

# 2023年美术教学春季工作计划(通用8篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 美术教学春季工作计划篇一

1、 依据上级主管部门的教学信息和动态及教学大纲的课程标准对学科要求，及本校教研组对本学科的要求。

2、 学生目前基础及其原因：（由于初次任教还对学生没有接触和了解）

3、 所教年级定位：高中年级学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至艺术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人艺术素养的一种熏陶和提高。对于美术特色班的学生则在这个基础上，还要求在实际的绘画水平中可以达到一定的要求，同时也是为将来进入高等艺术学府继续深造打下良好的基础。

4、 其他依据：由于课程的定位属于美术欣赏，所以扩展性很强，如果单纯的教学课本上的理论和资料图片往往不能够提起学生很大的学习兴趣。那可以把网络信息技术给合理的应用起来，让学生可以自主的通过网络这个强大信息平台，去搜集一些书本上所没有涉及到的优秀的美术作品或者是著名画家的一些轶事，然后回到课堂上来进行交流。这也是提高自主学习的一种能力。

高二年级美术课应达到目标：

欣赏：

## 1、认知

- 1) 从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。
- 2) 知道中国古代绘画艺术的种类和形式。
- 3) 知道外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。
- 4) 知道中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

## 2、理解

- 1) 学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。
- 2) 能够说出一些具有代表性的艺术作品。
- 3) 理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

考核：期末考核优良率应达50%，力争达到60%；合格率应达90%，力争达到95%

高中年级美术特色班应达到目标：

高一年级学会几何石膏素描、头挂像石膏、静物素描，早期就打好绘画的基础，同时培养一定创作能力，提高情操，参加对外美术比赛。

优良率达到50%，合格率达到90%（力争达到95%）

高二年级对于有一定基础的学生需要进一步提高绘画基本能力，提高一些绘画的熟练程度；开始进入设计部分的了解和学习。

高三年级对于有一定基础的学生要加强模拟考试的练习，能

够在指定的时间内完成相应的作品。

获奖率： 争取培养获得区级奖2-3名

1、高二年级（第一学期）：

第一周 充分领悟视觉艺术语言之美

第二周 元形神兼备 迁想妙得

第三周 搜尽奇峰 卧游林泉

第四周 写生摄情 妙夺造化

第五周 面向公众 历久弥新

第六周 一版神生百纸奇

第七周 推陈出新 百花齐放

第八周 产生巨人时代的艺术

第九周 生活现实与形象

第十周 抒情与分析

第十一周 创新与变革的艺术

第十二周 无尽实验标新立异

第十三周 博大沉雄的丰碑

第十四周 民族精神的再塑

第十五周 理想的形象化体现

第十六周 超越再现的创造

第十七周 琼宫仙阙黑瓦白墙

第十八周 移天缩地借景寓情

第十九周 旷古绝世企求永恒

## 2、高中美术特色班：

（第一学期，主要以高一年级为主要辅导对象）

### 高一年级

本学期主要学习几何石膏的素描基础，首先要打好坚实的基础。根据实际情况可以当中穿插一些静物素描的写生练习。

（绘画是个长期的训练，因此早期的基本功的练习非常重要，需要比较长的时间巩固。因此本学期主要以基础素描练习为主）

### 高二年级

需要抓紧时间练习石膏头像素描和水粉静物，每周需要有2-3天的时间用于美术绘画的训练。

### 高三年级

高三年级距离美术类专业高考只有最后一个学期。

（美术高考在每年的3月，也就是寒假过后），因此时间非常的紧张，没有接触过真人头像写生的需要加强这方面的练习。本学期主要的学习内容则应该对应所准备报考的学校的考试形式进行训练。

以上根据每个学生的实际情况，可能有所变动和调整。

## 高二年级的美术欣赏课：

除了课本上的内容，发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

## 高中年级美术特色班：

加强对高一学生的一些宣传和引导，使喜欢美术或者是有兴趣的学生知道这样一个特色班可以培养他们，并且将来可以报考高等美术院校。（越早的进行美术专业学习，意味着将来考取院校的成功率也越大）

定期定时间的给美术特色班进行上课和训练。一周需要安排一个下午最后2节课（大约3点开始至5点）和晚上6点至8点的时间进行高中美术特色班的上课时间。双休日时间也可以组织一天对他们进行辅导。尽可能的使他们循序渐进的进行美术的专业学习，这样也有助于将来在高考时，有稳固实力去面对激烈的竞争。

- 1、作为一个刚刚开始教育工作的青年教师，自身专业素质应不断提高和创新，及时参加学校的培训和市、区的进修考核等；积极参加市、区的各类活动，和市、区的有关人员保持友好联系以沟通了解信息。

