

小学音乐小螺号说课稿 小学音乐小螺号 一等奖说课稿(实用10篇)

岗位职责的变更需要与员工进行及时有效的沟通与协商。以下是一些被广泛认可为优秀的个人简历范文，让我们一起参考一下。

小学音乐小螺号说课稿篇一

尊敬的各位评委你们好：今天我说课的题目是《小螺号》，我将从设计理念、教材分析、学情分析、教学目标、教法和学法、教具准备、教学过程等方面对本节课进行阐述。

首先教材分析：

《小螺号》选自人音版四年级上册，是一首欢快、活泼的儿童歌曲。它以生动的歌词，轻快的节奏、流畅的旋律为我们展现了一副美好的画面。表达了孩子们纯真、充满快乐自豪的情感。

在教学过程中，教师不仅要教材进行分析，更要对学生的情况有清晰明了的把握，这样才能做到因材施教，有的放矢。

四年级的学生在能用自己的声音进行模仿并表演，但注意力集中的时间较短。因此，在课堂上我将采用律动、集体舞、音乐游戏等活动，丰富学生的课堂体验，培养对音乐的兴趣。

根据本课的教材和学情分，在新课改的指导下，我制订了三维教学目标：

1. 情感态度与价值观目标：通过多媒体教学培养学生对音乐的兴趣，帮助学生体会纯真的感情和对爸爸的爱。

2. 过程与方法目标：通过音乐互动教学培养学生主动的参与各种音乐活动，锻炼他们的合作与协调能力，增进群体意识。

3. 知识与技能目标：掌握基本的乐理知识和节奏型。能够为歌曲编创舞蹈动作。

结合学生的实际情况，确定本课的重点是：能主动的参与各种音乐活动，并能自信、有感情的演唱歌曲。难点是：音乐创编。

依据“教学有法、教无定法、贵在得法”，同时为了达到既定目标，解决重点、突破难点，我将采用以下教法：创设情境法、模唱法、声势律动法等。通过创设情景，学生在情境中感受歌曲的所表达对父亲的思念与爱；声势律动这样直观形象的感受，能够帮助学生更好的掌握音高和节奏。

教师的教是为了学生更好的学，学生才是学习的主体。因此，本节课的学法确定为小组合作法和自主探究法。学生分小组以比赛的形式进行演唱，不仅能提高学生歌唱的积极性，而且能培养学生间的合作能力。

下面我将详细地阐述本节课的教学过程。

为了激发学生的积极性，更好的学习新知识，我采用激趣导入、新授课程、音乐活动和课程小结四个环节来展开：

第一环节：创设情景，激趣导入

为了培养学生的兴趣、营造浓郁的音乐课堂氛围、加强教学的直观性。我采取了用多媒体来创设情境，通过播放海边玩耍的视频，请学生回忆并分享自己在海边的经历，这样声像一体的课堂氛围中导入新课。

第二环节：教授新课，解决重难点

结合学生的特点，并在教学中建立平等的师生和谐关系。我采取了听唱、律动、游戏等教学方法来克服教学中的重点和难点。

首先，聆听歌曲、初步感知

多媒体播放歌曲《小螺号》，同时请学生思考：歌曲唱了哪些内容？给你怎样的感受呢？学生在初步聆听时感受歌曲的内容，可以对歌曲有个大致的了解。之后，我将进行范唱，并请学生思考：歌曲的中小姑娘的情感是怎样的？（唱）学生带着问题，有目的地聆听歌曲，感受歌曲的情绪，能够更深刻的了解歌曲中所表达的对阿爸的思念与爱。

其次，学唱歌曲，解决重点

四年级的学生已经具备一定的自学能力，所以，节奏方面，我会先给学生几分钟的熟悉时间，同时找出难点节奏行重点教学。如节奏型x□x和xxxx□我会引导学生展开丰富的联想，想象生活中的声音是否有与之相似之处。如知了的叫声和快速跑的声音。这样的方式，便于学生形象的掌握节奏。音高方面，我则会用科尔文手势这一形象直观的方式。

第三环节：填词演唱，情感表达

有感情的演唱歌曲是小学阶段最为重要的目标，因此，在进行填词演唱时，我将采用跟琴填词的方式，我弹一句，学生跟唱一句。同时，强调歌曲的情感，前段欢快地，后段抒情地。

在学生能够有感情的演唱歌曲之后，进行巩固练习的环节。我将给学生10分钟的自由练习时间，在此期间我会播放歌曲伴奏，学生试着跟伴奏进行歌唱，同时，会针对学生出现的问题进行及时的纠正，以达到真正的会唱歌曲。

第四环节：音乐游戏，拓展延伸

在这一环节，我会充分挖掘学生的潜力。鼓励学生根据歌曲进行律动或情景创编。我将学生分为四组，激发学生自行创编，形式可以多样。与此同时，我会进行巡回指导。之后，鼓励学生大胆展示表演，并进行自评和互评，锻炼合作与协调能力，增进群体意识，培养团队精神。

第五环节：课堂小结

我会采用学生自主总结的方式，鼓励学生大胆说出今天的收获与新知，加深对情感的培养。之后，全班在优美的歌声中结束音乐课。

最后，说说我的板书设计。我会在黑板的正上方写上本节课的题目，下面靠左的位置写上节拍和情绪，右边写上本节课的重点节奏和音高。

以上是我说课的全部内容，感谢各位评委老师的细心聆听。

小学音乐小螺号说课稿篇二

首先教材分析：

《小螺号》选自人音版四年级上册，是一首欢快、活泼的儿童歌曲。它以生动的歌词，轻快的节奏、流畅的旋律为我们展现了一副美好的画面。表达了孩子们纯真、充满快乐自豪的情感。

在教学过程中，教师不仅要教材进行分析，更要对学生的情况有清晰明了的把握，这样才能做到因材施教，有的放矢。

四年级的学生在能用自己的声音进行模仿并表演，但注意力集中的时间较短。因此，在课堂上我将采用律动、集体舞、

音乐游戏等活动，丰富学生的课堂体验，培养对音乐的兴趣。

根据本课的教材和学情分，在新课改的指导下，我制订了三维教学目标：

1. 情感态度与价值观目标：通过多媒体教学培养学生对音乐的兴趣，帮助学生体会纯真的感情和对爸爸的爱。
2. 过程与方法目标：通过音乐互动教学培养学生主动的参与各种音乐活动，锻炼他们的合作与协调能力，增进群体意识。
3. 知识与技能目标：掌握基本的乐理知识和节奏型。能够为歌曲编创舞蹈动作。

