

# 她为题的诗歌 元旦诗歌新年诗歌(优秀11篇)

一分钟的时间足以让我们回忆往事，也足够我们规划未来。写一篇有吸引力的总结，需要采用恰当的语言和结构，吸引读者的兴趣。以下是小编为大家准备的一分钟总结参考，希望能够激发大家的创作灵感。

## 她为题的诗歌篇一

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符，以下是“新年诗歌”，希望能够帮助的到您！

田家元日

(唐)孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东；

我年已强壮，无禄尚忧农。

桑野就耕父，荷锄随牧童；

田家占气候，共说此年丰。

《卖痴呆词》

(唐)范成大

除夕更阑人不睡，厌禳钝滞迫新岁；

小儿呼叫走长街，云有痴呆召人卖。

《除夜》

(唐) 来鹄

事关休戚已成空，万里相思一夜中。

愁到晓鸡声绝后，又将憔悴见春风。

元日

(宋) 王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；

千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。

元日玉楼春

(宋) 毛滂

一年滴尽莲花漏，碧井屠苏沉冻酒。

晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

佳人重劝千长寿，柏叶椒花芬翠袖。

醉乡深处少相知，只与东君偏故旧。

除夜

(南宋) 文天祥

乾坤空落落，岁月去堂堂；

末路惊风雨，穷边饱雪霜。

命随年欲尽，身与世俱忘；

无复屠苏梦，挑灯夜未央。

拜年

(明)文征明

不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。

我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。

己酉新正(明)叶颙

天地风霜尽，乾坤气象和；

历添新岁月，春满旧山河。

梅柳芳容徻，松篁老态多；

屠苏成醉饮，欢笑白云窝。

癸巳除夕偶成

(清)黄景仁

千家笑语漏迟迟，忧患潜从物外知，

悄立市桥人不识，一星如月看多时。

## 她为题的诗歌篇二

父亲和我行走在寂静的黑夜

您身体与大地的弧度，像一座拱桥

蹒跚的步履，承载着儿子全部的行李

漫天的寒风，把星星隐藏

父亲手里的光亮，引导我走向远方

滚烫的热血，在我的胸间奔腾

日趋宽广的胸怀贮存太多感动

儿子只能用着虚伪的文字，记录生活的点滴

装饰着您这份伟大的情感

流浪在城市的儿子，是您永远的牵挂

一封封家书，本是儿子对您的汇报

一次次成功，应是儿子给您的欣喜

您得到的总是儿子的杳无音训

漂泊在他乡，我不敢拨动思念的琴弦

在孤独的时间里，用心聆听着潮湿的感动

拨通家里的电话号码，儿子的耳边满是你的担心

满是您对儿子的期待，还有缝合儿子心灵伤口的慰藉

是您擎起高高的希望，让我从容面对

思念如是一扇门，希望永在记忆旋转

思念如是一口井，希望给您一掬清凉

## 她为题的诗歌篇三

诗歌作为一种文学形式，一直以来都深受广大文艺爱好者的喜爱。诗歌不仅仅是一种文字媒介，更是一种精神的表达方式。对于写诗的人来说，诗歌是一种感性的表达，是对于内心情感、思想和体验的升华。在我的诗歌创作过程中，我也有了很多心得体会，那么接下来，我将分享一些我在写诗歌时所得到的体验和感悟。

### 第二段：对于生活的体悟

每个人的生命都是独特的、不可重复的。在经历过很多事情之后，我越来越意识到生活的不易。生活中的点点滴滴，都可以成为诗歌的对象。有时候是美好的，有时候是悲伤的，但是它们都值得被记录和表达。在我的诗歌中，我常常表达自己对生命的热爱和对未来的向往，希望能够在风雨中坚定不移，成为自己想要的那个人。

### 第三段：对于自我情感的表达

有时候我们遇到很多的问题，需要去表达我们的情感。我觉得诗歌是一种非常好的表达情感的方式。在我的诗歌中，我经常表达我对于生活的感悟和情感的体验。这些情感是真实的，也是深刻的。通过写诗，我不仅仅是在表达自己内心的情感，更是在释放自己内心的压力。

