

# 2023年大班艺术活动赛马教案 大班艺术活动方案(实用8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

## 大班艺术活动赛马教案篇一

1. 欣赏毕加索立体派人物作品,初步了解毕加索在人物表现中正面脸与侧面脸组合的绘画特点。
2. 能够大胆运用组合、拼贴的方法创意表现人物肖像。
3. 在拼贴、添画的过程中体验创作带来的快乐。

经验准备: 看过侧面脸, 知道侧面脸的基本特征。

师: 你们画过人物的头像吗? 都画了哪些部分?

- 1、介绍画家, 欣赏四幅作品, 共同感受画家表现人物独特的绘画特点。

师: 有个艺术家爷爷, 他叫毕加索。他和小朋友一样也喜欢画人物的头像。今天我们就一起来欣赏一下他的作品!

师: 看看他画得头像和我们平时见过的头像有什么不一样?  
(从颜色, 五官的位置、五官的表现方式引导幼儿发现正面脸与侧面脸组合这一特点)

- 2、继续欣赏大师作品, 通过课件再次理解毕加索在人物表现

中正面脸与侧面脸组合的绘画特点。

师：你看到了几张脸？你从哪里看出来的.？

师：为了看得更清楚，我去掉背景，再仔细看看有几张脸？是什么样的脸？

1. 幼儿互相交流，自由拼摆人脸。

2. 幼儿交流自己的拼摆组合，再次探索。

1. 提出要求

师：先将你们刚刚拼好的脸粘贴在黑色卡纸上，粘贴时要多涂些胶，涂完后要用劲压一压，粘牢再添画出五颜六色、各种各样的五官、头发、身体。每盒颜料里有两支大小不同的笔，请你根据自己的需要去选择。用完还要把它放回相同颜色的盒里。现在就请你们像毕加索爷爷一样创作一幅有趣的脸吧！

2、幼儿创作，教师巡回指导。

指导重点：（1）巡视，指导幼儿将五官添画完整。（2）鼓励幼儿大胆创作色彩丰富、造型各异的五官、头发和身体。

教师：今天，我们创作了这么多有趣的脸，一起来欣赏欣赏吧！

你对你的作品满意吗？你对哪部分感觉满意？它特别在什么地方？

## 大班艺术活动赛马教案篇二

艺术活动：我的老师（绘画）活动目标：

1. 能观察教师面部主要特征并画出来。2. 提高捕捉事物细节的能力。活动准备：

经验准备：在日常生活中有目的地引导幼儿观察各位老师的外貌特征、表情、动作，丰富幼儿的创作内容。

物质准备：勾线笔，画纸。活动过程：

二、教师介绍绘画材料、工具，引导幼儿共同讨论写生的步骤。1. 知道幼儿先确认人物在画纸中的比例，尽量将画像画大。2. 引导幼儿仔细关擦教师的面部特征，从感兴趣的部位开始画起。

3. 鼓励幼儿添加一些场景，让画面更加饱满。

三、幼儿开始绘画，教师观察指导。

鼓励幼儿从不同角度进行任务写生，引导幼儿抓住教师的典型特征进行绘画。

四、交流欣赏作品。

师：我们一起来欣赏下小朋友心中的老师是什么样子的呢？

## 大班艺术活动赛马教案篇三

在活动中请幼儿体验合作的快乐。

幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。

使幼儿了解到美就在我们的身边，它来源于我们的生活。

分组合作描画不同人体动态。

1、欣赏范画，激发幼儿活动的兴趣

小朋友仔细观察，这张画有什么特别的地方？你们想不想画一张特别的画？

## 2、游戏《木头人》

交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。（发标志）男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

## 3、教师示范

小朋友的动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢？某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

## 4、讨论

请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的'动作（站姿或卧姿）。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

## 5、幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画

## 6、游戏《找信》

每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的\_。

## 7、幼儿自由创作

运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

## 8、欣赏作品

请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

## 9、结束部分

欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

## 大班艺术活动赛马教案篇四

农历正月十五是中国传统的元宵佳节，每到这个节日，榜头的各个村庙都会举行隆重的“游灯”活动，其中最吸引人的，莫过于晚上那一盏盏制作精美的花灯了。孩子们对各种花灯都及为兴趣，开学了，还在讨论着自己看到的花灯。为此，我们结合课题《社区幼儿园美术教育资源的开发与利用的研究》，利用社区丰富的资源，设计了本次活动。旨在通过讲述、制作花灯，让幼儿感受元宵节欢乐、祥和的气氛，感受社区民间文化的丰富多彩，体验优秀民间文化给人们带来的乐趣，进一步激发幼儿热爱家乡的情感。

1. 通过观赏、讲述花灯，感受优秀的民间文化给人们带来的乐趣。
2. 尝试自主探索、利用废旧物动手制作花灯，培养幼儿的'动手能力。
3. 激发幼儿热爱家乡的情感。

