

# 社会拜年了反思 大班的社会教学反思 (通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 社会拜年了反思篇一

引出勇气.

- 1、倾听故事了解勇气的多种形式.
- 2、回忆勇气，加深印象
- 3、归纳提升，理解勇气

1、记录绘画.

2、幼儿交流绘画内容.

3、教师总结.

教学活动的过程中，我主要采取了情境教学法，活动后发现了一些不足：

一. 课堂教学中，当谈到某一话题，很多孩子就延伸到其他方面去；课堂比较混乱. 这是我应该及时的停止，进行适时的引导，告诉幼儿认真倾听，关注幼儿长远发展，但是这方面，我做的还不够.

二、教师的教态语言不够精炼. 如：教学过程中平凡使用“是

呀，恩”等词。

三、教师关注全体的意识不强，在教学活动中，有些幼儿目光游离，教师没能很好的关注全体。

社会活动很重要的一点是情感的体验，并且我们想让大家看到通过这节课孩子们学到了什么。因此在试上录像后，我们组的成员，建议把第四部分“结束部分”改为拓展延伸，即设计一个游戏环节让孩子真正的去体验勇气。

设想为：

一、孩子们我们知道什么是勇气了，想不想去体验一下？

二、在操场把很多的轮胎、平衡木摆放好，并含有一定的难度，让孩子一个个攀爬过去。

## 社会拜年了反思篇二

1、理解什么是“优点”，认识并了解自己与他人的优点。

2、知道每一个人都有优点，可以相互学习，共同进步。

3、锻炼胆量，敢于在集体面前大胆发言。

活动中，大部分孩子都能大胆讲出自己的优点。但是也有部分幼儿对于什么是“优点”，理解的还不到位，比如认为拖一次地、整理一次房间，帮妈妈做一次事就是优点，其实应该是一贯的、稳定的、能坚持下来的品质才算真正的优点。

孩子的表现也存在着明显的个体差异，有的幼儿条理清晰，声音响亮，善于表达；有的幼儿比较害羞，声音很小，不愿发言；也有的幼儿虽然发言积极，但是讲话不连贯，词不达意。个别幼儿倾听习惯不好，抢话、插话仍有发生。

活动中我对每一位幼儿的发言都能及时做出积极的评价，最多出现的语言就是“还有吗？”“真棒啊！”“这真是一个很大的优点！”等等带有积极暗示作用的话语，这些话语对幼儿起到了鼓励和赞扬的作用，让幼儿有想继续说下去的愿望，对于自己的发言都能产生一种成功感，锻炼了胆量，增强了自信心。

对于没有发言的幼儿，为了帮助他们增强自信，我就开展游戏，带动全班幼儿一起帮他们找优点。听到赞美之后，让他们明白每个人都有自己的优点的，只是可能自己还不知道就是了，听到了大家的赞美，要对大家表达谢意。

本次活动还有一些可以改进的地方，比如老师可以多加进一些对孩子优点的点评，尤其是对一些只说出一条优点的幼儿更要多加赞美；另外本次活动是以轮流发言为主，今后可以组织一些可以自由发言的话题甚至是辩论会，最大限度地让幼儿想说、敢说、愿意说，培养幼儿的倾听能力和口语表达能力。

## 社会拜年了反思篇三

这是一个关于打喷嚏的故事，以主人公与妈妈一问一答的方式讲述了自然界中动物、植物条喷嚏的现象，引发孩子们对打喷嚏进行探究的兴趣，是下一节活动“为什么哈啾”作铺垫。

如何讲述这个故事呢？我也不知道，粗粗看了一下故事内容，并无情节性，只是平铺直叙一个一个动植物如何打喷嚏的，最后提到小朋友打喷嚏，打喷嚏后大人会怎么样。

分析故事之后，感觉直接讲大象打喷嚏显得有些唐突，直觉告诉我应该从孩子们的生活经验开始进行话题，因此，我决定将小朋友打喷嚏的情节前置，先讲小朋友，再讲其他动植物。

于是点名开始，点到名字就站起来喊一声“到”，细心的奚老师已经排好了座次表，我拿着座次表点了起来，点完两组之后改变方式，让小朋友自己站起来说名字，然后再我拍一个头就一个人站起来说名字，然后再拉拉手站起来，再点点头站起来，就这样每个孩子都跟我互动了一下，我回到前面：“原来你们每个人都在啊，中五班的小朋友好！”孩子们反应过来了，马上跟我打招呼：“吴老师好！”声音不够集中，因为刚刚点名有些孩子开始分散注意力了，再次打招呼：“小朋友好”，马上传出整齐的声音：“吴老师好！”