结合学生的实际情况，确定本课的重点是：能主动的参与各种音乐活动，并能自信、有感情的演唱歌曲。难点是：音乐创编。

依据“教学有法、教无定法、贵在得法”，同时为了达到既定目标，解决重点、突破难点，我将采用以下教法：创设情境法、模唱法、声势律动法等。通过创设情景，学生在情境中感受歌曲的所表达对父亲的思念与爱；声势律动这样直观形象的感受，能够帮助学生更好的掌握音高和节奏。

教师的教是为了学生更好的学，学生才是学习的主体。因此，本节课的学法确定为小组合作法和自主探究法。学生分小组以比赛的形式进行演唱，不仅能提高学生歌唱的积极性，而且能培养学生间的合作能力。

下面我将详细地阐述本节课的教学过程。

为了激发学生的积极性，更好的学习新知识，我采用激趣导入、新授课程、音乐活动和课程小结四个环节来展开：

第一环节：创设情景，激趣导入

为了培养学生的兴趣、营造浓郁的音乐课堂氛围、加强教学的直观性。我采取了用多媒体来创设情境，通过播放海边玩耍的视频，请学生回忆并分享自己在海边的经历，这样声像一体的课堂氛围中导入新课。

第二环节：教授新课，解决重难点

结合学生的特点，并在教学中建立平等的师生和谐关系。我采取了听唱、律动、游戏等教学方法来克服教学中的重点和难点。

首先，聆听歌曲、初步感知

多媒体播放歌曲《小螺号》，同时请学生思考：歌曲唱了哪些内容？给你怎样的感受呢？学生在初步聆听时感受歌曲的内容，可以对歌曲有个大致的了解。之后，我将进行范唱，并请学生思考：歌曲的中小姑娘的情感是怎样的？（唱）学生带着问题，有目的地聆听歌曲，感受歌曲的情绪，能够更深刻的了解歌曲中所表达的对阿爸的思念与爱。

其次，学唱歌曲，解决重点

四年级的学生已经具备一定的自学能力，所以，节奏方面，我会先给学生几分钟的熟悉时间，同时找出难点节奏行重点教学。如节奏型x□x和xx□我会引导学生展开丰富的联想，想象生活中的声音是否有与之相似之处。如知了的叫声和快速跑的声音。这样的方式，便于学生形象的掌握节奏。音高方面，我则会用科尔文手势这一形象直观的方式。

第三环节：填词演唱，情感表达

有感情的演唱歌曲是小学阶段最为重要的目标，因此，在进

行填词演唱时，我将采用跟琴填词的方式，我弹一句，学生跟唱一句。同时，强调歌曲的情感，前段欢快地，后段抒情地。

在学生能够有感情的演唱歌曲之后，进行巩固练习的环节。我将给学生10分钟的自由练习时间，在此期间我会播放歌曲伴奏，学生试着跟伴奏进行歌唱，同时，会针对学生出现的问题进行及时的纠正，以达到真正的会唱歌曲。

第四环节：音乐游戏，拓展延伸

在这一环节，我会充分挖掘学生的潜力。鼓励学生根据歌曲进行律动或情景创编。我将学生分为四组，激发学生自行创编，形式可以多样。与此同时，我会进行巡回指导。之后，鼓励学生大胆展示表演，并进行自评和互评，锻炼合作与协调能力，增进群体意识，培养团队精神。

第五环节：课堂小结

我会采用学生自主总结的方式，鼓励学生大胆说出今天的收获与新知，加深对情感的培养。之后，全班在优美的歌声中结束音乐课。

最后，说说我的板书设计。我会在黑板的正上方写上本节课的题目，下面靠左的位置写上节拍和情绪，右边写上本节课的重点节奏和音高。

以上是我说课的全部内容，感谢各位评委老师的细心聆听。

小学音乐小螺号说课稿篇三

小学音乐《小螺号》说课稿怎么写?以下是关于小学音乐《小螺号》说课稿范文，欢迎借鉴!

小学音乐四五年级是面试考试出题的重点，为了给学员们多多提供一些说课稿的范例帮助其学习，我选取了一篇经典儿童歌曲《小螺号》来写说课稿。

一、说教材

《小螺号》是人教版义务教育课程标准实验教科书四年级第八册第四课《水上的歌》中的歌曲。它是本课的重点教唱歌曲。第四课共需三课时进行，下面我说的是第一课时的内容，它紧紧围绕《小螺号》。《小螺号》是一首曲调欢快活泼的儿童歌曲。歌曲富有童趣地通过轻快有趣的歌词抒发了少年儿童热爱生活、热爱大自然等美好心情。歌曲为2/4拍、羽调式、二段体结构。

二、说学情

我所面对的是小学四年级的学生，这一时期的学生性格活泼好动，热情开朗，通过前几年音乐课的学习呢已经掌握了基本的音乐知识和简单的学习方法，能够进行简单的简谱试唱，对音乐的情感也有初步的理解。不过这一时期的学生注意力容易分散，因此我将采用有趣的教学方法和活动来集中同学们的注意力。

三、说教学目标

本节课的教学目标有三个：

- 1、情感态度与价值观目标：在歌曲演唱、处理与创新中，自然渗透“爱”的教育，激发少年儿童热爱生活、热爱自然、热爱亲人等“爱”的美好情感；提高同学们学习音乐的兴趣。
- 2、过程与方法目标：通过欣赏、演唱、自主创编等活动同学们能够学会理解这首歌曲。

3、知识与技能目标：学会有感情地演唱歌曲，学习并掌握用上滑音、波音装饰演唱《小螺号》，使歌声更具有活力更动听。

四、说教学重难点

- 1、完整正确地演唱歌曲。
- 2、能运用装饰音完整地唱好歌曲。
- 3、注意后十六分切分音符的演唱。

五、教学准备

多媒体、钢琴、渔夫帽、海螺等。

六、说教法

根据新课改理念，教师要以学生为主体，要做学生的引导者、合作者、参与者和促进者。根据新的《音乐课程标准》所倡导的完整而充分地聆听音乐作品，是学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验，启发学生积极参与、展开想象，大胆创新。我采用了感受铺垫法、启发引导法、比较法、发现法、激趣法、讨论法等各种灵活多变的方法，使学生能主动学习、积极探究、合作互动、共同发展。为激发学生的兴趣，在整个教学过程中，我设计制作一套课件，不用粉笔板书。歌曲曲谱、乐谱知识中的符号、歌曲动画等全部用多媒体大屏幕展示，使学生感到形象、美观、直观、生动。

