

高中语文课后教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中语文课后教学反思篇一

随着整个天津市高中课程改革的推进铺开，我们进入新课改也有四月了，对于这四个月的教改学生真是感慨良多，这其中既有学期初时无经验、无从入手的迷茫与困惑，也有推动课堂教改后把握重点、经验积累的喜悦与苦闷，既有面对教学内容过多课时过多的尴尬与窘困，也有胆战心惊大胆取舍后的矛盾与矛盾。终于一句话，我们终于战胜了被改的四月，只不知未来的两年半又当如何。

在此之前，我们曾经在学生针对新课改的成效，作过一些调查，学生反馈上的一些信息，很值得我们深思。几乎所有的学生都赞同，新课改确实扩大了学生的视野，由于教材容量大了，涉及的范围广了，学生见识到了许多新信息、新理念、新方法。其中学习自觉性较强的学生还认为，新课改给了学生更多主动学习的机会，学生有更多的自由讨论发言时间，增加了学习的自主性，提高了动手动脑的能力，尤其是评分制度的改革，不以一次考试的分数为成败，更是释放了学生的天性。但同时，也有不少学生反应，许多学习上缺乏自觉性的同学，更容易钻空子，比如他们在课堂研讨中也能参与发言，但往往与主题有五六句离题的话，有时甚至会带动一组的主题偏离课堂内容。又如，课堂大了，少了许多常常的时间，这些同学往往是水过地皮湿，更有甚者是水不过，地皮也不湿。

对此，我不想再多加阐述，只想针对我们本期开设的研究性学习和校本课程，做一个简单的介绍，并简单谈谈我们自己的看法。

在开学之初，确定研究性学习和校本课程的课时时，我们就明确了一个方向，即立足课本，深挖拓展。新教材涉及的内容很多，许多地方我们在上课时只能是检查点一说，根本没有时间去探讨，而课本中确实又有不少内容值得学生去深入挖掘，或是拓展研究。如果脱离课本再去搞一些东西，一是教师的备课任务繁重了，不利于落实教学内容，二是学生面对的内容也更多了，容易出现无从下口的情况。

(一) 奇思妙想话对联

(二) 说年节，谈文化

(三) 寻根——姓氏溯源的探究

(四) 名字的时代性与文化特征

(五) 小小成语，深深道理

这样，就可以对六个模块探究进行更深入挖掘了。但是，由于学生的兴趣爱好所致，我们最终在本学期只开设了“(三)寻根——姓氏溯源的探究、(四)名字的時代性与文化特征”

两个课题，但从此也开始了“文理求真”的探究新课程的探索，对课程内容的拓展。

根据这种情况，以及开学一段时间后学生在学习中出现的一些问题，我们也及时调整了校本课程的命题。

王金玉老师开设了“传统文化知多少”这个课题，其中分为礼仪民俗篇、宗教信仰篇、饮食服饰篇、山水园林篇、学校教育篇。其目的就是对学生的兴趣，加深学生对中国传统文化知识的了解，培养学生对祖国语言文字的热爱，对中华民族传统文化的了解，提高学生对古文阅读和欣赏的能力，把古文学习和传统文化教育结合起来。

由刘老师开设了“文理求真”这个课题，让学生了解、读书的过程应该是放松的，但读书之后应及时地地质疑思考、深入地理解感悟，应该有意识的提高自己对文章的认识水平。这样，通过校本课程就为学生提供了一个可以放松的，真正的享受阅读乐趣的空间和时间，同时又可通过相互交流切磋来提升彼此的阅读层次和鉴赏能力，让学生真正学会阅读，而不是走马观花随便读读。

总之，研究性学习和校本课程在学校各方大力的配合和支持下，轰轰烈烈的开始了，并且利用学校的校本课程平台作了展示，学生可以随时点击察看，学生也由最初的新鲜好奇，逐渐的适应了、平稳了。而我们也在这三个月的教学过程中，得出了一些经验教训，以供大家参考。

