

2023年户外活动小小保龄球教案(优质6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

户外活动小小保龄球教案篇一

《小小采购员》这节活动课主要是让学生学会怎样有计划、科学地采购物品，并在设计采购方案中学会运用excel进行小数加减法的计算。为此，我在教学中实施了以下教学策略：

一、体验生活。课前先让学生到本地商店、菜场去调查各种蔬菜、水果、食品等的价格，在调查中体验生活。

二、从生活中寻找揭示课题的契机。通过多媒体出示春天美丽的画面，使学生联想到“拥抱大自然—春游—采购员”，从而激发学生的兴趣，揭示出课题。

三、利用excel进行设计采购方案，使学生掌握小数加减法的运算。运用excel计算能高效、快捷，避免学生因“小数点”作怪而屡屡出错，且能快速正确地掌握小数加减法的计算方法。

四、注重自主探究性学习。教学中，通过激凝、设凝，并在放手让学生联想、操作、设计中解凝、解惑，有效地突出了学生的自主探究性学习。

五、借助网络技术展示作品，感受成功之乐。教学中两次进行展示作品：一次是分别展示各小组设计的采购方案；一次是展示每位学生设计的采购方案。通过展示，使学生在相互

观看、借鉴的同时，感受成功之乐。

户外活动小小保龄球教案篇二

这节课教学环节安排周到，上课伊始让学生明确本节课学习任务，激发学生学习积极性。在理解课文的环节中，借助图片，让学生清晰直观地感受月儿和小船的相似点，并进行知识拓展，让学生进行说话练习，培养学生的观察能力、想象能力和表达能力。在指导朗读的环节中，通过指名读、男女生带动作读、表演读等多种形式的朗读，让学生感受儿歌轻快的节奏，并达到熟读成诵的目的。

这节课也存在许多不足之处：如对叠词的处理不够深入。教师可以引导学生说一说“弯弯的、小小的、闪闪的”分别写出了月儿、船、星星的样子，“蓝蓝的”写出了天空的颜色，并通过朗读让学生体会叠词的表达效果。

户外活动小小保龄球教案篇三

上完《小小的船》一课后，我细细反思，认为这节课的成功之处有以下几点：

。我手中的弯月一翻过来，反面就是一艘小船的造型，学生开心极了。

课堂教学中老师们在“读”字上苦下功夫，语文教学出现了勃勃的生机，与此同时，我一向在思考一个问题：语文课仅仅靠读行吗？我认为答案是否定的。孔子曰：“学而不思则惘。思而不学则怠。”可见，语文教学中，读与思应齐头并进，二者不可偏废。在教学中我常常告诉学生：聪明的孩子提问题。在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题，并采用在黑板上贴小问号的形式激发学生质疑。透过朗读、思考、查找资料，师生共同把小问号逐一打开。学生的思维潜力得到了训练。我自我比较喜

欢的是研究月亮的变化这一环节。在我出示“初一初二不见面，初三初四一根线”之后，我问学生：初五初六，初七初八，十五十六月亮又是怎样变化的呢？学生根据自我观察到的画面自编儿歌，显示了学生的创造才能。个性是我提出“十五十六之后月亮又是怎样变化的”这一问题后，学生经过思考，把后半个月月亮变化的规律也推断出来了。这对于一年级的学生来说是多么的不容易。

跨越式教学最重要的是在把握教材的基础上超越教材，加大信息量，拓展学生的课外知识，培养学生收集信息、处理信息的潜力。《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，它语言亲切，意境恬静，画面优美。在教学中，我除了引导学生读文悟境，还把拓展阅读也作为教学的重点。课前我布置学生收集关于月亮的诗歌、歌曲、故事以及一些小知识，学生都很感兴趣。他们在父母亲的帮忙下，透过上网，向父母亲请教，翻阅书籍等手段找到了不少关于月亮的资料。课堂上孩子们背诗、唱歌、故事接龙、参加“争当月宫小博士”的活动等，对月亮的了解越来越深，积累了不少知识，并从中得到了锻炼，掌握了最基本的收集信息的潜力。

教师只是活动的组织者，学生才是真正的主角。他们在这个舞台上尽情地展示着自我的才华。正因为教师充分地尊重学生，以学生为本，为学生服务，每一个教学环节的设计都是从学生的角度出发，采用了多种方法激发学生学习兴趣，所以学生一整节课热情高涨，思维的火花不断地涌现，每一个孩子都用心地参与到学习过程之中，每一个孩子都在不一样的程度上得到了提高。

《小小的船》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

户外活动小小保龄球教案篇四

《课标》中提出：小学语文教学的出发点和归宿应“立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”在整个教学过程中，我以此为依据展开活动，取得了一定的效果。上完这节课我明白了一个道理：“教学需要美，美是教育的磁石，这块磁石就在我们老师备课笔记的旁边闪烁着光亮，是拿起，还是放下，教学的效果就大不一样”。如果我们的“老师”与“学生”的分工是，“老师把知识告诉学生”，“学生则把老师讲的知识听好记住”，那这样的教学恰恰是丢弃了那块宝贵的磁石——美。

