

最新老人与海读后感初一 初中生老人与海读后感(精选12篇)

青春是热爱和热情的季节，我们应该积极投入到自己喜欢的事业中。青春是选择的决断期，我们要明智地选择人生的道路和方向。青春是奉献的时刻，我们应该为社会和他人做出积极的贡献。如何把握青春的机遇，做出正确的选择和决策？以下是小编为大家精心挑选的青春励志故事，希望能给大家带来启示和鼓舞。

老人与海读后感初一篇一

在海明威《老人与海》的世界里，我们或许读到的更多的是生命的韧性，读到的是一种抗击命运的人生。如今我在老人的世界里读到了人生的选择，读到了人生的无奈，在海的世界里读到了人性的反思。《老人与海》似乎在诉说着我们讲不明的道理，似乎在讲述着老人的命运，在诉说着我们人类共同的命运。

人生最大的痛苦到底是什么呢？

是选择，还是孤独？

是失败，还是毁灭？

我们每个人或许都拥有自己的答案，我们在选择的时候，就会觉得选择是最大的痛苦，在孤独的时候就会觉得孤独是最大的痛苦，在失败的时候就会觉得失败是最大的痛苦，而到了毁灭时则会觉得自己是那样的愚蠢。

一、解读选择

老人在被迫选择了那条海豚之后，对它无论使多大劲也无济

于事时，其他的鱼钩又被鱼儿咬动的时候。这时他有了第一次选择，但这样的选择或许对于我们来说那根本不属于选择，因为我们对于自己付出了许多而还未见失败的情况下，我们始终是不会放弃。

在这做一个假设，倘若老人放弃了那条海豚，或许他不会在海里待五天，或许不会失败。因为那或许是一条较适合的鱼。或许也会成为第八十五天未捕到鱼的命运。老人也曾想过这样的问题，但老人或许一直持着这样的信念：“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。”所以他选择的是不可以打败，与海豚共生死。

其实在人生的许多选择中，我们在得知自己的能力有限的时候，我们应该学会去放弃，放弃并不等于失败，即便是失败也没什么，至少我们不会被毁灭，留得青山在，不怕没柴烧。放弃是一种美丽，我们只有放弃了才能去拥有新的属于自己的东西。

倘若老人选择了放弃，或许到最后他拥有的并不是只有梦，而是真真实实的生活。所以在人生的选择中，我们是强者，但并不是战无不胜的强者，一个强者真正要学会做的是学会去接受失败，学会去放弃本不属于自己的东西，人生便会多些快乐。

二、人生无奈

因为人生有许多的选择，所以无奈。

老人深爱着这一片自己一生出没的大海的仁慈和美丽，深爱大海的飞鱼轻捷和不畏惧黑暗，深爱大海的鸟儿的柔弱和纤巧。甚至他喜欢自己钓起被自己杀死的海豚，但为了生计，他只有这样，只有去抗击大海，只有在心里把飞鱼当成朋友，只有去可怜那些纤巧的小燕鸥，只有与海豚成为自己的敌人。

我们生活中有太多的'无奈，但我们都不想去拥有，但倘若我们一味的去逃避无奈的话，我们就会被生活抛弃。生活的真实便是有生活的无奈，我们对生活的无奈我们只有去抗争，因为世界本来就是一个弱肉强食的社会，我们不去吃人就会被人吃掉。就象老人捕到的海豚一样，在它的一生也不知吃过多少鱼儿，但它最后还是被鲸鱼吃的一干二净。

老人在生活的无奈中总是在证实着自己的人生，那我们生命的价值真的需要去证实吗？

三、证实生命的哲学

“他已经证实过上千回了，这算不上什么。眼下他正要再证实一回。每一回都是重新开始，他这样做的时候，从来不去想过去。”

在老人证实的生命价值的话里我们看到了我们的生命每一刻都是一个开始，我们应该忘记这个世界有时间的存在，也只有这样我们的活着才拥有活着的价值。

其实我们的一生都是在证实自己，我们本不希望向生活或向别人证实什么，但如果我们没有去证实我们自己，我们就会被生活所嘲笑，我们承受不了生活的嘲笑，所以我们只有去承受生活的苦难去证实自己每一段路的价值。

