

# 2023年语文教学工作计划(优秀10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。我们在制定计划时需要考虑各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 语文教学工作计划篇一

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”“课文”“习作”和“练习”组成。

### 1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有五页插图。地要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，结合语言学习明确有关要求并身体力行。

### 2、关于课文。

本册共安排课文31篇，其中精读课文23篇，略读课文8篇。所选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化一是增加了联系语境理解词句、学习文中觉的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文平方根内容等方面的练习，意在合学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”让学生模仿课文中的句式、段式，立意、写法等，心理提高学生的表达能力。

### 3、关于写作。

本册共安排了8课看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写王族发表自己对某件事的看法的文章，学习写日记，编曲童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近重演生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快地练习写作。

### 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语言教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的言实践能力。

#### 1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。

良好的习惯不仅有利于学习，而且有助于他们今后全面素质的提高。因此，我们要把学生良好学习习惯的培养列入教学目标之内。在学习过程中，要在抓好新安排的关于自主预习复习、认真完成作业等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成爱惜学习用品，积极发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读，勤查字典、主动识字、认真写好钢笔字等方面的习惯。一定要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

#### 2、要继续重视学生识字写字能力的提高。

识字在第二学段的教学中仍应占一席之地。要尽可能调动学生识字和积极性，坚持在语言环境中让学生自主识字。要培养学生借助字词典、联系生活、结合上下文理解词语的能力，并引导学生将所学的生词变为积极词汇、要求学生大多数能在口头表达中运用，一部分能在书面表达中运用。

要重视写字指导，提高写字质量。在平时的写字训练及书写作业时，要对溘灯箱妹，让学生树立“提笔即是练字时”的意识，擦伤作业量，不加重学生笔头作业负担，同时加强形近字、同音字的辨析能力、从而提高写字正确率，提高书写质量。

### 3、要十分重视对学生读书的指导。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。要想方设法引导和帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自主读懂课文的过程中，去理解内容，增长陶冶情操，发展语言，从而不断提高语言水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间支读书，要指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时不要有感情的读。

在宫，要正确处理“读”与“讲”的关系。“书不读熟不开讲”，而且教师的讲解一定要精当，通过老师的“讲”，帮助学生克服阅读障碍，帮助学生领会课文中叙事状物、表情达意的精妙之处，决不要面面俱到。在课堂教学中，不要正确处理“读书”与“教辅手段”的关系（包括电教媒体）的使用，都应当为促进学生读懂课文服务，不能喧宾夺主、同时，教辅手段（特别是电教媒体）的使用一定要讲究效益，不能一味强调的“新颖、先进”。总之，任何教辅手段都应用组织好阅读教学活动，把读书落到实处。

#### 第一周第一单元

12课时

#### 第二周第二单元

12课时

#### 第三周第三单元

12课时

第四周第四单元

12课时

第五周期中复习

7课时

第六周第五单元

12课时

第七周第六单元

12课时

第八周第七单元

12课时

第九周第八单元

12课时

第十周期末复习

10课时

## 语文教学工作计划篇二

孔子曾说过：工欲善其事，必先利其器。自身素质要过硬，在教学过程中和学生共同成长，才能在短暂的时间内让学生掌握整个初中阶段的精髓，迎接即将到来的中考。所以，在

工作中，我要认真向有经验的老教师请教，积极寻找关于中学语文教学方面的书籍来钻研，并把自己学到的理论应用于实际，及时调整教学方法，同时学校组织的各种活动积极参加，使自己的业务水平不断提高。

进入下学期后，除了日复一日的复习，学生还要面对频繁的测验，练兵。时间一长，有些学生因为成绩毫无起色而产生厌烦心理，以致应付了事。所以，首先老师要重视每次考试，在慎重选题的基础上，和学生共同面对每次考试的结果，引导他们分析出自身的优劣，同时扬长避短，争取在下次考试中有所进步。只有老师重视，学生自然也会关注每次考试，尤其是后期的模拟训练，学生才会认真对待。

基础不够扎实，书写较为潦草，的毛病是懒惰，要鼓励他们，把表扬的机会给他们，同时在复习时夯实基础，克服懒惰心理。他们的语文提升空间非常大，只要自己愿意努力，一定能进入中等生行列。

