

# 最新骆驼祥子祥子的读后感(大全6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇一

老舍笔下的祥子是一个勤劳、淳朴、正直、善良的青年农民，有着骆驼一般的积极与坚韧。他对生活充满了憧憬，他有一个梦想：渴望以自己的诚实劳动买一辆属于自己的洋车，做一个独立的劳动者。

为了实现这个梦想，他没有停下追寻的脚步。然而，兵荒马乱的时代，要实现这个小小的愿望，谈何容易啊？祥子这位“追梦人”处处受到打击。他用三年的时间省吃俭用，终于实现了理想——买了一辆新车，成为自食其力的车夫。但刚拉半年，被抓去当了壮丁，车被逃兵掳走，没了。祥子没有灰心，他依然倔强地从头开始，更加艰辛地攒钱，想再次买新车，还没等他买上车，所有的积蓄又被侦探敲诈、洗劫一空，买车的梦想再次成为泡影。

终于祥子又拉上了自己的车，是虎妞给他买的。可好景不长，虎妞死于难产，他不得不卖掉车子料理丧事。善良的小福子上吊自杀，更是雪上加霜。一次又一次的碰壁，一次又一次的打击，无情的生活摧残着祥子的一颗上进心，他的“梦想”彻底破灭了。他丧失了对生活的信心，残酷的现实、黑暗的社会逼得他无路可走。这位淳朴善良的车夫最终变成了一个吃喝嫖赌无所不为的人，过上了行尸走肉般的生活。

读完《骆驼祥子》这本书，我深深地为祥子感到悲哀，这么一个小小的梦想，竟然都实现不了？是什么让“体面的，

要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”沦为“堕落的，自私的，不行的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”呢？是这个兵荒马乱的社会！是这个人吃人的社会！是这个残酷无情的社会！

环顾四周，我们身边有许多像祥子那样有梦想的年轻人，他们为了实现自己“追求美好生活”的梦想，千里迢迢，来到余姚。虽然他们口音不同，但是单位、政府为他们提供各种有利条件，再加上他们自己辛勤打拼，艰苦创业，纷纷在余姚结婚生子，买房买车，过上了有滋有味的幸福生活，圆了自己的梦想。

假如祥子也跟他们一样生活在今天这样的社会里，凭他的勤奋与刻苦，凭他的善良与坚韧，他的梦想会更远大，他追梦的脚步会更坚实，心中的梦想也一定能实现！

## 骆驼祥子祥子的读后感篇二

《骆驼祥子》中主要写了以前封建社会中的劳动人民的喜怒哀乐，悲欢离合，让我深受感触，在我的脑海里难以忘怀，引人深思，通过描写一个乡间纯朴的劳动人民反映了黑暗的旧社会，祥子是一名车夫，他勤劳能干，懂得节俭，不怕吃苦，一心追求美好生活的劳动人民，他心中坚信，只有勤劳节俭才能获得自予自给的能力，只经过三年的省吃俭用，终于买了一辆梦寐以求的洋车，她想，如果再努力一些就可以开一家自己的车厂了，过上美好富裕的幸福生活，可生活总要带来一些意料之外的不幸和困难，某一天，祥子正在拉车，却被当兵的劫了下来，抢了他的洋车，还把他送到了一个人生地不熟的地方，他历经千辛万苦才从那恶魔般的地方逃了出来，心中甚是委屈和气愤，为了弥补自己顺手偷了三只骆驼，原以为三只骆驼可以弥补丢了车的损失，但是并不理想，离买车的钱还很遥远，经过这些事情让他心惊胆战，最终敷衍得一穷二白无奈来到了人和厂，和刘家父女一五一十的讲述了自己经历的这些事情，身体不再像以前硬朗健壮，开始生

