

我读送东阳马生序有感 送东阳马生序读 后感(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我读送东阳马生序有感篇一

今天学完了送东阳马生序后，我是对宋濂年轻时的求学毅力深感敬佩。且不说我们学生中有没有人做到，至少我是做不到。

宋濂求学路上难又难，幼时贫穷潦倒，便向藏书之家借书，“手自笔录”，按期归还，哪怕是冬天也不例外。

真的，我对冬天时写字是深有感触的，试想，凛冽的寒风吹进屋内，将稚嫩的手割得遍体鳞伤，冻得通红，写字是相当困难和痛苦的，而宋濂竟可以凭毅力坚持下来，在下自愧不如啊。

宋濂长大后，向声望高的人请教经书上的问题，大师虽未“稍降辞色”，有时还会责骂宋濂他们弟子愚笨，可他“色愈恭，礼愈至”，不驳一字。

看至此，我再次被宋濂的精神折服，换做别人，被人责骂，早就反驳回去了。还在站在那里任别人发泄怒气？在我们看来，这种人分明就是傻子，但宋濂他可不傻，要是傻的话，还会成为一代名人吗？我被他求学的执着所感动。

当宋濂终于成为硕师的一名弟子时，从家到学堂的路也不是那么好走的。况且，同舍生是风度翩翩，衣装华丽，而宋濂却是一身破衣，还能做到“略无慕艳意”，要知道，从古至今，

人们的攀比心理是影响着一代又一代的的儿女，能做到如此，实属难得。

于是，宋濂，一位我不怎么熟悉的文人，在我心里升华到一个全新的高度。无论是寒冬里坚持按期归还的毅力，弱冠时请教硕师的求学欲，被责骂的忍耐力，一颗不攀比的淡泊心，都是值得我学习的优秀品质。更是中华儿女应有的品质。

我读送东阳马生序有感篇二

宋濂从小勤奋好学家里贫穷没钱买书来看就常常向藏收的人家借亲手抄录和他们约定日期归还。在非常冷的冬天里砚台都结了坚固的冰手指冻得没法屈伸他仍然不敢懈怠、偷懒。当他出外去追随老师的时候背着书箱、拖着鞋子走在深山大谷中。酷寒的冬天、凛冽的冷风大雪积了好几尺深脚、皮肤都冻裂而不知道。他博览群书最终成为明代的大学士。

有时候我坐在窗明几净的教室里心却飞到了窗外；对老师苦口婆心的教诲我缺乏应有的兴趣和激情；父母不惜自己省吃俭用为我提供便利的学习条件我却不知心存感激……与宋濂相比我自感有相当的距离。正如宋濂所言我的学业没有大的进步如果不是因为我的天资不够聪明的话只能归因于不如宋濂专心和勤奋了。

我曾经看过标题为《要“穷”孩子不要“富”孩子》这样一篇文章印象很深。这是一篇关于澳大利亚父母教育孩子的文章。文章介绍说澳大利亚是一个发达国家每个家庭都相当富裕。但是父母却让让孩子们过着清贫的生活。冬天父母让孩子穿很薄的衣服磨炼他们的意志；从小让他们到大海中冲浪、冒险锻炼他们的胆量。我想也许这就是澳大利亚之所以成为发达国家的原因之一吧！

梅花香自苦寒来。在今天优越的生活条件下希望学校、家庭乃至整个社会多给孩子提供锻炼的机会磨炼其勤奋好学、不

怕吃苦的意志使其在优越的生活条件下有更出色的表现。

我读送东阳马生序有感篇三

认真读完一本著作后，相信大家都有很多值得分享的东西，是时候抽出时间写写读后感了。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？以下是小编为大家整理的送东阳马生序读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