初中阶段是青少年身体和心理不断走向成熟的关键阶段，语文教学除了让学生学会知识外，还肩负着思想品德教育，为未来的发展打下良好的基础，作为语文教师，就要让学生养成勤劳、诚信、善良、进取、礼让等中华民族传承下来的好习惯，好作风。同时在心理素质方面，变得更加成熟，思考及处理事情更加稳重。中考是班级学生的一个分水岭，有些同学可能无法升入高级中学继续学习，那就要摆正心态，抓住学习的黄金时期，报考职业学校或进入“社会”这所“大学”继续学习，争取有一技之长成为安身立命之本。要让学生意识到“条条大路通罗马”“360行，行行出状元”，只要在初中阶段形成的好习惯坚持到底，就一定能在自己擅长的行业中闯出一片天。

的优势和不足，树立整体意识，在做相关练习中努力弥补不足，力争在模拟训练中不断进步，积累考试经验，为中考做好准备。

2、在复习中遇到困难和学生共同解决，多一些指点和引导，少一些生硬的批评，不给学生增加额外负担，减轻学习和升学压力，每次进步一点点，鼓励表扬多一点点，让学生摆脱疲于奔命、耗时效率低的状态，针对每种题型，努力让学生找出解题技巧，独立完成题目。

下学期的复习时间是短暂的，任务是繁重的，但我们师生齐心协力，为了共同的目标去努力，相信结果在我们掌握之中。

### 语文教学工作计划篇三

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的'诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。三、教材分析：

## （一）教材结构：

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

生字表（一）是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。

生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

## （二）教材特点：

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在富有人文内涵、拓宽题材文体方面，作出了勤奋努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展。
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变。
- 6、在“分析学习”中，指导学生大胆设想，开展语文学习活动，重视探究和钻研的过程，进一步提高语文分析使用的能力。

## （三）教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息沟通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语



言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

### （一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

### （二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

### （三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，体现双向互动。
- 2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

### （四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思想、表达三种能力。

### （一）识字与写字教学

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外

的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟悉的字，可以查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不妨碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

## （二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。

读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

## （三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东

西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

#### （四）习作教学

##### 1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解怎样写，激起对下一次习作的渴望。

##### 2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

## （五）综合性学习

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）碰到的问题。

## 语文教学工作计划篇四

第一轮的课改实践，让我放宽了眼界，上课更有自主性和灵活性。经过上一轮的实践，我们感触颇多：现实的应试教育与课改要求总有那么一段距离，让你想爱却不能。只能针对现实教学环境，巧妙地把新课改理念融于实际的教学中。在上学期教学实践的基础上，特对今年下学期语文教学工作计划做如下计划。

写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。举行二次书写比赛。

力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高，部分同学随便应付老师的情况，一是严肃批评，二是耐心与他一起找原因，对其取得的成绩要及时表扬。

把学生放在学习的主体地位，从思想、习惯等方面促，多启迪，多给学生思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥“小老师”们的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在45分钟内得到较好的训练。

## 第一单元：状物类记叙文单元。

目标：让学生把握作者笔下的景物特征，体会状物记叙文的特点——以描写和叙述为基本表达方式，描写时抓住事物的某些特征，或托物言志，或咏物抒情，并由此体会作者所寄寓的思想感情，同时要学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言。通过学习课文，激发学生观察和思考的兴趣，努力使学生成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

教学设计：要求学生在课前总观单元全貌，课上让学生自己略读课文，然后师生一起讨论，认识本单元课文的共同特点。在此基础上精读一至二篇课文，其余课文在学生自读之后进行讨论，交流学习体会，教师组织验收和讲评。课文学习顺序可灵活安排，“思考与练习”中的阅读理解方面的题目在学习课文时完成，可以将阅读理解题作为学生研读课文的切入点或话题，开放性练习可以在课后让学生独立完成。课时共12课时。

## 第二单元：传记单元。

目标是：按时间线索，了解人物的成长过程，结合人物所处的背景，做出恰当的评价。

教学设计：在学之前应对这些名人作一介绍，以激发学生的学习兴趣。在深入课文之前应引导学生认真自读课文，了解课文大意和总的框架，然后进一步把握文章的脉络以及文章的关键部分。课时共12课时。

