

# 白雪公主表演游戏中班教案反思(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 白雪公主表演游戏中班教案反思篇一

1、继续熟悉故事内容。

2、学习故事中的对话。

：让幼儿学习各角色间的对话并注意表现不同角色中性格。

头饰、背景图。

1、师：小朋友，你们还记得《小熊请客》这个故事吗？我们今天来复习一遍，小朋友可以跟着师一起讲，看哪个小朋友脑子记得最牢，最灵活。

2、师讲述故事。

3、师用讲讲问问形式，引导幼儿说出故事中的主要对话。

4、让幼儿初步学会讲故事的叙述部分，让他们全文并重述故事，并学习故事中小动物们的对话，同时在讲述中注意表演不同角色的性格。

5、请个别能力强幼儿上台表演，师一旁指导，注意出场的先顺序，其余幼儿当观众，不随意离开自己游戏场所。

6、请幼儿评价，哪个小朋友表演好，为什么？鼓励幼儿对某些情节加以想象加工使之更有情趣，表扬认真出色幼儿。

这个故事比较简单，很多重复的话，幼儿一学就会。应该让孩子以角色的形式，把故事中的对话熟练，这样就达到了教学目的。在做这些活动时，教师可以先选出几个胆大的孩子来模仿，当众教给他们如何表现更好些！

## 白雪公主表演游戏中班教案反思篇二

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，总不可避免地需要编写教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。怎样写教案才更能起到其作用呢？以下是小编为大家整理的中班表演游戏教案小羊和狼教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《小羊和狼》是中班表演游戏中的传统教材，由于故事中的角色个性鲜明，情节简单，具有趣味性，动作性强，对话多次重复，语言琅琅上口，因此，非常适合中班幼儿进行表演、听了三遍故事后，幼儿就基本上会复述这个故事了，而且在复述的时候幼儿园不由自主地表演了故事中角色的动作，比如猫用爪子抓狼，狗用嘴咬狼，马用腿踢狼，象用鼻子把狼卷起来等、看到幼儿喜欢这个故事，我们就开展了“小羊和狼”的表演游戏。

- 1、喜欢参与表演游戏，感受故事情节、角色情绪的变化，尝试运用语言、动作、表情，大胆、创造性地表现角色性格特征。
- 2、能根据角色的特征运用表演道具装扮角色，并能根据故事内容布置游戏的场景。
- 3、能合作游戏，学会协商，轮流扮演角色、使用玩具。
- 4、懂得遵守游戏规则，会有条理地整理游戏材料。

5、会根据游戏的情况进行简单的讲评，并针对相应的问题提出下一次游戏的改进方案。

经验准备：

1、在语言区中投放《小羊和狼》的故事图片，让幼儿学习复述故事，进一步熟悉故事内容。

2、在美工区中指导幼儿学习制作小羊、狼等角色的道具。

物质准备：

制作小猫、小狗、小羊、狼、白马、大象的头饰，房子背景、积木若干。

环境创设：

展示幼儿设计的道具，布置好游戏场景。

一、展示布置好的场景，并出示幼儿制作的道具，导入游戏。

(一)介绍布置好的场景，激发幼儿参与活动的兴趣。

师：上周我们一起寻找了可以用来布置小羊家的材料，今天老师就要把这些材料布置成了小羊的家，我们一起来看看吧。

(二)请幼儿介绍自己制作的道具。

师：请小朋友说一说你是为那个角色制作道具的，你是怎么制作的？

(三)师幼回忆故事中角色出场的顺序，熟悉狼和小羊、小动物们与小羊以及小动物之间的对话。

师提问：

2、后来有哪些小动物来了?先是谁?接着是谁?他们都对小羊说了什么?

3、天黑了,小动物们都在小羊家一起商量怎么对付大灰狼,它们是怎么说的?

二、提出游戏要求,帮助幼儿做好游戏前的准备。

(一)鼓励幼儿用协商的方式选出组长,组长按组员的意愿协调、分配角色。

(二)引导幼儿选择适合的道具装扮自己,然后开展游戏。

三、幼儿分组开展表演游戏,教师观察指导。

(一)观察幼儿角色分配和道具的使用情况。

(二)观察表演中角色出场的顺序和角色对话的情况。

四、整理游戏场地,收拾游戏材料,交流游戏情况。

(一)在教师的提醒下,幼儿合作整理游戏场地,归类收拾游戏材料。

(二)交流游戏情况。

1、请游戏中表演较好的小组上台表演精彩片段,其他幼儿欣赏、评价。

师:你们觉得他们表演的怎么样?谁表演的最好?好在哪儿?

2、讨论道具的使用情况以及初步学习协商游戏的情况。

师:今天游戏中你扮演什么角色?用什么道具来装扮自己?你是怎么跟同伴一起游戏的?