知识准备：家长带幼儿参观花灯展，丰富幼儿有关花灯的知识经验。

物质准备：各种游灯活动的课件；幼儿每人自带一盏灯（购买的或自制的均可）；茶叶罐、纸杯、纸盘、方便面盒、月饼盒、大小不一的纸盒、各色蜡光纸、剪刀、胶布、颜料等材料；教师用废旧物品制作的花灯范例6个及制作花灯示意图6张。

一、引导幼儿观赏花灯，看一看、说一说花灯的特点。

1. 幼儿自由观灯：农历正月十五是什么节？这天，我们会一起去看什么呢？今天，小朋友们也带来了各种各样的花灯，都有些什么灯呢？等会儿大家都来看一看，说一说：你看到的是什么灯？象什么形状的？上面有什么图案？用什么材料做的？（鼓励幼儿大胆想象，表达。）

2. 提问个别幼儿，启发幼儿完整描述。

二、教师结合课件播放，引导幼儿进一步欣赏各种各样的花灯。

2. 讨论：你还看过什么样的花灯？你喜欢什么样式的花灯？为什么？

三、结合游戏，尝试用多种方法进行分类。

1. 分类：

a. 师：有这么多的花灯，如果给它们分类摆放，你觉得怎么分好？（启发幼儿按大小、颜色、形状、材料等进行分类。教师根据幼儿的回答点击、操作课件进行分类。）

b. 引导幼儿手拿花灯进行现场分类，提醒幼儿注意保护好自己和同伴的花灯。

2. 小结：为什么人们在农历正月十五吃元宵、闹花灯呢？（庆祝新年的第一个月圆之夜，有合家团圆，同庆佳节，其乐融融，幸福快乐的含义。）

四、动手制作花灯，体验制作的乐趣。

1. 出示教师用废旧物品制作的花灯范例，引导幼儿观察，并

说说：“你喜欢哪盏花灯？你认为它是怎么做出来的？”

2. 小组探索和讨论制作方法：这些花灯是不是用刚才小朋友说的方法做出来的？请你们选择你喜欢的花灯到桌子的旁边去作近距离观察，并结合制作示意图相互讨论，说说应该怎么制作？也可以拿起花灯来看看，但是要小心点，不要弄坏花灯。教师到各组启发幼儿讨论，并给予提示和肯定。

3. 提出制作要求：

a. 可以模仿老师的方法制作，但是老师更喜欢看到你们设计自己喜欢的花灯。

b. 要运用以前学过的对称装饰、同类色装饰、对比色装饰等本领把花灯装饰得更漂亮。

c. 遇到困难要想办法，也可以请教同伴或老师。

4. 幼儿动手选择材料，设计、制作花灯，教师指导能力强的幼儿自己设计花灯，组合不同的材料制作花灯，并进行装饰；指导能力中等的幼儿看示意图制作花灯；指导能力较弱的幼儿模仿范例制作花灯；指导幼儿运用以前学过的对称等技能装饰，帮助指导幼儿做穗子、穿线等，并提醒幼儿注意安全。

5. 展示幼儿制作的花灯，教师引导幼儿欣赏。

a 教师指导幼儿把制作好的花灯悬挂在活动室的空间，不能悬挂的花灯陈列在展览台上。

b 教师引导幼儿欣赏：“你喜欢哪盏花灯？有什么特色？”鼓励幼儿大胆发表自己的看法。

## 大班艺术活动赛马教案篇五

1. 利用油水分离的作画方法进行节日礼花的绘画，感受油水分离的奇妙。

2. 能大胆想象，画出五彩绚丽的烟花。

绘画纸、油画棒、黑色颜料、毛笔刷。

1. 引导幼儿回忆讨论见过的的. 燃放烟花的场景。

师：小朋友们，新年马上到来了，你们在新年的时候喜欢做些什么事情呢？（幼儿自由想象后引出烟花）

师：在什么地方看过放烟花？和谁一起？那夜空中的礼花是什么样子的呢？

2. 引导幼儿探讨学习油水分离的作画方法，感受油水分离后作品的美。

利用变魔术的方式激发幼儿的作画兴趣。

出示绘画纸和操作材料，教师示范美丽烟花的油水分离画，引导幼儿讨论为什么画纸上变成黑色后礼花却还能看见呢？引导幼儿感受油水分离的有趣现象。

幼儿自由绘画，教师重点指导幼儿能表现出烟花的五彩绚丽及黑色的夜空。

3. 作品展示欣赏。

1. 鼓励幼儿在绘画区利用油水分离的方法创作其他作品。

2. 利用刮画的方式再次表现美丽的烟花夜景，体验不同形式

的作画方式带来的乐趣。

## 大班艺术活动赛马教案篇六

- 1、体验制作活动的乐趣。
- 2、在做做玩玩中发展幼儿的.动手能力。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

- 1、教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击托盘，让个别幼儿上来看变出了什么？）
- 2、“你们想不想做魔术师呢？”“那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的？用的什么东西变的，好吗？”
- 3、幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。