### 第四段：对于人性的把握

在我的的诗歌中，我也表达了对于人性的探索和理解。人类是一个复杂而又神秘的群体，我们大多数时候难以理解别人，也难以理解自己。在创作诗歌的过程中，我发现只有通过对于自然、生活、感受的观察、感悟和思考，才能使我的诗歌更有人性，更有观点。

## 第五段：抒发感慨和希望

在我的创作中，我总是尝试去更加深刻地探索自己对于生命、社会、人类的感悟，用诗歌表达自己的思想、情感和人生体验。通过诗歌的创作，我感受到了无尽的乐趣和生命的光辉。在这里，我也希望通过我的诗歌传递给更多的人一些快乐和希望，让我们一起加油，勇往直前！

## 她为题的诗歌篇四

众所周知，诗歌是一种具有较高艺术价值的文学形式，能够将复杂的情感和思想变得简洁而深刻地表达出来。在阅读和创作诗歌的过程中，不仅可以享受美感，还可以获得内心的启示和感悟。本文将从阅读、创作和分享三个方面，分享我对诗歌的心得体会。

第一段，阅读：阅读是理解诗歌的基本方式，也是寻找灵感和获得心灵滋养的途径。在诗歌中，我们能够感受到每一种情感的深度和广度，它们或热烈、或悲伤、或平静、或激昂地表现出来，引导我们去思考和感悟人生。《行路难》中“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”引发了我对人生的反思，让我明白了要不断地探索前行，才能去实现心中的理想。

第二段，创作：写诗是将自己的心灵与内在情感融入其中的创造过程。在创作之前，我们需要去观察生活，去感受生活，去琢磨人生中的疑问和困惑，在自己的词汇库和感官刺激的基础上，让文字流露出内心的情感。在自己写的《闲话小道》中，叙述了自己在一个下着小雨的夜晚闲逛的故事，通过这个描写表达了欣赏小而美的事物，平淡中的小确幸与感悟。

第三段，分享：分享是诗歌的魅力所在。无论是在诗歌朗诵会、诗歌评比还是以小组形式分享，我们都可以通过将内心所思所想表达出来，或得到他人的启示和帮助，或迎来别人

的共鸣和肯定。而诗歌中的主题是个人经历和想法的体现，也就是说每个人都有自己的独特体验和感触。在诗歌分享的过程中，大家聚集在一起，倾听彼此的心声，以此建立情感和谐的关系，从而更好地理解 and 尊重每个人的思想和感受。

第四段，反思：诗歌不仅可以带给我们思考和启示，还能够激励我们反思自我的生活状态，让我们在写作中寻找缺少或者感想到的平衡和完整。在我们的诗歌中，我们不仅会发现自己的闪光点，我们同样会发现自己的短板，“诵读自己的诗歌后，我意识到表达和凝视是可以甚至应该互通的，在写作的过程中，我们应当不断地学会寻找自己的心声，在自己的挣扎和试图之间找到一种平衡。”

第五段，总结：在我阅读、创作和分享诗歌的过程中，无论是学习还是生活，我都从中获得很多启示。无论在诗歌中还是生活中，我们都应当准确而执着地追求自己的想法和观念，不断地寻找和成长自己内心的声音。有时候，生活让我们失去一些东西，诗歌却能让我们重新拾起，更好地继续接下来的征程。因此，在接下来的人生旅程中，我将会不断的创作和思考，用诗歌记录我的生命和感悟，同时欣赏、分享和借鉴他人的作品，与他人一起创造一个更加充实而鲜活地生命。

## 她为题的诗歌篇五

诗歌是一种崇高的表达方式，让文字化作了美丽的音符，传递着诗人内心深处的情感和思想。在学习诗歌的过程中，我不仅感受到了诗歌的美，也领悟到了许多人生的智慧。通过自己的体验和感悟，我认为诗歌是一种独特的艺术形式，它能够给人带来满足感与灵感，同时也经常启迪人们对生活和人性的思考。