在证实生命的价值时，我们需要的是学会去忘却自己的拥有，我们不需要去用曾经拥有过的东西去安慰自己，我们每一次的抗争都是一次开始，我们应该记忆倾空才能放下属于自己新的东西。所以我们要铭记，生命之于我们的每一秒都象是我们从娘胎里呱呱坠地一样诞生，都是一个新的开始，我们才能去证实我们生活里每一秒的价值。

四、孤独的诠释

孤独是可怕而又能使人人为人的感觉。倘若我们生活的每一天都没有孤独感的话，那就证明我们的心灵已经失去了思想。孤独是思想的胚儿，只有在孤独时我们才会去思索人生。

老人在孤独面对着无边无际的大海时，思索过鸟儿的人生，思索过大海的面目，思索过人性的本质。

在他的思索里，他看见了一个弱肉强食的世界，看见了人与自然有太多的不和谐，看见了人类那永恒的无奈，看见了人类永恒的孤独和去改变孤独的信念。

孤独是固然可怕的东西，它能让心灵在看那一个心灵时显现出自己的肮脏。能让自己的心理产生一种极度的心理不平衡甚至是一种嫉妒。但他能让你在其中去看清自己，倘若你能耐得住孤独，你就会在孤独中找到思索，找到属于自己的人生。让你懂得、去珍惜你拥有的一切，能让你在心灵的深处找到一片属于自己休憩的空间。

我们畏惧孤独，但我们又不能不去喜欢孤独，因为它是我们人类永恒的东西，所以应该学会去认识孤独，只有这样我们在迷惘中就会在孤独中寻找我们人生的坐标，才能在孤独中寻找一个真实的自我，而不是畏惧、恐怖，人生也少些许庸人自扰的成语出现在我们的身边。

五、老人的梦是什么

我们在老人在出海里时看到的大海，看到的鸟儿，看到的飞鱼和自己捕到了海豚里，或许我们看到的老人并不喜欢去捕杀自然里的任何东西。他对它们更多是一种怜悯，他想逃避这弱肉强食的社会，他不想再做一个社会的凶手，他为什么几次说自己不相信教会，而又三番五次的去颂读《天主经》和《圣母经》他并不是希望从这得到力量得到怜悯，而是希望自己从此能得到x□

金色海滩、白色海浪和狮子的戏耍是他在大海中看到的最自然的东西。他希望这一切都能象金色海滩、白色海浪和狮子的戏耍和谐，没有彼此间的伤害。他的梦里连最关心他的小男孩都不会出现，因为人终究是人，童年是一个纯真，但以后的岁月里或许就象海上的风暴一样变幻莫测，而大鱼为了生存一样会去吞食更多的小鱼。他的梦已经是最为纯洁的梦，他渴望的不再是人类的和x□不再是人类的生存，而是世间万物的和x与生存。但这终究是一个梦，所以作者只有把他写进老人的梦里。

还有太多的思索，思索……

老人与海读后感初一篇二

“一个人并不是生来就要给打败的，你尽可以消灭他，可就是打不败他！”美国作家海明威在创世巨作《老人与海》中曾说过这样的话。

海明威真正开始作家的生活其实在他50岁以后，之前他是一位坚强勇敢的军人，曾经参加过大大小小数百场战斗，全身负伤76处，却依旧屹立在这个世界上巍然不倒，还写出了一系列的传世佳作。他是最喜爱的作家之一，与泰戈尔柔和的美以及雪莱奔放的美不一样，他的个人魅力体现在他狂放不羁的硬汉特征中。《老人与海》这本书中的主人公是一个贫穷的老渔夫，他已经70多天没捕到鱼了。但是他没有放弃，像是一位王者到了人生最低谷的触底反击，他不甘心，他对老天发出了来自生命最深处的不羁呐喊！他驶着小船，来到了大海深处，经过与一条大鱼一天一夜的搏斗后，终于捕获了它。正当我以为接下来一切风平浪静时，一群大白鲨“锲而不舍”地跟了他7天7夜，他并没有抛掉大鱼，溜之大吉，反而拿起了武器，与鲨鱼勇敢地搏斗。最终虽然大鱼被咬得只剩下一个硕大的鱼头连着一堆白骨，可老渔夫还是很高兴，他把这些东西卖给别人后得了一笔钱，然后与一个小男孩一起继续捕鱼。我想他也许就是海明威一生最真实的写照吧！海

