

# 最新读大学有感 山师大学学习有感(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 读大学有感篇一

活动名称：山师大足球交流赛

活动主题：各学院足球社间交流活动

活动主办：山师球迷协会（历山学院追梦足球俱乐部、化学院天下足球fans社、教育学院足球社、音乐学院足球队、商学院运动社、）

活动地点：山师校本部足球场

活动时间

活动策划：历山学院追梦足球俱乐部

活动组织：化学院天下足球fans社

### 一、活动目标

增进各学院各社团的友谊，促进各社团间的交流，增强大家对足球的了解、热爱。

### 二、活动安排

## 1、技巧赛

5月17日进行技巧赛（颠球、射门、带球过杆）。

颠球：每个队派出四名球员比赛，每人三次机会，取最多一次作为比赛结果，

采取排名积分制（不分单双脚，计数开始后到落地算一次）。

射门：每个队派出四名球员比赛，每人进行五点射门，按进球数排名积分，

五次射门得分相加为总分。

带球过杆：每个队派出四名球员比赛，每人两次机会，取最好一次作为比赛，

成绩，按时间长短排名积分。

技巧赛备注：参赛队员准时到达，将参赛队员抽签分为a□b□c三个小组（每组八人□□a组进行颠球比赛□b组进行射门比赛□c组进行带球过杆比赛；依次循环参加比赛；本次比赛采取排名积分制（积分规则：从第一到第八名依次积分8—1分，三次比赛结果相加为总分。按总分排名，一等奖3名、二等奖5名、三等奖8名）

## 2、活动正赛

5月18日进行小组赛进行抽签分组，比赛（抽签分为a□b两组□a□b之间进行对抗，胜者一组全部晋级淘汰赛，从另一组中取成绩最优者晋级淘汰赛）。

5月19日进行淘汰赛晋级队伍抽签进行半决赛，胜者进入决赛，负者进

入3、4名决赛。

5月20日进行决赛，3、4名决赛。

### 三、注意事项

保证参赛人员安全

保证服从裁判，服从组织人员安排

（注：后附详细比赛规则）

### 四、奖项设定

个人奖：最佳射手

最佳球员

### 五、承办任务

1、策划由历山学院追梦足球社负责赛前策划及赛前筹备、准备工作。

2、组织由化学院天下足球fans社团负责组织各院参加比赛以及比赛过程中的安排。

3、宣传：有音乐学院足球队负责赛前、赛中、赛后的宣传工作。

4、安全监督：由商学院运动社维护赛场人员安全，以及监督比赛公平公正。

5、后勤：由教育学院足球社负责后勤服务（比赛场地、比赛宣传横幅、比赛用球、赛后场地清理）。

## 六、活动后期

清理活动场地

整理活动资料活动照片

完成活动总结以为下次活动总结经验

## 七、团总支意见

社团部负责人（签名）：

社团负责人（签名）：

附：

## 山师大足球交流赛比赛规则

### 一、队员人数

一场比赛应由两队参加，每队最多报名12人，上场队员不得多于7人，其中必须有1人为守门员。如果比赛前任何一队队员少于5人或在比赛中队员被罚出场致使场内队员少于5人时，该场比赛队员少的'队为弃权，对方3:0胜，如对方净胜球数超过2个，则按实际比分计。

队员名单必须在比赛开始前交给指定人员，比赛时必须带着学生证。

### 二、队员装备

1、运动员上场不准穿钢钉球鞋或皮足，队员服装统一，号码必须固定。

2、守门员的服装颜色必须有别于其他上场队员和裁判，替补

守门员或其他任何队员时，均应遵守下列规定：

- a. 替补前应先通知裁判员。
  - b. 替补队员在被替补队员离场，并得到裁判员许可后，方可进入比赛场地。
  - c. 替补队员应在比赛成死球时从中线处进场。
  - d. 替补队员无论上场与否，裁判员均有权对其行使职权。
3. 替补队员进入比赛场地，即成为场上队员，同时被替换出场的队员不再是场上队员，至此替补结束。

### 三、比赛时间

- 1、某队迟到15分钟以上按自动弃权处理，如对方弃权，本场裁判有权判该队本场比赛0：3失败。
- 2、比赛时间分为两个25分钟相等的半场。在每半场比赛因各种原因损失的所有时间应被扣除。在每半场比赛结束时，如因执行罚点球，应允许延长时间执行罚完点球为止。（本次比赛每个半场25分钟，共50分钟）
- 3、上下半场之间的休息时间为10分钟。
- 4、半决赛及决赛，若在比赛时间内不能决出胜负，立即进行点球决战。