七、说学法

八、说教学程序

一、新课导入

1、故事导入：在新课开始之前我会通过语言为同学们创设一个故事情景，通过故事的引入吸引同学们的注意力。同时我的故事和接下来的歌曲有着紧密的联系，对同学们歌曲的学唱进行铺垫。

当时的课堂情境是这样的：同学们：早上好，今天在新课开始之前呢，老师给大家讲一个故事。有一个生活在大海边的小朋友，是渔民的儿子。每天早晨阿爸迎着朝阳，出海打鱼，到了傍晚，阿爸伴着夕阳，满载而归。一家人的生活幸福又快乐！对于涛涛来说，最大的快乐是每天晚学后，来到大海边，欣赏着美丽的海边风景，深情地吹起小螺号，螺号声声换船归。同学们想听听小朋友的螺号声吗？今天我们就来学习这一首好听的歌曲《小螺号》。

二、新课教学

1、歌曲欣赏：根据音乐新课改的理念要引导学生完整而充分地多次聆听音乐作品，让学生在感受欣赏中不自觉的就能学会歌曲。新课教学重感受默化，轻专业技能。因此我设计了三次欣赏动画歌曲，每次欣赏之前提出设问；如1、歌曲的情绪是怎样的？2、歌曲的“景色”是怎样描绘的？3、出示歌谱。边看边听，然后回答歌曲表达了什么情感？通过学生的回答，教师进行总结和完善以上的问题。

2、学唱歌曲。

(1)学唱歌曲第一部分。

在学习中引导学生寻找、发现上滑音出现了几次，并通过老师运用和不运用演唱的比较，让学生总结出运用上滑音更能表现出歌曲欢快的情绪。

(2)学唱歌曲第二部分。在学唱中引导学生寻找新的记号波音，并通过比较演唱让学生更能感受到波音更能使歌曲表现出大

海的辽阔、海滩的无际、美好的心情。

(3) 老师伴奏，学生初步完整演唱歌曲。

三、演唱歌曲。

(1) 根据学生素质和表现，即兴利用齐唱、对唱、领唱等等形式，进行各种歌曲演唱处理、表现。

(2) 启发学生唱好上滑音和波音，并运用正确的声音，有感情地演唱歌曲，表现出渔家儿童对幸福生活的热爱之情。

(3) 引导全体学生到前面来自由发挥进行动作表演，教师给与激励。

四、巩固拓展

1、引导学生想象生活中有很多声音，如自然的风声、雨声、雷声，各种动物的叫声、火车、汽车等物体发出的声音等。请各小组堂论、创作的新歌词，并划分小组引导学生展开想象，大胆创编歌词，展现创新能力。

2、分组进行展示，其他小组同学进行评价。通过这样的活动能够激发同学们自主学习能力。丰富教学内容。

3、师生各扮角色发唱不同的乐句，进行创新演唱歌曲。

4、创编表演亲情故事。招一名同学扮演阿爸，一名同学扮演孩子，阿爸带上渔帽，孩子拿上螺号，老师弹琴学生拿着螺号唱歌，阿爸听到号声满载而归，和孩子唱着歌一同回去。。通过音乐剧的表演更加活跃课堂气氛，加深同学们对歌曲情感的理解。使我的课堂丰富多彩。

五、小结作业

音乐剧结束之后我会向同学们说明今天所学习的歌曲情感，鼓励他们回到家里把这首歌唱给自己的爸爸妈妈听。

以上就是我说课的全部过程，希望各位老师批评指正。

小学音乐小螺号说课稿篇四

一、说教材

《小螺号》是人音版义务教育课程标准实验教科书四年级第八册第四课《水上的歌》中的歌曲。它是本课的重点教唱歌曲。第四课共需三课时进行，下面我说的是第一课时的内容，它紧紧围绕《小螺号》。《小螺号》是一首曲调欢快活泼的儿童歌曲。歌曲富有童趣地通过“小螺号嘀嘀吹”抒发了少年儿童热爱生活、热爱大自然等美好心情。歌曲为2/4拍、羽调式、二段体结构。

本节课具体内容包括：

- 1、感受、学唱歌曲。
- 2、处理、编词表演歌曲。
- 3、拓展歌曲，延伸教育。

教学目标有三个

- 1、认知目标：学习并掌握用上滑音、波音装饰演唱《小螺号》，使歌声更具有活力更动听。
- 2、能力目标：创新发展歌曲，启发引导学生能自己编词演唱，大胆参与，自信表演，展现创新火花。
- 3、情感目标：在歌曲演唱、处理与创新中，自然渗透“爱”

的教育，激发少年儿童热爱生活、热爱自然、热爱亲人等“爱”的美好情感。

教学重点

- 1、能运用装饰音完整地唱好歌曲。
- 2、激发学生编词创作的灵感。
- 3、渗透“爱”的情感教育。

教学难点

- 1、启发和引导学生能自信地编词和表演。

教学准备

cai多媒体教学光盘、钢琴、一串串制作的假鱼、小海螺等。

二、说教法

根据新课改理念，教师要以学生为主体，要做学生的引导者、合作者、参与者和促进者。根据新的《音乐课程标准》所倡导的‘完整而充分地聆听音乐作品，是学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验，启发学生积极参与、展开想象，大胆创新。我采用了感受铺垫法、启发引导法、比较法、发现法、激趣法、讨论法等各种灵活多变的方法，使学生能主动学习，积极探究，合作互动，共同发展。为激发学生的兴趣，在整个教学过程中。我设计制作一套，不用粉笔板书。歌曲曲谱、乐谱知识中的符号、歌曲动画等全部用多媒体大屏幕展示，使学生感到形象、美观、直观、生动。

三、说学法

为了在学生中形成“我要学”的宽松、民主、和谐的氛围，根据教师教法的确定，学生将在老师各种灵活方法引导下通过感受欣赏自然而迅速的学会歌曲唱法；通过探究、讨论、发现去主动学习；通过合作、想象去创新发展歌曲，并得到爱的情感教育。

