了里弗斯的求婚、而选取了罗切斯特、这说明了她对罗切斯特的真心。

而如今、在穷与富之间、在爱与不爱之间、很少会有人像简爱一样为人格抛弃所有、而且义无反顾、这篇小说不仅仅使读者的灵魂得到了净化、同时也使读者产生了共鸣、使读者受益匪浅。

简爱初中读后感篇三

故事讲述的是19世纪中叶的英国乡村，一个女主人公简爱。

简爱从小失去父母，寄养在舅母里德太太家里，常常被虐待，不得不被送到慈善学校。

而那里实行所谓惩罚肉体，拯救灵魂的残酷教育，使简爱继续受着精神和肉体上的折磨。

因为没有出路，在她长大以后，简爱在学校当了教师。

但她无时无刻不在想着逃离这种被束缚的生活，她用登广告的方法应聘到一家庄园当家庭教师。

简爱与庄主罗切斯特先生对很多事情的看法非常一致，情趣爱号都很相投。

彼此心生爱慕，决定结为夫妻。

介在学校举行婚礼时，有人揭发了罗切斯特在十五年前已经

结过婚，疯癫的妻子一直关在他家的一间密室里。

于是简爱离开了桑菲尔德庄园，后来被里弗斯兄妹收留，担任了乡村小学教师。

简爱的叔父去世，她得到一笔遗产。

简爱的表兄了寻找到印度传教的助手，要与简爱结婚，她毅然拒绝了这个人。

爱情的力量使简爱重新返回桑菲尔德庄园，却见昔日豪华府邸已经变成了焦黑的废墟。

罗切斯特先生双目失明，单手残疾，蛰居乡间。

最后简爱和罗切斯特这对有情人终成眷属。

读完这本书让我感受到人的一生一定要坚强勇敢，做一个不屈于世俗压力，独立自主，不卑不亢的人。

要树立出自强自立的人格。

在上帝面前人人平等！

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。

如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。

我想，错了。

作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。

而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。

让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。

所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。

毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。

它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。

我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。

而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

所以她是成功的，幸福的女性。

星期六早上，闲来无事，我打开抽屉，拿出一本浅绿色封面的书，翻开后，一股淡淡的油墨香味扑鼻而来。

这本书名叫《简爱》，是我8岁生日时妈妈送给我的。

《简爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，这是一本以爱情为主题的小说，主要写了出生于穷牧师家庭的简爱从小就受尽舅母与表兄妹的欺辱，后来被送进了孤儿院。

进入孤儿院后，她还是没能摆脱悲惨的命运，唯一开心的是结识了新朋友海伦。

后来海伦死去，简离开了孤儿院，成为了一个庄园的仆人，这时她爱上了庄园的主人罗切斯特……最后两人如愿以偿，长相厮守。

在这本书里，使我印象最深的`还是简爱这个人物。

简爱是一个心地纯洁、善于思考、不甘忍受社会压迫、用于追求幸福的女性。

她在社会底层受尽了磨难，生活遭遇更是令人同情，但她自尊自强。

她的一句：“我们是平等的……至少我们通过坟墓，平等地站到上帝面前。

”令所有人都为之震撼，深深感受到她的崇高精神与人格魅力。

简爱认为爱情也应该建立在平等的基础上，并不取决于社会的地位、财富与容貌，只有男女真正爱上对方，才有可能获得幸福。

读读《简爱》吧，相信它一定能使你受益匪浅！

周围的同学看了《简爱》都说非常感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪；为简·爱初到孤儿院遭受人格的屈辱而流泪；为简·爱的生活境遇而流泪；但这些大多是对简·爱的同情。

真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。

我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。

但为什么这样一个的事实会成为现实呢？他看中的是简·爱的人品与气质，而我自己认为那是简·爱的内在美。

这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。

他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。

远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的爱情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而美好爱情。

他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

同学们，让我们共同来读好书，过一个快乐而又有意义的暑假吧！

简爱初中读后感篇四

《简爱》讲叙了一个名叫简爱的女孩的故事，她没有爹也没不娘，过着贫苦的生活。

可她坚信：虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生！她努力的学习工作，努力地生活最终拥有独立的财产和心爱的人。