病软弱无力，但他意志坚定，仍相信努力拼搏会有收获，最终恢复到了日常的拉车，好景不长，他努力拼搏打拼下来的，卖洋车的钱被孙侦探骗的一干二净，又一次虎妞说，她自己怀孕了，听了这话，房子感觉天都快要塌下来了，给他来了个措手不及，祥子无可奈何，最终只能听天由命，祥子和虎妞结了婚，结果虎妞说，怀孕是假的，祥子崩溃了，虎妞用自己的钱给祥子买了一辆新的洋车，强子继续拉车，维持着日常的经济开销，原以为幸福生活会持续下去，可虎妞因为难产去世了，儿子的生活从此没有希望了，整天好吃懒做，吃烟喝酒，爱赌，他成了一个行尸走肉的拉车人，曹先生从上海回来了，这样祥子的生活出现了最后一丝希望，曹先生为祥子出谋划策，小福子是祥子的一部分，祥子想娶小福子为妻幸福过日子，于是把吃烟喝酒爱赌的嗜好戒掉了，小福子却上吊自杀了，针对未来美好生活彻底失去了希望，黑暗的旧社会的压迫，让祥子从充满希望和朝气蓬勃变为无情无性的行尸走肉。

祥子沦落到悲惨的结局，是当时旧社会的结局，《骆驼祥子》反映了当时黑暗的旧社会，可想而知，当时混乱的社会里，人们过着怎样的悲残生活，要不是残酷的军阀，加以破坏当时社会，祥子才会从满怀希望变为行尸走肉，祥子慢慢被沦落为垃圾。

读完这本书，让我深受感触，我对祥子的结局感到悲伤以及满怀同情，对当时社会感到耻辱，更感到悲哀，祥子在这种黑暗的旧社会的压迫下，最终沦落为垃圾，旧社会是不公的，祥子最终是被这个黑暗的旧社会害死的。

社会是残酷的，理想与现实之间存在着一定的差距，社会不会因一个人而改变，会没有幻想中来的美好骆驼祥子，我敬佩他以前的坚强与坚持，他最终没能战胜自己的心魔，被黑暗的旧社会打败了，读的虽然只是一本小说，但它揭示了黑暗的旧社会的真实面目，当我遇到困难时，总会想起这句话：“可以流血流泪，但不可以哭，不可以害怕挫折，要勇敢面对，

才会离梦想更进一步，才会有必胜的信心。”

生活中其实最需要的就是希望，希望，能照亮前方黑暗的路；希望，激发前进的动力；希望，点燃心中的明灯；我们要向祥子一样勇敢追求梦想，自强不息的精神。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇三

《骆驼祥子》是著名作家老舍的代表作，故事主要讲述的是中国北平城里的一个年轻好强，充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。

与祥子的初次接触是在小学，那时自己还年幼，还无法理解祥子，包括他的体面，他的要强，他对理想那么执着的追求。再见是在初中，我已长大了许多，再读这本书后也生出了许多不同的感悟，小时候认为祥子那么执着地想要有辆自己的车是极愚蠢的行为，觉得并没有那个必要，再读之后，内心的感情早已转变为了佩服。佩服他可以有这么执着的精神，佩服他可以这么坚定不移的坚持自己的理想。

理想，我们每个人都有，可像祥子这样能一直坚持追寻自己理想的却不多，多数人可能连这理想是自己发自内心所渴望的，还是为了应付别人应付自己而准备的也不知道。在我看来，祥子的理想就像他的盾，是在生活这个战场上可以为他抵御化为利剑的种种困难的盾。这个盾一直支撑着他，让他相信未来是可以很美好的，让他能有努力的目标，生活的盼头。而这同样也是他最终为何会堕落的原因，他失去了他名为理想的盾，各种打击所化成的利剑和生活的重压让他丢弃了自己的兵械，做了一个懦弱的逃兵。

祥子是我想成为的样子，也是我不想成为的样子。祥子将理想化为了他的盾，而我则想将理想化为我的剑，陪我一起斩断所有生活中由困难和挫折化成的荆棘。书中的祥子是可悲的，不幸的，那个罪恶的社会吞噬了他的活力和精神，让他

变得犹如行尸走肉，不再为自己的理想而努力，选择向现实低头，游戏人生，吃喝嫖赌，彻底堕落为了城市的垃圾。可我不一样，我所处的年代是和平且幸福的，有很多祥子所经历的磨难我是并不需要经历的，祥子就像我的“镜子”，我可以从他身上吸取教训，在学习上应该像前期的祥子一样，充满信心不怕困难，不怕打击，暂时的失败并不重要，重要的是接下来的更加努力。

