

# 2023年数高楼教案大班节奏图谱(优质8篇)

编制初一教案有助于教师对教学内容和教学活动的组织进行系统化安排。下面是一些精选的高三教案范文，希望能够给教师们提供一些创新和改善教学的思路。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇一

3、鼓励幼儿一起合作表演歌曲。引导幼儿用身体来搭高楼，用歌声来数高楼，让幼儿在体验与同伴合作表演的同时，用自然的声音来演唱歌曲。

4、是延伸活动，引导幼儿尝试创编歌词，借以更高层次的巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造的能力和发散性思维。

美丽的夏天来了，臧老师看到好多的的鲜花都开放了，我就想来数数到底有多花？好听吗？你们想不想也来编一首歌曲呢，那我们到院子里看看有什么美丽的景色，也来编一首好听的歌曲，准备好了吗？我们出发吧！

5、随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿再次巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束活动。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇二

本人朱秋勤，中小学一级教师，现任张家港市金港中心幼儿园副园长。工作以来，我先后被评为园先进个人、局先进个人、市先进个人等□20xx年12月取得市学科带头人称号。

在音乐教学中，知识与技能隐性地渗透在音乐活动中，切实改变只听不动的教学模式，使抽象的音乐语言借助孩子的肢

体语言，动作表现出来，实现音乐听觉与动觉的互补，是新课改提倡的新理念。《数高楼》是一首经典的儿童歌曲，节奏欢快，旋律优美，根据大班幼儿的年龄特点，我设计了本次活动。让幼儿在掌握歌曲节奏的同时，感受歌曲带来的快乐，并鼓励幼儿大胆的创编歌曲。

1. 能掌握歌曲节奏，理解说唱结合的歌曲结构。
2. 能大胆分角色扮演说唱歌曲并创编说唱部份。
3. 感受表演、创编歌曲的快乐。

多媒体课件、音乐伴奏等。

（一）幼儿跟随老师跳“恰恰舞”进场。

（二）在说唱中体验节奏型变化的不同韵律。

师：看，我们来到了哪里？我们一起来数一数，这幢高楼一共有几层？每层楼有几个房间？

1. 出示课件图片，帮助小动物找家。

师：这幢楼一共有五层楼，每层都有两间房，他们都会住着谁呢？

（1）自主选择，帮助小动物们找家。

第一段：一层楼，住着谁？一只×，×一

第二段：二层楼，住着谁？一只×，××

第三段：三层楼，住着谁？三只×，×× ×

第四段：四层楼，住着谁？四只×，×× ××

第五段：五层楼，住着谁？五只×，×××× ×

(2) 巩固练习，有节奏的说唱歌曲。

(3) 完整欣赏，感受歌曲的韵律美。

小结：这首歌跟我们以前学的歌曲有什么不一样的地方？有说有唱。这是一首说唱歌曲。

(三) 完整练习，分角色扮演说唱歌曲。

1. 师问幼儿整体回答。

2. 男生问女生回答。

(四) 创编歌曲，感受两拍子的不同节奏型。

师：动物之家可不止这一幢高楼哦！瞧！这么多的高楼大厦，里面又会住着谁呢？他们的歌声又会是怎么样的呢？你知道它是怎么唱的吗？赶快跟旁边的小朋友商量下。

小结：六层楼，住着谁？六只小牛，哞哞哞哞 哞哞。

(五) 结束活动。

师：七层楼、八层楼上面还会住着谁呢？我们下次再来找一找吧。

《纲要》中指出，教育内容的选择，应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事情，又有助于拓展幼儿的经验和视野，如今人们的生活水平都提高了，家家户户都居住在高楼之中，因此，高楼对于孩子们来说一点都不陌生。《数高楼》是一首节奏欢快，歌词朗朗上口的儿童歌曲，在歌曲中纳入了念白使歌曲充满欢快、童真的特点。活动中幼儿兴趣浓厚，整个活动过程幼儿都处于积极主动的参与状态，幼儿踊跃发言

大胆回答老师的问题。尤其是念白部分创编数高楼的节奏这个环节，幼儿都能积极大胆的提出自己的想法，主动表达，从而牢牢的掌握节奏技巧。

音乐是一门听觉艺术，整个活动中，幼儿对声音的高低、快慢、强弱都比较敏感，整个活动还是比较成功的。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇三

1. 教师示范游戏，幼儿观察并伴唱。

提问：我们的游戏有什么变化？

小结：谁赢了谁就做带头人，创编新的哩哩哩、恰恰恰的动作，另外一名小朋友学他一起做。

2. 鼓励幼儿大胆创编各种不同的身体动作，有节奏地表现唱词，并请个别幼儿分享、带领同伴练习创编的动作。

3. 幼儿边演唱歌曲边与同伴合作游戏。

教师重点评价幼儿的演唱情况及两人游戏时分辨输赢创编动作的情况，提醒幼儿按节奏换游戏伙伴循环开展游戏。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇四

