

# 最新读平凡的世界的收获体会(汇总13篇)

## 读平凡的世界的收获体会篇一

我看的书目是路遥写的平凡的世界，看了第一部第一章就被唤醒了很多的回忆，作为在农村长大的学生，梅州市，广东省经济倒数几名的市，梅州市十几年前的农村，物质生活当然是很不发达的，虽然比书中描述的生活状况好多了，可是还是会有类似的感觉，因为小学的时候，中午有时是自己带饭去吃的，印象最深的就是咸菜，梅州的咸菜也是比较出名的。

8岁的时候从老家到城里读小学，爸妈都不在身边，居住在姑妈家，也是属于生活不富裕的那种，应该说整个小学，在城里读书，心里都会有孙少平的那种卑微的心理，不过我是比较细微的这种心理，每当下午放学之后，当大家欢呼着要去街边吃好吃的时候，因为口袋里没有一分钱，所以我只能先一个人走回家。

因为本身性格比较内向，不善于跟不熟悉的人交流，所以刚到城里也是跟孙少平一样会有孤独寂寞的感觉，没有了村里面的同龄人一起玩，感觉很寂寞。有一个共同点特点就是，书里面的主人公，大哥当年为了让他和妹妹上学，十三岁高小毕业，连初中也没考，就回家务了农。至于大姐，从小到大连一天书也没有念过。

家里能让他这样一个大后生不挣工分白吃饭，让他到县城来上高中，就实在不容易了。这些，都是说明他的家人都很爱他，同样的是，我的家人都很爱我，虽然我只是姑妈的侄子，她待我就像是亲生儿子一样，除了爸妈，我最感谢的就是我

姑妈了。

虽然我爸妈没有在我身边，可是有时我妈会千里迢迢地搭车到城里来看我，就为了帮我洗脸洗干净点。爸爸有时也会到城里来帮我修改作文。曾经有一段时间，我变坏了，我觉得现在我还能在广东商学院读大学，很重要的原因是我的家人对我无与伦比的爱。感谢亲人！

## 读平凡的世界的收获体会篇二

“平凡的世界”里有着一群不平凡的人物，是这群不平凡的人构成了这个平凡的世界，平凡的世界读书心得体会。在《平凡的世界》史诗般壮阔的长卷中，爱情，这一美丽的词儿，充满了瑰丽的芬芳。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕渴望的！”读路遥的《平凡的世界》，你便能看见这样的爱情。

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”。

他们那样的相爱，又爱的那样真诚，可命运又是这般爱捉弄人，田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

黄土高原初夏的傍晚，暖暖地春风如醇酒般令人沉醉。孙少平，田晓霞，这对黄土高原的儿女，如他们的母亲一般朴实。不仅他们的个人本性朴实，他们也爱的朴实，他们不求回报地对方付出着，无关金钱与名利。

这不禁让人感叹!在那样一个门当户对的年代里，在那样一个贫穷的年代里，开始这样一段爱情是需要莫大的智慧与勇气的。

但无疑，孙少平与田晓霞都是极具勇气与智慧的人，虽说田晓霞是省委副书记的女儿，而孙少平是个家民的儿子，他们的身份地位相差十万八千里，但他们在精神上是平等且相通的，他们拥有一样的胸怀，拥有一样的生活哲学。晓霞钦佩孙少平，因为他对生活有着非同一般的体会与感悟，他从来没有瞧不起过自己，他只是选择了一条比常人要艰难的道路去实现自己的理想。他崇尚劳动，他站在了更高的角度去理解劳动。这些都正是晓霞所需要的，她本身就不是个平庸的人，她当然不会去找一个平庸的男朋友。他们的真情，他们的结合源乃是源自共同的价值观，以及心灵的相通。正是这样，他们的爱不是盲目的，所以，他们的爱是稳固的，是长久的。只可惜这个青年没有得到命运的垂青，上帝的眷顾，还没有和亲爱的人过上几天幸福的日子，亲爱的人就永远地离去了。

美丽的花儿凋谢了也还是美丽，从此以后，她的美丽永远地盛开在了少平的心里。夜幕里，黄原城依旧如往昔般亮起了点点的灯火，像极了天上的繁星。他并没有因为这两个小人物的悲伤而停止喧闹。

这个世界就是这样，好像每天都这样不停地运转着，没有什么多大的改变。但，变了，活在这个世界里的小人物们每日都在起着巨大的变化。

十三岁那年，少安参加了升初中的统考，以全县第三名的好成绩被录取了，然而，随着录取通知书的到来，也宣告了他学业生涯的终结，为了家庭，为了弟弟妹妹他做出了人生的第一次选择。那年他第一次看到了刚强的父亲流泪，那年他告别了最好的童年朋友——润叶。当润叶坐着汽车离开村子的时候，他一个人偷偷地躲在公路上，望着远去的汽车，童

年多少美好的回忆，化作两行热泪在脸上肆意的流淌，从那天起，他们开始走向不同的方向。

转眼间润叶已经二十二岁了，这在当时是一个多么不可思议的年龄，可怜的人儿为了自己的最爱付出了多少勇气，等来的还是无言的结局。当少安接到润叶露骨表白的纸条时，他被一道耀眼的光芒照晕了，一股暖流充满了炽热的胸膛，然而现实的生活又让他很快清醒了：这是不可能的！“一个满身臭汗的泥腿把子怎能和一个公家的女教师在一起生活呢？”是啊，残酷的现实无情的拉开了他们之间的距离，有些故事一开始就注定它是悲剧结局。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越的客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