四、说教学程序

一、激趣活动：课堂一开始，我要利用歌曲中的主要节奏，编成律动让学生模仿。点燃学生的兴趣之火，激发学生信心，感受学习快乐。

二、感受、学唱《小螺号》。

1、情景小故事导入。刚才同学们的表现相当棒，老师要给大家一个小小的奖励。请闭上眼睛听这是什么声音？（老师吹螺号）同学们听出来的吗？下面老师就要奖励大家一个爱吹小螺号的小朋友的故事，想听吗？这位小朋友名叫涛涛，他生活在大海边，是渔民的儿子。每天早晨阿爸迎着朝阳，出海打鱼，到了傍晚，阿爸伴着夕阳，满载而归。一家人的生活幸福又快乐！对于涛涛来说，最大的快乐是每天晚学后，来到大海边，欣赏着美丽的海边风景，深情地吹起小螺号，螺号声声换船归，盼望阿爸快快会！同学们听涛涛又吹响了嘀嘀嘀的《小螺号》。（放动画歌曲《小螺号》。）

2、反复欣赏范唱。

根据音乐新课改的理念要引导学生完整而充分地多次聆听音乐作品，让学生在感受欣赏中不自觉的就能学会歌曲。原因很简单我们学会一首歌曲大多都是听会的，并非是先学歌谱，再学歌词。新课程重感受默化，轻专业技能。因此我设计了三次欣赏动画歌曲，每次欣赏之前提出设问；如1、歌曲的情绪是怎样的？2、歌曲的“景色”是怎样描绘的？3、出示歌谱。边看边听，然后回答歌曲表达了什么情感？通过学生的回

答，教师进行总结和完善以上的问题。

3、学唱歌曲。

(1) 学唱歌曲第一部分。在学习中引导学生寻找、发现上滑音出现了几次，并通过老师运用和不运用演唱的比较，让学生总结出运用上滑音更能表现出歌曲欢快的情绪。

(2) 学唱歌曲第二部分。在学唱中引导学生寻找新的记号波音，并通过比较演唱让学生更能感受到波音更能使歌曲表现出大海的辽阔、海滩的无际、美好的心情。

(3) 老师伴奏，学生初步完整演唱歌曲。

三、表现歌曲。

(1) 根据学生素质和表现，即兴利用齐唱、对唱、领唱等等形式，进行各种歌曲演唱处理、表现。

小学音乐小螺号说课稿篇五

各位老师，大家好！我说课的内容是小学四年级音乐课《小螺号》。

一、说教材：

《小螺号》选自人民音乐出版社第八册第四单元，共有四首作品，其目的是让学生了解渔民的劳动生活，感受大海边生活的情趣。体验音乐与自然的交融。《小螺号》是本单元第三课时的教学内容。《小螺号》是一首曲调欢快、活泼的儿童歌曲。歌曲富有童趣地通过“小螺号嘀嘀吹”抒发了少年儿童热爱生活、热爱大自然等美好心情。歌曲为2/4拍、羽调式、二段体结构。这一首歌曲学生在课前多多少少都有了一点耳熟，但是由于大家的认知程度不一样，所有如何引导

不同层次学生学习该课内容，是本课值得注意的问题；另外，四年级学生有了一定的欣赏、演唱、创编能力，让学生通过在欣赏、歌唱、编创等一系列艺术活动中感受艺术所带来的美好情感，从而全面的提高学生的音乐审美能力。

依据新课标的要求以及以上的教材和学情分析，我制定了一下几个教学目标：

1、认知目标：知道这是一首描写海边儿童生活的歌曲。学习并掌握用上滑音、波音装饰演唱《小螺号》，使歌声更具有活力更动听。

2、能力目标：指导学生按节奏朗读歌词、体验节奏和力度的变化。用活泼欢快的情绪来演唱歌曲《小螺号》。大胆进行歌词的创编。

3、情感目标：在歌曲演唱、处理与创新中，自然渗透“爱”的教育，激发少年儿童热爱生活、热爱自然、热爱亲人等“爱”的美好情感。

本课的教学重点是：

1、让学生掌握有节奏地朗读歌词、有感情的演唱歌曲。

2、能够运用装饰音完整地唱好歌曲。

3、激发学生编词创作的灵感。

4、渗透“爱”的情感教育。

教学难点是：

启发和引导学生能够运用装饰音完整地唱好歌曲；以及能够自主编创歌词。

二、说教法、学法

新课改倡导，教师要以学生为主体，要做学生的引导者、合作者、参与者和促进者。新课标强调只有完整而充分地聆听音乐作品，学生才能在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验，因此我采用的教学方法有：创设情境法、示范法、手势指挥法等，激发学生的兴趣，使学生能主动学习，积极探究，在学法指导上，根据本课要求，我采用了体验学习法和合作学习法。在整个教学过程中。为了使更直观的感受音乐的魅力，我特意准备了钢琴、一个海螺、相关音乐。

三、说教学程序

1、激趣活动

兴趣是最好的老师，音乐课堂中激发学生的兴趣尤为重要，所以课堂一开始，我就利用歌曲《赶海的小姑娘》，编成律动让学生模仿。既点燃学生的兴趣之火，激发学生信心，感受学习的快乐。又使学生在律动中感悟了本课的主要音乐。

2、感受、学唱《小螺号》

为了使更真切的了解歌曲背景，我设置了故事导入法，引入新课。有一个小朋友名叫涛涛，住在大海边，是渔民的儿子。每天早晨涛涛的爸爸迎着朝阳，出海打鱼，到了傍晚，爸爸伴着夕阳，满载而归。一家人过着幸福又快乐的生活！对于涛涛来说，最大的快乐是每天晚学后，来到美丽的大海边，迎着海风，吹起螺号盼望阿爸的回来，同学们听，涛涛又吹响了嘀嘀嘀的《小螺号》。（随机播放歌曲《小螺号》。）

3、反复欣赏范唱

对这首歌曲曾经熟知的学生会跟着音乐不由自主的唱起来，

他们还跟着音乐节奏打起节拍等。音乐新课标倡导我们要引导学生完整而充分地多次聆听音乐作品，让学生在感受中不自觉的会唱歌曲这一精神。重感受默化，轻专业技能，为了让学生学会带着任务去倾听、去欣赏，我设计了三次欣赏歌曲，每次欣赏之前提出问题；如歌曲的情绪是怎样的？歌曲的“景色”是怎样描绘的？歌曲分为几个乐段？学生在聆听、思考、回答中不知不觉的就熟悉了歌曲旋律，同时对歌曲的情绪情感有了更加深切的体会。