活动目标：引导幼儿感受歌曲优美的情绪，学习用连贯、优美和活泼、轻快的歌声演唱三拍子歌曲，并尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，培养幼儿歌唱表现能力。根据歌词内容做相应的动作。在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

活动重点：让幼儿理解歌词，真切体会到歌曲的美，然后展现出来。

活动准备：活动前组织幼儿观察柳树，据歌词绘制图片一幅。

活动过程：

### 1、听听（歌曲感受）

（1）教师范唱，幼儿欣赏。

（2）教师边播放歌曲边随着音乐做律动，幼儿试着跟着做动作。

（3）幼儿第三遍欣赏歌曲，尝试着用母音模唱或跟唱。

### 2、想想（情感交流）

（2）选择自己喜欢的或力所能及的方法学唱。（如：拍拍子、拍节奏、律动、打击乐等等。教师可以再次播放歌曲。）

### 3、唱唱（词曲自学）

（1）请个别幼儿上台来唱。（唱一句或两句都行，再请其他幼儿评议，补充或纠正，师鼓励）

（2）齐唱歌曲。

（3）师提问：还有不会唱或是不懂的地方吗？（如果还有，请幼儿举手站起来说，最好请其他幼儿帮他解决）

（4）师总结：通过大家的努力，这首歌用各种方式基本上学下来了。现在大家完整地唱唱，注意情绪，用自然的聲音歌唱。注意：开头两句说柳姑娘拖着长辫子，随风轻轻摆动，很美的样子，应该怎样唱？（优美地）柳树姑娘高兴地洗头发，又应该怎样唱？（活泼轻快地）指导幼儿用对比的声音演唱歌曲。

#### 4、演演（歌曲演绎）

师：请大家想想用什么形式演唱呢？（表演形式将音乐的美表现出来）

（1）分组讨论：选择表演形式和创新。

（2）以小组为单位进行展示。（采用幼儿自评、互评等多种评价方式加以评价，老师抓住时机，给予表扬、鼓励）

反思：

《柳树姑娘》，是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。在教学之前，我们经常带领幼儿到户外感受春天的气息，了解春天的主要特征。幼儿对花草、树木与生俱来就有一种亲近感，他们闻闻花香，摸摸小草，甩甩柳枝，并相互交流自己的发现。有的说：柳树的柳枝真软，风轻轻一吹，就飘起来了；有的说：柳树的枝条还长着呢，快要碰到池塘的水了……孩子们的谈话，让我想起了歌曲《柳树姑娘》，何不用歌曲来延续幼儿对柳树的兴趣，用歌声来表达对柳树的喜好呢？因为通过了观察，幼儿对柳树有了很深的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有了感性经验和审美情趣。

第一环节，我设计了律动《郊游》，幼儿自由结伴，以郊游的形式进入教室，引起了幼儿参与活动的兴趣，让幼儿体验与同伴合作表演的友爱、快乐，让幼儿带着愉快的情绪投入活动，并能够活动了幼儿的身体，从而引出课题的相关内容——春天。再通过与幼儿共同讨论春天的景色，引出柳树这一事物。

第二环节，我先出示了各种柳树的图片，请他们来观察柳树的形态，让他们对柳树进行一下描述。幼儿的说法很多，有

的幼儿说他看到柳树发芽了；有的幼儿说看到柳树的枝条很长的；有的幼儿还用手来比划了一下柳树是怎么样在风里飘动的……幼儿的议论，让我感觉他们在平时的生活中，是那么关心周围的事物，观察得是那么得仔细。我通过幼儿的讨论，最后总结了一下柳树的特点，并把柳树这种优美的身姿比作了漂亮的柳树姑娘：柳树姑娘静静地坐在河边，她那长长的辫子随风飘动着，一阵微风吹过，她的头发就被甩进了池塘，不停地摇摆着，好像是要把自己的秀发清洗地干干净净似的，引起了幼儿的共鸣，再通过对歌曲的欣赏，让幼儿先感受《柳树姑娘》这首歌旋律的美。

第三环节，那就是学习歌曲了，幼儿在欣赏了歌曲之后，被歌曲活泼轻快、优美动听的旋律所吸引，在老师的带领下，他们认真地学习歌曲。在教授歌曲过程中，我发现幼儿对其中的一句掌握起来有一点难度：后半部分中的一个字唱几个音，幼儿容易拖拍或者是抢拍，造成了歌声不整齐的现象。为了解决这个问题，我经过了多次的范唱，并带领幼儿一起练习，提醒幼儿可以在长音的时候在心里默数三拍，这样的话就不会拖拍或是抢拍了。经过幼儿的多次练习后，难点就解决了。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇五