- 2、多听取有经验的带教老师的指导和建议，多听公开课，勤学勤问，以最快和最好的效率提高自己的业务能力。

3、主动和学生交流，加强和学生的沟通工作，能够及时了解学生的建议和想法，并及时对自己的进行调整。

4、美术特色班作为重点抓，花大功夫，做好高一新生的基础训练，给他们打好一个好的基础。

5、多与年级组沟通，以求对美术课及美术特色班课程的支持和理解。

高中年级阶段以欣赏艺术作品体会艺术语言为主，也是为美术特色班学生培养美术素养底蕴，增加对美术的学习兴趣。同时为将来报考美术类的高等院校做好准备。作为新教师的我，严格遵循学校的办学宗旨，勇于改革、勇于创新！

作为一个年轻教师，充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。具体的一些构思和方法在上面的具体实施里谈过。当然方法是多种多样的，可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。

周次 章节 教学进度计划（具体内容、教时、作文、实验、测验等）备注1

第一课 充分领悟视觉艺术语言之美——美术欣赏导言2

第二课形神兼备 迁想妙得——中国古代人物画3

第三课搜尽奇峰 卧游林泉——中国古代山水画4

第四课写生摄情 妙夺造化——中国古代花鸟画5

第五课面向公众 历久弥新——中国古代壁画6

第六课一版神生百纸奇——中国版画艺术7

第七课推陈出新 百花齐放——现代中国绘画8

第八课产生巨人时代的艺术——文艺复兴时期绘画9

第九课生活现实与形象——外国近代绘画10

第十课抒情与分析——外国印象主义绘画11

第十一课创新与变革的艺术——外国现代主义绘画12

第十二课无尽的实验 标新立异——当代西方艺术网上进行小测验13

第十三课博大沉雄的丰碑——中国古代雕塑14

第十四课民族精神的再塑——中国现代雕塑15

第十五课理想的形象化体现——外国现代雕塑16

第十六课超越再现的创造——外国古代雕塑17

第十七课琼宫仙阙 黑瓦白墙——中国古代雕塑18

第十八课移天缩地 借景寓情——中国古典园林19

第十九课旷古绝世 企求永恒——外国古代建筑20

第二十课期末测试

## 美术教学春季工作计划篇二

时间过得飞快，然后一个学期又开始了。这学期，作为一名新老师，我会努力做好这学期的工作安排和备课，虚心向大

家学习，提升自己。我一学期美术教学工作计划如下：

在教育教学中，我会认真遵循《大纲》的要求，遵循艺术教育的原则，根据学校的实际情况和学生的年龄特点，制定切实可行的教学计划。同时课前备课，分析教材，上课认真讲授每一课，全心全意教学生所学，让学生学习一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧。同时，他们还应该学会判断和创造美，提高学生的审美能力，培养他们独立创造的能力。

(a)努力变得有趣和有启发性。倡导学生自主、主动、合作、探索、生动地学习艺术，自觉培养创新精神和艺术实践能力，通过学习艺术提高生活质量。

(二)注意激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学的独特魅力，使课程内容和教学方法能够激发学生的学习兴趣。同时，艺术课程的内容与学生的生活经历紧密联系，强调知识和技能在帮助学生美化生活中的作用，使学生了解艺术在现实生活中独特的军装价值，形成基本的艺术素养。

(3)在美术教学中，要关注全体学生，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成和全面发展奠定良好的基础。

课后从理论和实践上提升自己，提升自己，补充专业知识。并且虚心向其他老师学习，取长补短，让他们更好的开展教育教学工作。

- 1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。
2. 整合教育资源，加强“活动导向”课堂教学研究。
3. 通过开展丰富多彩的艺术活动，提高学生的综合素质和能力。



4. 加强专业学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

(一)加强商业学习，致力于教学和研究，利用业余时间阅读书籍和报纸，跟上艺术教育趋势，学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

(二)积极参与与学生互动的特殊活动。根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的艺术校本课程，让学生在艺术学习中发展思维，增长知识。

(三)开展艺术活动课，提高学生的艺术学习兴趣

其他方面：

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐养成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级组织的艺术活动，开阔学生视野，提高审美情趣。

总之，通过认真备课，上课。做好课前各种准备活动，拓展教学思路，以人为本，因材施教，因地制宜，以达到最佳的教学效果。

## 美术教学春季工作计划篇三

本学期美术学科教研工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要（试行）》和全国教学工作会议的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导课堂教学实践。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。要进一步加强青年教师的培养，搞好基地建设，抓好课题研究。

