

最新认识平面图形教学反思优点 平面图形的拼组的教学反思(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

认识平面图形教学反思优点篇一

本节课是一节数学活动课，教学过程融生活性、趣味性、知识性于一体。数学教学要紧密切联系学生的生活实际，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、验证等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能。教师是学生数学活动的组织者、引导者与合作者。根据学生情况，对教材进行重新组合，留足够的时间给学生参与到活动中去。“图形的拼组”是一节可视性、操作性很强的课，主要是让学生通过参与活动来体会平面图形的特征、平面图形之间的转换。整堂课都以活动为主，让学生亲身体验，实际操作，合作交流，让学生在充分参与中真正认识图形的特征，体会各种图形之间的关系，获得对数学的体验。

课堂上尽量让学生进行合作，集思广益，相互切磋，培养了学生的合作意识和合作能力。通过实践活动的教学，拓宽了小学数学教学的空间，体现了现代的主体性教育思想。在教学中，不仅让学生巩固知识，而且提高了学生的创新意识和实践能力，同时给予了美的熏陶。新课程倡导小组合作探究学习，在教学中教师根据一年级学生的特点，提出具体合作要求，使合作具有极强的可操作性，同时让学生在合作中学习了合作的技巧，在交流中寻找、探究、体验、掌握数学知识，充分感受数学的魅力和乐趣。

认识平面图形教学反思优点篇二

“图形的拼组”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。针对新教材，我在设计本课时以学生喜闻乐见的活动为主，让学生亲身体验，实际操作，合作交流，让学生在充分的参与中去感悟，去体验。自认为成功的地方有以下几点：

一、折中生趣，折中学知

学生通过前面的学习，已经对平面图形有了比较多的感性认识。因此，在教学这部分内容的时候，应在学生已有的知识和生活经验的基础上进行。首先，我利用多媒体展示大风车片片头情境，让学生玩风车，让他们进一步体验数学好玩，从而很自然的引出新知，激发了学生对新知识的好奇心和求知欲。然后，我让学生拿出准备好的正方形纸，要求对折再对折，看一看可以折出什么形状？学生动手折，然后在小组内交流折的方法和折出的形状。大家发现一张同样的纸有的折出了四个长方形；有的折出了四个正方形；有的折出了四个三角形。由于对折的方法不同，竟然折出了那么多形状，他们兴奋地起名叫多功能的纸。学生在操作的过程中自然、顺利地掌握了正方形、长方形、三角形之间的转换，他们不再为剪同样大小的正方形、长方形、三角形犯愁。

二、拼拼摆摆去创造

学生按上次折的折痕剪下小正方形、长方形、三角形后，我鼓励他们再拼拼摆摆，当个小小设计师，比一比看谁能拼出好看的图案。学生纷纷动手拼起来。同学们拼出的图案还真多，出乎我的意料。我发现学生用四个同样大小的正方形拼大正方形的有几个，拼长方形的几乎没有，我出示了一道判断题：四个同样大小的正方形只能拼成一个大正方形。好多

学生都赞同只有一人意见分歧，当他出示自己拼的图时，大家顿时茅塞顿开。学生经过拼摆才明白：原来自己常常看到的美丽图案就是这样做出来的，数学真有趣还能学到这样有意义的知识。

三、操作中培养空间思维能力

记得有人说过：听过的'忘记了，看过的记住了，做过的理解了。学生在亲身经历了做正方体的过程后，他们对正方体的空间位置感知的很好。所以我认为学生空间思维能力的培养首先应该从直观感知入手。

《平面图形的拼组》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

认识平面图形教学反思优点篇三

上课伊始，从学生生活和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习数学、理解数学和发展数学。

在教学过程中，第一个环节利用校园环境资源，设计练习活

动，在活动中让所有学生都参与活动中来，这就大大丰富了学生对方位知识的体验。使其充分感知“东南西北各占一方；面对东方，向右旋转，分别是东南西北；东西相对，南北相对；东南西北四个方向顺时针正好转了一圈”等等。

