

# 2023年一幅名扬中外的教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一幅名扬中外的教学反思篇一

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，略读课文的教学应：“粗知文章大意，不求字斟句酌。”

我在教学中设计中体现以下两点：一在内容上，粗知课文大意，抓住重点、难点帮助学生理解。二在方法上，注意更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。

首先学生自读课获取信息。学生自主阅读之后，给学生提供足够的交流空间，交流各自读懂了什么。课上，学生交流的内容，大都是对《清明上河图》这幅画的了解，包括它的年代、作者、大小、画面内容、历史价值以及与图画内容相对应的部分。值得一提的是，这一部分虽是放手让学生自主阅读，但我并没有放任自流。我顺势梳理和归纳学生的零星信息，并将个体的读书收获不断辐射到全体学生。通过自主阅读和交流信息，学生已对课文的内容及文章的脉络有了大致的了解。

然后，读文，感悟语言，激发情感。重点赏读第二、三、四自然段。让我们再次看图读文，细细赏读课文的第二、三、四节，把你看到的、读到的感受再和大家交流交流。画面展现街市上的热闹场面及桥北头的`场景，学生边读文边看画，然后交流：学生有的从“五百多人”“三百六十行”七

个“有”等词句赞叹画家画技的高超，有的还从画面中找到了农民、商人等各种行业身份的人，还有的从画中传神地捕捉了生活情景而由衷感叹这幅画确实名扬中外。这一过程仍然充分关注到了学生个体的读书感受，没有在理解课文内容方面提过高的要求，花费过多的时间。

《清明上河图》是一幅名画，课文的插图很小，上课时，又没有找到这幅画，孩子没有清晰地看到这幅画，是一个遗憾。

## 教学建议

1. 课前，如果有条件，可以建议学生了解北宋的时代背景；搜集有关《清明上河图》的资料，如画册、邮票，欣赏这幅名扬中外的画。教师准备有关挂图，有条件的也可以准备《清明上河图》的光盘或制作课件。
2. 这是一篇略读课文，在教学时，要把握中年级略读课文的教学要求，可以让学生先通读课文，借助拼音把课文读正确，并了解课文的大致内容。
3. 课文所选画面的内容十分丰富，课文的文字也非常生动。可以根据课文前面的阅读提示，建议学生对照图画多读几遍课文，特别是作者描写画面内容的三个自然段，非常生动，传神，要引导学生反复朗读。可以一边读课文，一边看图画，并随着课文展开想象，感受《清明上河图》画面的生动。
4. 在学生自主阅读课文之后，应给学生提供足够的交流时间，交流各自读懂了什么。学生交流的内容，大都是对《清明上河图》这幅画的了解，包括它的年代，作者，大小，画面内容，以及历史意义。教师可以引导学生重点交流课文描写的与图画内容相对应的部分，使学生在交流中体会作者生动的描写。还可以让学生当小讲解员，对照相应的画面，介绍课文中涉及的人物或场景。

5. 鼓励学生对课文中不理解的地方提出疑问，并试着用恰当的方式解决问题。比如，有的学生不理解某些词语，对理解课文内容造成了一定影响，可以采用多种方法解决。如，“作坊”是什么意思？（手工业工场）可以用查字典的办法解决词义；又如，“一乘轿子”是什么意思？（古代称四匹马拉的车一辆为一乘）可以结合观察画面理解。
6. 建议学生根据自己对《清明上河图》的了解，对照画面，向爸爸妈妈介绍这幅名画。

## 一幅名扬中外的教学反思篇二

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，略读课文的教学应：“粗知文章大意，不求字斟句酌。”这幅名扬中外的画是张择端的《清明上河图》，这幅古色古香的图包含了太多的美。怎么让学生感受到作者做画的精心和古画的历史价值呢？这成了我本节课的重点和难点。上课初，我不忘生字词的巩固，设计了开火车反复读本课生词，并强调了重点词语“作坊、一乘、溜达”的词义。接着，开始研读课文。我让学生边欣赏古画，并配上优美的乐曲，将学生带入画中美轮美奂的意境中，激发学生了解古画的兴趣。

在学习2——4自然段时，我先让学生边对照课文插图，边快速默读2—4自然段，找一找课文中描写了画面上的哪些内容？并用笔圈一圈。再请学生在这其中选一个你最感兴趣的内容，轻声读一读，看看从这一部分描写中体会到了什么？还要把有关的语句画一画。这一环节是想设计学生自主学习，学习自己感兴趣的内容。在学生汇报时，再由教师引导学习段落中的词句训练重点，反复品读，体会张择端的画技高超、精湛，在体会的基础上有感情地朗读。但学生汇报时比较自由，先汇报了“街市”，又汇报了第四段的“桥北头情景”，打乱了文章的顺序，显得有些杂乱。在引导学生学习街市的热闹时，我设计了“走在这样的街市上，你仿佛会听到怎样的声音呢？”学生充分发挥想象，汇报道：“我仿佛听到了马

蹄的“哒哒”声；推独轮车的“吱吱”声；赶毛驴的人喊出的“驾驾”声。”

在学习桥北头情景时，我设计了“听老师读读这段话，请学生闭目想象，仿佛看到了什么？听到了什么，感受到了什么？”学生说道：“我仿佛看到了骑马人和乘轿人险些相撞的情景，听到了骑马人勒马时马叫的声音，感受到当时的惊险；我仿佛看到乘轿人擦把汗，听到他说：“哎呀，真玄啊！，我差点跟马顶牛了，”感受到当时场面的有趣。”这一点击激发了学生的想象，又培养了学生的语言表达能力。同时体会张择端的画技高超、精湛。本课的后一个环节，在学完课文后，又是一次全景欣赏。随着画卷徐徐展开，配以《清明上河图》对应资料的解说，补充课文未能涉及到的内容。较之第一次欣赏，不仅有内容上的拓展，更在情感上传递着民族文化的光辉灿烂。“这一次的欣赏，在孩子心田累积的不仅是画面，是文字，更是文化的积淀，从而达到本课的德育目标，培养学生热爱祖国传统文化的感情。