4、学唱歌曲。

(1)、学唱歌曲第一部分，注意难点的解决。熟悉歌曲的旋律会唱这首歌了，并不等于会唱这首歌了，尤其是本课教学重点学习新知识上滑音、波音的准确掌握上，在实践演唱中还是有一定难度的，学生以前没有见过，于是我会在黑板上板书出波音记号和上滑音记号，（板书）我通过反复示范、比较。让学生总结出运用上滑音更能表现出歌曲欢快的情绪。

(2)、学唱歌曲的第二部分，在认识波音上我会告诉学生，这个记号的出现，是要求我们歌唱时要注意声音的颤动，并配合范唱，让学生更能感受到波音，更能使歌曲表现出大海的辽阔、海滩的无边无际。

5、表现歌曲。

新知学完，学生已经对歌曲有了完整的认识，于是自然而然进入了下一个环节。老师伴奏，学生初步完整演唱歌曲。在学生练唱过程中，我会采用多种方法调动学生的学习积极性，例如：齐唱、对唱、男女唱等等形式，使课堂气氛又一次进入了高潮。这时，肯定有一部分同学会对新知上滑音、波音运用的不是太好，教师通过范唱、听录音唱等形式纠正，突破难点，使学生通过有感情的演唱歌曲，表现出渔家儿童对幸福生活的热爱之情。

6、拓展歌曲，自编歌词。

在这一环节，我安排了创编活动。引导学生想象生活中寻找生活中的声音与现象，各小组讨论、并大胆创作。之后分组展示，认真评价。鼓励学生们传唱自己编创的新歌，让学生在传唱中获得成就感和自豪感。

7、总结评价，延伸“爱”的教育。

最后，老师要给与学生充满激励的评价，并延伸“爱”的教育。如可问学生“小螺号中涛涛用螺号表达了爱大海、爱爸爸的情怀，你平时在家里是怎么向爸爸妈妈表达爱意的？通过学生的回答，老师可充满激情的结语：愿同学们个个都是爱心小天使，真诚爱戴身边的每一位人，那么你们的爱心将会像阳光一样播撒到世间的每一个角落！

我的说课到此结束，谢谢大家！

小学音乐小螺号说课稿篇六

1. 用清晰的咬字、吐字和欢快的声音演唱这首歌曲。
2. 感受歌中活泼欢快的情绪和在海边生活的情趣。
3. 积极参与音乐活动《阿爸回来了》的创编和表演。

教学重、难点

1. 学生能够用轻快、弹跳的声音演唱歌曲的第一乐段。
2. 学生能够唱准歌曲中的大跳音程。

教材分析

《小螺号》由的词曲作家付林创作于80年代。歌曲是带再现的单三部曲式。

第一乐段的四个乐句，每个乐句四小节，每个乐句的前两小节都运用了相同的节奏，欢快、活泼，独具特色。第一乐段是典型的“起、承、转、合”的歌曲结构，第一乐句是“起”句，十六分音符的密集节奏和跳跃的旋律呈现出欢快的情绪。第二乐句是“承”句，是第一乐句的模进，节奏基本相同。第三乐句是个“转”句，前两小节的节奏同第一乐句前两小节完全相同，第三小节一个八度的大跳，接着出现了歌曲的音，立刻把情绪推向了高潮。第四乐句是“合”句，再现了第二乐句的材料，与第二乐句基本相同，为我们塑造了一个完美的音乐形象。整个乐段欢快、活泼，旋律流畅，给人们留下了深刻的印象。

第二乐段同第一乐段形成了鲜明的对比，节奏舒展，由四个乐句组成，节奏相同，每个乐句的最后一个音延长了三拍半，仿佛在模仿悠长的螺号声，也好似在我们面前展现了宽阔、蔚蓝的大海，使我们的心情豁然开朗。

第三乐段是第一乐段的完全再现，最后，乐曲在欢快的情绪中结束。

教学过程(一份供任课教师参考的完整教案)

一、导入

展示海螺图片。

教师提示：学生认识螺号是用大海螺做成的号角，在海边的人常常用螺号传递信息。

二、学习歌曲

1. 聆听歌曲《小螺号》，提问：歌曲的情绪？

2. 再次聆听歌曲《小螺号》，提问：歌曲分成几部分？

教师指导：指导学生说出这首歌曲分成三个部分，第三部分是第一部分的完全重复。

3. 跟着录音学唱歌曲。

4. 难点练唱。

(1) 练习大跳音程。

教师重点指导：学生练习大跳音程的音准，请学生注意听，听完以后再开口演唱，如等。先听琴，老师弹奏音程后学生再开口演唱。

(2) 练习长音。

教师指导：学生唱准每一个乐句最后一个音的时值，包括第一乐段“回啰”这两个字要唱得轻快。

5. 学生跟琴声练唱。

教师对不准确的地方进行指导。

6. 歌曲处理。

第一乐段(1—16小节)指导学生用欢快、跳跃有弹性的声音演唱，表达出螺号声声和孩子们期盼的心情。

第二乐段(17—28小节)指导学生用舒展优美、亲切自然的聲音演唱。

整体情绪：欢快、活泼、甜美的。

三、完整演唱歌曲

1. 教师弹琴，学生完整有感情地演唱歌曲。
2. 播放《小螺号》动画，学生观看。
3. 播放《小螺号》伴奏，学生跟随伴奏演唱歌曲。

四、分组演唱

学生分小组唱，互相进行评价。

五、《小螺号》创编表演

学生创编简单的动作进行表演。

六、音乐活动《阿爸回来了》

情景引导

第一场：两个好朋友

小斌和小红是好朋友，他们的爸爸都出去打鱼了，今天，他们的爸爸就要回来了。小斌和小红还有一群小伙伴们一起来到了海边，他们一边玩耍一边等着爸爸回来。（演唱《赶海的小姑娘》，随着音乐律动。）

第二场：螺号声声

这时，从远处传来了机船的隆隆声，隐约看到了船上的人影，小斌和小红高兴地跳了起来，大声地喊着：阿爸回来了，回来了。他们拿出螺号使劲地吹了起来（螺号、海浪、海风声，演唱《小螺号》）。