就这样我们的故事开始了，拿出宗老师帮我借来的大书《打喷嚏》，告诉孩子们：“我们的故事要开始了”这是一个什么故事呢？孩子们看封面。

“这是一个大象滑梯”

“这是小朋友和妈妈在看大象”

“是打喷嚏”

“咦？你怎么知道的？”很奇怪这个小女孩子怎么一下子看出故事内容了呢？“我认识字”孩子不无自豪地说，呵呵，家庭中总有些父母会让孩子早早地识字，孩子就失去了读图、猜图的能力了。

故事开始了，是的，这是一个关于打喷嚏的故事。你们打过喷嚏吗？怎么打的？什么时候才会打？打了喷嚏要怎么做？孩子们都想到了自己感冒了会打喷嚏，感冒了需要打针、吃药、挂水等等。关于打喷嚏的经验孩子们基本上来自感冒。

是啊，我也不知道哪些人会打喷嚏，我就问妈妈，“妈妈，你有没有听过大象打喷嚏？”“听过啊，大象每打一个喷嚏，鼻子就会长一点。”大象在哪里？孩子们马上意会到，自己用手做成长鼻子变成大象了，大象要打喷嚏了，哈啾——大

象的鼻子由卷着变得直直的，真的似乎变长了呢？哈，在和孩子们玩的这一刹那，我才真正理解了故事中的这句话，在之前看故事时，我一直不明白，为什么大象打喷嚏鼻子会变长呢？看来游戏不只是孩子成长的必须，大人的成长有时也需要进入情境中体会而得知呢。

后来，我们一个个相继成为大河马，张着大大的嘴巴，打了长长的喷嚏；变成小乌龟，打着小喷嚏，缩进壳，打着大喷嚏，身子转起来，轻轻打着喷嚏，快睡着了；我们变成细细有聆听着，听那朵静静的小花轻轻地打喷嚏；我们听小鸟打喷嚏；我们变成大鲸鱼，一打喷嚏水就从头顶喷出来；我变成天空，打雷了、下雨了，自由自在玩着的小动物们听到天空打喷嚏了马上回家了、小花小草们听到天空打喷嚏也马上休息了。

孩子们想到要喝药、要打针等等。

那么我们啥时候还会打喷嚏呢？这个问题交给孩子们，明天我们再继续这个话题。

反思：

这节课的成功之处在于游戏，孩子们边游戏边感知故事，兴趣很浓。

在于动静交替，当孩子们玩得有些累的时候，变换方式，让他们听、让他们回忆等等。

总之，开学第一课，开了个好头，继续哦！

## 社会拜年了反思篇四

结合所教班级学生情况，我把生物人教版第五单元第三章第三节《社会行为》的教学目标定为：掌握动物社会行为的概

念与判断，动物信息交流方式与判断。教学重点是如何判断某些动物是否具有社会行为和某些动物的“语言”方式是什么。难点是社会行为与先天性行为、学习行为的区别，动物动作“语言”的理解，教学活动以学生为主体。备课写教案时，结合学生生活实际，设计一些问题，如：学生日常生活中熟悉的蚂蚁和蜜蜂相关问题引入，从而引出社会行为的概念，又根据这些动物的行为特点理解社会行为的特点。然后让学生举写例子说明具有社会行为的动物，并说出他们的生活习性。随后，教师列出一些动物的行为，让学生判断他们是否具有是行为。在这个环节中，以学生为主体的课堂活动并很好地完成了第一个教学目标。

在教学动物信息交流方式时，教师从最高等动物人的信息交流方式引入，如：人类丰富的语言，打手机来传递信息是靠声音方式传递，还有各种体态和手势。引出问题：其他动物也有他们的语言吗？这时让学生举例靠声音来传递信息的动物，如：鸟，鸡等。靠动作传递信息的动物有哪些。而一些动物不是用声音和动作，他们是靠什么来传递信息呢，如蚂蚁。在这个环节中，学生又完成了另一个学习目标，另一个环节是教师小结，考评学生知识掌握情况。整个课堂活动，共安排了三个环节，由教师提出问题和追问，都是学生结合生活实际来解决问题从而完成学习目标。这是在这课堂教学中取得成功的方面。

在这节教学活动中，不足之处需要改进的是：教学语言不是精练生动，对课堂节奏调控不好，没有留出时间关注个别学生，特别是后进生。没有很好运用表情、等体态语学生信息传递的效果，时有口头禅。在以后教学工作中，要是这些不足之处能得到改进，相信会取得更好的教学效果。