## （一）更新教学理念，指导教学实践。

- 1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提提高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。
- 2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。
- 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。
- 4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

## （二）改进教研方式，做好教学工作。

- 1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。
- 2、组织教师学习《常州市美术学科教学建议》。
- 3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

## 九月份

- 1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。
- 2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训。

### 3、美术学科协进组活动

#### 十月份

- 1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。
- 2、学科常规调研。
- 3、美术一年级集体备课。
- 4、小学美术学科协进组活动

#### 十一月份

- 1、新教材课堂教学研讨活动。
- 2、课题研究工作。
- 3、小学美术学科协进组活动

#### 十二月份

- 1、组织参加常州市中小学美术教师多媒体课件评比活动。
- 2、小学美术学科协进组活动
- 3、课题研究工作。

#### 一月份

- 1、课程改革经验交流座谈会。
- 2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。
- 3、学期工作总结。

4、整理上交资料。

## 美术教学春季工作计划篇四

三年级共有学生x人，其中女生x人，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

该教材是广西美术出版社教科书，全册共18个课。教材内容突出民族性、特色性、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型·表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计·应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合·探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏·评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能

力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生形成强烈的心理反差，适时渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境的意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。

## 美术教学春季工作计划篇五

1. 学习素描的基本知识和绘画方法，锻炼同学科学的绘画理念。教学中以短期素描、长期素描相结合；以素描、速写相结合。在适当的教学中进行色彩的基本练习。

2. 在教学中锻炼学生对事物认真观察的能力，手的表现力，及对素描、对速写、对西方绘画科学的认知。

3. 让孩同学明白素描、速写是绘画的基础，加强孩子的意志锻炼，培养科学的人生观、世界观。

第一、二周：

单个几何体写生配单色衬布，如球体、正方体、圆锥体、棱锥体、圆柱体等，初步学习素描造型的观察方法、构图知识、简单的透视知识，简单的明暗关系。

第三、四周：

主要进行两个几何形体及贯穿体写生，深入学习平行透视和成角度透视知识、构图知识等，经过本期的学习，学生作品

基本达到：构图适当，比例形体基本准确，结构完整有简单的黑白灰关系。

第五、六周：

主要进行多个几何形体组合写生（三个以上）及陶罐、水果等其他三个以上的静物写生配合单色衬布及稳定光线，深入学习素描造型知识，通过本期的学习，画面达到构图完整、比例、结构准确，能较好的表现几何形体的立体感、明暗关系明确。

第七、八周：

训练学生进行陶罐与两至三个几何体、水果、玩具等静物组合写生，配有灰色衬布和稳定光线，继续学习训练素描造型知识和绘画技巧。通过本期的学习，使画面构图完整、比例、结构准确，黑白灰关系明确，能较好的表现各静物的立体感和质感。