第三场：阿爸回来了

渔船靠岸了，阿爸回来了。小斌、小红和小伙伴们高兴地帮着大人抬起了鱼筐(随《小螺号》的音乐律动表演)。

1. 学生分小组进行练习。

教师指导：每个小组的每位同学都要扮演一个角色进行表演，把整个素材连接起来。

2. 学生汇报表演。

学生分组汇报表演，教师和学生对学生的演唱和表演等进行评价。

七、课堂小结

海边的生活非常的有趣，这首欢快活泼的《小螺号》仿佛把我们带到了美丽的大海边，最后，让我们在歌曲中结束这节课的学习。

文档为doc格式

小学音乐小螺号说课稿篇七

各位老师，大家好！我说课的内容是小学四年级音乐课《小螺号》。

《小螺号》选自人民音乐出版社第八册第四单元，共有四首作品，其目的是让学生了解渔民的劳动生活，感受大海边生活的情趣。体验音乐与自然的交融。《小螺号》是本单元第三课时的教学内容。《小螺号》是一首曲调欢快、活泼的儿童歌曲。歌曲富有童趣地通过“小螺号嘀嘀吹”抒发了少年儿童热爱生活、热爱大自然等美好心情。歌曲为2/4拍、羽调式、二段体结构。这一首歌曲学生在课前多多少少都有了一点耳熟，但是由于大家的认知程度不一样，所有如何引导

不同层次学生学习该课内容，是本课值得注意的问题；另外，四年级学生有了一定的欣赏、演唱、创编能力，让学生通过在欣赏、歌唱、编创等一系列艺术活动中感受艺术所带来的美好情感，从而全面的提高学生的音乐审美能力。

依据新课标的要求以及以上的教材和学情分析，我制定了一下几个教学目标：

1、认知目标：知道这是一首描写海边儿童生活的歌曲。学习并掌握用上滑音、波音装饰演唱《小螺号》，使歌声更具有活力更动听。

2、能力目标：指导学生按节奏朗读歌词、体验节奏和力度的变化。用活泼欢快的情绪来演唱歌曲《小螺号》。大胆进行歌词的创编。

3、情感目标：在歌曲演唱、处理与创新中，自然渗透“爱”的教育，激发少年儿童热爱生活、热爱自然、热爱亲人等“爱”的美好情感。

本课的教学重点是：

1、让学生掌握有节奏地朗读歌词、有感情的演唱歌曲。

2、能够运用装饰音完整地唱好歌曲。

3、激发学生编词创作的灵感。

4、渗透“爱”的情感教育。

教学难点是：

启发和引导学生能够运用装饰音完整地唱好歌曲；以及能够自主编创歌词。

新课改倡导，教师要以学生为主体，要做学生的引导者、合作者、参与者和促进者。新课标强调只有完整而充分地聆听音乐作品，学生才能在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验，因此我采用的教学方法有：创设情境法、示范法、手势指挥法等，激发学生的兴趣，使学生能主动学习，积极探究，在学法指导上，根据本课要求，我采用了体验学习法和合作学习法。在整个教学过程中。为了使更直观的感受音乐的魅力，我特意准备了钢琴、一个海螺、相关音乐。

1、激趣活动

兴趣是最好的老师，音乐课堂中激发学生的兴趣尤为重要，所以课堂一开始，我就利用歌曲《赶海的小姑娘》，编成律动让学生模仿。既点燃学生的兴趣之火，激发学生信心，感受学习的快乐。又使学生在律动中感悟了本课的主要音乐。

2、感受、学唱《小螺号》

为了使更真切的了解歌曲背景，我设置了故事导入法，引入新课。有一个小朋友名叫涛涛，住在大海边，是渔民的儿子。每天早晨涛涛的爸爸迎着朝阳，出海打鱼，到了傍晚，爸爸伴着夕阳，满载而归。一家人过着幸福又快乐的生活！对于涛涛来说，最大的快乐是每天晚学后，来到美丽的大海边，迎着海风，吹起螺号盼望阿爸的回来，同学们听，涛涛又吹响了嘀嘀嘀的《小螺号》。（随机播放歌曲《小螺号》。）

3、反复欣赏范唱

对这首歌曲曾经熟知的学生会跟着音乐不由自主的唱起来，他们还跟着音乐节奏打起节拍等。音乐新课标倡导我们要引导学生完整而充分地多次聆听音乐作品，让学生在感受中不自觉的会唱歌曲这一精神。重感受默化，轻专业技能，为了让学生学会带着任务去倾听、去欣赏，我设计了三次欣赏歌

曲，每次欣赏之前提出问题；如歌曲的情绪是怎样的？歌曲的“景色”是怎样描绘的？歌曲分为几个乐段？学生在聆听、思考、回答中不知不觉的就熟悉了歌曲旋律，同时对歌曲的情绪情感有了更加深切的体会。

4、学唱歌曲。

(1)、学唱歌曲第一部分，注意难点的解决。熟悉歌曲的旋律会唱这首歌了，并不等于会唱这首歌了，尤其是本课教学重点学习新知识上滑音、波音的准确掌握上，在实践演唱中还是有一定难度的，学生以前没有见过，于是我会在黑板上板书出波音记号和上滑音记号，（板书）我通过反复示范、比较。让学生总结出运用上滑音更能表现出歌曲欢快的情绪。

(2)、学唱歌曲的第二部分，在认识波音上我会告诉学生，这个记号的出现，是要求我们歌唱时要注意声音的颤动，并配合范唱，让学生更能感受到波音，更能使歌曲表现出大海的辽阔、海滩的无边无际。

5、表现歌曲。

新知学完，学生已经对歌曲有了完整的认识，于是自然而然进入了下一个环节。老师伴奏，学生初步完整演唱歌曲。在学生练唱过程中，我会采用多种方法调动学生的学习积极性，例如：齐唱、对唱、男女唱等等形式，使课堂气氛又一次进入了高潮。这时，肯定有一部分同学会对新知上滑音、波音运用的不是太好，教师通过范唱、听录音唱等形式纠正，突破难点，使学生通过有感情的演唱歌曲，表现出渔家儿童对幸福生活的热爱之情。