(一) 注重学生的体验。

由于研究性学习和校本课程都是由学生自由选择的课程，所以必然会遇到打乱阵线、重新集合的问题，而这也是我们升入高二，开设选修后也必然要遇到的问题。

首先是学生的流动，考勤成了让教师头痛的大问题。研究性学习还好些，每个教师手下一两个小组，十多个人，又以自主学习自我探究为主，教师指导为辅，而校本课程平均也得四十人左右，点名签到都很麻烦，考勤点又怕学生无故不到，逃出去玩，如果出点伤害事故，可是谁都不负责任。

其次，教师和学生接触的少，过于陌生，反馈较差。校本课程是每周一次，又是打乱年级大走班，所以只有对那些在课上比较积极的学生，教师才能比较好的了解他们的学习状况，并针对问题调整自己的教学重点难点，而很难照顾到大多数不愿“说话”的学生。

再次，原生的课程，不熟悉的教师，为自觉性强的学生提供了偷懒的机会。开学之初，学生还沉浸在新鲜感中，效果还不错，时间一长，许多学生的惰性就暴露出来了，听天书神，课后后面写的作业，看课外书等等。而任课教师对学生不熟悉，也很难及时了解到纠正。

(二) 教师、学生负担的加重。

课改大大压缩了必修课的时间，却没有减少内容含量。必修课的压力已经很大了，该学的，该会的，该探究的，一门功课不读多、语、数、外、物、化、史、地、政，要是再加上音、美、体、信息，还能说少吗？每个学生还要在此之上再学一门校本课程，再确定一个研究性学习课题，不过，这样也许就不多了，借用学生的话：“我已经是金子多了不想吃了！”

而教师呢，除了正常的必修课的备课外，还要加备一门。就说校本课程吧，一切教案都要从头准备，没有资料，没有参考，资料得查，得筛选，得打印，一系列工作什么时候做？学期中间，还是假期？办公室中，我们几个语文老师经常是很不得有三头六臂，恨不得把一天当十天用。

(三) 学分评价的烦恼。

以前期中、期末考试，成绩很优秀，而不自觉的学生也成多数的学一。而如今的学分评价制度，30%的考勤，50%的考试成绩，20%的平时成绩，实际上就意味着，只要做到出勤基本上能拿到学分，于是认真不认真学校的，应付差事的也多了，研究性学习和校本课程很大程度上达成我们的要求。

总之，经过这几个月新课程的教学实践，我们深刻领悟到一点，即教改对我们这一类，中等层次学校的冲击是最大的，只有加倍努力，付出更多的时间和精力，才有可能不掉队。

高中语文课后教学反思篇二

十几年来，我的语文课总能给学生以不同的感觉，我的课对传统的课来说其实不能说是课，因为课堂上我喜欢瞎扯，说这说那，东拉四扯，海阔天空，信马无疆，扯到哪儿算哪儿，评课者是很感冒的，谆谆教导我，不能脚踩西瓜皮，溜到哪儿算哪里，放开教学，就是要放得开，为什么要收回来呢？其实收不回来是也没有关系的，学生其实在我瞎扯时是最认真的时候，也就是教学效果最佳的时候，他们听着听着，就流哈拉子，一不留神，就下课了。让自己那充满智慧的语言、灵动的语言、个性的语言、幽默的语言、甚至是勇敢的语言，更甚至那些语惊人倒的语言，全都犹如钉子般一个一个个地钉进学生的心里，一翻学生作文，写下的全是我慷慨激昂的气势，看到这样的作文，如果我改的'卷子，我还有什么理由不给高分呢？所以学生总是对我的课充满着期待，希望我带他们到处神游，好不快活。自己的肚皮“吃”得饱饱的，并富有全面的营养，然后，“大腹便便”地走上课堂。一番神聊海侃，学生就得要领，就得新知，就解学生心中之惑，使难点疑点就通通变成亮点，真是事半功倍，挣得满堂悦色。