二十三岁的孙少安，站在高高的山顶上，望着润叶所在的县城方向，带着太多的不舍，两手紧抓着自己的胸口。他面对黄昏中连绵不断的群山，热泪在脸颊上刷刷地流淌，原谅我吧，润叶！我将要远足他乡，去寻找一个陌生的姑娘。别了，我亲爱的人……少安和山西来的大眼睛姑娘结婚了！这个消息把润叶送向了崩溃的边沿，爱情的火焰早已烧红了那片感情的自留地，想要冷却是何等的不易。经过多少个日夜感情的挣扎，润叶依然不能接受李向前的爱情，看着向前痛苦的表情，她何曾不心痛，一个不幸的人儿，你为何爱上了一个不该爱的人！

在《平凡的世界》史诗般壮阔的长卷中，爱情，这一美丽的词儿，充满了瑰丽的芬芳。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕的！”读路遥的小说，便能看见这样的爱情。

### 读平凡的世界的收获体会篇三

《平凡的世界》是一部让人感慨万千的小说，也是一部讲述

着普通人的故事。小说主要讲述了农村青年孙少平的成长故事，以及他在家庭、事业与感情上所遭遇的磨难与坎坷。在这里，我想分享一下从《平凡的世界》中所领悟到的心得和体会。

## 第二段：人生的选择

在孙少平的成长过程中，他经历了许多选择的困惑与犹豫。他曾经面临着离开家乡与留下的两难选择。他最终选择了留下来，为家乡、为父亲、为自己而努力。这告诉我们，人生中的每一次选择对我们的生活都具有着至关重要的影响，我们需要理性思考，做出最好的决策。

## 第三段：挫折与成长

在《平凡的世界》中，孙少平经历了许多挫折，他的工作和感情生活都一度陷入了低谷。但是，这些挫折并没有让他气馁，而是激励他不断努力、追求梦想。孙少平从每一次挫折中获得了成长和进步，最终在人生道路上获得了成功。

## 第四段：家庭与情感

小说中孙少平与林丁丁之间的情感纠葛，给读者留下了深刻的印象。在亲情、友情、爱情等关系中，我们需要学会好好地与他人相处，理解并尊重对方的思想和感受。在孙少平和林丁丁最终走到一起的时候，我们也可以看到一份纯真而动人的爱情。

## 第五段：奋斗与追求

《平凡的世界》最为重要的主题或许就是奋斗与追求。在小说的每一个角落，我们都可以看到许多奋斗的身影。在这个充满竞争的社会中，我们每个人都需要做出自己的贡献，尽力做好自己的本职工作。同时，我们也要理性看待自己的追

求，不断提高自己的能力和水平。

结尾：

读完《平凡的世界》后，我从中找到了许多对我生活和成长有帮助的启示和积极的向心力。在我的人生中，我也将会一如孙少平一样，勇敢面对挑战和坎坷，追求自己的人生价值。我相信，在努力奋斗中，我也可以在这个平凡的世界里走出自己的辉煌。

## 读平凡的世界的收获体会篇四

其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界奋斗！

高三的时候，我有幸拜读了路遥的巨著《平凡的世界》，时至今日，书中的许多人物和情节仍然鲜活地在我的脑海里浮现，回想起来总让我感动得热泪盈眶。

《平凡的世界》一茅盾文学奖皇冠上的明珠，一部非读不可的经典之作，如果有人让我推荐励志书籍，众书中，它定会是首选。

全书以辽阔厚重的黄土高原为背景，展现了改革开放的中国农村翻天覆地的变化，以孙少安和孙少平为代表刻画了社会各阶层平凡人们的拼搏与追求，痛苦与快乐。作者用一种现实主义的笔法，细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷，精湛朴素的文笔，真实动人的情节，栩栩如生的人物，让小说显得大气磅礴，读起来酣畅淋漓。

孙少安和孙少平两兄弟是作者笔触最多的人物，两兄弟有着不一样的人生，但殊途同归，他们都是拥有独立人格，自强不息的人，在与艰苦生活与多舛命运的抗争中，最终找到了自我。

黄河水总有清的一天，人不能穷一辈子！

孙少安，作为长子，他十三岁辍学，扛起锄头，承担起这个贫困家庭的重任。他精明刻苦，办起砖厂，起早摸黑，为了家人他甘愿付出所有；他勇敢坚韧，在砖厂倒闭后，他承担了所有的债务，宁亏自己不负别人。他的人生负重前行，也有一个梦一般的渴望，他期望和青梅竹马的润叶的爱情能开花结果，可是阶层分明，为了这个家，也为了润叶，他最终埋葬了自己的爱情。