### 四、规则

- 1、边界球必须放在地上发球，可以直接射门。
- 2、队员得到黄牌后被罚下两分钟，两分钟后即可回到场上，

被罚下期间不得有人代替其上场。

3、上下半场各有一次二分钟暂停机会。

## 五、犯规与不正当行为

裁判员认为，如果队员草率地、鲁莽地或使用过分的力量在双方进行争抢或，对方队员控制球时实施铲抢，被视为严重犯规，判给对方直接任意球，可根据犯规严重情况给予黄牌警告或罚出场。原则上不允许铲抢。

## 读大学有感篇二

弟子规总序开篇是这样教育我们的：弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信。泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。它从人之根本出发，教育我们要从这几个方面对自身进行德行的塑造。首孝悌，就是说做人首先要心中有爱，要孝敬父母。一个人如果连对他有养育之恩的父母都不能尊敬的话，那么他就丧失了做人的根本，对长辈、对领导、对同事、对兄长、对朋友就更谈不上发自内心的尊重，他所做的事情也就很难得到认同。次谨信，告诉我们做人要谨慎，要讲信用，也就是要诚信为本。小到一个人、大到一个企业，如果不能诚实待人，那么他依靠什么立足社会呢？泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。意思是和大众交往时要平等仁和，要时常亲近有仁德的人，向他们学习，以上这些事是学习的根本，非做不可。如果做了还有余暇，还要学习一些其它方面的知识充实自己。这是教育我们如何待人处事、如何学习，要经常学习别人的长处，来弥补自己的缺点，从各个方面来约束自己，提高自身的素质和修养。

## 读大学有感篇三

总务处公寓楼何婵利

我是学生公寓的一名楼管，在学校组织教职工学习国学的过程中，我学到了很多国学知识，并对《孝经》有了更深地理解。古人以孝治天下，孝，无论在家还是在国中都是核心。孝的观念是对中国乃至华人世界影响最为深刻的伦理道德，更是中华民族的传统美德，是我们用毕生经历去完成的使命。百善孝为先，它是我们对父母最真切的报答，对体会爱的’一种最朴实的表现。孝心无价，唯在心灵深处才能感触。

《孝经》中，子曰：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也”；“人之行，莫大于孝”；“教民亲爱，莫善于孝”；“夫孝，德之本也”。孔子认为为人子女，孝顺父母，是天经地义的法则，是人们应该身体力行的。孝就是人的道德的根本。如果一个人没有了孝道他就不能算是一个人！孝敬父母最重要的，但是最基本的条件就是听他们的话，只要他们说的是对的，就一定要照着去做，因为这些话对我们多多少少都是有好处的。所谓“孝顺”，并不是必须顺从。

孔夫子在《孝经》中告诉我们：孝，不是做样子，而是发自内心的对长辈真挚的感情，不是盲目听从，而是在长辈有所失误的时候，也能提出适当的建议，不是只孝敬家里的长辈，而是爱己及人，爱吾老以及人之老。这样，能做到由孝及爱，上爱下孝，温暖人间，和谐统一。百善孝为先，所以我们无论处在什么环境下，都要记得关心自己的亲友，多为父母做一些自己力所能及的事情，对自己的亲戚及新老朋友多点问候，多点联系，即使是远在异乡的他们，其实距离我们并不遥远，同时也使彼此间关爱与温情传得更远，使我们更加热爱生活。所以，我们要抓紧时间去关心、孝敬自己的父母，不要等他们年老体衰的时候，去哭泣去后悔。父母生我们已是大恩大德，我们已经永生难报了，只能在有生之年好好孝敬他们。

作为一名学生宿舍的楼管，我应将儒家讲的孝道通过行为表现出的人伦道德，表现为一种社会性行为，对社会公德负责，对学校负责，并肩负社会责任，让孔孟儒学提倡的这种孝道

留存在我们的生活中，让我们的社会更加和谐美好。

## 读大学有感篇四

这本书是苏联文学家高尔基写的。主要是写“我”阿列克塞在童年、人间、我的大学时发生的事情。阿列克塞十分可怜，他十一岁丧父。来到外祖父家的他开始了流浪生活。

“外祖母”陪伴“我”度过了童年时期，但她一生悲苦。“外祖父”性格暴躁，经常打“我们”很看重钱，最后精神失常成了乞丐。童年时的他不仅丧父还丧母了，不久外祖父讨厌了他于是把他推到了人间。他就这样结束了童年，走到了人间。人间的他去了“时肖鞋店”、东家、“善良号”轮船、“彼尔姆号”轮船、圣像作坊和市场工地工作了。我的大学时的他去洛山求学，为了填饱肚子加入了搬运工一流浪汉和无赖的队伍里。