第二个环节由室外辨别东南西北，转入室内进行地图上的辨认东南西北，是在学生获得具体想象感知后，让学生用自己的思维去尝试将具体的景物抽象成平面图。出示第4页的例2教学，在学习过程中，让学生以四人小组为单位，将校园的示意图写下来再交流，在展示交流中知道上北下南、左西右东，符合儿童空间方位的认识顺序，进一步丰富了对方位知识的认识，发展了空间观念。

认识平面图形教学反思优点篇四

本次活动形式以语言交流为主，主题中心是“收集”，是一个能引发许多话题的主题，面对大班幼儿天马行空的发言，围绕目标活动设计内容。

活动在大班下学期开展，以“收集”为中心话题，借助画面由浅入深、由此及彼地讨论“收集”，这是比较符合这个时期的幼儿思维方式的。话题从他人、自然界、母亲等方面诠释了“收集”的广泛意义，有助于启发大班孩子从多角度思考问题。另外，这个活动对于幼小衔接的渗透开展，也可以视为是幼小衔接活动系列性活动的开端。我在作品的基础上基于孩子的情感积淀，拓展到延伸到师生情谊的呈现，激发出孩子对幼儿园生活美好的怀念与深深的留恋之情，让幼儿感受“收集”源于“珍惜”情感的活动。最后，通过“离园前收集”计划，让孩子将这种情感具体化，使“收集”变得更有意义。

活动的第一环节，让幼儿通过聊聊“收集”的意思，带着对“收集”的一知半解进入话题。活动的第二环节，通过看看说说三种人收集的各有不同，理解收集的含义。接着，想

想说说自然界的收集，感受自然界事物之间的关系。给予幼儿大海、天空、春季的三个自然景色开展想象，同时使孩子们在与老师的语言对话中，爱表达，会思考，语言表述完整。活动的第三环节，从感受妈妈的“收集”，到猜测教师的“收集”，进一步了解“收集”的背后的.美好情感。在这个过程中，运用一段视频冲击幼儿的现有经验，使幼儿在关注到妈妈爱收集的行为中感受妈妈对宝宝爱的情感;之后再出示教师的“月光宝盒”，让那些收集的宝贝打开幼儿感受幼儿园师生生活中点点滴滴的无价情义。

素材选择有价值借“收集”为载体，并对“收集”的内容作拓展，从物体的收集（浅层次）引入到情感的收集（深层次），从具体明显到抽象隐性，对物品需要、喜欢，挖掘到妈妈对宝宝的爱，教师对孩子的爱，从母爱到大爱。

师幼互动，真情流露在活动过程中，教师的激情点燃孩子的兴趣，用温馨与温柔的情感去激发幼儿对收集中爱的感触，注重进行情感引导。对幼儿的表扬和鼓励的互动让幼儿能动脑思考有了表达的信心，并在教师的激励下愿意把自己的想法在集体面前说出来。尤其是在开展互动的过程中教师的回应语言很显文学底蕴，对幼儿学习语言起到潜移默化的熏陶等作用，给听课的老师留下了深刻的印象。

认识平面图形教学反思优点篇五

《图形的拼组》是新课程四年级下册的一个内容，这个内容在以前的教材中是没有的，该内容是在学习了三角形的分类、内角和的基础上出现的。我认为教材出现这样一个内容有两个原因：首先在于为以后的平面图形，特别是平行四边形的面积公式推倒做铺垫的，第二是为了沟通知识之间的联系。

一、由易到难，促使学生主动探索。

用三角形拼组图形，第一步让学生用三角形拼出四边形，有

的学生能拼出四边形，有的学生不能拼出四边形，学生操作，教师提问：你是怎么拼的？你任意取两个三角形就一定能拼组成四边形了吗？你用的两个三角形有什么特点？你觉得怎样的两个三角形一定能拼组成一个四边形？学生得出结论：不是任意两个三角形就能拼成四边形。只要有一条边的长度相等，那么这两个三角形就能拼成一个四边形。

再用三角形拼出学生学过的四边形，平行四边形、长方形、正方形、梯形，从一般到特殊，让学生逐一研究它们形式拼法，让学生在拼的过程中逐步获得成功，进一步体会三角形的特征，体会平面图形之间的关系，学会用联系变化的观点看待事物，并为后面图形面积的学习打基础。