人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

他为了让润叶死心，选择了与不要彩礼的农村子女贺秀莲结婚，在婚礼上，他喝的烂醉，人们只看到他笑，却看不到这个七尺男儿心中淌着的血和泪。

他的婚礼，便是与心爱的润叶的诀别礼。

路遥的精就精在他对生活的通透，生活绝不是非黑即白，它如这大自然的瞬息万变，黎明过后是黑夜，黑夜过后又黎明。

贺秀莲虽然没有太多文化知识，但她伶俐贤惠，坚强能干，是背负重任的少安身心疲惫时最温暖，最治愈的港湾。

少安是幸运的，他无法与润叶常相厮守，但秀莲何尝不是上天赠予他最珍贵的礼物，她为他操持这个家，为他还债，为他没日没夜的像个男人一样在砖厂劳作，她为他付出了太多，在他们日子美好起来时，她却患了肺癌，离开了他。

叹人间，诸多辛酸苦楚，天地不仁，论各自造化！

平凡的世界的心得体会3

## 读平凡的世界的收获体会篇五

作为一位年轻的读者，我深深被鲁迅所说的：“读书只有一种，就是快乐；写作也只有一种，就是愉快。”这句话所吸引。因此，我在读完《平凡的世界》后，也想要写下自己的心得体会来分享我的感受。

### 第一段：《平凡的世界》中的生活与情感真挚

在《平凡的世界》这本书中，我们可以看到许多的人生经历以及情感故事。尤其是这些故事都是描写着中国广大农村地区的人们所经历的。他们的故事，或者说是人生经历，与我们的经历有所不同，但是有着相似之处，那就是真挚的情感。在读完这本书之后，我真正深刻地感受到了生活中那些细微之处对于生命力的贡献与滋养。每一个人都有他们自己的长处与优点，尽管他们的生活或者说这个世界看起来十分平凡，但是他们所拥有的那份勇气、执着与情感也让我们为之惊叹。

### 第二段：《平凡的世界》中的现实与理想结合

在《平凡的世界》中，我们能够看得到生活中的不如意与努力。这些情节可能会让我们心生悲伤，但是，却也体现了真实世界中的努力与奋斗。这个世界上没有所谓的十全十美，但是也有许多像书中的人物一样，不怕困难与挫折，执着地走自己的路，尽管这条路看似平凡无比，但是它却伴随着坎坷与荆棘，同时也包含着温暖的情感和美好的理想。在这个世界上，真正的英雄并不在电影中或者小说中，而是那些默默在日常生活中努力拼搏的人。

### 第三段：《平凡的世界》中的时代与风貌

中国这个国家的发展是与时代与风貌分不开的。在读完书后，我发现，作为一个中国人，我们的历史与文化应该为我们所引以自豪。在这本书中，我们可以看到当年农村地区的社会



制度与政治状况，以及人民普遍所面临的困难和问题。这些情节展示了中国这个国家的成长历程，也让我们深深地意识到我们所珍视的民主、自由、平等、法治的来之不易。

#### 第四段：《平凡的世界》中的心态与人品塑造

在《平凡的世界》的主角万小妞和孙少安的一生之中，他们每经历一次经历，就发生一次改变，他们的心态和人品也正在逐渐地塑造。特别是持续不断的坚持，尽管困难和障碍重重，他们心中的气概和人品却是越来越高，越来越坚定。经历的每一个过程都让他们从一个简单的农村女孩和废物成才逐渐地转变为成熟的人物。他们的坚韧，智慧，情感和人品的成长才是这本书中最为重要的价值之一。

#### 第五段：结语

《平凡的世界》中一个平凡的故事却印证了人性的可变性，和勤劳的力量。每一个人的自我意识会不断地提高，每一个人的人品也会不断地升华。在现实世界中，我们也同样需要这种心态和人品，尤其是在这样一个日益科技化和工业化的社会中。这样的故事让我们意识到战胜一切困难的力量是在于内在修养的累积。

## 读平凡的世界的收获体会篇六

地球上有亿亿万万的人，他们来自不同国家，有着不同的种族身份，我们亦是亿万分之一，亿万平凡之一。平凡不是贬义词，它是我们最普遍的形容词，最大众化的，因为我们不会是每个人都是伟大的，如何守住平凡创造非凡才是最重要的。

书中描述的是一个平凡的世界，黄土地上的世界。这里生活着许多世代代面朝黄土背朝天的农民，一代又一代演绎着一幕又一幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、的戏剧。是喜剧、悲剧或正剧。也许都有每个多少都有一点。

在书里，没有华丽的辞藻、惊险离奇的情节或惊天动地的场面，有的只是平凡的人、生活、感情、故事。我印象最深的人物是孙少平。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨、强大的精神力量、巨大的勇气。从学生到成年，他经历的是艰苦的人生奋斗，不断在痛苦与磨砺中，他有了对苦难的骄傲感、崇高感。“是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命。他现在倒很”热爱“自己的苦难。经历了这一段血火般的洗礼，他确信自己千辛万苦酿造出来的生活之蜜，肯定比白拿来的更有滋味。

他自嘲地把这种认识叫做‘关于苦难的学说’。”想到每当我们遇到困难、挫折的时候。也许只有孙少平的百万分之一。我们曾有过这样的认识吗？“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的结论，这是任何时候都不会过时的。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课，如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现的是两种人，一个勤劳、一个懒散。人生生来是没有差别的，在经过过了不同的境遇和发展后，人之间便产生了巨大的差别。