他还加入了秘密小组，还去了面包房。最后和巴里诺夫去了卡尔美克地区的卡希库尔一贝依渔场的一个渔民合作社开始了新的生活。阿列克塞的童年太艰辛了，向我们这么大的孩子应该是在上学。而他不是流浪就是打工，我们以后要勤俭节约、保护环境，长大为祖国做出贡献。

## 读大学有感篇五

涩的咖啡，同样的味道，大家一起喝酒感觉很甜蜜，如果只有自己独自品尝苦涩，说不准会把咖啡倒掉！但对于需要这杯咖啡的人来说，苦涩只是表面而以.....

15天的军训生活已为大学的军训画下了圆满的句号。这15天来有艰辛，有苦恼，有汗水，甚至有泪水，有抱怨也有不满，但我觉得更多的却是成长与历练！我感谢能有这样的机会锻炼我自己，我要让我变的更成熟，更坚强！

人们都喜欢享受，但殊不知有些苦是上天给予我们的机会，在汇报表演结束的那一刻，在教官排着整齐队伍离开我们的那一刹那，我才明白我苦了但却收获到了人生中最值得珍藏的美好回忆，我才明白原来缘分真的能够让两个陌生的人成为朋友。

老师让写军训感言，其实心里乱乱的，不是不会写而是有很多感触却不知道该如何谈起，那一张张欢笑的脸庞，那一个个严厉的眼神，那一句句鼓励的话语.....那一切的一切就像电影情节一般在脑海中回放，每每路过操场都觉得好怀念我们一起训练的日子。还记得第一天见教官时感觉好严厉，因为我们每排都是由多个学院组成的，所以都在那聊的不亦乐乎，教官也成了我们闲聊的话题，是啊，其实这也是一种缘分，我们有缘相遇，我相信在之后的日子里我们也会配合的很好。在那翠绿的草坪上，我们一个个身着迷彩服，伴随着教官们一声声响亮的口号声，操场上一排排方队整齐的站着，或许是因为第一天我们都感到很新奇，我们一个个精神抖擞，洋溢着青春的朝气。我站在那里，置身于这一片军绿色海洋中，体验着这青春的朝气与蓬勃。

每天，站军姿成为了一件必不可少的事，站在那里必须纹丝不动，即使有虫子飞到身上也必须站着。“腿挺直，两肩往后张，小腹微收，抬头.....”教官的指导直到现在还在我耳边萦绕，站在那翠绿的草坪上，清风拂过我的脸颊，送来小草清新的气息，那一块块整齐的方队像一群准备气壮待发的士兵，他们眼神中充满了坚强，主席台上的军训旗帜迎风飘扬，一个个嘹亮的口号声在翠绿的操场上回荡.....尽管有时艳阳高照，有时狂风暴雨，但同学们还坚持着，因为我们懂：年轻，值得我们更多的付出！

在练习齐步走，正步走的那几天几乎每天同学都因为开始不适应而腿疼，而且我们宿舍离操场很远，每次去操场都要爬很高的台阶，这难免让我们觉得更累更苦！但我们都没有抱怨，让我觉得很幸福的是每晚收操回宿舍时同学们都唱着刚

刚学习的红歌，唱着歌，我们一起回宿舍，那些累，那些疼痛似乎都烟消云散了。更让我们感动的是，每次收操时教官领导都会鼓励我们坚持，还告诉我们这只是刚开始不适应，慢慢会好的，而且回去要泡泡脚.....渐渐地，我们对于军训不再有厌倦，我们对教官也不再害怕，因为我们学会了享受苦中的甜，我们学会了一起团结一起努力。还记得休息时，我们便会一起唱红歌，拉歌，欢声笑语，嘹亮的军歌随着旗帜在空中回荡，那一刻我感受到了幸福，感受到了骄傲与自豪！每晚九点才会收操，其实我挺喜欢晚上训练的，明亮的灯光照着我们这群青春的“迷彩服”，响亮的口号声伴随着我们整齐的脚步声，我们张显出了青春的朝气，那一张张洋溢着笑容的脸庞似乎在告诉大家，我们是一名大学生了！我们期待成长！我们会更加坚强！我们一定行！一天的训练其实我们都很累，但回到宿舍想到这样充实的一天，我们感到很满足，很享受！