二、丰富学生的想象力，发展空间观念。

空间观念的建立，必须有学生的' 亲身经历做基础，在学生掌握了用三角形拼四边形的拼法以后，教师提问：在拼的过程中你还有什么新的发现？生答：两个完全一样的等腰三角形它的拼法有三种，（1）两个完全一样的等腰三角形它的拼法有两种，两个完全一样的等边三角形它的拼法只有一种。

在一起研究了三角形的简单拼组后，安排了欣赏这个环节，设想让学生用三角形拼组美丽的图案，欣赏了几张图片后，问学生，你看到了什么？学生已经有了按自己的意愿和喜好进行创作的冲动时，让学生用两个以上的相同三角形和不同三角形，把它们拼组在一起，设计美丽的图案。

认识平面图形教学反思优点篇六

梯形的认识是学生在掌握了平行四边形特征的基础上进行教学的，在本节课之前学生已经对梯形有了一定的感性认识，而本节课的重点是认识梯形的特征。教学中我以学生现有的认知水平为起点，在学习的过程中着重让学生通过小组讨论的形式，动手、动脑、动口去抽象并理解梯形的特征。

学生的学习应该是一个动态生成的过程，而不是一个单纯模仿、记忆的过程。所以在认识特殊梯形这一环节中，我是让学生在动手操作中去体验、去发现。在这样的学习过程中，学生的学习是轻松的，思维是活跃的。

1、在小组合作时发现学生在探究梯形边、角特点时浪费了大量的时间，归结到底是我没有给学生提出合理化建议，因此学生一直在纠结于测量边的长度和角的大小时到底谁测量的准确，也是在教学平行四边形特点时没有及时解决问题留下“后遗症”。

2、整个课堂环节应该是和谐统一的整体，而不能为导入而单纯设计一个单独的环节。实际上导入的设计是为了让学生初步感知一组对边平行，一组对边不平行，让学生把梯形和平行四边形进行比较，强化两者的区别，为后续学习做好铺垫，而我在教学过程中忽视了这一点，让导入变得“孤立无援”。

3、预习作业的布置仅仅是为了布置作业而布置，因此这样的作业对学生来说就变成了一项可有可无的事情，或者走马观花似的浏览一遍，跟火眼云烟似的没有任何印象，所以预习一定要学生带着问题去思考。

4、对大部分人来说，有时单纯的语言带来的效果不如文字和图形的多，因此板书的设计显得尤为重要，不能在课堂上留下“缺憾”。

认识平面图形教学反思优点篇七

数学来源于生活、应用于生活。新的课程标准更多地强调学生用数学的眼光从生活中捕捉数学问题，主动地运用数学知识分析生活现象，自主地解决生活中的实际问题。因此，在数学教学中应重视学生的生活体验，把数学教学与学生的生活体验相联系，把数学问题与生活情境相结合，让数学生活化，生活数学化。

课始，我选取了与学生生活最贴近的材料——校园情景图，让学生在校园里找熟悉的四边形，让学生体会到数学的资源来源于生活。巩固练习时，我让学生思考学习了平行四边形的用处，截取了一些实际生活中的视频图，让学生感受到数学与日常生活的紧密联系，许多生活中的现象都是可以用数学知识来解决的。

对平行四边形的特征研究，我本着让学生亲历知识的形成过程的方法，先让学生看课本上的主题图，对平行四边形的特征有一个初步的感知，然后让学生以小组为单位有序探究，自己量一量、比一比、想一想，从而得出平行四边形的特征。学生在汇报和补充的过程中，逐步把知识点完善起来，得到了有效地学习。

考虑到梯形的特征比较简单，而且把梯形与平行四边形放在一起探究比较重复累赘，就在判断中使学生产生矛盾，通过争论中得出梯形的特征和定义。该课的难点是用韦恩图表示出不同四边形之间的关系，在课堂上，我没有很生硬地直接把图给学生，而是让学生借助不同四边形的定义揭示出它们之间的关系后逐步完善这张图。但研究这一过程耗时很多，主要是学生说的时候没有预设时间，在此节奏放慢了，影响了后面教学任务的完成。