第九、十周：

静物增加：瓷碗、白盘子、各种水果、石膏手、脚或个别石膏五官写生训练，深入学习素描造型能力，画面：构图完整，比例形体准确能准确的表现物体的立体感和质感，刻画深入。

第十一周---第十六周：

主要进行石膏像五官写生（口、眼、鼻、耳、大卫局部）训练及速写训练。画面构图完整、人物五官比例透视准确、素描关系完整、刻画深入，有质感和体积感。

## 美术教学春季工作计划篇六

本学期美术部教育教学工作以配合中心计划为指导，严格贯

彻校外教育教学规程，加强继续教育、教学教法的研究，增强教师的自我发展，自我评价，自我创新意识，规范教育教学活动，提高教师的业务素质。

(一)加强师德建设，提高教师职业素养，加强专业教师基本功和基本能力的训练与培养，努力提高业务水平。

(二)积极参加单位的教研活动，区级、市级继续教育、培训，组织好部门教研活动，努力提高教学质量。

(三)配合教务处和其他部门完成中心布置的各项工作任务，做好各项绘画比赛的宣传指导和暑期夏令营或短训班的准备工作。

(一)加强师德建设，提高教师的教学基本功和业务水平。

组织部门教师认真学习《中小学教师职业道德规范》，以身作则，为人师表，树立良好的教师形象。

利用教研活动开展专业理论和专业技能的学习，进一步研究教育教学的新方法；搞好教学设计及绘画教学的基本功业务学习。

(二)开展部门教研活动。

积极参加十二五继教学习，组织教师学习专业理论，强化教师提高专业水平意识。

发扬传、帮、带的优良传统，发挥老教师、骨干教师的带头作用，指导青年教师提高教学质量和组织活动的的能力。开展专业实践活动的创新与发展、活动纲目撰写等方面的研讨。

(三)充分发挥校外教师职能开展各项活动。

在组织好课堂教学活动的同时，提高组织活动的的能力，做好



各项绘画比赛的宣传指导工作，给学生提供一个展示的平台。

认真做好暑期夏令营或短训班培训活动的准备工作。

月份	周次	内容
3	一周	整理专业教室，做好上课前准备工作
二周	参加部长例会，做好学期计划，政治学习	
三周	单位内集中教研，部门内介绍工作计划安排	
四周	配合课题组整理课题材料，参与学习教学案例的讨论	
4	五周	组织部门教师学习研讨教学案例，参与骨干教师、教学能手会
六周	整理、上交课题材料	
七周	参加中心组织的讲座学习	
八周	参加课题组结题的准备工作	
九周		
5	十周	准备暑期夏令营或短训班活动计划
十一周		
十二周	配合课题组做结题前准备工作	
十三周	参加结题会	
6	十四周	整理教室，检查教室的安全隐患
7	十五周	参加部长会，安排假期活动
十六周	夏令营或短训班培训	

十七周 夏令营或短训班培训

8 十八周

夏令营或短训班培训

十九周 学期总结，整理教室

## 美术教学春季工作计划篇七

为了进一步激发同学们对美术的'兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

1、合理安排美术器材的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有上美术课。

2、根据不同年纪学生的特点，利用好各种美术器材和教具，辅助美术教师开展好美术教学活动。

3、配合美术教师开展好学校的第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术器材，为学生创造良好的学习氛围。

4、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

1、美术管理由任美术教师担任管理员并承担相关责任。

2、美术器材的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

4、做好美术（器材保管）室的使用记录。

## 美术教学春季工作计划篇八

1、使学生了解初中美术教育的目的与任务，明确学生是学习的主体，培养学生学习美术的兴趣，使学生对所学内容感兴趣以及学习兴趣的程度，了解与美术有关的一些基本知识，了解我国民族传统美术，提高学生的艺术文化素养和艺术审美能力。

2、美术活动中学生以个人或集体合作的方式参与，学生动手操作各种工具、材料和了解制作过程，在美术学习过程中，形成基本的艺术素养，陶冶高尚的审美情操学习艺术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本艺术语言的表达方式和办法，表达自己的情感和思想。

3、要求学生熟悉并认真履行课堂常规，自觉遵守纪律，培养学生上好美术课的主动性、积极性和团结友爱的精神。加强爱国主义教育，确保激发创造精神，发展艺术实践能力。

本校的七年级有六个教学班，共有男生 91名，女生81名，共172名学生。大多数学生处在青春发育期具有强烈的好奇，思维活跃，活泼好动，对新鲜事物感兴趣。绝大多数学生喜爱艺术，具备基本艺术素养，能够自觉参与参加艺术问题的学习和解决的能力，提高其情感态度及审美的价值观。

认真贯彻和执行新的“艺术教育教学大纲”，并根据教学要求按欣赏。评述、造型。表现、应用。设计、综合。探究四大块来学习，使学生的环节更紧密，让本学期艺术教学工作上一个新的台阶。

工作重点：

(1) 端正教育教学思想，全面贯彻党的教育方针。

(2) 加强常规教学管理，落实常规教学基本要求，全面提高教育教学质量。

### 1、备课

个人备课要坚持从学生实际、教师自身实际出发，并提前备课一周，制定出切实可行的教学设计方案。

### 2、上课

在造型表现方面，有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

在设计应用方面，了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

在欣赏评述方面，多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面，调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

### 3、成绩考核考察

按照新课程标准要求，对学生进行综合评价。把平时考核、期末考核结合起来，重视对学生学习过程和学习态度的考核。

1、适时了解、分析学生的学习信息，专研教材和课程标准，认真制订教学计划和备好每一节课。

2、根据学生的年龄特征，采用兴趣化和多样化的叫法和手段，充分发挥游戏、竞赛的能动作用，让学生在自主游戏中练习，充分体现学生的主体地位。

3、加强爱国主义教育，认真做好每节美术课的美术教育和美术技能练习，提高学生美术的审美能力。

4、营造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的美术学习氛围。

1、二月份做好上课准备，背好课。

2、三月份开学美术课新旧知识的衔接。

3、四月份做好公开课，汇报课准备。

4、五月份美术课教学以欣赏。评述为主、设计。应用为辅。

5、六月份做好期末考试的准备活动及考核任务。

6、七月份做好总结和材料准备。