明威虽然后来不小心让一个巨大的伤口复发，生命危在旦夕，连医生都说他没希望了，可他就是强挺过了这一劫。他说：“我是不会向老天屈服的。”他这一生从没向人屈服过，即使在生命最低谷，依旧活得有骨气、有尊严，活得像一个硬汉一样。后来，直到他临死之前，他还说：“死神在呼唤我了，我可以死去了。”

如今，我们周围这样的人多了起来，让我们无畏地去面对生活的挫折，不轻易屈服，活得有尊严，有骨气！

老人与海读后感初一篇三

在这个暑假里，我读了一本叫《老人与海》的书，这本书是海明威写的。

这本书的主要内容是：有一位老人已经好几个月没有钓到鱼了，就决定一个人去外海钓大鱼，到了外海在船住了三天三夜，可是一条鱼也没有钓到，而且船上的食物也快没了，老人决定返回到浅海，就在这时，船下面有一条很大的沙丁鱼，老人拿起鱼叉就向鱼丢过去，鱼被钓上钩了，可是它拉着老人和船游来游去，又跑了三天三夜，后来那条很大的沙丁鱼死了，老人把鱼绑在船边上，鱼的血滴在海里引来了一条很大的鲨鱼，老人就和鲨鱼打了起来，后来老人把小刀和木桨合起来扔向鲨鱼，鲨鱼的尾巴被刺伤了就游走了，可是沙丁鱼就只剩下一堆骨头了。

我印象最深刻的就是老人在捕捉沙丁鱼和打沙丁鱼这两个部分，这两个部分很明确的写出了老人的坚持不懈和勇气。老人因为坚持拉了沙丁鱼三天三夜，所以可以钓到它，那如果我们坚持每天晚上背一首古诗，我们可能就可以考到一百分；老人也勇敢的去打大鲨鱼，那如果我们在课堂上多大胆发言，我们就可以得到老师的表扬。

阅读是智慧的分享，心灵的对话。快乐的阅读能使人的身心

受到洗礼。读书就是这样，让我们在更大的书中发现道理吧。

老人与海读后感初一篇四

《老人与海》写了一个老汉，一个名叫桑地亚哥的老渔夫，有一天，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条很大的马林鱼，《老人与海》读后感张友维。老人从来没见过比他的船还长的大鱼，大鱼的力气也大，拖着小船在海上漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船边上，然而这时却遇上了两头鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架回到了岸边。

一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者，读后感《老人与海》读后感张友维》。但是从土办法上观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向极限挑战，超越它们，这个极限才会一次次扩大，一次次的把更大的挑战摆在了人类面前，在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他挑战极限是成功还是失败，都是值得我们永远尊敬的，因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而

且充满坎坷危险，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

老人与海读后感初一篇五

我读过许多书，它们让我学到了许多知识，也让我懂得了许多做人的道理。其中有一本书，让我印象很深，它就是著名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》向读者讲述了一位自信、勇敢的硬汉——一个来自古巴的渔夫桑提亚哥，赞美了老渔夫坚忍不拔的精神和意志。与此同时，作者阐述了生命的尊严和生命的价值。老渔夫在这次捕鱼的过程中，始终没有向大海、大马林鱼还有鲨鱼所屈服，他最终克服了自身的缺点，用自己的勇气和信心战胜了这一切。即使最后只能得到大马林鱼的骨头，但是并没关系，老渔夫的生命价值已经在捕大马林鱼的过程中充分体现出来，一个面对困难去不轻言放弃的人，就是胜利者。