## 社会拜年了反思篇五

《品德与社会》的教科书内容的设计不局限于课堂内的教学活动，而是体现课前、课中、课后，校内外连续、完整的活

动过程。研讨问题的提出，不追求固定的、统一的结论，而是为学生留有更多的选择和创造空间。教学内容的选取，在完整、准确体现课程标准要求的前提下，适当拓展，以使学生在某一主题学习中，能多角度地获得更深刻的生活和情感体验，或者在现有生活范围内，能有一个更开阔的视野。所以在“联合国”一课教学中，我根据学生的实际情况，灵活处理教材，联系学生已有经验和学习经历，充分发挥学生的积极性，引导学生深入探究问题，广泛整理各方面的资源，合理运用在教学活动中，重视将教学延伸到课堂之外的学生生活中，学生对联合国这个国际组织产生深刻的印象，对中国的维和部队取得了成就有了更深的认识，对和平与安全产生强烈的念想。以下是教学本课的反思：

在德育课程形态回归生活，促进学生道德主体性的发展是小学德育课程改革与创新的一个具体体现。所以，在教学中要与生活实践相结合显得尤为重要，以儿童原有生活经验为生长点，以实践活动为依托，以回归生活为最终目的，让我们的教育面向全体学生，面向学生的终生发展。在课前我让学生通过搜查有关战争和联合国的资料，在课堂上我让学生谈谈社会上不安全的现象，也让学生写写今后面对不安全的现象怎么办，这样吧课文与社会生活上联系起来，让学生明白《品德与生活》与社会生活是紧密相连的，《品德与生活》就是在记载在我们身边的事，把学到的知识也运用到生活中。

本课教学主题是关于“和平与安全”，为了突显主题，让学生对和平与安全产生强烈的念想，我从战争的话题入手，谈谈战争对人类带来的灾难，无形中让学生在情感上产生对战争的痛恨，对和平的向往。接着从联合国说起，让学生通过搜索有关联合国的资料，体会联合国组织的规模之大，跨越国家之多，跨越地域之广，影响力之远；了解联合国的宗旨和原则是维护世界和平与安全；让学生了解《联合国宪章》的内容，明确联合国的权力和义务。再谈谈联合国的维和部队庄严肃穆和发挥的作用，在此之上了解中国参加国际维和

部队的杰出成就，让学生对维和部队有了更深的认识，对维和部队的光荣使命和至上荣誉产生敬畏之情。最后，谈谈身边不安全的现象，明确虽然生活在没有战争的社会但也受到不安全的威胁，如食品卫生安全、交通安全、疾病健康的安全等等，从而让学生产生消除安全隐患的意识，从自己做起从身边的小事做起，给学生思想行为上得熏陶。整个教学环节潜序渐进，层层递进，突破教学重点难点，突显教学主题达到教学目的。

基于六年级的学生对于社会生活尤其是世界大事的了解很少，尽管在上个学期已经学习了联合国的相关内容，但是经历了一个寒假，很多已经淡忘。如果在课堂仅仅靠口头的语言描述，学生很难集中注意力。所以，在课前我让学生们搜查有关联合国、维和部队的资料，在课堂上播放有关维和部队的视频，让学生充分了解联合国，了解维和部队的资料，对和平产生新的共鸣，让课堂更富表现力和感染力，达到很好的教学效果。

1. 在课堂上，给学生充分的时间学生看教材，并用铅笔进行勾画，这样给予学生独立思考的时间，整理课前收集的资料，为小组交流做准备。

2. 小组合作形式能为学生提供更多的表现自我的机会，促使学生的思维向更高的层次延伸。因此在教学本课是我多次采用小组合作的学习方式，首先在课前以小组的形式搜查有关第一次第二次世界大战的资料，搜查有关联合国的资料。在课堂上也采用小组合作的精神，让他们小组交流搜集的资料，小组交流学习课文内容后的收获等。如此给每个学生表现的机会，可以让学生们充分的展示自我，做到人人都发言，人人都参与，增强学习自信心，提高学习的兴趣、积极性。

在教学前对文本我进行深入研究和学习，在教学中围绕教学目标做有意义的拓展，善于启发学生提出自己的问题并且解决问题。例如：开课学生首先交流自己已经了解的关于联合

国的知识，接着就提出了自己的问题“联合国的原则是什么？”“联合国是有哪些国家组成的？”“联合国有哪些维护人类和平的行动？”等。学生带着问题看书自学教材和收集到的资料，探讨并解决问题。我还根据学生提出的问题，适时引导讲解。