重读宋濂的《送东阳马生序》，一时想起曾经看过的许多名人学士求学成识的历程，其中所讲道理对我们今天也很有启发意义。

《送东阳马生序》不是板着面孔说教，也非轻施谀词以恭维对方，而是现身说法，针对时弊以加针砭，强调勤学苦读的重要性。叙自己“为学之难”，求师之艰，先以环境的恶劣突显其坚苦不移，后以“烨然若神人”的纨绔子弟为对比反衬其独得其乐，正由于如此，不计客观条件的艰苦，执着追求，虚心求教，他才能“遍观群书”，而列于君子之列，居天子之侧，四海称其姓氏。再从食、住、书、师四个方面对当今太学生的学习生活予以对比：太学生无衣食之患，鲜服美食；高堂大厦，群书毕集，师随左右，不像自己当年有“冻馁之患”、“奔走之劳”、“求而不得”之苦，可是条件好了，却有“业有不精，德有不成”者。作者在充分比照的基础上其理颖然而出：“非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉！”

从童蒙时期起，故事、寓言、童话、课本，甚至电视节目，我们接触到的一切文化载体，都不倦的告诉我们学习的重要性以及如何治学。大家都知道诸葛亮《诫子书》中的名句：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非澹泊无以明志，非宁静无以致远。”其后的一句却是这“澹泊”“宁静”的根本来源：“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”一语中的。

有从小就好学，不怕艰苦的。范仲淹“二岁而孤，家贫无依。少有大志，每以天下为己任，发愤苦读，或夜昏怠，辄以水沃面；食不给，啖粥而读。”欧阳修“四岁而孤，家贫无资。太夫人以荻画地，教以书字。多诵古人篇章。及其稍长，而家无书读，就闾里士人家借而读之，或因而抄录。以至昼夜忘寝食，惟读书是务。”王冕七八岁时，“依僧寺以居。夜潜出坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖，冕小儿，恬若不知。”还有诸如凿壁借光、囊萤映雪，以及头悬梁、锥刺股等等故事，都是少而勤学的典范。

还有年长而勤学，孜孜不倦的。张九成被贬官到横浦，“其寝室有短窗，每日昧爽执书立窗下，就明而读，如是者十四年。”以至于“窗下石上，双趺之迹隐然，至今犹存。”可以与马克思同志相媲美的了。杨时到洛阳求见程颐，“时盖年四十矣”，犹肯“程门立雪”，不仅于自己求学治学助益非常，也造就了一段千古佳话。吕蒙“士别三日，即便刮目相待”，连孙权都赞他“今者才略，非复吴下阿蒙”了。

师旷说：少年的时候喜欢学习，就象初升的太阳一样；中年的时候喜欢学习，就象正午的太阳一样；晚年的时候喜欢学习，就象点蜡烛一样明亮。董遇读书利用“三余”的时间，“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余”，清楚明白的提出“读书百遍，其义自见”。他们都从理论上概括了学习的真谛——勤奋。只要肯勤学，不论客观条件如何，都会学有所成的。

我读送东阳马生序有感篇四

“书籍是人类进步的阶梯”，这句高尔基的名言伴随着我在生命的每一时刻，宋濂这位古代的伟大文学家对学习，对读书有更加深刻的体会。

“余幼时即嗜。家贫，无从致书以观，每假藏书之家，手自笔录，计日以还。”读到这句，我感觉随着高时代的进步，

人们对于阅读种类的筛选，也让人无从下手、内容也更简洁轻便。五花八门书籍让人的精神世界感到无比空荡，但他却让我们知道：一个人如果真正喜爱一件事物的时候，无论物质生活多么贫困，一定会穷尽力气去得到对于自己来说珍贵无比物质，这是一份旁观者无法体会到的。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。”书籍对于他来说是位多情的老朋友，每日都自己形影相随、愁苦与共。他不因生活中简陋而同等地对待精神世界。相反，总是以积极乐观的心态来丰富内心的空闲。对于他来说，老师的苛求、同学之间的攀比、书籍的得来不易，都是人生经历中一种别样财富。在以后的道路中，他比别人拥有更多、更广的空间来追求那一份独属的宁静致远。