认识平面图形教学反思优点篇八

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找图形、剪图形和画图形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找图形的过程中，让幼儿把梯形和其他图形分开来，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找图形之后，我没有让幼儿直接拿材料出

来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张图形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手能力和对梯形基本特征的认识能力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

在画图形的环节中，让幼儿在很多图形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的判断和认识。

学是幼儿对数学知识的获得，技能技巧的形成，智力能力的发展以及思想品德的养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统地教学设计。梯形对中班的孩子来说并不陌生，因为现在的家长也很重视这方面的教育，但是幼儿对体型的认识可能只停留在表面，而不知道其真正的一些特征。所以通过这次活动，让幼儿对梯形有一个更深入的认识。这节课我设计了认识图形、区分图形、给图形涂颜色和剪图形、游戏、活动延伸等环节。让孩子们在这次活动中，强化感性认识并通过自己亲身参与，获得成功的体验。在给图形涂色的环节中，让幼儿在多个图形中选出梯形并给予涂色，进一步加深对梯形的判断和认识。因为时间的关系我没有让小朋友在课上剪图形，而把这个过程放到活动区中作为活动的延伸，让小朋友自主的进行，在活动区中，很多小朋友模仿着老师在课上变魔术的样子，熟练地使用着剪刀，一丝不苟认真的剪着，这个过程充分激发了幼儿的动手能力和对梯形基本特征的认识能力。虽然有的小朋友剪的不是很到位，但我认为这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们获得了对梯形特征的直接经验。值得说明一点的是希望各位家长多给孩子们提供动手操作的机会。

当然，在设计问题这块上，我做的还远远不够，很多问题问的

比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。

《梯形的认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

认识平面图形教学反思优点篇九

《平行四边形和梯形的认识》是人教版小学数学第七册的内容，是在学生认识了长方形、正方形、垂直与平行的基础上进行的。本节课的学习目标是：认识平行四边形和梯形，通过动手操作，探讨出平行四边形和梯形的特征。学会给四边形分类，知道他们之间的关系。学习重点是探讨平行四边形和梯形的特征。教学难点是分清四边形之间的关系。根据目标、重点、难点进行教学设计及教学，现做以下反思：

一、关注学生的经验和基础

由于本节课是在认识了长方形、正方形、垂直与平行的基础上进行的。因此教学设计上先从教材70页主题情景图中找一找见过的四边形，在纸上画出形状不同的四边形，并标出你

知道的图形的名称。然后展示教材第71页上图。“这些图形有什么相同的地方？”复习四边形的概念及长方形正方形的特点，唤起学生的经验，为新课的学习铺路搭桥，同时也让学生体验到学习的轻松，体验的学习的喜悦。

二、重视知识的形成过程

数学结论和数学能力必须由学生在实践中获得，以听、看、记忆接受而来的知识，理解较肤浅也易遗忘。而在体验中自身感悟的知识理解透彻、记忆深刻。思维能力、实践能力是不可能靠讲授、听而得来的，“能力”要在有效的活动中、探究中、应用中、实践中锻炼而成的。平行四边形和梯形的特征是抽象的概念。为使学生能亲身体会知识的形成过程，我设计了动手操作，让学生量一量，比一比，想一想，说一说，从而得出平行四边形和梯形的特征。这样不但理解了知识，而且能力也得到训练。真可谓是一举多得。

三、重视理清知识间的联系

数学知识的系统性和严密的逻辑性，决定了知识之间的相互交叉。在教学四边形之间的关系时，先让学生给四边形分类，再说出为什么这样分，给了学生自主的空间又便于理解知识间的关系。在讲解关系时，把四边形比做大家族，其他则是小家庭或家庭成员，并用课件演示出来，形象又具体。

四、体会数学与生活的关系

数学来源于生活，又应用于生活。让学生体会到数学就在我们的身边，学会用数学的眼光观察解决问题。巩固应用中，我设计了一道习题：说说生活哪里见过平行四边形和梯形。学生感受到数学就在身边，在感悟中学数学。

本节课的不足是动手操作的时间把握及学生的兴趣调动还有待于加强。

在今后的教学中，要向同事们多学习，多吸取他们的教学艺术，积累自己的教学经验，提高自己的教学水平，让自己的数学课堂越来越吸引学生。