事实上，孙少平就是一个平凡的人，一个只比普通农民多读了几本书，一个对生存的意义有了更高追求的人。他在写给妹妹的信中淋漓地表现了他对生活的认识：“我们出生于贫苦的农民家庭。永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。”我们要自强自立，勇敢地面对我们陌生的世界。不怕苦难！只要能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍耐痛苦，你一定要坚持下去。“痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失

在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。”孙少平这个对生存的意义有着更高追求的人，又怎能称为平凡的人呢。就算是平凡，也是个更高层次的伟大的平凡。

幸福的是，我们生活在这样平稳的时代，可以有着安稳的生活，不会遭遇到孙少平的苦难，但是生活在不同的时代，就有不同的历练，我们是平凡的一员，要跨过泥泞，我们要做不平凡的自己。

平凡的世界心得体会2020

## 读平凡的世界的收获体会篇七

我可怜他们，同情他们。但是我更希望能向他们一样，有能力，有毅力，有抱负，不平凡！我同情他们是因为在他们的世界。最终他们心爱的女子都去世了，少安的老婆秀莲再帮助少安变成一个很成功的人的时候，自己却被肺癌夺去了生命，少平的女朋友田晓霞也去世了。田晓霞是一个很优秀的人，在省里面做记者，父亲是省里面的一把手，但她不依赖父亲，完全靠自己，与少平相爱也是经历了很多波折波折，一个挖煤工人，一个优秀女记者，他们的爱情真的是千难万险，但是他们还是矢志不渝的爱着对方，然而，就当他们要功德圆满的时候，田晓霞却因为一场洪水，为了就一个小生命，自己的生命却画上了句号。从她被洪水带走后，大家都沉浸在悲痛之中。我是多么想看到作者在奇迹的把她复活！他和孙少平真的很不容易！可是我没有等来她的复活。也许有些东西是要经过很大的挫折才能看透，孙少平痛定思痛，依然的离开了田晓霞父亲给他的工作。回到了自己的煤窑，去经历一段属于自己的生活！

我更可怜孙少安，一个在小时候很优秀的小学生。却因为是长子，自己毅然决然的放弃了学业，回家种田！在生产队，他一定要做到最好，挣了钱给自己的弟弟妹妹上学用，给自

己多病的奶奶用，真的很少考虑自己。他的婚姻开始也是个悲剧，他与自己青梅竹马的田润叶十分相好，可是由于家庭的原因，太多太多的险阻，田润叶对他表白，苦苦期盼他回来找她，可是。他迟迟没有来，最后等来的是他结婚的消息。然而，他的妻子是一个相当优秀的妻子，对丈夫体贴入微，对公公婆婆也关怀备至。在孙少安最困难的时候嫁给了他。然后在一起度过了许多艰难的岁月。然而就在一些机缘巧合下，孙少安展现了自己的魄力，下定决心抓住机会，在改革的前提下。开起了砖厂。成为了镇上数一数二的财主，但是路不可能一直平坦，在自己一个致命的失误下，自己赔的一塌糊涂！身上还欠了好多债务，自己也没有钱来周转。陷入绝对困境的他手足无措。常常自己躲在树林里面哭，可是秀莲却表现的很是平和，安慰自己的丈夫，经营家，为丈夫出主意，又是在最困难的时候，她没有离开他，而是给他出主意，想办法，不是在一旁抱怨！当孙少安再一次回到了成功人士的行列中时。秀莲却得了肺癌！在看到孙少安为镇里的自己建的小学剪彩的时候，她倒了下去。为什么这么好的女人却要死！我不明白，我很难过！这么好的一个女人。把自己丈夫从最贫困变到最成功时候，自己却去世了，难道这种好女人就只有受罪的命没有享福的权利么！！也许真的是，悲剧是最伟大的，最令人难忘的把。

最后我想说说我在这本书里面最崇拜的人——李向前，李向前的家庭很好，自己的品质也很好，她爱上了田润叶，可是田润叶并不爱他。这从一开始就注定是一个痛苦的过程。在追田润叶的阶段。他表现的无微不至，我相信如果当初没有孙少安，田润叶一定会爱上他的。可是田润叶没有。甚至有些憎恨李向前，因为田润叶二父母和李向前的父母都是高官，所以田润叶把家庭给他的压力全部认为是李向前在搞鬼。在稀里糊涂的答应了婚事后，田润叶后悔不已，但是已经无能为力去改变，她更加恨李向前，她把李向前去他家帮忙看的如此的做做，假惺惺。而李向前，还以为是自己的追到了田润叶，高兴的不得了，表现的更加积极。结婚的那天，洞房了，他们没有同床。田润叶拒绝了他。但是他不生气，以为