这让我想到了自己，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句泄气的话。学习上，只要有几次考的不是很理想就会失去信心。但是读了《老人与海》，我被老人的意志所打动，我又有了奋斗的那股劲儿，最后，虽然在校排名只是六百多名，但我有了很大的进步，我也是很开心的。

《老人与海》表现了一种奋斗的人生观，即使面对的是不可征服的大自然，人类仍然可以得到精神上的胜利。也许结果是失败的，但是在奋斗的过程中，我们可以看到一个人如何成为一个顶天立地的大丈夫。《老人与海》是海明威较为满意的作品之一，是海明威个人世界观很人生观的结晶，体现了海明威的人生哲学和道德理想，永不服输的斗士精神和积极向上的人生态度。

这本书是我懂得了一个道理：做人不应该被任何困难所压倒，

应该尽自己最大的努力与生活中的困难做不屈不挠的斗争。今后，不管遇到什么困难，我都要信心十足地去面对，坚持到底绝不退缩。

以后我要把这本书介绍给更多的人，让他们感受到生命的伟大。

文档为doc格式

老人与海读后感初一篇六

书是智慧的'泉源，也是知识的结晶，而没有书，就如同没有食物，使人没有知识的力量，所以哥德说：“读一本书就是和许多高尚的人谈话。”

但要说到，最喜欢的一本书在这浩瀚书海中，我最喜欢的书莫非是世界名著——《老人与海》，它是一个有关一位老人出海捕鱼的故事，由于那位老人已经连续79天没有钓到鱼了，面对别人的耻笑他依旧出海捕鱼，而不管是马丁资助给桑蒂阿哥一些补品，还是桑蒂阿哥跟黑人比利器的情节，都让我陶醉在其中！尤其生存在全世界有百分之七十面积是海洋地球的我们，可以从这本书了解渔夫的辛苦，体会渔夫的心情。

但是，最让我佩服的，是他的毅力，因为，不管别人嘲笑他多少次，他还是会乘风破浪的出海捕鱼，就算遇到了无数的挫折，他依然拿着钓竿等着大鱼上钩。而且，不管他碰到暗礁，还是被鲨鱼突击，都不会击退他破釜沉舟的决心，因为他想，即使运气欠佳，只要秉持着一颗坚持的心，最后一定会成功的！终于“上天不负好心人”桑蒂阿哥钓到了一只巨大无比的旗鱼，并与它折磨了三天三夜，虽然在返航的路上，旗鱼已被鲨鱼吃得一乾二净，剩下鱼骨，但是，这过程使其他渔夫都对他啧啧称奇。

所以对我而言，老人与海不只是一个老人跟海搏斗的故事，更是教我毅力的一位导师啊！尤其当我遇到挫折时，我就会想起老人坚持的决心，之后就会鼓励自己从挫折中站起来，愈挫愈勇，迎接新的挑战，而且我在书上还学到只要有一颗义无反顾的心，在难的挑战也能迎刃而解！

所以阅读一本本书可以让人沉醉在其中，也能看见人生的真谛！来吧！跟我一起遨游书中世界吧！

老人与海读后感初一篇七

海，广袤无边，神秘莫测。谁也不能保证下一秒会发生什么。一个渺小而孤独的老人，能与它争斗吗？带着这一疑问，我走进了《老人与海》的世界。

《老人与海》是美国著名作家海明威的小说。它讲述了一位老渔夫在连续八十四天没捕到鱼的情况下，仍然不放弃，继续到远海打鱼。他历经磨难，征服了一条大马林鱼，又要面临一群饥饿的大鲨鱼围困。最令我感动的就是老人与大鲨鱼殊死搏斗的那段故事了。他赤手空拳，孤独无依，面对凶狠的鲨鱼，却毫不退缩，毅然捍卫着自己的劳动果实——大马林鱼。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃个精光，但我依然觉得他是那个头戴光环的“胜利者”。