6、拓展歌曲，自编歌词。

在这一环节，我安排了创编活动。引导学生想象生活中寻找生活中的声音与现象，各小组讨论、并大胆创作。之后分组

展示，认真评价。鼓励学生们传唱自己编创的新歌，让学生在传唱中获得成就感和自豪感。

7、总结评价，延伸“爱”的教育。

最后，老师要给与学生充满激励的评价，并延伸“爱”的教育。如可问学生“小螺号中涛涛用螺号表达了爱大海、爱爸爸的情怀，你平时在家里是怎么向爸爸妈妈表达爱意的？通过学生的回答，老师可充满激情的结语：愿同学们个个都是爱心小天使，真诚爱戴身边的每一位人，那么你们的爱心将会像阳光一样播撒到世间的每一个角落！

我的说课到此结束，谢谢大家！

小学音乐小螺号说课稿篇八

各位老师大家好！我今天说的课选自义务教育人教版小学音乐第八册第四单元的歌曲《小螺号》。

1、《小螺号》这首歌曲是第四单元《水上的歌》中的教学内容。是一首曲调欢快活泼的少儿歌曲。歌曲富有童趣的通过“小螺号嘀嘀吹”抒发了少年儿童热爱生活、热爱大自然的美好心情。它以儿童天真、活泼的语气歌唱海边美丽的景色，抒发心中无限欢乐的感情。

2、学情分析

四年级学生有了一定的欣赏、创编能力，让学生通过在欣赏、节奏、歌唱、表演等一系列艺术活动中感受艺术所带来的美好情感，从而调动全体学生参与艺术活动的积极性。

3、结合学生的年龄特点和本课的具体教材，我把教学目标定为：

(1)、指导学生按节奏朗读歌词、唱准歌曲，体验节奏、力度的变化对歌曲表现的作用。用活泼欢快的情绪和甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活、热爱大自然的美好心情和对幸福美好生活的热爱之情。

(2)、学习用上滑音、波音装饰演唱的《小螺号》、使歌声更具有活力更动听。

(3)、通过模仿、创编自己喜欢的舞蹈动作根据歌曲旋律进行简单的表演，表现歌曲的情绪。考虑到学生的年龄特点和音乐基础，为了更好的达到制定的教学目标，在教学方法与过程中，我采用示范、独立、小组合作学习等形式，使学生充分发挥想象力和创造力，用自己喜欢的艺术形式来表现本单元的主题，促进学生的综合艺术能力发展。

4、教学重点：

(1)、让学生掌握有节奏地朗读歌词、有感情的演唱歌曲。

(2)、根据歌曲的旋律创编自己喜欢的舞蹈动作。

5、教学难点：

掌握波音、上滑音在歌曲中的表现力，用美妙的歌声和优美的舞蹈动作表现少年儿童热爱生活、热爱大自然的美好心情。

(一)、小学音乐课应真正实施素质教育，以感悟音乐为核心，把培养、提高学生的音乐基本素质作为教学追求的首要目标，所以音乐课要面向全体学生，使每一个学生的艺术潜能得到开发并使他们从中受益。在教学中为了更充分地发挥学生的主动性，注重对学生艺术能力的培养，所以我根据四年级学生年龄特点选择了以下教法：

1、情境设置法：通过与学生回忆海边美丽的情境，寻找身临

其境的感觉，从而调动学生的学习兴趣。

2、听唱法：《小螺号》是一首深受孩子们喜爱的儿童歌曲，在学习歌曲中用听唱法，在听一听、唱一唱等环节中反复感知、强化，不知不觉中自然掌握。这样符合学生的年龄特点，便于学生学会歌曲。

3、小组讨论法：分小组讨论创编节奏、舞蹈等，让学生在舞蹈动作的展现中充分发挥自己的创造能力。

（二）、学生是学习的主体，要让学生能主动积极投入到学习情境中才有利艺术能力的培养，因此选择方法是很重要的，我采用了以下几种方法：

1、哼唱法：通过有节奏的朗读歌词和学生自己随音乐的哼唱教学，激起学生学习兴趣。

2、小组合作法：分小组讨论歌词和舞蹈的创编，让每个学生都互动脑筋，团结、协作的进行创编。

3、创造法：自己创编舞蹈、节奏等，不仅让学生动起来，更加关注学生的创造想象能力的培养。

（一）组织教学

听音乐教室，师生问候

（二）新课导入

（三）欣赏范唱

1、初听

（1）这首歌带给你什么感觉？（欢快活泼优美抒情）

(2) 听到了歌曲你仿佛看到了什么？（大海蔚蓝的海水和茫茫的海滩）

让学生带着问题欣赏歌曲，使学生对歌曲有一个大致的印象，能够简单的感受乐曲的速度和体会歌曲的意境。

2、复听

(2)、那歌曲应该分为几部分呢？（两部分）

通过复听歌曲，让学生进一步感受歌曲的音乐情绪并从中体会出歌曲的段落层次，为学习歌曲和表演歌曲做铺垫。

1、分乐段有节奏、有感情的跟随旋律朗读歌词

有节奏的朗读，更进一步体会歌曲的节奏感，并由教师弹旋律配合朗读，加强对曲调的感受力。

2、完整的歌唱全曲

学唱歌曲：小螺号是一首学生比较熟悉的歌曲，因此教学过程中可以用听唱法和自学哼唱法使学生更深入地唱熟歌曲，并选择较难掌握的旋律进行相应的训练，从而达到事半功倍的效果。

设计意图：因为大多数学生对歌曲较为熟悉，所以教师改变了以往音乐教学的句句教唱法用听唱欣赏法进行教学，一则顺应他们的心理，二则便于教师从孩子们的演唱中找出不足，便于教师下一步的教学。这一环节通过小组演唱的形式进行比赛，激发学生的热情！通过创编动作环节的设计，使学生真切的感受生活，热爱大自然的美好心情，这也是情感态度与价值观的体现。

3、解决难点：

教育是以学生为主体的，因此这一环节的设计，我采用让学生自己找出本课的难点——波音、上滑音，通过小组讨论波音与上滑音的唱法和范唱对比的形式，引导学生自己找出不同点，并掌握正确的演唱方法，调动学生学习的主动性。

在唱准歌曲的基础上，让学生的展开想象并能联系上节课所了解到的黎族舞蹈特点和结合歌曲的具体情景进行舞蹈创编，先由个别同学展示黎族舞中的美丽动作，其他同学一起模仿，再由小组一起讨论、选择一些简单的舞蹈进行创编，最后教师积极参与到学生丰富的舞蹈艺术中，使学生更深入地体验到海边孩子对生活的热爱。