语文一节课能达到多少教学目标？特别是高段，一节课下来，他们就有了爱的冲动了？有爱的感觉了？绝对是瞎扯，其实语文的教学目标决不是一节课，几节课所能达成的，就算字词目标，也是不可能在一节课中达成的，学生通过不停的运用，才慢慢理解掌握的，有时虽然你在上课时讲过一下，带过一下，难道学生就可以初步达成思想目标了？不可能吧！

有些目标一个学期，几个学期，甚至几年，也是达不成的，有些目标根本就是虚的。一种价值观，一种情感，一种能力，不是靠某一课堂上的某一环节来完成，但我们必须在潜意识里不断的渗透，而后才能达到一种自然而然的效果。

课本上自认美文的几篇文章上完以后，其余的时间都用来给学生讲些课外的东西，比如向学生推荐一些美文，一起来学，学生兴趣昂然，群情激奋，人人陶醉。或和学生谈谈国内外的大事啊等等，开阔开阔眼界，课堂内外到处都是语文，讲着讲着，常常会发现正讲在兴头上，学生听的正高兴，下课时间却到了……我认为这才算语文课。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中学语文课改教学反思。

高中语文课后教学反思篇三

小学语文课改反思

赵团小学赵红双

进入新一轮的基础教育课程改革以来，广大教师更进一步认识到了学生是学习活动的主体，所以在课改的过程中放手让学生自己去学，在此过程中存在了一些问题，如果这些问题得不到彻底的解决，将会对小学语文教学工作的发展非常不利。

新课改倡导学生的自主学习，所谓自主学习就是要将学习交给学生，使学生通过自己愿意采取的方式去获得所要掌握的知识。这肯定会增强学生的学习兴趣，促进学生对知识的掌握。但有些教师担心如果把课堂交给学生，让学生进行自主学习会影响教学的进度，使教学任务不能顺利地完成。教师存在这种思想，必定会使学生的自主学习流于形式，仅仅成

为课堂的一种装饰。还有些教师认为，所谓自主学习就是要将课堂彻底交给学生，教师的指导越少越好，于是，当学生进行自主学习时，这些教师往往无所事事，甚至做于当堂课无关的事情。

在课改教学中，有些语文课堂上，学生就是按导学案的设计学习，学生把导学案看作是试卷对待，有些学生把课文泛泛地读一遍，就做下面的环节，不能达到预期的'效果。有的教师为了合作而合作，大大小小的问题都让学生合作讨论，给人感觉学生很“忙”，课堂一场“活跃”。还有，小学课改惯用的一种教学模式是“表扬式”，学生谁回答对了，教师就让大家鼓掌边叫：“好，好，你真棒！”以此来激励学生，这对一、二年级学生很管用，但对五、六年级作用不是很大。

总之，在课改中教师要明确学生学习任务，适时设计合作探究活动，在学生进行合作学习的时候，不要无所事事，要以一个参与者的身份参与到学生的学习小组中去指导，监控学生的合作。对于一些教学模式要根据自己的学生实际情况而定，不能管用一种模式。

高中语文课后教学反思篇四

时光飞逝，一转眼一个学期又过去了。本人在学校领导的关心下，在学校同事的支持下，顺利地完成了本学期的八年级语文教学工作。回顾一学期的工作，虽然取得了一定的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现反思如下：

一、课堂上对于学生五花八门的答案，教师应有客观公正的评判。

在新课程教学中，教师为学生创造了富有个性化、人性化的学习氛围和空间，使学生的个性特长和学习优势得到充分的发挥。我也常在教学中发现：一个问题，学生们常有许多不同的解答思路和观点。这个时候为了珍视学生的个性特征，

尊重学生独特的精神世界和内在感受，我往往对这些答案全盘肯定，统一说个好，造成皆大欢喜的局面。

反思：

(一)这些答案都是十全十美的吗?这些答案就不存在问题了吗?指出不足，就一定伤学生自尊吗?不!应该说，绝大部分学生的心灵并非如此脆弱，不堪一击。即便部分学生如此，那么，这般“呵护”，也只会使其心灵更娇更脆。试想，这样的学生在漫漫人生旅途中如何接受生活的考验?再说，虚假笼统的评判反馈给学生的是错误的信息，这种欺骗对该学生而言也构成了伤害。

