

音乐游戏三只小猫教案中班 幼儿园中班 音乐游戏教案小猫敲门(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

音乐游戏三只小猫教案中班篇一

目标：

- 1、体验在音乐背景下进行角色表演游戏的欢愉。
- 3、提高交往能力和合作能力，并逐步发展自控能力。

活动过程：

（一）律动入室

（二）复习歌曲《小猫敲门》，并创造性地创编猫和老鼠的动作，

活动指导：

- 1、指导幼儿用分角色对唱的形式学唱歌曲。
- 2、在老师的鼓励启发下，能用声音表现出“猫司令”的恶作剧和小老鼠吓得叫救命的不同角色特征。
- 3、创编小猫走路、敲门的动作，创编小老鼠搔痒、偷吃东西以及吓坏了的神态和动作。

（三）、教师带领幼儿完整地听音乐做游戏

活动指导：

2、在幼儿熟悉游戏的玩法后，老师提出控制的要求，让幼儿论换完整地游戏。

环境材料：

猫和老鼠的头饰、纸门

音乐游戏三只小猫教案中班篇二

1. 初步理解乐曲abca'的曲式结构，感受乐曲欢快、优美等特点。
2. 能通过音乐图谱、故事感知等方式，进一步理解音乐的特点及乐段的变化，能用肢体动作体验和表现土拨鼠一天不同的心情。
3. 激发幼儿根据音乐大胆想象，体验随乐游戏的快乐。
4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

【活动准备】

音乐《休闲的男子》；音乐图谱、心情图谱、土拨鼠图片。

【活动过程】

一、引出活动

一只可爱的土拨鼠，它今天给大家带来三种有趣的表情，

我们一起来看一看吧!(出示三张表情图:快乐、紧张、舒心)

教师小结。

二、完整欣赏

1. 师:土拨鼠把这三种表情藏在了一首好听的乐曲里,我们一起来听一听分别藏在了什么地方?(完整欣赏乐曲一遍)

2. 提问:土拨鼠先表现出了什么表情?接着表现出了什么表情?最后表现出了什么表情?(根据幼儿的回答一一排列表情图)

3. 再次完整欣赏,验证表情匹配结果。

三、分段欣赏

1. 欣赏a段

(1)师:有一天,土拨鼠要去草丛中找土豆,它踩着快乐的脚步出发了。(边听a段音乐,边欣赏教师a段动作。)

(2)引导幼儿学土拨鼠走路的样子。(出示口令图:脚印脚印
脚印脚印)

音乐游戏三只小猫教案中班篇三

活动目标:

1、引导幼儿用身体动作及身体来感受歌曲的节奏和旋律。

2、初步学唱歌曲,会用自然声演唱歌曲。

3、在活动中体验快乐的情绪。

活动准备：

木偶小猫、老鼠。小猫头饰2——3个。

活动过程：

（一）导入活动，运用身体语言和声音进行表达。

1、音乐自由做动作进入活动室。

2、播放录音，幼儿完整欣赏演唱。

3、引导幼儿创编无意义身体动作，集体练习2~3次。“除了动作，我们还可以4、引导幼儿创编无意义音节，集体练习2~3次。“除了动作还可以用什么声音来为它伴奏？”

（二）理解歌词内容，学唱歌曲。

2、幼儿合伴奏朗诵两次。“我们一起把小猫敲门的故事说一说吧！”

3、木偶表演，边学唱歌曲两次。“我们一起把这个有趣的故事唱出来吧！”

（三）游戏“小猫敲门”。玩法：“老鼠”在圈中自由的边唱边模仿老鼠偷吃东西的样子。扮演猫的幼儿在圈外绕圆边唱边走。唱到“命”字时，猫入圈中捉老鼠，老鼠嘴里喊“救命”并赶快逃回自己的位置。

1、教师当老猫进行游戏两次。

2、请一名幼儿当小猫进行游戏两次。

3、结束：让我们都来当神气活现的小猫，去找找哪里还有偷吃东西的老鼠。（唱《大猫和小猫》出教室）

音乐游戏三只小猫教案中班篇四

音乐游戏：

找小猫

活动目的：

- 1、在熟悉歌曲的基础上，引导幼儿自由地创编动作，并且能够边听音乐边做游戏。
- 2、培养幼儿喜欢参加音乐游戏的兴趣。
- 3、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 4、学会歌唱本首歌曲。