看了这本书，我明白了：做任何事情，都要不畏困难、不怕失败。不管结果成功与否，奋斗拼搏的过程和坚持不懈的精神才是最宝贵的。

暑假里，钢琴老师给我布置作业：两天内把一首篇幅为两页半的钢琴谱子弹下来。“天啊！”我心想：“两天内要把一首曲子弹熟悉，不能有错音，那是什么作业啊？平时一般都是一周完成的。”我很纳闷，但在老师面前又不敢说，只好生闷气。当天晚上，我看到《老人与海》这本书，想到老人遇到的种种困难，我这又算什么呢？于是第二天一早，我就开始练

习起来。老师叫我一小时练两行，两天练五小时。这看起来简单，练起来可没那么容易。早上，我先练了一小时，那两行谱子别说熟悉了，连弹下来都困难。下午，我又练了一小时，前两行谱子勉强熟悉了。第二天，我决心开始苦练。从上午到下午，一次又一次，循环反复地练习。不知过了多久，我练到了第八行。最后两行最难了！这时，我又想起了《老人与海》，于是我咬紧牙关，晚上继续坚持练习，终于攻克了这首曲子。

清代郑板桥有首《竹石》诗：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”《老人与海》里的老人就像诗中的‘竹子，意志坚定，不管经历多大的折磨和打击，依然那么坚韧挺拔。我想这也是我们新时代的少先队员应该学习的品质吧！

老人与海读后感初一篇八

“一个人并不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败”。寒假里，我重新品读了海明威写的《老人与海》，走进了辽阔无垠的大海，走进了一个老渔夫的生活……。

《老人与海》讲述的是老渔夫桑地亚哥在大海上捕鱼，为了生计与大海、鲨鱼搏斗的故事。在前期的84天捕鱼中桑地亚哥一无所获，第85天他孤身一人前往深海，经过努力，终于捕到了一条大马林鱼。在返回的途中，遇到了群鲨的袭击。桑地亚哥与群鲨搏斗，用尽了仅有的工具和力气，成功赶走了鲨鱼，可他捕到的大马林鱼却被鲨鱼吃光，啃得只剩下鱼骨。

读着读着，我的脑海中不时浮现老人捕鱼过程的搏斗场景。想想自己为了一点小失败、小问题、小困难，而气急败坏，不能坚持到底的样子，我很惭愧。文中的老人虽然没有成功地保住自己的成果，但他面对种种比自己强大得多的困难，能够迎难而上，没被困难吓倒，坚持到了最后。他是一个生

活的强者，一个让我敬佩的强者！

细想自己，在生活中、学习中常有畏难的情绪，遇到一点点困难就想绕着走。如我的坐位体前屈一直没有进步太大，是因为自己忍受不住平时锻炼的疼痛。在数学学习中遇到难题，总以各种理由来安慰自己，觉得自己没有学过奥数，不懂就不懂，或者觉得自己其他科目都很优秀，小小短板并不会给自己在班里的名次带来影响。总是等父母来指导我，缺乏自己专研，克服难题的那股韧劲。

我想，在以后的学习、生活中，自己也会遇到种种困难和棘手问题，与桑地亚哥在大海上遇到的困难和问题相比都是很小的事情。我应该坚定自己的信心和目标，时刻告诫自己“一个人并不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败”，这句话也将是我学习生活的座右铭，勉励自己做一个生活的强者，一个乐观积极向上的人。

老人与海读后感初一篇九

斑。”作者海明威将他刻画得如此普通，可是在我读完后却再也不敢说他普通了。《老人与海》是海明威于最著名的作品之一。圣地亚哥这位老渔夫的形象，贯穿整篇小说，给人留下了深刻的印象。

了鲨鱼，将老人辛苦的成果吃的只剩下骨架。

作者海明威为什么要让老人失败，按书中老人曾说过的一句话来讲“一个人并不是生来就被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”我想这大概就是作者想要告诉我们的道理吧。