所以这是狭隘的“尊重”，可能换来的是无尽的“伤害”。在新课程教学中，教师作为组织者、参与者、引导者，应该有责任有义务对学生的答案作出客观公正的评判。教师应善于指出学生不足。的确，在作出客观公正的评判时，很可能会伤及弱的一方。但是，教师完全可以通过真诚的目光，鼓励的话语，亲切的拍抚传达你对他的信任、期待、热爱。学生在发现自身不足的同时，感受到了浓浓的师爱，更得到了向上的力量。

二、语文课应该姓“语”，应该注重品词析句，应该上出语文味。

语文课本身包含的知识丰富多彩，上至天文，下至地理。新课程标准一声令下：“强调课程之间的整合”，于是在我的教学下，语文课成了思想政治课、成了科学课、成了社会课，语文课变了味，不再姓“语”了。语文课强调学生对于语言的品味，而我对一些文句优美描写精彩的片断，对其中的重点词句视而不见，让学生笼统读过几遍就一了百了。

反思：

(二) 语文课重在品词析句，这是语文课语文味的来源。语文教学需要品词析句，甚至咬文嚼字。尤其是对一些成语，需启动分析思维、聚合思维，并在联系上下文的过程中进行理解。需要强调的是，这理解决非斧砍刀劈式的肢解，更非喧宾夺主式的灌输，而是学生与作者的对话、心灵与文本的交融。品词析句、咬文嚼字理应成为阅读的基本功。

(三) 将品词析句与朗读相结合。游离于品词析句之外的朗读，犹如丧失灵魂的躯壳。只有将二者有机结合方显其完美。让学生在反复朗读中品味，在解析后借助朗读进行表达。对一些只可意会不可言传的意思，可直接让学生通过朗读来诠释、表达对文本的理解。有品有读，语言文字才能得以咀嚼，消化，积淀，学生才能学会阅读，才能进行大阅读，他们心灵中的文学园地才有可能生机盎然，硕果累累，才能品尝到语文课的醇美味道！

我想在这纷繁的教改大潮中，作为一名一线教师，面对层出不穷的先进教育理念，瞻前顾后裹足不前也好，不加消化机械运用也好，都不是应有的态度。拥有可贵的灵魂——思想，善于去伪存真，学会吸取精髓，这才是每一位新世纪人类灵魂工程师应有的素质。

高中语文课后教学反思篇五

语文课改要求全面提高学生的语文素养，扩大学生的知识面等。针对这些，我们在教学过程中应当致力于学生语文综合素质的提高，努力转变语文课程的呈现方式和学生的学习方式，确立学生在学习中的主体地位，给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，课改既要转变教的方式又要转变学的方式，而教的方式的转变显然更为重要。这就要求我们在教学实践中，力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，把课标学习与教材教法研究结合起来，钻研、理解和把握好

教材，用好新教材，重视教学反思、个案研究和收集，牢记验证课标和检验教材的实验任务。

一、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，克服以往教学中的一些错误倾向，真正确立语文教育的新理念，提高学生的语文实践能力和语文素养。如在教学实践中，可以从日常生活入手导入新课，创设生动有趣的情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。

二、从整体上把握教科书，弄清其设计意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定重难点，找准落脚点，有效地实施语文教学。那种追求“教好一节课”或“教出几个能考高分的学生”的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

三、从实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，灵活使用挖掘教材，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，引导学生从熟悉的事物和现象出发，根据其掌握的情况，创造性地提出问题，并激励学生共同参与，发挥想象，积极思维来解决问题。积极开发课堂内外的学习资源，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，以促进语文素养的整体提高。

在新课改中，我们深深地体会到，新课程不仅仅是新课标、新理念，它需要我们与孩子们一起成长，一起去探究、发现，需要我们把课堂的主体地位还给学生；它要求我们的课堂不能流于形式，而要追求形式与效果的统一。只有这样，才能给我们的课堂注入新的活力，使其流淌出不断滋润精神之园的丝丝甘泉。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)