1. 教师完整范唱歌曲。

提问：歌曲中除了唱到哩哩哩、恰恰恰，还唱了什么？是怎样数高楼的？

什么是层层叠叠？我们怎样用小手来表现层层叠叠的高楼？

2. 教师选择幼儿有代表性的搭高楼的方法，带领幼儿边学说念白部分边用动作表现，掌握歌词及节奏。

3. 幼儿与教师一起边完整演唱歌曲边有节奏地做动作。

根据幼儿演唱过程中的问题，重点引导幼儿唱出附点及空拍节奏，及边说念白边有节奏地表现搭高楼。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇六

活动目标：

- 1、通过肢体动作感应短短长的节奏。
- 2、在创编各种泡泡造型中感受音乐的快乐。
- 3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：挂图、鼓、软垫、木鱼棒、飘带、白纸、蜡笔

活动过程：

### 二、创意造型

- 1、教师引导幼儿创编各种不同造型的泡泡。
- 2、听鼓声变泡泡。教师敲鼓边时幼儿拍手到处走，敲鼓面时立刻做出泡泡造型，并要求幼儿次的动作都不一样。

### 三、感应长短节奏

- 1、单人律动听音乐用手模仿嚼泡泡糖，听到短短长的节奏变成各种泡泡的造型。
- 2、双人律动音乐部分两人互拍，短短的节奏两人左右手互推，长的节奏两人掌心对掌心画圈。引导幼儿再想想有没有其他的方法可以两个人一起来做短短长的节奏。

3、画节奏木鱼棒绑上飘带当仙女棒，让幼儿尝试感应短短长的节奏。听音乐在白纸上绘画出短短长的线条。

奥尔夫音乐活动：变变变（第二课时）

活动目标：

- 1、通过肢体律动感应短短长的节奏。
- 2、听辨各式乐器演奏进行长短节奏组合。

活动准备：挂图、松紧带、铃鼓、手摇铃、

活动过程：

### 一、律动感应

- 1、引导幼儿通过不同的肢体在空中划出“短短长”。
- 2、播放cd幼儿随音乐自由感应节奏“短短长”。

### 二、道具感应

- 1、出示橡皮筋，让幼儿尝试各种方法表示出短短长的节奏。
- 2、听音乐进行活动，旋律部分弹奏出节拍，短短长部分幼儿自由发挥拉出“短短长”。（双手拉、脚踩拉、腰间拉）
- 3、双人活动：两人一组，两人互拉感应节奏“短短长”。

### 三、长短节奏组合

- 1、让幼儿尝试探索各种乐器的音长
- 2、教师引导幼儿进行乐器音效的长短组合

3、组合后进行分组演奏，让幼儿听辨哪一组更适合演奏“短短长”

活动反思：在这个活动中主要让幼儿感应短短长的节奏，及创编各种不同造型的泡泡。在整个活动中，孩子们的兴趣很高，在单人活动的创编过程中创编了很多各种不同造型，有个别内向的幼儿有些不好意思，在小朋友们的帮助下，双人活动帮助了那些小朋友，并且也创意出了不同造型，但创意造型不多，而且有个别小朋友不会与人合作，都有自己的想法，不愿意与人合作。

通过各种游戏感应短短长的节奏，孩子们掌握得非常好，很扎实。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇七

《数高楼》是一首叙事性歌曲，歌词富有情境性，描述了我教小弟弟数高楼的有趣情景。歌曲本身特点鲜明，表现为歌词简单，多重复，富有动作性。依据幼儿在游戏中主动学习的理念和《纲要》中“在音乐等艺术活动中，幼儿能用自己喜欢的方式自然、真切地表现内心的感受和体验”等思想，本活动采用“歌唱活动从动作开始”的设计思路，将活动设计为音乐游戏，引导幼儿边做动作边演唱歌曲，使幼儿既体验到游戏的快乐，又在无痕的学习中学会演唱。

歌曲中蕴含的象声词“哩哩哩、恰恰恰”节奏鲜明、跳跃，变化丰富，增添了歌曲演唱的幽默感和趣味性；“一层楼、二层楼。层层叠叠是高楼”的念白节奏朗朗上口、富有韵律，整首歌曲说唱结合极富感染力，激发了幼儿的演唱兴趣，并为幼儿创编适宜的动作表现“哩哩哩、恰恰恰”、两人合作用手势表现“搭高楼”以及开展快速反应游戏提供了创造和表现的空间。