活动准备：

猫妈妈头饰1个、小猫头饰29个、磁带、三用机；

活动前幼儿已学会演唱歌曲《找小猫》。

活动过程：

律动《小猫小猫》进场。

师：今天天气真好，猫妈妈要带猫宝宝们去秋游，我们出发吧！

二、复习歌曲《找小猫》，引导幼儿创编动作。

- 1、播放歌曲第一段，请幼儿边唱边自由地创编动作。
- 2、师总结幼儿创编的'动作，并请幼儿能跟随音乐表演。

三、音乐游戏《找小猫》。

- 1、第一段音乐响起时，请幼儿根据自己创编的动作自由地表演。当唱到“找个地方躲躲好，妈妈快来找”时，请幼儿找个地方躲起来。
- 2、第二段音乐，猫妈妈边表演边找小猫，被找到的小猫请到一边休息，不能参加游戏了。
- 3、第二段音乐结束后，猫妈妈问“没找到的小猫在哪里”时，小猫一边喵喵喵喵地叫，一边爬到猫妈妈身边。

教学反思：

音乐游戏《找小猫》在幼儿充满愉快的情绪中结束了。通过这个活动的开展我做了以下的一些反思：一、游戏中我通过创设简单的情景，以猫妈妈的身份与幼儿一起游戏适合小班幼儿的年龄特点，充分激发了幼儿游戏的兴趣。在游戏的过程中能用多种形式让幼儿反复游戏，保持游戏的兴致和积极性。

音乐游戏三只小猫教案中班篇五

作为一名教师，时常需要用到教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。那么优秀的教案是什么样的呢？下面是小编帮大家整理的幼儿园中班音乐游戏活动教案《小猫和狮子》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、引导幼儿在一定时间内，注意力比较集中地倾听乐曲作品。
- 2、在对比欣赏乐曲的情况下，辨听乐曲中高低、快慢、强弱特征和音色的变化，感受小猫弱小与狮子威武的不同乐曲形象。

3、乐意尝试用身体动作模仿小猫和狮子，表现不同的音乐形象。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

乐曲磁带；小猫与狮子的图片及头饰若干。

一、听乐曲（小猫和狮子的乐曲）做律动入活动室。

1、听猫的乐曲时，边做律动边走到座位上，先不要坐下。

2、再听狮子的乐曲，原地做律动。乐曲结束后，坐下。

二、再次听乐曲，引出小猫和狮子。

1、引导第二次听乐曲。

师：今天，森林里来了两位小动物客人。你们知道他们是谁吗？仔细听听再介绍给我。

2、幼儿介绍出两位动物客人。

三、第三次欣赏乐曲，感受小猫和狮子的不同乐曲形象。

1、师：再听一次，谁告诉我，两段乐曲一样吗？

第一段乐曲听起来感觉怎么样？（轻柔）

第二段乐曲听起来感觉怎么样？（低沉）

2、师：哪一段乐曲像小猫？哪一段乐曲像狮子？为什么？

四、教师出示小猫和狮子的形态图片，幼儿尝试用身体动作

模仿小猫和狮子。

2、请个别幼儿跟乐曲，看图模仿小猫形态。

3、引导个别幼儿带领其他幼儿，跟乐曲模仿小猫形态。

师小结：小猫是活泼可爱的，还喜欢蹦蹦跳跳的。

4、请个别幼儿跟乐曲，看图模仿狮子形态。

5、引导个别幼儿带领其他幼儿，跟乐曲模仿狮子形态。

师小结：狮子很威武的，它认为自己是狮子王，所以走起路来头都是抬得高高的。

五、听乐曲，玩游戏。

1、教师介绍玩法。

选一名或两名幼儿头戴狮子头饰，扮演狮子。其他幼儿头戴小猫头饰，扮演小猫。

当听到小猫乐曲时，“小猫们”尽情地做小猫各种有趣的动作。当听到狮子乐曲时，“小猫们”马上停止动作并造型。“小狮子”开始模仿狮子，大摇大摆地巡视一周，若发现有“小猫”在动了，将她抓出来。

2、幼儿游戏。狮子的角色可视情况而定，先由教师扮演，再有幼儿扮演。

本课《小猫和狮子》是一堂乐曲欣赏课，有别于其他的乐曲教学活动。由于中班幼儿听辨音的分化能力有所提高，逐渐能辨别声音的细微变化。因此本课就需要幼儿会倾听，了解乐曲的名称和特点，辨听乐曲中明显不同的音的高低、快慢、轻重的变化。通过幼儿熟知的两种不同类型动物形象（一种

柔和，一种威武），来对应感受乐曲中两种不同的风格。让幼儿知道轻柔的乐曲是代表小猫，而低沉的乐曲是代表狮子。而这些体验强调的是由幼儿的直接经验获得的，不是老师间接知识的传授。

同时，还需要多注重“整个儿童”的发展，而不是某个方面的发展。幼儿在听辨音时，能基本理解乐曲所表达的情绪和情感，会由此产生一定的想象、联想。在《小猫和狮子》的下半节课中，设计让幼儿模仿表演、做游戏这一环节本身，就是增加幼儿对小猫和狮子的情感体验，充分发挥创造性和对乐曲的理解能力，进一步发展幼儿的思维、想象，同时也让幼儿在尝试多种不同方式，表现对动物的认识和感受，这也是本单元主题的目标之一。