随着教学环节的推动，从了解联合国的宗旨原则到了解维和部队发挥的作用，产生对和平的向往，再谈谈社会的不安全现象，让学生产生对安全的渴望，在此基础上面对不安全的现象，让学生写写希望身边的人怎么做，自己又决定怎么做？无形中在熏陶学生的思想，也规范今后的行为，这也是《品德与生活》课程与其它课程不同的之处。最后，全班起立携手呼喊：携起手来，为了和平与安全！为了和平与安全，携起手来！让学生为和平与安全迈出第一步，给学生行为行动鼓励，又突显本课教学主题。

课堂教学是一门遗憾的艺术，在教学处理也有一些不足之处，真因为遗憾才让自己一次次进步，因为遗憾才能更完善自我，因为遗憾在教学之路上才能走得更高更远！

## 社会拜年了反思篇六

血泪国耻包括屈辱的开端和火烧圆明园两个主题活动。在教学屈辱的开端中，引导学生学习中国近现代史，认真思考本课的教学。培养学生进一步增强爱国主义情感，构成对民族历史、民族精神的认同感，理解落后就会挨打的道理。教学中渗透了历史比较方法、心态史学方法、史料分析法等。

1、历史比较法。英国处于资本主义上升时期，是19世纪世界上最强大的资本主义国家；中国处于闭关锁国、盲目自大、统治腐败的封建没落时期。

2、心态史学方法。林则徐痛陈鸦片给中国社会带来的危害，采取了严厉有效的禁烟措施，将收缴的230多万斤鸦片当众销

毁。林则徐的壮举并非当时外国人想象的想发大财。虎门销毁的举措令许多外国人都对林则徐心悦诚服，赞叹不已。明白这段历史，也让学生在在学习过程中得到情感体验。

3、史料分析法。透过图片和一些文件资料如《南京条约》，让学生在具体感知这些事件的同时，分析这些资料所反映的历史内涵，对这一历史教训有一个深刻、明晰的认识。学生在探究中国在鸦片战争中失败的原因时，设计了“假如我生活在那个年代，该怎样办？”“假如我是一位法官，我将怎样审判鸦片战争罪犯？”这两个问题。其目的，一方面强调学生读图时应注意的问题，进一步加强学生间学习的合作性；另一方面，构建以学生发展性学习和创造性学习为内涵的学习体系，强调课堂教学中的民主气氛，注重培养学生良好的学习品质和主动发展的学习潜力，引导学生自主整合学习资源，然后知识迁移，作出决策。整个活动以现代学生观和教学观为指导，力争为富有生机和实效的历史课堂教学找到源头活水。

在教学火烧圆明园中，主要讲述了英法侵略者抢夺圆明园、焚烧圆明园，揭露侵略者残酷的行为，旧社会的中国受尽了屈辱，让学生透过对这些残酷的历史事实的了解，体验和感受，孩子们做为一个中国人是不就应忘记那段历史的，作为一个有正义感的中国人更不能忘记那段屈辱。而且学生还能充分发表自我的看法，整节课显得个性活跃。

问题反思：

透过本课教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。作为新世纪的小学生，我们就应自强不息！明白落后就要挨打，只有把祖国建设得更加强大，才能不被人所欺侮。

教学重建：

透过本课教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。

从关注学生智能出发，拓展有限的课程资源，从各个角度发展学生的智能。教学设计中，尽可能透过历史学科教学来改善和发展学生的多元智能；利用学生的智能的多元化特点创造多元的通道来改善学科教学。

从尊重学生的主体地位，弘扬学生个性发展入手，探索适合学生主动参与学习的教学过程，设计教师和学生的活动课改的目的是：从根本上转变学生的学习方式和教师的教学方式，提倡自主学习、合作学习、探究式学习和研究性学习，使学生掌握终身必备的基础知识和学习方法；教师由单纯的教学者转变成学习型、研究型的教师，教学中，教师是学生学习的指导者、参与者和合作者。这两种转变需要“量”的积累过程。教学活动设计思路为：指导学生获取有关鸦片战争的历史知识，《南京条约》签订的原因、资料、影响等，了解中国在近代是任何一步步陷入半殖民地半封建社会的深渊。掌握历史学习的基本技能和方法，并有必须的情感体验。

## 社会拜年了反思篇七

本学期，我担任了三年级的《品德与社会》学科。通过这几周的教学，我深刻的体会到，《品德与社会》这门学科的重要性及综合性，如何上好品德课，希望每一节课学生都有所收获，是我努力的目标。本节课主要的学习目标是使学生理解和懂得自尊、自爱，培养学生分辨是非、美丑，保护自己的名誉，学习反省自己的生活和行为。上完课后，感觉自己很多地方做得不够，根据听课领导的指导及自己的反思把我的问题归结如下：