首先，诗歌给人带来的满足感是独特的。当我读到一首动人的诗歌时，我仿佛置身于诗人的世界，与他一同感受着他的喜怒哀乐。比如，读到杜甫的《登高》时，我仿佛看到了诗

人桀骜不驯的心灵和壮志豪情；读到辛弃疾的《青玉案·元夕》时，我感受到了诗人深深的思念和温情。这些诗歌犹如一杯美酒，让我慢慢品味，心中被填满了满足感。

其次，诗歌能够激发我内心的灵感。在学习诗歌的过程中，我发现了许多精彩绝伦的用词和比喻。比如李白的《静夜思》中“床前明月光，疑是地上霜”这句朴实无华的诗句，以如此简洁的文字形式表达了那一刻的静谧与美好。而诗人骚气十足的发问句也让我回味无穷。通过阅读这些优秀的诗歌作品，我学会了怎样用更精确的词汇和比喻来表达自己的思想和感情。

此外，诗歌也能够启迪人们对生活和人性的思考。在我阅读一些现实主义的诗歌时，我时常被诗人对现实的刻画和对社会问题的关注所触动。比如鲁迅的《狂人日记》，通过对人性的深刻观察和对社会现象的批判，诗人呐喊出他的不满和反抗。这些诗歌作品不仅让我反思了自己对社会问题的认识，也唤醒了我对现实的思考和态度。

在学习诗歌的过程中，我还发现了诗歌与人性和情感之间的紧密联系。通过阅读一些抒情的诗歌作品，我深深感受到诗人别具一格的情感表达方式和对人性的独到解读。诗歌不仅是一首美丽的文字，更是诗人内心的倾诉。比如骆宾王的《乌夜啼》，以鸟语的形式表达了诗人深深的思念与忧伤。而杜牧的《秋夕》则细腻地描绘了家国之间的情感纠结。诗歌的魅力在于它可以通过各种形式将人性和情感表达得淋漓尽致，触动人心。

总之，通过学习诗歌，我体悟到了诗歌这种独特的艺术形式能够带给人满足感与灵感，启迪人们对生活和人性的思考。无论是读诗还是写诗，都让我深深地感受到了诗歌的魅力。在今后的生活中，我将继续欣赏和创作诗歌，用诗歌的方式表达自己的情感和内心的世界。因为诗歌就像一道奇特的风景线，它美得让人止步，思考得让人深思。

## 她为题的诗歌篇六

岂曰无衣，与子同袍。

那一株梅树是谁的新娘？

红色的衣裳是千片叶子，

一叶叶的清文刻着谁的思想？

她瓷实的梅影穿在谁的身上？

她的芳心又注定是谁的衣裳？

她真的要为悦己者容，

她的春裙击倒行人之眼，

雪色冬衣永远摇荡人心。

她的芳步走来风花雪月，

她丝桐萧萧仿若绝世的歌者抒写的词笺

岂曰无衣，与子同裳。

当梅花之眼注满寒空，

她的豆蔻之文再度响起。

她满树的风花装饰我的心思，

我的才华也因此饱满。

这时梅花之魂并不孤离，

她每夜歌唱月旦之歌。

她的霹雳之光喂养我的双眼，

使我孱弱的躯体得到力量。

我看见她的爱情正在分蘖，

仿若芊绵的禾苗茁壮成长。

她清浅的花香是她寄出的情书，

她的情苗的种子啊，

使整个大地慢慢疯狂。

修我矛戟，与子偕作。

当雨雪的檄剪击向梅树，

当妖蜂的蜜语蛊惑手足，

谁朽壤的心胸顿成灰逼？

谁感到精神的力量正在虹逝？

这时哪一株霍葵是谁的`天？

哪一片韭花是梅树的友？

然而梅树的才调惊倒了山岳，

她的文赋迤邐千里，

她的清邃的言语仿若地泉流淌。

这时梅树的歌声就是天戈，  
她追日的脚步驰入虞渊，  
并有一枚远山的星子就要苏醒。  
修我甲兵，与子偕行。  
我在梅花的梦中得到淘洗，  
我的心灵尽成缟素，  
我的脚步不再荒楚，  
呼出的空气成了绝妙诗行，  
抑或是高原一丛丛青黛小草。  
我看见梅花坐在贞松之上，  
她的鬓发粘满了竹泪，  
她的双手沁满友情之水。  
她的内心正放牧着一行行草烟，  
和正在抒写涵咏深厚的草书。  
因为春天就要在梅花的肩上怒放，  
那一束清殊绿风荡漾，  
即使天表的云块也在变成蓝藻。  
梅花啊，你就是我要找的糟糠。