在文章中，他不以“天时人事日相催，冬至阳生春又来”这样差好的意境来表达自己的不幸中又拥有的幸福，却以“穷冬烈风，大雪深数尺”的现实状态来描绘自己的求学之苦，这又使我联想到：当今社会中，真正有几个人拥有那一份独享的宁静——读书时光。在高速度的生活下，我们忘记了幼时睡觉时妈妈在耳边轻轻地品读书籍时那份好似与世隔绝的人间仙境。有时在繁忙中突然的一愣，可能我们的脚步将会放慢，将会察觉那路边正开的灿烂的野菊花，也会体会到身旁人那不经意的微笑，这会使你的生活多一份欢快、少一点繁琐事。

“少年辛苦终身事，没向光阴惰寸功。”是对全文的总况，在这首赠序中我也明白了：少年时期辛苦学习，将为一生的事业扎下根基，切莫要有丝毫懒惰，不能浪费了大好光阴哦！

我读送东阳马生序有感篇五

导语：《送东阳马生序》是明代宋濂送给他的同乡、浙江东阳县青年马君则的文章。下面小编为您推《送东阳马生序》

读后感范文，欢迎阅读！

我读完这篇文章后，惊异的是古人与现代的我们在学习态度和从师尊师方面的差异。仔细思虑起来，我觉得我们值得学习的除了类似于“悬梁刺股”这样的学习方式外，更重要的是一种学习态度。

宋濂家里穷，没钱买书，那时也没有复印机，就只能借别人家的书来抄。“抄书”啊！什么概念！就是为了能看到更多的书。而现在的我们呢？成千上万的中学生，为了玩电脑、打游戏，书摆在眼面前都不读，更别说做些什么读书笔记。我觉得这是一种“时代病”。我们这个时代，摆在学生面前的选择太多了，而且大多是独生子女，平时是家里的掌中宝，根本不懂得什么读书苦，得书艰，要他们来学古人什么“凿壁偷光”？根本不可能！

古代的学生子弟想求学，得千辛万苦、长途跋涉地去拜师，到了老师那儿还得看老师的脸色，老师心情不好，靠边站去！可看看现在的中学生，他们好象把书本上的“师生平等关系”理解成了“师生互换关系”。也不知道大家记不记得，去年湖南的一所中学里，一位老师跪下来求学生好好读书。这个举动看似让人感动，但是也从侧面影射出现代中学生的待师态度。“尊敬师长”这个美德是中华民族保留了几千年的传统，“天地君师亲”，从这个顺序就看得出，古时候，老师是排在爹娘之前的，比爹娘还重要，可现在的学生不是把老师当爹娘了，是把自己当爹娘了。

我觉得看一篇文章不能一个劲儿的说空话，要学习！要模仿！更重要的是你要学会自省，学会他的态度。宋濂手都冻僵了，仍旧在抄书。你要学什么？学毅力！宋濂家穷，无钱买书，但他好学，于是就抄书来学；学诚信！宋濂借书从不敢稍稍超过约定的时限；学勤奋！宋濂跑到百里之外求学，被老师多次责骂，也从不灰心、不抱怨；学吃苦！宋濂上学要走山谷雪地、忍饥挨冻，但他也没有放弃过；学会满足！宋濂一句“以中有

足乐者”足矣，自己从中享受到读书的乐趣，其他的吃喝玩乐不值得羡慕；学为了理想、为了追求，去不懈的努力，让自己心中充满快乐！

一种好的学习方式只是形式，一种好的学习态度才是读书的精髓！

每个人都渴望在优越的生活条件下，过上无忧无虑的幸福生活。但是，任何事情都是一分为二的，人们在享受优越的生活时，也极易养成惰性，尤其是青年学生。读了宋濂的文章——《送东阳马生序》，我对此感受尤深。宋濂从小勤奋好学，家里贫穷，没钱买书来看，就常常向藏书的人家借，亲手抄录，和他们约定日期归还。在非常冷的冬天里，砚台都结了坚固的冰，手指冻得没法屈伸，他仍然不敢懈怠、偷懒。当他出外去追随老师的时候，背着书箱、拖着鞋子，走在深山大谷中。酷寒的冬天、凛冽的冷风，大雪积了好几尺深，脚、皮肤都冻裂而不知道。他博览群书，最终成为明代的大学士。