### 第三单元：童话单元。

目标是：引导学生进一步了解童话在语言运用、形象刻画、情节安排等方面的特点。帮助学生认识社会、理解人生，引导学生做一个通达事理、明辨是非的人。

教学设计：教学过程的设计要遵循因材施教的原则，结合教材内容和教学认知结构的实际情况来安排。课堂教学可采用默读、朗读、讲授、讨论相结合的方法，引导学生自发地、主动地获取知识、形成能力。课堂气氛尽可能做到生动活泼。课时的分配和教学内容的安排，可根据实际情况来灵活掌握。课时共12课时。

### 第四单元：现代诗单元。

目标是：提高学生的人文素养、审美情趣；引导学生体验和理解决作品，品评作品的思想感情倾向；品味作品中富于表现力的语言，提高学生欣赏诗歌的能力。

教学设计：四篇课文的作者都是的诗人，在教学课文前，宜先作简单介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们学习的兴趣。学生把握课文的大意并不会很难，应鼓励学生通过自读整体感知课文。课文的难点，课后练习已基本涉及了，可借助课后练习引导学生加以解决。对课文艺术上的特点应鼓励学生去发现，去总结。要重视朗读和背诵。课时共12课时。

### 第五单元：事物说明文单元。

目标是：培养学生热爱科学的情感，增强他们的环保意识，鼓励学生的创新思维和创新意识。了解作者是怎样说明事物特征的，并注意体会文章的准确、简明的特点和内容的客观性、科学性。

教学设计：四篇课文说明的事物不同，方法各异，教学中要

有所侧重：《苏州园林》着重学习文章的总分结构和准确的语言；《桥梁远景图》让学生边读边体会作者生动的语言，恰当的比喻，并展开想象；《洲际导弹自述》着重学习列数字的说明方法；《珍奇的动物——针鼹》应以学生自学为主。把重点放在说明文的语言特点和说明方法上。课时共12课时。

## 第六单元：古诗文单元。

目标是：让学生逐步接触、了解说、铭、寓言、笔记小说等古代散文的特点，增强对古代生活的感性认识。朗读、背诵古诗文，体味古诗文语言的音韵美。

教学设计：四篇古代散文，文字浅显，含义深刻。要在启发学生把握课文内容的基础上，领会作者的写作意图及文章的主旨。注重诵读与感悟的统一，体味诗歌语言的音韵美。要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。课时共14课时。

## 第七单元：古诗文传记单元。

目标是：加强学生的品德修养，提高他们的文化品位，激发他们的爱国热情

教学设计：要善于利用学生对这些历史人物的一些了解来激发学生的阅读兴趣。引导学生疏通文意，注意引导学生多从上下文和课本注释来揣摩文言字词的意思，对一些古今差别较大的字词以及古代文化独有的东西，教师要作讲解。要引导学生按记叙文要求理清人物所经历事件的过程或情节。总课时为14课时。

所以教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力得到不断的提高。

部编版语文七年级下册教学计划一、指导思想本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。同时以“落实xx市语文新常规精神和我校的“1+6”模式课堂变革活动”为落脚点，进一步完善常规管理，开展各项活动，促进教师专业成长和学生核心素养提升。重点学习《xx市初中教学常规》（20xx版），切实践行“学为中心，以学定教，教为学服务”的教学理念，力求完善“1+6”课堂教学模式，提高学习的高效性。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。二、教材分析本册教材分为六大单元。第一单元的课文介绍了中国杰出人物的`非凡生平。他们中有叱咤风云的政治家，有决胜千里的军事家，有博学睿智的科学家，还有为人类奉献宝贵精神食粮的文学艺术家。本单元学习要学会精读的学习方法。第二单元的作品都是表现家国情怀的文章。本单元在继续学习精读的方法中激发我们的爱国情感。第三单元的课文都是关于“小人物”的故事，通过普通人身上闪现的优秀品格引导人们向善、务实、求美。在注重熟读精思的学习中体现了普通人也一样可以活得精彩，抵达某种境界。

部编版语文七年级下册教学计划2第四单元的文章从不同角度展现了中华美德以及时代对这些美德的呼唤。本单元重点学习略读。第五单元的文章或借景抒情或托物言志，字里行间闪烁着哲理的光彩。在学习中可进行比较的方法阅读，分析作品之间的相同和不同之处，拓展视野，加深理解。第六单元的文章是关于探险与科幻方面的文章。本单元重点学习浏览，学会迅速提取字里行间的主要信息。三、学情分析经过一个学期的了解，七年级的学生整体学习语文的习惯养成差，学习比较盲目，目标性不强。主动性、合作探究意识不强。