她是害羞，新婚前几天，他们都没有同床，几乎也没有说过几句话。他以为是妻子害羞，然后自己决定出差一个月，也许妻子会很像他，然后就可以放的开了，一个月，他总是想妻子，而回到了镇上，妻子没有来接她，回到家，屋子和自己离开一样的没有变化，妻子这一个月都没有在这里住！他有点崩溃，那天他喝了很多酒，回来的时候烂醉如泥，看到田润叶在家里，想对其施暴，却被一巴掌拍醒！不住的道歉，不停的道歉，最后迷迷糊糊睡着了。爱情，真的让人很盲目。之后田润叶离开了家，调到一个很远的地方去工作，而李向前还是一如既往的去田润叶家，帮她父母干活，一下就是x年，他教会了田润叶弟弟田润生开车。对了忘了说了，李向前是可司机，爱车如命。李向前和田润生总是一起出车，他把田润生当成了自己的亲弟弟，田润生在他旁边耳濡目染了很多他和自己姐姐的事情，他很是为自己的姐夫抱不平，那天，他去找自己的姐姐去理论，希望田润叶可以接受李向前，可是田润叶还是一点没变。没有了田润生，李向前自己出车了，开着开着，又想起了自己的遭遇，自己一个人哭着去喝闷酒，我想着x年陪他最多的也许就是酒和眼泪。可怜的人儿，烂醉的他继续开车，结果出了车祸，被救回来了，却要截断两肢。完了，他的世界完了，最爱的人离开了他，最爱的车以后也不能陪伴他了，他想到了死。但是他是多么希望能看到田润叶一眼，他想到的不是田润叶的坏，全是她的好，也许要死的人的想法，只有要死的人才能理解，他很想给田润叶一个解脱，和她离婚！！离婚之后再。

悲剧的转变就这样开始了，但是却以李向前的两天腿最为代价！！田润叶冰冷的心终于解冻了，他来到医院来照顾李向前，并用自己的诚心换来了李向前活的希望。之后他们过了自己的二人世界，虽然有少许的不便，但是表面上还是不错的，可是，一个残废的人，只能天天呆在家里面。无论田润叶怎么去关怀，一个人还是多么的憋屈！！有一天田润叶带回来一个男的，她的上司，他们在一个屋子谈了好久的话。第二天，田润叶好玩才回来，回到家，发现饭菜都已经做好了，却不见李向前的踪影，李向前去自杀了，田润叶奋力去

挤开门，发现李向前在寻死，很是伤心，李向前告诉他昨天他看到那个男的很不错，如果她喜欢，她可以去，他不想去连累她。然后又要xxx田润叶用自己怀孕这一个天大的好消息打消了李向前死的信念。故事的最后李向前做起了鞋的生意，自己有事做了，两个人的世界（即将三个人）美满的过着。

平凡的世界，平凡的人，不平凡的品质，孙少平不通常人的思想，孙少安非人能比的魄力，李向前无限为他人着想的品质深深的烙印在我的心里，我希望可以向他们一样，像他们一样活的轰轰烈烈，多姿多彩，平凡的世界，平凡的世界真的不平凡。是男人就读的书的第一本真的给了我很大的冲击！

## 读平凡的世界的收获体会篇八

路遥，共和国同龄人，原名王卫国，是陕北榆林市清涧人。说起清涧，有两大文化遗产，一是路遥，一是沁园春雪。路遥出生在农村，高中毕业后，在乡下教过一年书【这段经历和孙少平很像】，后去延安大学中文系学习，并开始文艺创作。期间发过很多小说，但有两部颇为有名，《人生》和《平凡的世界》，《人生》我在大学的时候有幸看过，毕卷后也唏嘘不已。近日又看了《平凡的世界》，没日没夜地看，不知不觉间三天功夫竟看了百万余字。

路遥，他取着笔名的时候，大概就是借鉴了路遥知马力，坚持和时间，才能评定一个人的好坏，而作者的小说，无时无刻不提醒着读者人的坚毅及生活的苦难。

平凡的世界，对啊，这世界多平凡，因为它就切实存在在那里，没有思想没有哀乐，刮风下雨，霜冻冰雪，见怪不怪。但人心人生可以不平凡，因为人可以选择，哪怕在他人眼里，一个唯唯诺诺活了一世的老农汉，他依然可以不平凡。

孙玉厚一生，勤勤恳恳，一生务农，是个十足的农村人，他

的理想很简单，就算自己累死，也想要儿女可以出人头地。他作为一家之主，自觉亏欠一家人太多，是啊，这就是一个男人，在成家立业后，都会难过的一件事情，明明没人责怪他，而且不断安慰他，儿女也懂事听话，能帮就帮，但依旧无法消除他的愧疚感。直到最后一刻，他的儿子，花钱在村里建起学校，那一刻他哭了，他知道一家人为这一刻付出了多少，尝遍了多少苦辣，他孙玉厚的腰杆子，终于在这一刻可以挺起来来了，他真的是卑微了太久太久了。

孙少安，十三岁就帮助父亲操持这个家，家活农活样样行，又有一身男儿气魄，年纪轻轻就被推选为一队队长。他初中读书优异，但他知道不能再接着读书了，他要帮助父亲，供养老小，让弟弟妹妹读书。但他依旧去考初升高的试，考了全县第三，他要让别人知道，不是他考不上高中，是他不能再去读高中了。他也知道在那一刻他和润叶的人生，就彻底分道扬镳了。虽然润叶后来送信为他表明心迹，但他始终不肯接受，他知道他们是两个世界的人。和秀莲结了婚以后，国家政策越来越好，他办的砖厂也越来越有起色，虽然中间有过一次大难，但终究命运没有背弃他，就在他感觉到人生最辉煌的时候，他的妻子秀莲生了肺癌，离开了他，人生呐，你真让人可爱可恨。