本活动主要运用了以下三个方面的教学策略：

### 1. 玩中学，在游戏中享受演唱歌曲的快乐

游戏是幼儿的天性，在寓教于乐的游戏中获得新经验是最适合幼儿的学习方式。首先，教师采用“难点前置法”，巧妙地将“哩哩哩，恰恰恰”中的附点、休止符等节奏与发声练习相结合，引导幼儿边演唱边做动作，体验演唱的乐趣。其次，教师将歌曲《数高楼》中的念白部分设计为同伴“拍手躲闪”游戏，并在念白“层层叠叠是高楼”之后加入一段间奏12.435|111|□为幼儿提供了演唱和判断输赢、创编动作的时间。由于演唱歌曲是开展游戏的需要，因此吸引着幼儿在富有趣味性和挑战性的游戏中乐此不疲地演唱，使传统教唱的音乐教学活动变得生动活泼和富有情趣。

### 2. 做中学，在创编动作中激发幼儿的音乐表现力

美国教师约翰·马丁·费尔拉德提出：应该关注儿童的自然游戏中的学习方式，让幼儿发明自己的身体动作边游戏边唱歌，在动作中感知音乐的节奏，表达对歌曲内容的理解。活动中教师采用幼儿迁移个人经验创编动作——分享、吸纳同伴动作——独立、创造性地表现歌曲的方法，循序渐进地积累和丰富幼儿动作经验，使幼儿获得了更多自主探索、自主表现的机会。教师既要敏锐捕捉幼儿富有个性和趣味性的动作，引导其大胆展示分享个体经验，并适时、适宜地给予提升，又要关注创编、表现有困难的幼儿，不断提升幼儿感受音乐、创编动作的节奏感和美感。

### 3. 合作中学，在同伴交往中体验游戏的愉悦

音乐是自我表达和人际交流的手段。活动中依据歌曲中我和弟弟的角色，设置两人搭高楼的游戏情境，以同伴游戏贯穿活动始终，使幼儿在交往中充分感受被邀请、回应的快乐和满足，在高密度的互动中增加幼儿互相观察、互相欣赏、共同合作的机会。

依据循序渐进的教学原则，将同伴游戏设置为三个难易程度不同的层次。第一个层次为幼儿面对面玩游戏，以熟悉同伴交替伸手搭楼、正确判断输赢等基本游戏规则；第二个层次为双圆交换同伴玩游戏，队形的变换增强了同伴交往的广度和密度，体验到与不同伙伴开展游戏的乐趣；第三个层次为同伴模仿游戏，幼儿根据游戏结果快速确定创编者与模仿者的角色，赢者即兴创编动作，同伴则跟随模仿，使同伴间不断获得合作掌控游戏、创新不同动作的成功体验。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇八

- 1、学唱歌曲《数高楼》，唱清歌词，念准数高楼时的节奏型。
- 2、在掌握歌曲的基础上，学玩音乐游戏“数高楼”。
- 3、边唱歌边与同伴按《数高楼》的节奏合作用双拳逐个依次累加成“高楼”。
- 4、体验与同伴合作玩游戏带来的乐趣。
- 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 6、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

按歌词设计的图片一张，音乐磁带，录音机、钢琴

一、出示图片，熟悉歌曲《数高楼》的歌词内容。

- 1、说一说图片上画了些什么？
- 2、边按歌词顺序指图，边说歌词，并念准数高楼的节奏型。

二、学唱歌曲。

- 1、倾听旋律念歌词。

2、随乐轻声跟唱。

3、完整学唱。

### 三、学玩游戏“数高楼”。

1、全体幼儿站成圆圈，面向圆心，请2名幼儿做弟弟和妹妹站在圈外。游戏可反复进行。弟弟妹妹的人数可增加到4—6人。

#### 活动反思：

《数高楼》是一节音乐游戏，歌曲节奏欢快，歌词朗朗上口，歌曲有唱和念白两部分。在学习过程中我采用了激励性学习方法，使教学环环相扣。首先在活动中，我采用了图片法，先让幼儿学习歌词，然后再围绕歌词内容提问，便于孩子熟悉记忆数高楼整首歌词。最后再来听旋律，学习演唱。为了让孩子们边唱边体验节奏的变化，我提出了：念白时用手来表示变化，想通过手部的节奏动作烘托气氛，一开始，幼儿显得有些手忙脚乱，但是几遍下来，就能够非常准确的表现节奏了。

由于歌曲旋律的欢快跳跃，歌词内容适宜表演，为了让他们体验歌曲表现数高楼的乐趣，我请孩子们随着音乐一起来进行游戏，在游戏中体验快乐。场面虽然有点混乱，但是幼儿的兴趣都很高。希望下次活动，能够更好的抓住幼儿的心里特点，适时的引导幼儿情绪的发挥！