一幕幕的情节都催人泪下，使人更加坚强。

我开始懂得了人生的真谛。

我试着勇敢坚强地生活，尽管很辛苦很忙碌，也有时很拼命，却充实美好。

简爱的朋友海伦因传染病而将要死去，简爱毫不畏惧地陪她度过了人生最后的一个晚上，她们率真的话语，生离死别的友谊深深地打动了，是啊，简爱从小被寄养在狠心的里德夫人家，里德夫人由于嫉妒便虐待她，周围的人也欺负他，她只有海伦，她们一起走过了风风雨雨，在共同的志趣下生活，可上天却又那么残忍地夺走了海伦……久经磨难的简爱最终回到了罗切斯特先生身边，可他却又瞎又节肢。

简爱用她会说话的眼睛默默地看着罗切斯特。

也就在那一刻，罗切斯特感到了简爱——他的小仙女回来了，他们紧握着手讲着身边发生的事情，发誓永远不分离。

我被深深地感动着，我明白了越是围难越让真的喜欢的人更刻骨铭心！两年前，生活无情地选择了我。

我不能上大学了，而对着残忍的现实我让步了。

爸妈没能力支付我那么昂贵的学费，我只能注定被选择。

最后，我选择了师范，在这里我度过了自己最孤独最难忘的一段日子，《简爱》弥补了我空虚无味的生活，我觉得我已拥有了简爱，拥有了她，虽然我不可以选择财富，但我可以选择乐观的生活态度。

我试着振作起来，试着勇敢地努力地生活在。

在学习上，我尽自己最大的努力去学好，也积极地参加学校的其他活动，这一路上，有鲜花有掌声也有泪水，我的学习很快赶上来了，在学校的征文大赛、冬季越野赛、运动会中我都多次获奖。

我重新找回了自己。

原来每个人都是在夹缝中求生存，在逆境中求发展的。

人生需要挫折的挑战，那才是完美亮丽的人生！人生是多变的，也许它犹如瞬间吹过的风却给了人们从未有过的爽快。

也许它如挂在天空的彩虹，却创造了世界上最美的奇迹！

怀抱着《简爱》它给我的不止是这些。

我深深地明白：我应该坚强地活着，努力地活着。

虽然天空没有我的足迹，但是我飞过！虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生！

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。

如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。

我想，错了。

作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。

而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。

让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。

所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。

毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。

它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。

我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。

而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。

所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的.人格和坚强的个性生活。

小说主要讲的是女主人公简·爱的成长过程。

她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就成受了别人无法想象的委屈和痛苦。

成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。

但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

简爱初中读后感篇五

读到《简·爱》这本书的尾声时，我的眼眶湿润了，泪水悄然滑下脸颊。夜深人静，深蓝的天空上找不到月亮的影子，只有稀疏的星星在闪烁着微弱的亮光，似乎也与书中的主人公分享着幸福和快乐。我手捧《简·爱》，感触很深，从中体会到许多人生哲理。两眼浏览着书中的文字和一幅幅插图，我也沉浸到这感人的故事中去了.....

书中的主人公简·爱在一生中经历了很多苦难和折磨，自尊心受到极大的伤害，可她极力抗争，经过了漫长的日子后，终于找到了属于自己的幸福。简·爱从小过着寄人篱下的生活，常常被舅妈家人轻视、嘲笑。

简·爱的喊声、求救声等痛苦的声音都不时回响在我耳边，仿佛刀又利向我的胸口，而简·爱的所作所为让我感动。无尽的泪水终于感动了上帝，经过许多苦难之后，简·爱终于收获了幸福。相反，简·爱的舅妈_里德太太，是一位缺乏爱心的寡妇。她总是偏袒自己的子女，虐待简·爱，最终这个小心眼的人得到了上帝的惩罚。我这才从刚才的咬牙切齿变成了满脸笑容。是呀，恶有恶报，世上做坏事的人最终会得到和里德太太一样的下场。

简·爱虽然相貌平常，但性格坚强，自尊自爱。我在她的面前显得多么渺小。想到这里，以前的小事又浮现在脑海中：遇到一点儿困难就求父母帮忙；遇到失败就放弃；听见批评就不高兴，甚至哭简·爱姐姐，我要把你当作我学习、生活的好榜样，因为我始终相信：脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终到达成功的彼岸。