对于这门学科的教学方法还不是很熟悉，所以我上课讲的太多，学生说的少，容易上成说教课，导致课堂气氛不够活跃，学生思维受限，表达能力得不到提高。教师应该在这里只起到提问，引导的作用，让学生明理，然后导行，更多的发挥学生的主动性，提高学生的兴趣。

还有视频进行引导，来让学生去发现，分辨什么是美，什么是丑，一堂课上下来，感到图片与视频的内容有些重复，可以选取其中的一部分作为引导，或者由视频直接导入即可。可以把更多一些的时间放在拓展维护国家名誉这部分，用故事，儿歌等加强学生的爱国主义教育，维护国家名誉。

三年级学生还不能从字面上理解自尊，名誉等词，要使学生理解和懂得自尊、自爱，就要把教学内容与学生生活实际有机结合起来，通过最大限度的与学生的生活紧密结合，深入浅出引导，这样才能达到目标。我这节课结合教材中的事例大做文章，贴近学生的生活不够，应由事例、图片的引导，延伸到现实生活中，延伸到孩子们自己身上，应该主要解决学生生活中实际存在的问题，并不是一味讲道理。最主要的是要让学生发现自己及周边的事情，反省自己的生活和行为，最终使他们懂得应该怎样维护自尊，珍惜名誉。

总而言之，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到一点知识，懂得一点道理，得到一点感悟，引发一点思考，在轻松中感到学习的快乐。

## 社会拜年了反思篇八

首先，我在设计这节课时，我发现，现在的孩子大多是独生子女，得到了太多父母的宠爱，却往往不能够真正从心灵上体会这一份份关爱。如何唤起他们的爱心，培养他们爱的情感呢？我就试图在课堂活动的开展过程中，有意识地挖掘情感要素，引领学生进入情感的世界，洞悉和感受包含在活动中的情感要素。我向他们讲述老师自己亲身经历的亲情故事，激发他们也在回忆寻找他们自己家里的亲情故事。在课堂中，我的故事起到了创设亲情氛围的作用，但是学生在讲述自己家庭的亲情故事时，显得仍然还是那么表面，那么苍白。没

有更深一步的走进学生的内心。我觉得这里面有老师的引导的经验不足。例如：当一个孩子说自己过生日的时候，妈妈从外地赶回来给自己过生日时，我给予了肯定。但接着后面的几个孩子还是停留在这样的故事中时，我却没能成功地把孩子们的内心世界引导出去，所以在谈自己家里的亲情故事时，显得有些千篇一律。

其次，生活是任何品德与社会活动的源泉所在，脱离生活本体的课堂活动是没有意义的。第斯多惠说过：“知识是不应灌输给学生的，而应引导学生去发现它们，独立地掌握它们。”在本课设计中的几个活动把学生的生活与课堂勾连起来，调动了学生的生活经验，例如：我课前发放了调查表，调查自己的家人在一天中为自己做了哪些事？从而联系自己的生活，自己的年龄，体会家人这么多年如一日为我们无私的付出与奉献。然后有开展了“亲情大比拼”的活动，激活了学生心底曾经被忽视或漠视的美好情感，从而激发了对父母的爱。活动从生活中来—真实，到生活中去—有效。当生活的珍珠用情感的丝线串联起来，爱的光芒便温暖了每一颗心灵。但是在“亲情大比拼”活动中，有些学生对于父母的业余爱好这几个字不太理解，而我在课堂中只是关注到了学生对于父母的了解有多少，而忽略了这个词本身的意思学生是否清楚明白。所以有部分学生回答的不太准确。

最后，我设计了真情连线的活动，因为德育教学的最终目的是使学生形成良好的道德行为。然而，教育是一个长期的过程，学生良好习惯的养成不是一蹴而就的事情。前苏联教育家马卡连柯说过：“在学生的思想和行为中间，有一条小小的鸿沟，需要用实践把这条鸿沟填满”。可见，学生良好的道德品质只有在不断的实践中才能逐渐形成。这就需要学生在以后的生活中拿出实际行动，来实现道德认识的“后延”。让学生在这节课与家人进行一次“真情连线”。让孩子在这节课中所感受到家人对自己关爱的感情，在连线的活动中抒发出来。而在这个活动中，学生的一句：“爸爸，您辛苦了！”已经说明了一切。

曾经，有人这样概括新课程理念下的理想的课堂：课堂应是师生互动、心灵对话的舞台；课堂应是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡潜能的时空；课堂应是向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱；课堂应是点燃学生智慧的火把。我想说，课堂还应该是真情荡漾的幸福港湾。说实在的，这也是我追求的方向。