设计意图:本环节充分体现了新课程标准下，学生的合作精神和创新能力的培养。在掌握歌曲的基础上，与实际生活相结合，以小组合作的方式创编舞蹈，让学生体验成功的快乐。]分形式表演歌曲（合唱、独唱），表现渔家儿童对生活、对自然的热爱之情。

同学们，欢快热闹的海边之旅就要结束了。我们在海边无忧无虑的唱歌，在水上尽情地嬉戏。大自然的每一簇都那样的生机勃勃。让我们共同去热爱大自然，感受大自然带给我们的无限快乐！就让我们用自己的舞蹈再次感受大自然带给我们的快乐吧！这一环节师生在欢快的音乐氛围中共舞，把课堂推向高潮！

小学音乐小螺号说课稿篇九

1. 能用活泼欢快的声音演唱歌曲《小螺号》，用歌声表达对幸福美好生活的热爱之情。
2. 在演唱歌曲《小螺号》的过程中，掌握上波音和上滑音的演唱方法。
3. 运用打击乐等形式来表现歌曲，在参与的过程中，进一步

加深对歌曲的理解，增加学生的兴趣。

教学重点与难点

用活泼欢快的声音演唱歌曲，准确的演唱带有上滑音和上波音的旋律。

教学准备

课件手风琴自制打击乐器(双响筒、沙锤)

教学过程

一、导入部分

歌曲《请到天涯海角来》，就是美丽的海南岛，生活在那儿的小朋友时常会用一种乐器来吹奏，以此表达自己心中的快乐之情。

螺号

生活在海边的孩子们，就用小小的螺号吹出了动听的音乐，请听歌曲《小螺号》

二、学唱歌曲

1. 熟悉歌曲旋律及内容

(1) 初听歌曲，初步感受歌曲活泼欢快的情绪。

(2) 教师示范歌曲

师：请你认真听在歌曲中，当小螺号吹起来的时候，都发生了什么事儿呢？

学生自由回答：海鸥听了展翅飞；浪花听了笑微微；阿爸听了快快回。

(3) 朗读歌词：学生跟老师一起有节奏的朗读歌词。

(4) 学生跟音乐旋律轻声跟唱。

2. 教唱难点乐句，强调上波音。

2/4 6.5 □ 3 2 6. □ 6 - □ 6

6.5 □ 3 2 5. □ 5 - ||

茫茫的海滩，蓝蓝的海水，

(1) 上波音的处理

师：我们来看这个符号它有什么特点？

师：它有一个很形象的名字叫做上波音。下面我们来看老师用竖笛或手风琴对比旋律，听一听加上它和不加它的时候有什么不同？(教师演奏)

学生用竖笛模仿上波音。

(2) 长音的处理

师：现在请同学们认真听从“海”字开始处共有几拍？(老师边范唱边用手打出拍子)

生：4拍。

请同学们跟老师一起划拍子，现在我们一起来唱一唱。

(生跟老师一起演唱第二乐段的后两句)

3、进一步加强歌曲的学习。

(1)师生合作演唱歌曲

上滑音在演唱的时候要自然的向上滑动，找甩出的感觉。现在让我们一起来试一试。（生齐唱有上滑音的地方）

(2)学生跟范唱的音乐来演唱歌曲

觉得有难度的地方可以问老师

(3)学生跟琴演唱歌曲。第一遍学生齐唱；第二遍老师领唱、学生接唱。

(4)找一名学生领唱，其他学生分成四个小组来接唱，教师伴奏。

4. 歌曲情感处理

引导学生能提出问题，想办法解决问题

三、拓展部分

1. 引导学生用身体语言表现或用自制打击乐器为歌曲伴奏

2. 欣赏艺术家们编排的舞蹈《小螺号》

3. 欣赏学生校园舞蹈《小螺号》

(四)小结

小学音乐小螺号说课稿篇十

学唱《小螺号》；聆听《划船歌》。

一、织教学：

听曲入室，师生问候。

二、新课

表演《小螺号》

1. 情景导入：也许大家没有海边打渔人家的生活经历，但是我们可以从影视的画面中，书本的描述中想像渔村的孩子们就地取材，吹奏小螺号的情景。

2. 欣赏范唱。

蝌蚪剩焊枒的“景”是怎样描绘的，歌曲中的“情”是怎样表达的？

3. 学唱歌曲：

(1) 曲调的学习可分为两部分，先学唱第一部分四句，关键是第一乐句4小节，因此这4小节一定要准确无误，在四句都能流畅地唱好后，再加上滑音记号，讲解上滑音唱法。

(2) 在第二部分曲调中，由于长音的'时值是三拍半，如何唱准？最好的办法是用指挥划拍，因一个完整的二拍指挥是1小节，这样既控制三拍半的时值，又有乐感。同样在四句12小节能完整地唱好的基础后，再加上波音记号，讲解波音记号的唱法。

(3) 填上歌词唱歌。注意前后两个乐段的对比。唱好上滑音及波音，使歌曲更有风格、特色。

4. 学习伴奏。此项可能有一定难度，但是已经学习了一个学期竖笛，也有过去学习口风琴的实践，可以视班级实际水平情况灵活处理。

(1)竖琴记号说明：这一记号表示这行乐谱用乐器演奏，但不规定乐器，根据班级实际情况，学什么乐器用什么乐器。

(2)先熟悉节奏型，尤其是后半拍起拍可能有困难，教师多示范、多指导。在弄清节奏的基础上再奏乐，先慢速，先与钢琴配，然后再过渡到与人声配。

(3)配伴奏可以采用小组与小组结对，这样有别于大面积质量提高，在训练时切忌找少数几个人，这样大部分还是没有实践的机会，要鼓励人人都参与奏乐。

5. 表演歌曲。

犏砣菘刹捎枚啮中问剑集体（齐唱、领唱）要显示群体合作，个人（独唱、领唱）要发挥个性特长。总之要表现渔家儿童对生活、对自然的热爱之情。

音乐知识：上滑音、波音记号

1. 上滑音记号记于音符右方（如3）表示从该音起音调向上滑，没有固定落音。

2. 波音记号记于音符上方如唱作。

3. 以上两音乐知识结合歌曲《小螺号》教学中穿插进行，不单独进行理论讲解。