有时候我坐在窗明几净的教室里，心却飞到了窗外；对老师苦口婆心的教诲，我缺乏应有的兴趣和激情；父母不惜自己省吃俭用，为我提供便利的学习条件，我却不知心存感激……与宋濂相比，我自感有相当的距离。正如宋濂所言，我的学业没有大的进步，如果不是因为我的天资不够聪明的话，只能归因于不如宋濂专心和勤奋了。

我曾经看过标题为《要“穷”孩子不要“富”孩子》这样一篇文章，印象很深。这是一篇关于澳大利亚父母教育孩子的文章。文章介绍说，澳大利亚是一个发达国家，每个家庭都相当富裕。但是，父母却让孩子们过着清贫的生活。冬天父母让孩子穿很薄的衣服，磨炼他们的意志；从小让他们到大海中冲浪、冒险，锻炼他们的胆量。我想，也许这就是澳大利亚之所以成为发达国家的原因之一吧！

梅花香自苦寒来。在今天优越的生活条件下，希望学校、家庭乃至整个社会多给孩子提供锻炼的机会，磨炼其勤奋好学、不怕吃苦的意志，使其在优越的生活条件下有更出色的表现。

读完宋濂的《送东阳马生序》，我有数不尽的感受想要表达出来。

我感动于家贫却依旧嗜学的宋濂，就像人们感动于那个天黑了都不肯回家的孩子一样。辗转六百多年，当今的社会条件与大学士宋濂那时相比，真是一个天上一个地下。可是，当今社会又有哪几个杰出的人才能够与宋濂相提并论呢？这也许就是环境变化的原因吧！艰苦的环境可以使人坚强，幸福的环境却会使人懒惰。我曾经看过一篇关于澳大利亚父母教育孩子的文章。文章介绍说，澳大利亚是一个发达国家，每个家庭都相当富裕。但是，澳大利亚的父母却秉着再富不要“富”孩子的原则，让孩子们过着清贫的生活。冬天，父母让孩子穿很薄的衣服，磨炼他们的意志；从小让他们到大海中冲浪、冒险，锻炼他们的胆量……我想，也许这就是澳大利亚之所以能够成为发达国家的原因之一吧！

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。在如今这样优越的生活条件下，我更希望学校、家庭乃至整个社会多给青少年提供一些锻炼的机会，磨炼我们勤奋好学、不怕吃苦的意志，使我们在优越的生活条件下有更出色的表现。

我读送东阳马生序有感篇六

《送东阳马生序》讲述的是现代的那些为科举考试而读书人，讲述他们的恒心。他们把四书五经读了上百遍上千遍，但是他们度不会感到腻烦，他们认为想要为国家做贡献，做这点致力是必须付出的，这是一个必经的过程。在宋濂的这篇赠序中就向世人展示了一代大文豪艰苦的求学历程。

读过这篇文章，我的第一感想就是我太侥幸了。

从时间上，我庆幸我没有生在封建社会，而是生在了二十世纪，不必被当时的制度所压着，我喜爱我如今的自由。

从家庭条件和生活上，我非常地同情他。他小时候由于家贫以致于买不起书，他只好把从他人家借来的书抄一遍再还给人家。即便是在冬天，墨汁都结成了冰，手指都很难蜿蜒，他照旧会按照商定的时间抄完后送还给人家。他怕没有名师指点，经常跑几百里路去请教成绩。冬天在深山巨谷中行走，皮肤都龟裂了也浑然不知。他总是穿得破褴褛烂，但他素来都不艳羨那些身穿绫罗绸缎的人。