还记得我刚升入初中的第一次月考，因为一下多了很多新科目的原因吧，我适应的并不是那么好，当时记忆最深的便是生地这两科了吧，因为那次生地的成绩虽说不上很差，但也确实算不上好，换做以前，我可能会很难过吧，可能会失去对自己的信心，觉得自己真的学不好吧。可那段时间正好是我跟祥子再“见面”的时候，我已经从祥子身上明白了，要不怕困难和打击，保持乐观的心态，也要付出更多的努力。所以我比以前学的更认真了，总结了自己失分的原因，对症下药，而第二次考试的成绩让我感觉我的努力被肯定了，也让我感觉我离自己想要考一个好的高中的理想又更近了一步。所以有了这次经历后，我更加相信我能活成那个永远充满生命活力的祥子，而不是那个最后自甘堕落的祥子。

我很感激老舍创造出了这本书，这个人物，也很庆幸自己读到了它。感谢祥子，感谢他让我明白，理想并不都是高不可攀的，只要你有足够坚定的渴望，坚定的决心，你就有可能触摸到它。在学习上也是，只要一直努力勤奋，总能收到回报的。同样，作为新一代青少年，我们都应该拥有自己的理想，并一直坚持追求它，而在追求理想的过程中，既要有坚持不懈的精神同样还要有乐观的心态，不轻易向现实认输，即使可能结果不算很好，但也要认真的生活，不能自暴自弃。不要再让祥子这样的悲剧重现。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇四

二十年代末期，北平，乱战，压迫，金钱，人力车夫.....

这所有的词融合在一起就是两个字——箱子，骆驼祥子。

这是一个悲剧的故事：祥子从农村来到城市，做起了车夫。他的愿望就是拥有一辆属于自己的车，做一个独立的车夫，终于省吃俭用，起早摸黑了三年，他得到了一辆漂亮的洋车。但没过多久却被大兵抢走，接着房东政府的侦骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他的身心带来了磨难。用虎妞给的钱买了一辆车，但很快，又不得不卖掉好料理虎妞的丧事。最后他所爱的小福子自杀，让她彻底堕落，走到了自己的世界末日。

对于祥子，我深感惋惜。他坚强，上进，勤劳，淳朴，就像那老实的骆驼一样。不得不承认，祥子在当时是不可多得的好人，但面对生活上的一连串打击，他变了变得不求上进，变得奸诈，甚至可以说是无耻。他只剩下那个高大的肉架子，等着溃烂，预备着到乱葬岗子去。祥子他偏离了原来的车道，对这个世界充满了敌意，开始报复身边的所有人，社会是他的人性开始扭曲，他骗钱，他偷，他抢，他出卖人命，只为了钱，让自己苟活下去……或许真像老舍说的那样，祥子成了“堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。他没有新，他的心被别人摘去了。

祥子变得堕落，除了他本身目光短浅，狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力，让人明白——黑暗的社会不会让好人有出路。

在今天，极度黑暗的社会已不复存在，没有战争，没有压迫。但以祥子为代表的，执着的追梦人，似乎也随着时间的推移而消失了。

有人说：“我要学好美术，将来做一名艺术家”。有人说：“我要学好信息技术，将来在信息平台上大干一场”。这些话有很多人说过，但实际上坚持下来的又有多多多呢？我们哀祥子的不幸，怒社会的不公。《骆驼祥子》不仅是社会

生态的真实反映，对今天的我们也有现实的意义——守住理想。

在现实生活中，你有时候做的一些事情，是“按规矩办事”，或是纪律，或是天职，或是习惯，他们要求你去做的那些事儿。而理想，没有人要求你必须实现因此人们就慢慢忘却了梦想和它的重要性。

追求本身就是一个不断改变的过程然而这一过程会很复杂，人很容易迷失方向，就像祥子一样。只有守住理想，才守住了未来。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇五

“他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾，因为他没了心，他的心被人家摘了去。”第二十三节。