基础参差不齐，两极分化严重。累较少，阅读面不广。不过值得庆幸的是大部分学生的可塑性比较强，相信通过努力会有所改变。四、教学目标课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。

### （一）掌握和运用知识能力的目标

掌握七年级下册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。2. 学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。3. 了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。4. 培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

（二）德育教育目标：在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精

## 语文教学工作计划篇五

1. 继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
2. 认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。
3. 继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7. 学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8. 积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9. 逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11. 对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1. 要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

## 2. 识字和写字教学应该注意的问题。

本册教材要求学生认识400个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为是写得越多越好，要注意写字的质量。

## 3. 阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

## 4. 口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交

际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

## 5. 开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

1. 让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2. 重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3. 注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4. 教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5. 引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，

利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6. 鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

## 语文教学工作计划篇六

通过一学期的教学，对本班的语文成绩有了一定的了解，本班的语文总体成绩一般，要想更上一个台阶得费较大的气力。为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩和学生的语文素养，特制订本册教学计划如下：

本班共有学生65人，去年期末成绩在同年级虽属上等水平，但从平时来看，学生的语文知识面还是比较狭窄的，主要原因大多数学生不爱读书。这对学语文来说是一大忌。另外，不爱读书也导致学生写作文的困难。所以，在本学期我要努力激发学生读书的热情，真正拓宽学生的语文知识面。

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文32篇。每一单元的前面都安排有导读。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。每一组的后面安排有读写例话目的是对训练重点的概括和归纳总结。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。另外，本册还设了2个重点训练项目，它们是：《阅读要有自己的见解》、《按一定的顺序写》本册教材识字量为225个，其中要求学会的160个，只要求认识，不要求会写的65个。

1、在语言文字训练过程中，渗透热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命先辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长，关爱他人，助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习225个生字，其中160个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写；会认65个生字，只要求读准字音，不要求会写。

4、能联系上下文，结合生活实际或者查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文的过程中，领会有一定内涵的词句，提高阅读的速度。在理解课文内容的同时，体会作者表达的思想感情，学习作者观察事物的方法和表达的方法。

6、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感和缩写课文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

1提高训练要求，引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练。课堂教学要多读少讲，确保朗读的层次性，要使所有学生有时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养是教学中的难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是重点，又是难点。要切实激发学生写的欲望，培养学生写的习惯，坚持将日记、课文训练重点。

## 语文教学工作计划篇七

本班共有学生47人在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的`效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改设定的情境，处于无所适从的茫然状态。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意

识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。



总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活。

## 语文教学工作计划篇八

新学期新气象新计划，时代在前进，知识在更新，教材在更换，以前我所执教的教材是北师大版、人教版的，而这个学期是我从未接触过的s版，而且又是从来未教过的一年级课本。因此，本学期的教学计划，要比以往任何一份计划都显得更有份量，更具挑战性，无论是对教材的了解，还是教学方式方法，我都得全新钻研、摸索、探讨。

本册教材包括“我爱上学”、“看图说话学拼音”、“识字”、“课文”、“语文百花园”这几部分。

1、能读准声母、韵母、声调和整体认读音节；能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节；能借助拼音认读汉字。

2、认识常用汉字313个，做到掌握汉字的基本笔画；会写116个认识的字，做到书写规范、端正、整洁。

3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，在阅读中积累词语；能想象课文描写的情境，知道课文的大意，背诵指定的课文。

4、认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。

5、能用普通话进行口语交际，口齿清楚，声音洪亮，态度大方，有礼貌。

6、能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题；能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

1、汉字拼音教学要处理好课文各部分之间的关系。

2、识字教学要坚持多读少写的原则。

3、阅读教学要重视朗读的指导。教学时，要引导学生入境、入情，充分体会课文的情感因素。要重视学生个人的阅读感受。

4、在口语交际教学中，要重视创设情境，激发参与交际的欲望和兴趣，使学生入情入境地进行口语交际。

本班孩子虽说经过一年的学前班教育，但我们这里的农村学前班教育毕竟还是只有形式而没有实质性的教育，所以他们虽然已是一年级学生了，可是对于正式的、正规的教育学习几乎还是空白一片，自制能力、学习管理能力几乎为零。但他们对于新事物有着极强的好奇心，活泼可爱，好表现自己，也很喜欢打小报告，比如：谁没坐好，谁在玩小东西，谁写错啦等等。因此需要老师耐心、细心地帮助他们教育他们，让他们能较快进入正式、正规的学习。

