

湘美版一年级美术教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

湘美版一年级美术教学反思篇一

通过对生活中礼品盒的结构、形象、功能和使用材料的了解，发现其设计与制作的巧妙，培养学生善于观察和分析的习惯，在学习过程中了解设计的基本方法，了解设计美观与实用相结合的道理。在制作过程中引导学生要充分表现礼盒的造型特点，启发学生表现力和的“神秘”之处。在制作神秘礼盒的过程中，鼓励学生创新设计，创新制作，提倡有个性的创意，同时体验巧妙利用废弃物的乐趣，感受人与人之间的亲密关系和生活的情趣，启发学生做一个有爱心的人。教学过程中注意引导学生关注环保，发展环保意识，注意收集利用生活中的废弃物，学习变废为宝的方法，提高利用综合材料的能力。

缺点：对不同材质的组合搭配运用的不理想，学生搜集整理的废旧物有限，仅以各种纸张、纸盒为主，礼品也多是买来的成品，缺少设计礼品、动手制作礼品的意识。学生对基本的制作技巧掌握生疏，制作粗糙，缺少应有的美感与基本的实用性。

改进措施：课前罗列实物的形式展示生活中可利用的废旧材料有哪些，展示优秀的改造作品给学生欣赏，提高学生参与学习的积极性与主动性，鼓励学生从欣赏的角度对作品进行评价，发展学生的审美能力，建议学生自制礼物送给朋友或家人，形成美化生活的意识。欣赏、展示优秀作品，分析了解采用的具体方法和技巧。教师演示的方式展示学习方法。

鼓励学生多观察生活，参与生活实践。

湘美版一年级美术教学反思篇二

《艺术源于生活高于生活》这节课属于美术四个领域中的“欣赏评述”领域。以往学生往往用像与不像评价美术作品，这体现了学生对艺术与生活的关系的一种浅显而朴素的理解，其实美术作品所创造的艺术形象与生活总的真实原型不一样，对于这学生就说不出道理了，更不知如何评述。他们对于这样的理论型的课不能产生浓厚的兴趣，这我注意到了导入能否精彩对能否上好本课起到了一个关键作用，如何让学生理解老师的授课意图，并对这样的话题产生兴趣，推敲之后我设计了对比分析法。

美术作品的创作大体分为两类，一是再现性的，一是表现性的。举再现性的例子：齐白石的国画作品《虾》对比真虾引导学生讨论，艺术作品典型性集中性的特点。以油画作品《开国大典》对照当时照片组织学生进一步讨论得知艺术不是生活的复制品，它源于生活高于生活。《虾》体现的是传神的美，体现了画家热爱生活的态度。而《开国大典》用壮阔的场景和浓丽的色彩烘托出了庄严历史时刻带给人的内心感受。而凡高的《夜咖啡馆》则体现了色彩的美。

理论型的课他们上起来总是会感到枯燥，这需要老师多想办法调动他们的积极性，注重学生的广泛参与，多给学生发言机会，运用鼓励，激将，评选等方式激发学生学习欲望，在设疑时抓住问题所在，利用学生好奇心强的特点，在思路安排上采用相声小品中抖包袱的手法，调动学生积极性，吸引学生学习注意力。

湘美版一年级美术教学反思篇三

本课属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物

表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。整体教学设计力图体现，学生由兴趣出发到回忆生活中的事物，再到概括事物的特征，最后运用这些特征表现自己的创造性想法。

我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，创设了以卡通形象汽车小子为主线的教学情境，和汽车小子一起旅行大大激发了孩子的兴趣，调动了孩子的积极性，整节课课堂气氛活跃，真正体现了教师主导，学生主体，让学生成为真正的学习主人。课堂伊始，我设计了让学生听音辨车的环节，充分调动了孩子的听觉能力，引发学生的兴趣，创造学生探究学习的气氛。同学们积极踊跃的猜着汽车的名字，看到自己猜对，欢呼声此起彼伏，这样学生很容易对教学内容产生兴趣。在概括汽车特征这一重要环节中，学生在合作探究气氛中讨论不同汽车的共同之处。教师主持学生交流时，多鼓励学生以提升他们的自信心；及时引导学生对汽车特征的概括。教师的适时演示使学生对汽车特征的总结变的更直观，学生头脑中形成的汽车特征也变的更明确。为了激起学生创新的意识，我让学生欣赏设计师设计的未来汽车、同龄小朋友的作品，特别是教师创作的海陆空多功能汽车，更让学生大开眼界，兴奋不已，激发了学生创作的欲望。

从学生创作的作品来看，学生独特创意的作品比较多，但表述能力比较弱，老师应给予更多的耐心，以便于他们的审美创作力的培养。

湘美版一年级美术教学反思篇四

一、学生知识能力学习习惯分析：

五年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。
- 2、好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

五、课时安排：

第一周：形的'魅力

第二周：形状的组合

第三周：抽象雕塑

第四周：多样与统一

第五周：静物写生

第六周：喜怒哀乐

第七周：夸张的脸

第八周：十二生肖

第九周：学画山水画

第十周：风的魅力

第十一周：微观世界

第十二周：会亮的玩具

第十三周：电脑美术

第十四周：旅游节

第十五周：舞台布景

第十六周：珍爱国宝——古代的青铜艺术

第十气周：期末测试

湘美版一年级美术教学反思篇五

教学目标：

- 1、培养学生的观察力，绘画表现力和设计制作的能力。
- 2、提高学生对儿童美术作品的欣赏能力。

3、增强学生的保健意识，消除学生对医院，医生的恐惧感。

重难点、目标

1、2教学用具：

(1) 师：课件

(2) 生：水彩笔，铅笔，图画本

教学过程：

1课时

一、引导阶段：

1、谈话导入：老师从昨天开始有点不舒服，头痛，嗓子也有点疼，怎么办啊，请来给老师出个主意。（看大夫）

2、提问并回忆当时的情景：你们看过大夫吗？当时是什么样的？谁来表演一下？（注意辅导学生的表情和动作）

4、板书课题，导入新课。

二、发展阶段。

1、展示课件（p24---25小朋友的画。）提问：小朋友是怎么了？大夫在给他怎么治？周围环境是什么样的？小结：小朋友神态略为紧张的躺在床上，张着大大的嘴巴，露出了虫牙，医生们正在全神贯注地进行治疗，护士阿姨则笑咪咪地托着器械站在旁边。画面医院的场景的主色调为黄色，给人以温暖的感觉。

2、比一比。（小组探究p25的画和原画有什么不同？（原画：

主体突出,人物特征鲜明,色彩明快,画面内容丰富,气氛温馨.
对比一:背景单一,缺少环境烘托气氛。对比二:色彩压抑,不美观。对比三:主次混淆,主体不突出,画面缺乏表现力。

3、想一想:你准备画看大夫过程中的哪一个片断,怎么表现呢?

三、学生作画,老师巡视辅导。

1、注意画出不同人物的外形特点与表情。

2、适当添加背景环境,色彩效果温馨明快。

四、评价。展示优秀学生作业,自评,互评。

五、拓展:

1、你常生病吗?你是怎么拥有一个健康的身体?课件展示:健康小常识。

2、儿歌结束:生了病,看大夫,大夫治病真细心,小病小痛要早治,学习才能有精神。