最后，填写资料卡让学生对《清明上河图》这幅古画有了更深更清晰的了解。

## 一幅名扬中外的教学反思篇三

这幅图是张择端的《清明上河图》，这幅古色古香的图包含了太多的美，一看到这篇课文就开始后悔前年到开封时没有买上一幅复制品，现在也好让学生看一看，学校电教设备都是坏的，怎么让学生感受到作者画的精心呢。

上课后，我先板书课题后，组织学生进行提问，让学生带着问题读课文，整体了解这幅画，然后我又补充了部分相关的课外知识，在学生对这幅图有了初步的了解后，开始让学生自学，自读课文将字读准，并反复读文标出自己的感受。在交流学生的感受时，我再对学生的读进行指导，并引导看图，特别是图的长高，及图上的人物数量及牲畜的数量，当与现

实的进行比较学生感知了图后，孩子们不禁对图有了一种佩服的感觉。

接着我让学生自己选自己喜欢的那一段仔细读一读体会一下。结尾时对整篇课文进行了总结，抓了一下课文的描写顺序，及总分结构。

## 一幅名扬中外的教学反思篇四

《一幅名扬中外的画》是我们第五册第五单元的一篇略读课文。课文主要介绍了被誉为我国宋代小百科全书的《清明上河图》这一古画的年代、作者、大小、画面内容及艺术价值和历史价值。这幅名扬中外的画是张择端的《清明上河图》，这幅古色古香的图包含了太多的美。怎么让学生感受到作者做画的精心和古画的历史价值呢？这成了我本节课的重点和难点。

教学中，我本着略读课文的教学原则——“粗知文章大意，不求斟字酌句”，采用赏、读、悟、议、赞相结合，设计了以下几个教学环节：

### 一、检查预习，落实字词，初步了解古画。

因为了解到孩子们课前都已经预习过课文，又考虑到略读课文不必字斟句酌，所以揭题之后，就马上进入了检查环节，重点让学生把握“摊贩、官吏、作坊、溜达、拽住、一乘轿子”读音和意思。（可是因为多媒体的效果不好，在几个难点词的读音上花了不少的时间）。接着检查孩子对这幅画的了解，速读了第一自然段。（本来在此处，应该让学生对画的尺寸应该有形象上可比的感觉，这样，也许对学生感悟张择端高超的画技有帮助）

### 二、确定主旨，赏读结合。

以“《清明上河图》究竟是怎样一幅画，为什么说它名扬中外？”为打问问题，启动文本学习。预调时，我想让学生边欣赏古画边听课文朗读，并配上优美古典的古筝乐曲，将学生带入画中美轮美奂的意境中，激发学生进一步了解古画的兴趣。接着，我让学生围绕主旨问题进行交流，再找出这些内容边赏边读边悟。为了让学生更深刻地感受到古画的艺术价值，在教学时设计了两处补白：一处是让学生想象，画上还画着哪些人，感受人物众多；第二处是赏图说说“我还看到画上的人有的\_\_\_\_，有的\_\_\_\_，还有的\_\_\_\_\_。”旨在让学生充分感受画中人物的形态各异，感受画家的画技精湛；（可惜在这个过程中，每个细节都不够完美，学生由于一开始读得不够通透，所以在感悟时、交流时，语言不够流畅，读得不够精彩。加上课件的效果不好，使得两处补白的效果大打折扣。为了顺应学情，忽视了2、3、4自然段文本的步步递进的关系，使得整个教学过程显得有点乱了。）

### 三、拓展欣赏。

这一环节设计，目的是仿照第四节，自主说说画中精彩的场景，把赏图、想象、说话结合起来，以期达到“一个设计，多重效益”，实现既定的学习目标。（因课堂中的意外生成，顺应学情，这一环节融合进了上一个环节，因为对第4自然段读得不够透，悟得不够深，点拨得不够到位，所以在“说说我觉得最有意思的场景”时，学生便有些无从下“嘴”了，是本课教学中极遗憾之处。）

### 四、结课延伸

这一环节主要是通过学生在之前赏读的结果，总结了这幅画因具有很高的艺术价值和历史价值而名扬中外。激发学生热爱祖国传统文化的感情。

总之，反思自己的这节课，总体感觉是知识点抓得准却不够常深入，训练点设计显得单薄，课堂效率低下，对课堂中的

生成没有很好的把握和应用。这都是我今后教学中值得注意的地方。

## 一幅名扬中外的教学反思篇五

《一幅名扬中外的画》是一篇略读课文，要让学生通过阅读课文和观察画面，初步了解《清明上河图》的内容和艺术价值。在教学中设计了以下活动：

活动一：初读课文，整体感知助学提示：用自己喜欢的方式读课文，借助拼音把课文读准确、读通顺，并用“——”画出这幅画的画名、作者、年代、大小。

活动二：精读课文，感受形象助学提示：找一找课文写了画面上的哪些内容，用“~~~~~”画出来，可以在组内交流一下。

学生们在优美的古琴声中欣赏了这幅名扬中外的《清明上河图》，图、文、声相结合，感受《清明上河图》的艺术价值，激发热爱祖国传统文化的感情。讲课结束后反思一下有很多不足之处，虽然讲到了课文中的“有的……有的……有的……”是排比句，但由于时间关系就没有给学生练习造句的时间，在今后的教学中会将讲与练结合起来，给学生更多的时间，让学生成为学习真正的主人。