看看咱们如今的条件，你如果想看书，父母就会给你买；你如果有成绩不会，父母就会给你请家教；你的衣服破了旧了，就会给你买新的衣服。咱们的任何条件都不比他差，但是学习却没有他那种用功刻苦的精神。

咱们的确要好好的反思一下，是不是咱们的条件太好了，让咱们只懂得享用，却不懂得利用。咱们总是在叫苦叫累，可是细心的想一下，中国现代时的人为什么能受得了，而咱们去受不了呢？缺少一种想要刻苦学习的信心而已。如今的咱们很侥幸，咱们要懂得身在福中要知福。

我读送东阳马生序有感篇七

囊萤映雪，东晋祖逖闻鸡起舞法剑，四汉孙敬昼夜苦读，以绳系头悬屋梁，他们这么苦读勤学的精神已经让我益慕地不得了，但是，今天我学习了《送东阳马生序这篇课文我对宋濂老师的崇敬以及对他这种求学的精神真找不到任何词语来形容了。

他因为家贫，没办法得到书来看，他实在爱读书，他就向别

人借来抄写，天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠，真是皇天不负有心人啊，终于让他遍观群书，要是我们冬天一到，早上就特别会赖床。总是不可起来，等到过了早读的时间才起来，作者成年以后，又患无硕师名人与游，他就跑到百里以外拿着经书去请教老师，而老师的脸色和语言都未放温和些，但是作者还是尊重专心的请教老师，而我们上课时总是一副若无其事的样子，更别说到去请教老师了，因为作业勤奋还是有收获的，去求学时，负篋曳屣，穷冬烈风，大雪深数尺，足夫皸裂而不知，到了住宿，四支僵劲不能动弹，在饭店里每天只能吃两顿饭，没有新鲜肥美味道可以享受，跟作者住在一起的同学们，个个都穿着光彩照人好像仙人一样，但是作者也没有因为这样就觉得自己吃的.和穿着不如别人了，因为他清楚他是来学习的，要是我们现在啊，只知道用珠宝来装饰自己，却不知用知识来装饰自己，我们现在都追求时尚，愿意以大早起来打扮自己，却不愿意一大早起来早读，作者是这样刻苦勤奋来求学的。

我百感交集，现在还有多少人如此勤奋学习，我们现在的坏境条件变好了，却不再有那么多人爱学习了，为什么？我们就不知道感恩和珍惜社会给我们学习坏境创造了一个这么好的坏境呢？现在大部分学生对学习都特别松懈，想读就读，不读就读，比起作者我们真是惭愧啊！我们应该去学习作者那种勤奋好学的精神，我们要也他为我们学习榜样！向他学习。

——前几天，我读了一篇赠序，是明朝文学家宋濂赠给他的学生马生的《送东阳马生序》，这篇赠序通过介绍作者的求学经历来勉励马生勤奋学习。读了这篇文章，我确立了人生的新目标，拥有了前进的动力。

读了这篇文章，使我确立了人生的新目标。是它让我知道了路途的坎坷，人生的艰难，是它让我学会了坚持。“穷冬烈风，大雪深数尺……”这就是作者当年的学习环境。它激励我从失败迈向成功，在不断地体验挫折与失败的过程中完成

自己的人生追求，实现自己的人生价值。

作者在校舍中不与别人比吃穿也是我们应当学习的。“同舍生皆被绮绣，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人，余则缊袍敝衣处其间。”尽管如此，作者还是“略无慕艳意。”联系到自己来谈，以前我总是与同学相攀比，因此浪费了许多时间和钱财。现在呢？我读了这篇文章后，已经为自己树立了一个警示牌了：不要把过多的时间浪费于与别人攀比上，这与图财害命没什么两样。