孙少平，故事的男主角，故事一开场就等众人领饭走光后，一个人捡剩菜剩饭，当他知道有一个漂亮的女生和他一样的遭遇后，自然而然两个人走在一起，后来这女子又和班长好上了，这种没恋又失恋的感觉，真是有多懊恼。高中毕业以后，他回村当了一段时间老师，后来学校拆迁，他也再次务农。但他不甘心，年轻的心啊，都想去外面闯闯，他在黄原拦工，都说知识就是力量，但在中国的劳动市场，人最看不起的就是书生，书生都是吃不起苦的，甚至擦破点皮都得嗷嗷叫。他第一次感受到，生活有多艰辛，但他倔强执着，不想回去，不想面朝黄土背朝天，那样太可悲了。在黄原他见到了他高中的书友田晓霞，他们有共同的爱好，共同的思想觉悟，抛开社会地位，他们的心是如此接近，他们渐渐地，

对对方有了爱慕之情。哪怕他孙少平，是个出卖苦力的揽工汉，她相信这个男人是个有些丰富内心世界的强人，这正是他想要的。孙少平被矿务局录取去当矿工的时候，他很高兴他终于有个正式的工作了。要知道那个年代，要当工人，那也是千难万难的。在离别前，她俩上了黄原的古塔山，在大树下，田晓霞和他说了《热尼亚·鲁勉采娃》的故事(我看到这段刻意去搜了这个故事，他的结局让我有种不好的预感)，这段唏嘘不已的爱情故事，田晓霞说他们也要像书中约定的那样，两年后同一个时刻再来这里相会，不管他们在做什么，人在哪里。孙少平一把抱住田晓霞说好。是的，他们在一起了。后来临近相会时间，田却死了，孙在那天，依旧一个人赶赴了那个约会，他在同样的一刻，走到那颗大树下把采摘的花，放在他们一起坐过的石头上。矿场事故，他为了救人毁容，又逢金秀表白，他拒绝了，他知道从此以后，他的人生定格在那黑黑的矿场，但他不难过，他反而高兴，那是他熟悉的环境，繁重的劳动使他忘却烦恼，那就是生活的意义啊。

## 读平凡的世界的收获体会篇九

《平凡的世界》这本书带给我太多的感触，在初离校园，初入职场的转变期中，陪我这样一个枯燥乏味的人度过了相对精彩的一段日子。其中最大的认知就是对待生活的样子，我一个很无趣的人，竟找到了生活该有的样子。

生活，这个词很大，我不敢、也说不清它究竟是什么，但，路遥就是以现实的手法、现实中的人们、现实中的事情，展现出了非常真实的生活，细碎的生活中演绎出让人心灵震颤的巨大动容。生活像一个巨轮，碾压在每个人人生的道路上；生活像太阳，温暖着也炙热着我们；也像月亮，初一十五大又亮，时不时地就剩个芽儿；生活又像一位严厉的考官，不断给每个人出难题。无论贫穷、富有，农村家庭也好，亿万富翁也罢；无论身份地位高低贵贱，省长、村长也好，无家



可归也罢。无一例外（从书中的省长到贫农），任何人都会在生活中面对属于他们自己难以解决的问题：生存艰难、亲情离去、爱情坎坷、子女不幸、没有快乐、失去健康、难从其志...都会公平地分配到每个人身上，这里面没有复仇者中的英雄主义，没有罗曼蒂克中的完美结局。专属于自己苦难的事就要自己去亲自面对、亲自解决，看似平凡又有属于自己的震撼。因为，我们都是普通人，一切，终归平凡。

而，又能不平凡。怎样？在于我们用正确的态度，亲自面对，亲自用自己的双手去劳动，在整个劳动过程中去获得生活上的充实、精神上的青春享受，去获得希望、去品尝希望来临的激情；去抛开虚掷光阴的空洞感，去体会平凡的生活中真实付出的耕耘与得之不易的收获之间的交换意义，去品味“汗滴禾下土，粒粒皆辛苦”的成就感。当你用自己的双手去克服困难，创造了自己的生活，那么你就找到了属于自己的主题，仅属于自己一个人的主题，因为，这确实确实是自己亲自用劳动与世界交换而来。“飞上很远的距离，从远处收集花粉，然后才能酿出甘甜的蜜，这是自然的法则”——卡耐基。

说到生活，必然使我想起书中的孙少安，这个年仅十八就担任生产队长，照顾一家六口人生活、对命运的打击没有一点招架能力的苦命青年。从小，他就扼住命运的咽喉前进，为吃饱穿暖日夜劳累。他让我看到，苦难，人人都有，谁都不必诉说，谁都不必羡慕别人光辉的样子。幸福要靠双手一点点改变，未来要靠双脚慢慢走出来。所有的人都会处在一个幸福与不幸交织的矛盾中，这矛盾比不幸本身更让我们痛苦，看似一劳永逸的幸福近在眼前却始终如海市蜃楼。只有经历这种痛苦的煎熬，才能使人强大，才能像孙少安一样，从出生在贫民窑洞，到开办起全市最大的砖厂——之前我可能会立刻这样反应。而我现在认为，这种交织，本来，就是生活该有的样子啊！不必为它的存在而忧愁！有降生就有坟墓；有狂风骤雨，就应该有晴空万里；有盆满钵满，也会有颗粒无收。只要我们还在，世界不可能有一天是安静的。生活中