## 她为题的诗歌篇七

人们通常认为诗歌是一种以诗意为主导的文学艺术形式。它能够刺激我们的情感和思考，并让我们更深入地理解生活的本质。在阅读和欣赏诗歌的过程中，我深深体会到，诗歌内容传达的信息不仅有其独特的美感，更有着值得我们反思的内涵和深意。

首先，诗歌内容的吸引力来自于其美感的表现。诗歌以其特殊的语言和形式，来表达丰富的感情和情感世界。这些感情和情感通常是以美丽和复杂的形象来表达的。无论是自然的景象，还是人类的生活，诗歌都能够将它们转换成某种美学形态。阅读这些诗歌，不仅让我们体会到诗歌的瑰丽和妙处，更深深感受到心灵与艺术之美的协调。

其次，诗歌内容的深刻意义是吸引我们关注的另一个因素。诗歌除了体现其美感外，其深远的意义也让我们心潮澎湃。在某些情况下，诗歌能够作为一种思考和揭示人生的手段。例如，在约翰·基茨的诗歌《我们听到了她的脚步声》中，他探讨了社会的种族歧视和对困境的忍耐精神。诗歌不仅是一种反对歧视和压迫的武器，更是一种揭示人性和平的理想的力量。

进一步地，诗歌内容也被用作一种传播人类智慧和关怀的途径。在诗歌中，诗人探讨了人类面对生活的种种挑战和不幸时的应对方式。很多时候，我们在诗歌中发现的解决方案，可能对我们自身的生活有巨大影响。例如，当我们忙碌而劳累，压力之下，龚自仑的《登高》给我们的是丰富的经验陈述，“我欲乘风归去，惟恐琼楼玉宇，高处不胜寒。”此诗是我们也许需要的一个提醒：在生活的疲惫和压力重压之下，我们要认真走好每一步，不必过度追求完美。

对我们来说，诗歌的内容传达的信息及其妙听的语言，为我们的理解和思考提供了巨大的帮助并鼓舞了我们的灵魂。在

这种情况下，诗歌变得比其他任何文学形式更为特殊和不可或缺。因此，在今天，我们仍能看到，那些喜欢诗歌的写作者和诗人们，他们用他们的笔和文字，更深入地探讨着人们的心灵和生存，并运用诗歌去面对这个世界和他们自身的生命。无论何时何地，诗歌的内容都将永远保持着它的魅力和力量。

## 她为题的诗歌篇八

### 1. 声声怨

春回燕啄泥，

柳伴风依依，

默默守屏望，

空静无信息，

可盼，可盼，

陌面声声怨。

### 2. 自醒

甜言顺耳莫须听，

百分之百骗人情。

君要信我一句话，

小人殷勤君子诚。

### 3. 感悟

转眼人生四十年，与世无争自休闲。  
今生有酒谁伴醉，繁华世界俺无缘。  
难得朋友真心处，知心话语未藏奸。  
中年父母相依伴，潇潇洒洒赛神仙。  
夫妻恩爱平凡日，儿女求学异乡安。  
亲朋好友常相顾，邻里和谐天地宽。  
心无止水淡薄意，语迟无贵解心烦。  
淡薄名利陋室居，胸怀坦荡意更坚，  
人生潇洒自寻乐，耕田除草年复年。

#### 4. 网缘

苦度春秋夜无眠，网络寻求一时欢。  
改颜换面何处度，南北过客望眼穿。

诗歌欣赏：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 她为题的诗歌篇九

诗歌是一种独特而又美妙的表达方式，它可以引起人们内心深处的共鸣，并让人们在平凡的日常生活中寻找到真正的美感和情感。在我接触诗歌的过程中，我不仅对诗歌的形式和技巧有了更深入的了解，更重要的是，我从诗歌中体会到了生活的真谛和情感的力量。下面将结合我对几首诗歌的理解和感悟，来分享我对诗歌的心得体会。