其实军训期间也发生了件让我不会忘记的事，本来我们营就选择了两个排参加汇报表演，我们排没被选上，心里挺失落的，因为我想参加汇报表演，我想让我的军训生活更有意义。有次别的教官去我们排挑选表现比较好的同学，我有幸被选上了，因为全宿舍就我一个，所以自然心里没有太多的兴奋，有次教官又去挑选时同学们却因为不想去接受更严厉的训练而故意踢不好，我很不理解她们的做法，可能是因为不舍？这也让我想到，我们应该去追求自己想要的东西，我们应该学会适当的放弃！虽然在那段时间真的很累，但我很满足，我争取到了我想要的东西。

## 读大学有感篇六

四年前接到录取通知书的那一天，我无比的兴奋，心想自己终于考上大学了。我深知自己既不是那种天赋极高的学生，也不是那种十分刻苦的学生，因而对于我来说，能考上大学实属不易。开学后，我所见到的听到的并非是想象中的那样，

听到的同学们的抱怨，抱怨这所学校的规模小，设备差。老师也清楚地告诉我们，学校刚升本不久，很年轻，各方面仍在不断的发展之中，告诫同学们不要抱怨，应以既来之则安之的心态来面对，停止抱怨，埋头学习，命运掌握在自己手中，光抱怨是没有用的。听了老师的话，我爬上了图书馆六楼的自习室，那里有安静的学习环境，良好的学习氛围，而且四年来，那里一直是我的学习阵地，在那里我学习了各方面的知识，夯实了基础，拓宽了知识面。

大三时，我去一所乡村学校支教了半年。虽然时光已经逝去，但记忆仍然清晰。这半年的支教经历已在我的人生中写下了不平凡的一页，使我在思想上和教学技能等方面都取得了很大的进步。在那里我看到了学生的淳朴与勤奋，感受到了学生强烈的求知欲，也看到了一些家长的鼠目寸光，他们让本来爱学习，而且学习很好的孩子辍学出外打工，还有一些家长，一天只知道忙自己的事对孩子不管不问，考试下来成绩不理想就对孩子棍棒相加……这使我懂得了教育的重要性，只有靠教育才能提高农民的文化素质与道德修养，才能真正建设好社会主义新农村，而这份责任理所应当由我们当代大学生来挑起。支教的经历是宝贵的，支教的意义是重大的，支教的影响是深远的。

走过大一的青涩，大二的迷茫，大三的“成熟”，我走到了路的分岔口——考研还是工作。这应该算是从小到大对我来说最有意义的选择，也是最自主的一次选择。未来的路是未知的，选哪一条路，哪种选择最适合自己的，更有利于自己的发展，我被这种彷徨困扰很有一段时间。最终我决定了要考研，因此去年暑假我只在家待了十天，然后整个暑假直到考研结束我都没回过一次家，像其他考研人一样每天待在自习室，看书、做题一遍遍的重复着。这个过程中有过斗志昂扬，有过心灰意冷，也有过迷茫……总算，我坚持住了，挺了过来，最终结果还是令人满意的。虽然现在考研的日子已经结束了，但是备战的这段经历总是让人回味，用一句话来形容就是这种感觉很美妙，只有用心经历才会体会。

最后说说我的学校，虽然我的学校不是什么名校，但她所给予我的是其他任何人都给不了的。她使我明白了幸福的真谛——知足。古人云，知足者常乐。不要过分追求那些虚无缥缈的东西，只要认认真真做好自己的本职工作，就可以收获踏踏实实的那份快乐。大一刚进学校的时候常和同学感叹，我们学校好空啊，现在却第一次发现我们学校原来还有那么多建筑，长大了，学校长大了。不用说那一幢幢教学楼，就拿我们东校区的自习室来说吧，我上大一时图书馆的自习室只开设了一个，大二时增至两个，大三时又增至四个，而且为了使我们有个舒适的学习环境，学校还给每个自习室装上了吊扇，窗台上摆上了美丽的花卉。只要用心观察，我们就会发现学校无时无刻不在变化而且越变越好，看着学校一点一滴的变化，我的心里特别感动。