真正的勇士，不是喧哗不止不怕一切困难的高贵样儿，而是向来默默无闻、坚韧自强。平坦如水时，享受生活的快乐；曲折如沟壑时，一样宽恕众生，尤若一毫至于太虚，继续低头坚持手头上每一件小事。乌云来时，看风雨，阳光洒下来，便看花。

那么，当困难真正来临时，就任凭生活肆虐吗？不。怎么做？不得不提起孙少平，这个与我，与我们学生最相近的少年。一个饱读诗书拥有现代文明知识，渴望理想的“农村走出者、梦想追求者”；与他哥哥孙少安一样，一个出身卑微，金钱匮乏的人；一个只能靠提升自己的能力且脚踏实地才能“实现自我”的人；一个有理想、有头脑、拥有复杂性格却也在不断进步的贫穷孩子。我懂他，更羡慕他，尽管从什么都没有的村庄来到了城市，工作在社会的最底层（煤窑挖煤），不管物质条件如何匮乏，都能对生活有独特的理解：不论多么困难，既要脚踏实地于现实生活，又要不时跳出现实到理想的高台上张望一眼。在精神世界里建立起一套丰满的体系，引领我们不迷失不懈怠。待我们一觉醒来，跌落在现实中的时候，依然可以毫无怨言地勇敢地承担起生活重担。在这繁华的都市，强大的人格精神越来越显得那么宝贵，条件艰苦却能充满斗志与力量，才能追求更高品质的生活，才能让我们的生活更充实、更富有意义。

当发生一些事情时，不要像前辈一样，归功于“老天或佛祖”，怨天由命；也大可不必咬牙切齿，“鸡汤毒酒一杯走”，硬钢到底。生活本来的样子就包含着特属于个人的重重心酸，包含着属于个人的巨壑与属于这世界的滴滴平凡。

对待生活的心态需宽容，也需明白生活又具有着无穷无尽的美好意义。不在于我们实际上、物质上得到了什么，关键是我们心灵是否充实、光明、有激情。若能像信仰宗教一般充满虔诚与热情，生活便无时无刻不在享受。

世界依然是那样平凡，大自然也不管我的喜怒哀乐，按照它

自己的规律周而复始地变换了二十多个四季。不过还好，这个无趣的人即将开始发掘这有趣的生活，在这平凡的世界里，用只有这个年龄才有的浪漫方法，做不平凡的自己。

## 读平凡的世界的收获体会篇十

最初接触《平凡的世界》这本书，完全是受别人的推荐，来到书架，抽出这本书，好厚的一本，到底是一个多么平凡的世界，又有怎样平凡的人？带着这些疑问，开始了对这本书的长途旅行。很快我发现自己已经慢慢被它吸引，仿佛身临其境，成了故事中的一个角色，感受他们的平凡，它们的是朴素。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。在这本书里，没有华丽的词藻，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面有的只是平凡的人，平凡的世界，平凡的世界，平凡的感情，以及平凡的故事。

我喜欢少平，一个伟人般的存在，因为他的平凡，他爱的高尚。由一个羞涩的贫困的少年长成一个勤恳的刚强男子汉，有多少故事发生这个小小少年的身上：背井离乡出门做苦工，感受人情冷暖；远离朋友去挖煤；晓霞的不幸离世；意外的矿难……这沉重的灾难，沉重到我们无法承受。但是，坚强的他承受住了！无论多么艰苦，体力上的，精神上的，残酷的现实，皮开肉绽的体力活，他都忍住了。他向往外面五彩缤纷的世界，他不愿被命运征服。尽管这让他遍体鳞伤，但也练就了牢不可摧的精神堡垒，成就了他。

少平曾说过：“我们出生于贫苦的农民家庭，永远不要鄙薄我们的出生，它给我们带来的好处，将使我们一生受用不尽。”这就是他，一个忍辱奋进，不卑不亢的少年。

一书终尽，感受它在手中的重量，我呼了口气，从这个“平凡的世界”里，我读懂了好多：人的一生就像这本书，不在

于结局，而在于过程，人生应该就像少平那样不断进取，不卑不亢。一个平凡而普通的人时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘此沉沦。

他心心念念的少，竟与另一个姑娘结为夫妇。与此同时，家人不断施压，李向前的疯狂追求。都让润叶独自在痛苦的边缘挣扎，折磨自己，最终她妥协了，“这不是婚礼，而是她青春的葬礼。”字字扎心……生命里有着多少的无奈和惋惜。又有着怎样的愁苦和感伤？雨凄风浸寂寞与苍楚一定是水。静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想着岁月。

## 读平凡的世界的收获体会篇十一

“人们宁愿去关心一个蹩脚演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界。”这句话是不是很有趣，这是出自《平凡的世界》。