1、采用直观教学法，重视教学拼读音节的方法，充分利用情景图和语境歌，以故事的形式导入，让学生乐意学习，在愉快的气氛中进行汉语拼音的拼读和书写。

2、课文配以相应的图画，编排匠心独具，符合学生心理，教学时图文对照，反复诵读，不仅识字，理解词语，还能认识事物，受到美的熏陶。

3、把识字和认识事物、诵读、写字紧密结合起来，切实把读好书、写好字落到实处，培养学生学习语文的兴趣。

4、图文对照，展开想象。让学生体会课文的语言之美，并让学生主动参与进行适当表演。

5、结合语文学习，观察自然，展开想象，积累语言，正确表达。

6、让学生在读课文的基础上，尝试比赛，比一比谁能把课文读得正确、流利。

我爱上学 1课时

看图说话学拼音 49课时

识字 12课时

课文 50课时

语文百花园 23课时

## 语文教学工作计划篇九

新学期开始了，又上了一个新的年级。本学期我任九年级（9、10）两班语文学科教学。两班学生共110人，大部分学生思想性格好、学习习惯已基本形成，但也有少部分学生对语文缺少感悟，基础不牢固。两班的共同特点是两级分化现象比较严重。

1、能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧的文学样式。

2、欣赏文学作品，体验评价文学作品的情感和形象，品味作品中富于表现力的语言。

3、阅读科技作品，领会作品的科学精神和科学思想方法。

4、阅读简单的议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系。

5、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果，了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

6、阅读至少一部文学名著。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，而准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

附录：《怎样读诗》《谈谈小说》《复句常用关联词语一览表》《常用修辞格简表》

1、加强基本功训练，重视识记和积累，让学生积累一定量的语文知识。

2、让学生系统全面地掌握语文知识。

3、加强综合性学习活动的训练，提高听说读写的能力。

1、要求学生写好字。

2、重识记，多积累基础知识。

3、培养好的学习习惯。

为此，注重个别辅导，重落实，作文注重面批，多搞过关检测。

## 语文教学工作计划篇十

学生在初一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。我所教班级七年级四班共65人，这个班级的学生语文基础较差。存在的不足有：

1、学习语文的习惯养成差。

2、学习比较盲目，目标性不强。

3、学习的主动性、合作探究意识不强。

4、基础参差不齐，两极分化严重。

5、积累较少，阅读面不广。

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教学特点，重视积累、感悟和熏陶，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

1、提高备课质量, 继续学习新大纲, 探索新教法, 充分发挥教师的个性和优势, 提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养, 加强常规工作的落实和检查, 并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以阅读和写作教学为抓手, 带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累, 包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法, 提高学生课外阅读的兴趣和能力, 拓展学生语文学习空间。

1、以深化语文教学改革为契机, 加大课堂教学质量。

深化教学改革力度, 积极投身新课改, 运用先进教学理念和多媒体手段进行教学, 在减轻学生负担的同时, 激发学生的学习兴趣, 唤起问题意识, 实施教学民主化, 努力提高课堂教学质量。积极把新课程理念融于课堂教学之中。把学生放在学习的主体地位, 从思想、习惯等方面多启迪, 多给学生思考的时间, 根据学生课堂反应的情况, 灵活调整教学方式方法。试着多发挥“小老师”们的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性, 激发学习的兴趣, 养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率, 使每一堂课都是生动有趣, 学生在40分钟内得到较好的训练。

2、教师要做到教学五认真, 实施集体备课, 集思广益, 总揽全局, 面向全体, 做好试卷分析, 找出教学中的薄弱环节, 注重补差补缺, 争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说教学

读写训练, 进行口语交际训练, 结合教材中的名著欣赏, 诵

读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、继续抓实书写。写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。

8、打牢写作基础。在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高，部分同学随便应付老师的情况，一是严肃批评，二是耐心与他一起找原因，对其取得的成绩要及时表扬。

9、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。