吗？

在读书的同时，我更是感受到了什么叫幸福：“一个人在做

事的时候并非最后成功才是幸福，幸福在于追求之中。”老人圣地亚哥不也是如此么？我们要学习《老人与海》中的圣地亚哥，学习他的不怕、不退、不屈、不放弃的毅力。

2. 老人与海读后感

船。但他仍然坚信下一次自己总会钓到一条了不得的大鱼。

在小说的开头，海明威对老渔夫的生活环境做了生动的描述，一个消瘦憔悴，颈脖皱纹很深，脸腮上长满褐斑的老人就跃入了读者的视线。

它仍伴着我，深沉的夜色被那抹书香唤醒。我融于书中，与老人同悲共喜。

还是坦然接受？人该如何对待挫折，是默默淌泪感伤，还是永不言败地前进？又该如何追求理想，是纵手随它如泡沫般消失，还是紧追其后去触碰？若选择了艰难却美好的后者，我们会受伤，但也会成长，会感到欣慰。

得了一颗同样闪耀的心，在黑暗散发光芒。

它令我感悟到，人生的意义和价值在于为信念而执著奋斗。学习老人的精神价值，一种坚持不懈的精神。

轻轻放下书，呼吸一口清新空气，伴着淡淡的芳香。是窗前的花香还是桌上的书香？

老人与海读后感初一篇十

人不是为败而生《老人与海》读后感好的书籍犹如一杯清茶，好的道理可以使人终身受益！《老人与海。》这篇文章就让我明白了许多，让我在人生的道路上有了前进的动力。《老人与海》的故事情节十分简单，古巴老渔夫桑提亚哥在连

续84天没有不到鱼的情况下，终于独自钓上了一只大马林鱼。但是，这条鱼实在太大了，拖着他的小船在海上漂了三天三夜才精疲力竭。被他杀死放在小船的一边。在归程中，这条鱼一再遭到鲨鱼的袭击，回到港口时，只剩鱼头、鱼尾和筋骨。，归结整个故事就是说了一个失败的可怜老头子？恰好相反，老人是彻彻底底的胜利者，他比任何人都要坚强。

人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败！这样的豪言壮语，从来都只会出现在胜利者的口中。老人说出了这样的话，并不因为他读过了多少书，仅仅是他那最高尚的灵魂使其然。一个老人都能这样，我们还可以轻易言败吗？人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！就拿我来说，以前，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话。在学习上，我只要有几次考试不是很理想就没有信心，认为自己考不到好成绩，做什么都比被人差。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。因为我明白：人不是为失败而生的！

老人与海读后感初一一篇十一

不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。——题记轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。这本书，给了我生活的信心和面对生活的勇气；这主人公（圣地亚哥），使我明白了“世上无难事，只怕有心人”。

《老人与海》的故事很简单，写的是老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，别他杀死了绑在小船的一边，可想而知，这需要多大勇气和多强的意志啊！但在归程中一再遇到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。但是他这种坚持不懈，自信的精神难道不值得我们学习吗？虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，但是实际上他是成功的。俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

古时的愚公移山，他明知开山绝非易事，也非一朝一夕就可完成，他“知其不可为而为之”，仍坚持带领子孙后代来开山。终于感化天帝，命山神搬走了这几座山。还有“水滴石穿”，“铁杵成针”，“冰冻三尺”等等，不都意味着“有志者，事竟成”吗？《老人与海》中有句名言：一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。这句话衬托出了老渔夫的勇敢意志。

在现实生活中，遇到困难是难免的，最重要的是要勇敢面对，有坚持不懈的精神，从失败中吸取教训。回想自己，每当遇到一点点困难就不耐烦，当失败时就好比泻了气的皮球。当我看到“老渔夫想：这里离海岸实在太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼”时，我不禁有感而发：虽然老渔夫已经捕到了一些鱼，但他并没有安于现状，而是有着更远大的目标。而我们呢？取得了一点点成绩就沾沾自喜，得意忘形，没有奋斗的目标，这怎么会成功呢？“失败是成功之母”，就是这句话，是老渔夫在84次的失败后，在第85次时捕到了大鱼，尝试到了成功的喜悦。在日常生活中，我们常常会因考试的失败而失落，对自己没有信心；也许会因为朋友的背弃而伤心，自暴自弃。

但是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自

己，就觉得自己遇到的不是问题。同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们遇到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己！