之前在同学的的推荐下我读了《平凡的世界》。一开始只是被里面的爱情故事所吸引，后来细细体会，我被少平敢于走出去，不拘泥于乡村，少安的奋斗，勇做开拓者，晓霞对生活的热情，润叶的纯粹的爱，贺秀莲一心只为丈夫等等深深打动了。所以暑假期间我自己买了一本《平凡的世界》作为收藏，同时有一次细细的品读了几次。

这本书的作者路遥是个农民家的孩子，他认为这个世界的人都是平凡的所以这个世界就是平凡世界，他从农民的角度让我们了解这个世界，所以这本书的主角大多也是农民。他花了六年的时间，描绘了十年的社会动荡的情景，带来的迫害和改革带来的希望。看似是理想主义：少安大办了砖厂，少平离开了乡村。但其中无不透露着现实：贺秀莲死于疾病，晓霞舍己救人。完美中总是夹杂着悲伤。

这本书中我最喜欢的人物之一是田晓霞。

田晓霞，她是个另类，智慧的少女，有着优越的家世，却与少平这个农村穷小子做朋友，甚至上升到恋人。她与当时对未来迷茫的少平建立了友谊，慧眼识安，知道少平对知识的渴求，知道少平不是平凡人，在少安缺少知识的慰藉，她每隔几日会给少平送书，当少平成为建筑工地上的小工时，她为少平送上新被褥。再后来更是为少平打通了去煤矿的道路。晓霞不仅仅是少平的好友更是少平的精神支柱。但现实的残酷让这对恋人终不能终成眷属。

书中另一个灵魂人物则是孙少平。对于孙少平我每次品读都会发现一个不一样的他。

书的开头他在学校求学，每天中午一个丙菜都吃不起，但他自尊，同时他认为他与没落的地主家女儿——郝红梅是同病相怜，以致后来郝红梅的背叛让他气愤不已。高考落榜，无奈之下回到村中当了老师，但让不甘于现状，想要出去干一番事业，所以他出去了。作为一个揽活工并不自卑，在工作期间依然放不下对知识的渴求(当然是在晓霞的帮助下)，在夜间一个人点着油灯废寝忘食的读着书，即使一晚上没睡，但在知识的慰藉下第二日依然尽力充沛，感慨万千的他会去和晓霞谈论读后感。书的后半部分他来到了一个煤矿工作，认识到了师傅一家，当师傅死去时他担起了这一家男人的工作，我想这是这文埋下的伏笔吧。文中曾写到：“有时候，孙少平一旦进了惠英嫂的院落，不知为什么，就会情不自禁对生活产生另外一种感觉。总之，青春的激情和罗曼蒂克的东西会减掉许多。他感到，作为一个煤矿工人，未来的家庭也许正应该是这个样子——一切都安安稳稳周而复始……”后来晓霞死了，书的末尾写到他回到了煤矿厂就结束了，这不禁让人感叹命运啊。

生活没有如果，在面对命运的摆布下，我们能做的只是如何让自己平凡的人生幸福一点。

## 读平凡的世界的收获体会篇十二

这是对我来说很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读高三的时候，当时正面临着考学的压力，是它给我带来了动力，并让我对文学有了另一种释意——朴实无华便是真，善，美。多年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那黄土高坡的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严峻挑战。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，

他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌的则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉的是生命！

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的’，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

## 读平凡的世界的收获体会篇十三

我读的书名是《平凡的世界》，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“文革”后期到改革初期广阔的社会面貌。

这是一部表现农村生活的巨著共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天、将来的人们仍会有极大影响。

70后的我们可能对以前贫穷的生活还有点滴记忆，80后的孩子，特别是城市里的孩子如果去读这本书，我真不知他们能否坚持读完，能否理解当时人们贫穷的物质生活和高尚的精神世界。我的孩子五谷不分我能理解，因为从小生活在城市的他没有见过长在田里的果树和任何农作物，大米、白面所有的生活用品在他看来都是从超市里买来就行。就在今天，虽说城乡差距进一步缩小，但许多农村生活仍很贫困。要不然谁愿意背井离乡来城市打工。



青年人，仍然把《平凡的世界》列为对他们人生影响最大的文学作品。而且呢，这一切都是悄悄发生的。既没有组织，也没有炒作，它似乎又一次证明了一个道理，就是真正的敬意总是起自于默默的阅读。奇怪的就是，为什么路遥作品中那些穿着上个世纪七八十年代衣服，说着那个时代特有语言的人物，却能打动今天的年轻人。要知道社会变化如此之快，一代和另一代之间用不了十年。而且呢，现在青年人非常倾向于在自己同龄人中去寻找那种偶像和兴奋点。他们读这本书我认为是因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。

一个外国学者提到过，他说实际上应当把作家作品的杰出性和持久性划等号。路遥就是这样的作家，和《平凡的世界》永垂不朽！

《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作。小说完成后，作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来、连过马路也要弟弟搀扶。不久，他就去世了。

“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，这就是书中贯注了的昂扬的奋斗精神。咀嚼着这些至理名言，会使人们对生活充满了信心和希望。使我们懂得我们大家虽然平凡但平凡人也会有平凡人的人生幸福所在。

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

路遥因此书获茅盾文学，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任

不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。在贫困农村生活中成长起来的路遥，他最终表现出的知识面，思考能力和创作成就，不能不说是一个奇迹。

这是一部用生命写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。