《骆驼祥子》是老舍的代表作，创作于1936年前后。它讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。故事中的主人公祥子一开始淳朴、健壮，最终堕落到生活谷底。然而我对于祥子的悲惨命运既同情又感到厌恶。

同情的是祥子也是旧社会底层人民的一员，也是当时腐败的政府手下一名无辜的受害者。祥子好像被旧社会一根无形的绳子拴着，那根绳子牵着祥子和其他人民的鼻子，他们都得乖乖跟着走。在这种最黑暗最混乱的时刻，祥子一开始仍然坚忍、自尊好强、吃苦耐劳，在绝望中仍保持对美好生活的向往，对继续生活下去的信心。这样的祥子，是我所喜爱的，甚至是敬佩的。

可是，祥子堕落了。经历了三起三落的祥子最终受不了黑暗社会的摧残，他的精神世界彻底崩溃了。渐渐地，他变得好吃懒做，只是找了一份足以维持他生活的工作，整天活的浑

浑噩噩的。祥子开始为了等死而活着，他放弃了自己，就这么任由自己一直堕落下去，像那些麻木的群众一样，看热闹似的看囚犯执行枪决。此时的祥子已经全然呵那些婚丧嫁娶所用的纸人纸马之类的物件没什么区别了，也将和它们一起，无声无息地渐渐消亡在腐朽的环境中。这样的祥子，让我厌恶。

正如我开头所摘录的，祥子的心呢？他的心被谁摘走了呢？无疑是被可怕的社会摘了去。那社会，吞没了多少无辜人的灵魂呵！

祥子的悲剧不仅仅是他个人的悲剧，更是整整一个时代的悲剧！那个时代的人的命运，都逃脱不了像祥子一样的命运。所有的奋斗，都是徒劳；所有的梦想，都化为泡影。这种种打击不仅是物质上的损失，而是对精神的毁灭。

老舍先生用深沉悲哀但又沉稳的笔调，波澜不惊的陈述了一个人力车夫的悲剧，透过字里行间，现实生活中的社会现状也可窥见一斑。也许祥子的遭遇，我们在如今不会体会到太多，但至少要记得，无论对世界还是对自己不要轻言放弃，因为没有什么比绝望更可怕的事情。

## 骆驼祥子祥子的读后感篇六

也许命运会抛弃我们，但我们不能抛弃自己。读罢《骆驼祥子》，我为祥子鸣不平，但我更为祥子的精神所感动！

我要买一辆自己的车——这是一个朴素的梦想，是祥子一直以来从未改变的梦，也是他唯一的精神支柱。但祥子却如同一个玩偶，被命运玩弄于股掌之中，他一次次如愿以偿，又一次次一无所有。坚强的祥子不愿让自己任由命运摆布，他就像一条被海浪冲到沙滩上的鱼，不停地蹦跳着，想回到大海。可刚接触到海水，就又被冲回沙滩……。



倘若祥子真的是一条鱼，也许还会有善良的人将他放回大海，可他当时所处的社会是多么冷酷无情啊！就算是有愿意帮助他的人，也已是自身难保，爱莫能助了。于是祥子在命运的浪潮和社会的无情之下，停止了无力的跳跃，任由自己成为了社会中的一粒随波逐流的尘埃。

在这部小说中，老舍用他京味儿十足的语言向我们讲述了这个悲惨的故事，批判了那个只崇尚金钱、权力、地位，毫无人情味儿的冷漠残酷的社会。有人为祥子的堕落而惋惜，认为他没有坚持到最后；但我觉得这不能怪祥子，他已经竭尽全力地奋斗，却一次又一次受到这么大的打击，若是现在，很多人一定比他更早崩溃吧！祥子没有错，他只是不该生活在那个黑暗的年代，他要是在我们这个时代奋斗，一定不会落得这样的地步。

在祥子身上，我学到了很多。他锲而不舍的奋斗，面对命运的打击也不低头，虽然最终也沦为社会中的“刺儿头”，但他至少可以大声地说：我努力过了！我奋斗过了！

当我们觉得自己被命运抛弃时，想一想祥子，无论结果如何，也要拼搏，这样我们才能问心无愧地对地告诉自己：我奋斗过了！