回望走过的路，它不是十分曲折，也不漫长，却令人难忘，也许是因它平淡，才使人留恋，那种静谧的氛围、那片淡蓝的天空、那段纯洁的感情、那散落在风中的书香……这一切与校外的喧嚣相比都显得那样难能可贵，那么令人向往。一直还沉浸在四年的生活中，回味四年的点点滴滴，直到老师、同学、朋友间的每一个瞬间尘封为我们记忆里最珍贵的流痕。毕业在即，我深深地感谢我的母校、我的恩师、我的同学和我的朋友，感谢他们四年来对我的悉心指导和热心帮助。

三年来，我们共同经历了很多，也感悟了很多。我们与风帆朝夕相处，我们在这里快乐地学习，快乐地生活，快乐地成长。校园里的每一株花草都见证着我们的努力与拼搏，教室里的每一个角落都留下了我们成长的足迹。三年的点点滴滴，给我们留下的感动，我们永远不会忘记。

我们不会忘记，课堂上老师那认真的神情与同学们求知的眼神；我们不会忘记，运动会上我们挥洒汗水，奋力拼搏；我们不会忘记，成功时领奖台上那一张张纯真的笑脸；我们不会忘记，失败时老师一句句鼓励的话语，温暖着我们失落的心；我们也不会忘记誓师大会上老师给我们的美好祝福，我们更不

会忘记，中考出征仪式上黄校长睿智博学、振奋人心的演讲鼓舞着我们在场的每一个人。这三年来我们不仅仅是在学习，更是在品味人生，感悟人生。

然而三年的时光如流水般飞逝，三年前我们在此相遇，三年后的今天，我们也将要分离，一句不舍或许显得过于干涩，但是再多的话语也无法表达我们对学校深深地留恋。三年风帆人，一生风帆情。三年来丝丝缕缕的珍贵记忆，我们永远铭记在心间。

此时此刻，我们心里充满着一种依恋、一种不舍，更充满了对老师无尽的感激，是老师真诚的鼓励，让我们自信满满地做最好的自己，是老师背后默默的支持与无私的帮助，让我们破茧成蝶，在学习的花海中翩然飞舞。最后，让我们用一颗感恩的心，对每一位辛勤耕耘的老师说一声“谢谢”。让我们用自己的进步和成绩，来报答老师的无私奉献。

## 读大学有感篇七

朱熹将《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合编注释，称为《四书》，从此《大学》成为儒家经典。《大学》一书，文辞简约，内涵深刻，主要概括总结了先秦儒家道德修养理论，以及关于道德修养的基本原则和方法，对儒家政治哲学也有系统的论述，对今人如何做人、做事、立业等均有启迪意义。

很早以前就接触过这本书，最近也经常早晨基础教育的学校里听到朗朗的读《大学》的孩子们的声音，每次听到我的思绪都不禁会出现短暂的停顿，仔细分辨读的是哪一句，又是什么意思。对于像《论语》、《大学》这种儒家经典，不同的人有不同的理解，就是同一个人不同的人生阶段也有着不同的感悟，但是有一点是不会变的，优秀的、经典的道理是永恒的，是不会发生质的变化的，这是我对中国优秀传

统文化的态度，我觉得我的态度应该还是比较端正的，但我也非常清楚我对诸如《大学》这样的中国经典文学的理解是肤浅的，是需要不断学习的，但总碍于这样或者那样的原因一直停滞不前。

也许是机缘巧合，今年我有幸参加了北京教科院组织的北京市农村成人教育骨干教师培训班，并以学员的身份参加了中华优秀传统文化讲师团培训，其培训的内容就是《大学》。我怀着无比崇敬的心情，认真的聆听了包括学习大学的重要意义、大学之道、知止而后有定等内容，从学习者的角度听取了马教授对大学的讲解。下面就说说我的学习感悟，也是为了完成老师的作业。

且不说国家政策要求我们继承和弘扬传统文化，单从儒学在中华两千多年的历史进程中发挥的影响与作用来看，就是值得我们继承和学习的。再者，在物质生活高度发展的今天，金钱至上、信仰缺乏、宗教侵蚀等，影响着中国年轻的一代，甚至是更多的中华儿女。从这一点来看，继承和弘扬中华优秀传统文化，重拾明明德与克己复礼，就显得尤为重要了。那么作为教育工作者不仅要提升个人国学文化底蕴，也应该做一名优秀传统文化的传播者，这一观点在开班当天王东江处长那热情洋溢的讲话，那充满期待的口吻，证实了我的观点。所以，我非常感谢教科院安排的这次培训。