缺乏美感的教学，便成了没有色彩、没有生气、没有情趣的单纯的符号活动。那必然是枯燥无味的。要使教学手段给学生以美的感受，就得让学生能看得到、听得见、摸得着，从而在其间产生一种愉悦之感。之所以这节课的教学效果很“美”。就是因为我用“美”贯穿全课，先是激发学生的兴趣，感受美；再整体感知，再现美；最后品词析句，体会美。我认为教学不能忽视了“美”的功能、“美”的力度。本阶段的学生年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用图画来表达他们的思想。我充分利用这一点，让学生在阅读想象的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。画笔走进学生的阅读世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强了他们阅读的乐趣。在教学中我还做到了让学生在阅读

中发展创造能力苏霍姆林斯基曾说：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”所以小学阅读教学学生创造性的培养就显得尤为重要。

小学阅读教学本身具有很强的创造因素，阅读教材是作者的文学创作。我们要培养学生的创造能力与创新精神，使学生敢于说自己的理解与看法，而不是老师教一句，学生就学一句，应是老师教一句，学生学三句。作为教师，要努力创设学生创造能力的民主环境，要善于分析并支持学生在课堂上提出的个人看法，要让学生学习的创造性得到充分的发挥，让他们有自己独到的看法，只要不重复别人和自己就可以，要有新意。如，在学习课文“我在小小的船里坐，只看见……”在感受作者的意境时，应允许学生有自己独特的感受，所以，设计提问“如果你坐在这小小的船里，你会看见什么？”学生的回答是丰富的：“看见了流星雨”、“看见了太阳系的行星”、“看见了中国的长城”、“看见了北斗七星”……让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力以及果断的判断力相结合，利用已有的知识经验进行加工进行创造。

户外活动小小保龄球教案篇五

每天走进教室，就会觉得眼前是一个个生龙活虎般的学生，是一群蕴藏着智慧，洋溢着情感，活生生的人，他们具有大人已很少具有的可塑性、强烈的求知欲，他们比大人更富有情感，更充满活力与主动性。教学需要美，美是教育的磁石，这块磁石就在我们老师备课笔记的旁边闪烁着光亮，是拿起，还是放下，教学的效果就大不一样。为激起孩子学习诗歌的兴趣，那就要把诗歌描写的意境，先推到孩子的前面，进而让他们走进去，这中间就需要运用情境教学了。

因为诗歌注重情感的抒发，表达了诗人对生活中人物、景物、事件的爱憎和感叹。诗歌描写的场景和儿童生活的经验，往

往是相通的或是相关的。因此，情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境。这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。在上面的教例中，因为孩子们喜欢唱、喜欢跳，特别对自己学过的曲子，在语文课上出现更觉得新奇。因此便让孩子们闭上眼睛，一边听音乐，一边感受那满天的小星星，多美啊！用这种艺术的手段，出现在课堂上，孩子特别亲切，觉得那美丽的弯月就在眼前。这段导入，把诗的内容，诗中的景——月亮，诗中的人——那个看月亮的小朋友我，连同写诗的人都揉入一个美妙的境界中，而孩子不知道什么时候，也进到这诗境中。

最后让学生为图画配上声音，目的. 在体会图中小女孩轻松、欢快的心情，以及被那美丽的星空所陶醉的神情，激起学生共鸣，让他们想象自己也坐在月亮船上，遨游于闪烁的星空，是多么自由自在，多么愉快。学生有了这样的感受，老师再进行指导，就能把短文的意境通过有感情的朗读展现出来。低年级学生的特点是不稳定的，集中注意的时间短，持久性较差，注意的范围也有局限性。而游戏教学能有效地调动学生的无意注意转为有意注意，激发学生人人想参与，人人想表现自己的学习主动性和积极性，使课堂教学更加生动有趣，轻松愉快。如上教例你问我答的游戏中，当小老师提出问题，必须凭借自己的生活经验和对诗歌内容的理解，读好问句。这里给学生表现自我的机会，让学生充分自我展示，自我评价，自我完善。

在比较句子这一环节中，通过四人组的讨论，孩子们在汇报学习中，相互倾听小伙伴的发言，共同求得多种不同答案，从各个不同的角度去思考、去发现。通过与他人互动交往，引发新的思考，潜在的智慧在同伴的启迪下得到开发，既求异也求同。在这经常的相互交流、相互补充中，他们体验到合作的快乐，合作的重要，有效地培养了合作精神和共同探究的精神。

户外活动小小保龄球教案篇六

一堂课伴随着准备——基本——结束三个过程，完成了本堂课的教学。这堂课本着精讲多练的原则，能够抓主教学的重点、难点，同时抓主一条线路进行展开教学，每堂的教学具体模式基本都是一样，就是每堂课的教学细节需要深入的研究和探讨，当一名老师已经经过了7年左右的教学过程，这时要关注和提高的恰是教学的细节问题（其实这也是所有老师也要面临的只是年青教师的教学经验也要分些心），而我这节课细节上也存在了许多的不足，如看课领导所指出的一：语言方面的`问题（这是我最欠缺的），二：各个环节之间的紧凑问题，优点就不谈了，缺点个人认为，在分组练习的组织上了浪费了一些时间，如果只指导一组，其他组进行观察，然后各组进行模仿练习，其次，体育骨干的运用上不合理，组长任命不是很合适，平时很难管好自己的学生，在本节课中单当了组长，可想而知这组的纪律、活动效果，在就是游戏的运用规则不是很具体，最后就是时间的分配和小结中也存在一些不足，放松时间比较少了点，小结中以批评为主了。

总之，这节体育课还是能完成具体的教学任务和目标，是一节很实在的体育课。

李仁刚