首先，诗歌给予我一种审美的愉悦感。诗歌以其独特的美学特点，让我领略到了文字的魅力和艺术的独特风格。例如，在杜甫的《登高》中，“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”这首诗画面感十足，字里行间透露出作者对母亲的深情厚意。读到这些文字时，我仿佛看到了母亲那熟练而温柔的手工，感受到了作者满满的孝心。这样独特的方式让我感到心灵的愉悦，仿佛进入了一个幻想的世界。

其次，诗歌带给我思考人生的启示。在现代社会的快节奏生活中，人们往往习惯于忙碌而忽略了思考人生的意义。然而，通过阅读一些哲理诗歌，我深深体会到诗歌蕴含的深刻哲思和生活的真谛。如杨万里的《秋夜将晚时》：“有客生应笑，无恼便成忧。”这句诗表达了人生境遇的无常和人们应对境遇的不同态度。诗中的“笑”和“忧”形成鲜明的对比，让我深入思考了在面对人生的挫折和困难时，我们是选择积极乐观地面对，还是消极悲观地垂头丧气。这种启示让我深深感受到人生的意义所在。

另外，诗歌也是一种情感的宣泄和净化方式。在我遇到生活

中的困惑和痛苦时，我常常通过写诗来表达内心的情感和情绪。例如，我写下了一首叫《失落的心情》的诗：“寻找平静的湖泊，却只见漫天浊水。走过空荡的街道，只剩下寂寞的小径。”这首诗表达了我内心深处的寂寥和孤独，同时也是我对生活中失落情绪的一种宣泄。通过写诗，我能够将内心的情感和苦闷释放出来，感受到以往所没有的轻松和解脱。

最后，诗歌使我更加关注自然和环境保护。在现代社会，人们时常忽略了与自然的联系和自然界的美好。然而，通过读一些描写自然的诗歌作品，我对自然的美丽和生命力有了更加深刻的理解。例如，泰戈尔的《飞鸟集》中的《爱在黎明破晓前》：“你唤起了黎明的微风，蔓延在我晨曦的海滩。”这句诗描绘了清晨的海边，清新的微风与海浪的声音交织在一起，给人一种和自然融为一体的感觉。诗歌带给我对自然的钦佩和珍惜，让我更加了解并关注自然生态和环境保护的重要性。

总之，通过接触诗歌，我深深感受到了它带给我的审美愉悦、对人生有启示、情感宣泄和关注自然的种种体验。诗歌是一扇连接内心与外界的窗户，是一种超越物质享受的精神享受。我将继续沉浸在诗歌的世界，不断地领略其中的美妙，感受其带给我的快乐和洞察力。我相信，诗歌将伴随我一生，不断给予我智慧和力量，让我更好地理解自己、理解生活。

## 她为题的诗歌篇十

唐代诗人成文翰写有《元旦》诗：“戴星先捧祝尧觞，镜里堪惊两鬓霜。好是灯前偷失笑，屠苏应不得先尝。”“戴星”，即顶着星宿，比喻晚归或早出。

扩大知识面，拓宽人文视野，可以说是小朋友们的.一笔财富。希望提供的赞美新年的古诗，能让大家更加了解中国语言的博大精深，享用这一笔知识财富！

## 她为题的诗歌篇十一

青春是蓝色的，

像深远的晴空，

像迷人的海洋。

深远辽阔，

富于幻想。

青春是绿色的，

像滴翠的青竹，

像坦荡的草原。

充满无限生机和活力。

青春是红色的，

像燃烧的火焰，

像初升的太阳。

朝气蓬勃，

充满希望，

愿把光和温暖无私地奉献。

青春是白色的，

似雪似浪，

如云如月，

白洁无瑕。

犹如一张白纸，

如写的文字，

爱画最新最美的图画。

青春是无色的。

像风变幻无穷，

像雾绚丽迷人。

放纵它，

遗憾终生；

驾驭它，

乘风破浪。

青春是彩色的’，

拥有了它，

便拥有了七彩人生。

青春是一首美丽的诗，

是一支动听的歌。

让我们真诚地把握住它，

让青春之花绽放四季。