## 大班艺术活动赛马教案篇七

- 1。欣赏秋天的树林，学会用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天树林的色彩美。

2. 学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面。

1. 能用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天树林的色彩美。

2. 学习合理构图，注意疏密有致、近大远小地安排画面。

经验准备：中班时，幼儿上过美术活动《树》，初步掌握了绘画树的形态。

幼儿上过美术活动《跳舞的树叶娃娃》，尝试过用接色的方法进行涂色。

物质准备：课件、秋天树林的图片若干、轻松的音乐示范画红色系的树若干、黄绿色系、红橙色系的树林各一幅；画纸、蜡笔幼儿各一份。

一、欣赏秋天的树林，感受秋天树林的美丽。

1. 播放轻松的音乐，出示图片，引导幼儿欣赏秋天的树林。

教师说：“秋天来了，秋天的树林是什么样的呢？我们一起来看看吧。”（引导幼儿欣赏图片。）

2. 集中交流：秋天的树林美在什么地方，感知秋天树林的美。

当幼儿说到树的形态美时，教师引导幼儿观察，复习巩固幼儿对树形态的认识，如有的树干是粗壮的，有许多树枝，树冠像一朵花等。

当幼儿说到树的色彩时，教师引导幼儿仔细观察，发现秋天的树上，有红色和黄色，有黄色和绿色，有红色和橙色。

小结：秋天的树林颜色特别漂亮，一棵树上有红色和黄色，黄色和绿色，也有红色和橙色。

如果幼儿能够观察到树林的布局，教师引导幼儿仔细观察，进行进一步的引导，如果没有发现，教师自然过渡到下一环节。

## 二、学习绘画秋天的树林。

### （一）学会用红黄、黄绿、红橙等色系表现秋天的树林。

#### 1. 出示画好树干、树冠的一棵树，巩固对接色方法的运用。

教师说：“秋天的树颜色特别好看。我都忍不住要把它画下来了。可是它的树冠可以涂什么颜色，怎么涂呢？”在幼儿简单讲述以后，教师在集体面前示范用红黄接色的方法进行涂色，引导幼儿徒手模仿，巩固幼儿对接色涂色的运用。

#### 2. 出示许多红黄颜色的树，引导幼儿初步了解色系。

教师说：“老师用红黄颜色表现了一棵秋天的树，看，当我有许多红黄颜色的树时，就形成了一片红色系的树林。”教师提问：“除了可以用红色系表现秋天的树林，还可以用什么色系表现秋天的树林呢？”鼓励幼儿大胆讲述，教师进行引导，如：红橙色系、黄绿色系等。

### （二）学习合理构图，注意疏密有致，近大远小地安排画面。

#### 1. 尝试将红色系的树布置在画纸上。

教师提问：“现在老师要把这些红色系的树布置在画纸上，怎么放？谁来试一试？”教师请个别幼儿上前尝试摆放，其他幼儿观看、思考是否合理，为什么。

2. 集中交流：“秋天的树林应该怎样构图，要注意些什么？”教师出示黄绿色系以及红橙色系的两幅画，引导幼儿在观察比较的基础上进行交流，教师引导幼儿发现构图时要

注意疏密有致、近大远小地合理布置画面。

3. 再次请幼儿将红色系的树布置在画纸上，注意疏密有致、近大远小地合理构图。

### 三、清楚要求，自主绘画

1. 教师提出要求：“今天我们要在纸上来画一画秋天的树林，请先想好你的树林怎样构图，准备画什么色系的树林，想好后，请你开始动笔认真地画吧。注意疏密有致、近大远小，接色要自然哦。”

2. 教师点击课件，循环播放画面，播放轻松的音乐。幼儿绘画，教师巡回观察，在幼儿需要的时候及时给予帮助和技术上的支持与引导。

### 四、评价、交流

1. 请先画的幼儿将作品给配班老师布置在展示板上，幼儿之间进行欣赏、交流。

2. 组织幼儿集中讲评。

教师说：“你最喜欢哪一幅画，为什么？”教师组织幼儿欣赏作品，引导幼儿围绕构图和色彩的合理与应用进行讲评，鼓励幼儿之间相互学习。

活动在愉快、轻松的氛围中自然结束。

## 大班艺术活动赛马教案篇八

认知目标

熟悉旋律学唱歌曲

## 技能目标

鼓励幼儿在感受乐曲旋律的基础上大胆创编动作

## 情感目标

在活动中与同伴共舞，交流情感

## 熟悉旋律学唱歌曲

鼓励幼儿在感受乐曲旋律的基础上大胆创编动作

录音磁带，录音机，课件

## 导入：

1、出示用小豆子制作的小兔，引起幼儿的兴趣。

2、教师：你们知道这只小兔是用什么东西制作的吗？（我们自己种的小豆子），引导幼儿来认识小豆子。

2、教师请幼儿说出他们看到了什么？小豆子是怎么从豆荚里出来的？引导幼儿熟悉歌词。

3、教师有感情地演唱歌曲。

4、教唱歌曲。幼儿随音乐伴奏完整跟唱。