3、讨论下次游戏需要增添的道具。

师：下次游戏你们觉得还需要增加哪些道具来装扮自己呢？

## 白雪公主表演游戏中班教案反思篇三

1、能积极愉快的参与表演游戏，在游戏中创造性的表现故事。

2、继续培养与同伴协商、合作、共同游戏的能力。

3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

道具：树、草地、蘑菇、房子、花，各种建构材料及替代物。

《小熊请客》头饰一套；(或小动物木偶若干。)

1、通过讲讲游戏的情况，激发幼儿参与表演的兴趣。

(1)鼓励幼儿选择使用替代物。

“上次玩游戏的时候，老师都没准备小熊请客的东西，可是有一个小朋友却很了不起，、他自己找来了很多好吃东西来请客，谁来告诉大家他用了什么东西来招待客人-----  
如果今天你们遇到这样的事，你们也要向他一样动脑筋想办法来解决。”(2)鼓励幼儿协商、合作，大胆创编故事情节。

“上次游戏的时候，老师还发现了有的小朋友很会动脑筋，他们不仅会根据故事来表演而且还会把自己编的故事表演出来，就象小熊不仅请了小鸡、小狗、小猫来做客，而且还请

了大象来，小朋友知道是为什么吗？我们请他们来说说吧。今天小朋友表演时，如果你们想到了什么好玩有趣的事，也可以告诉好朋友，大家一起把它表演到故事中去。”2、提出游戏要求。

(1) 在游戏中遇到困难，大家要一起想办法解决。

(2) 要爱护玩具，没有的道具可以自己找替代物或自己制作。

3、幼儿选择布置场地，扮演角色，师观察指导。

师帮助幼儿共同布置场地，重点观察幼儿合作游戏及扮演角色、拓展游戏情节的情况。

4、分享交流游戏情况。

(1) 请幼儿说说：

“你玩了什么游戏，扮演了谁，你是怎么扮演的？”(请个别有进步的幼儿当场表演，并请其他幼儿为他们鼓掌，增强其自信心)(2) 表扬在游戏中能拓展情节、大胆表演的幼儿。

“刚才在游戏中，老师看到一组小朋友表演的特别有意思，请他们来告诉大家，和大家一起分享。”(3) 针对游戏中出现的问题进行讨论，讲评，激发幼儿下次游戏的兴趣。

幼儿对这个故事的主要情节已比较熟悉，也比较喜欢，能比较安静的观看幼儿表演，但幼儿对角色之间的语气不够生动，动作不够大胆，协商能力还得有所加强。

## 白雪公主表演游戏中班教案反思篇四

幼儿由于动作和语言在发展，生活范围扩大，独立性增长，他们有渴望参加社会实践活动的需要。游戏是孩子的生命中

不可缺少的活动。为此设计了此次活动《爬行动物表演》。通过体育游戏活动能够有效地培养幼儿身体的适应能力、初步的独立生活能力、控制和调节自身行为的能力，以及对幼儿园生活的向往心情。

一、尝试边爬边顶球前进。

二、调节肢体协调活动的能力。

三、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

四、发展身体协调性。

垫子，气球，球门若干。

一、热身活动教师与幼儿边念儿歌边做动作：小乌龟地上爬，毛毛虫叶上爬，小猴子树上爬，小蛇本领大，树上地上都能爬。

二、情景导入

提问：今天小动物们要开表演会了，小乌龟来了，毛毛虫也来了，他们是怎么爬的呢？

师小结：小乌龟和毛毛虫爬的方法是不一样的，我们来看看他们爬行的方法。

三、学爬行

1、提问：小乌龟是怎么爬的？毛毛虫是怎么爬的呢？(教师请个别幼儿示范)

师小结：小乌龟的爬行方法是手膝着地，慢慢地往前爬，毛毛虫的爬行方法是手部和腹部着地，向前蠕动。

2、幼儿自由学小乌龟和毛毛虫爬，教师指导能力弱的幼儿学小乌龟和毛毛虫爬行。

3、提醒运动量大的幼儿及时休息。

#### 四、爬行动物表演会

1、师：小动物们表演会开始了，大家准备好了吗？

教师讲解玩法和规则：幼儿分成8组，在四条路的两端分别排队站好，从起点出发，沿着路边爬边顶球前进，顶球又快又稳的小组获胜。

2、教师请个别幼儿示范，讲解注意事项，提醒幼儿注意速度太快皮球滚跑。

3、重复游戏。

#### 五、放松部分

1、提问：今天哪组小朋友获得了第一名？

师小结：请大家下次玩的时候注意顶球的方法和力度要控制好，其他小朋友要加油哦！

2、整理器材回教室。

幼儿体育运动游戏并不是漫无目的的追、跑、跳、丢及攀爬，任何一种教学都有其目的，幼儿体育游戏是以幼儿为对象施于运动、游戏，并引导其达到教育的目的。在自然的游戏活动中，启发儿童内在潜能，促进儿童身体、社会、认知等层面的发展。让幼儿能有体力应付日常生活之所需。在生活、学习、游戏中能自觉地遵守各项规则，会学着互相合作，有一定的责任感。大班儿童，往往能连续做一种游戏达40—50分钟，对于有爱好的竞赛性游戏，有时甚至还可能更长。

总之，教师做个有心人，充分发挥体育活动相对自由、自主、轻松愉快等优势，孩子就能在积极主动的活动中，得到全面发展。

## 白雪公主表演游戏中班教案反思篇五

提高幼儿的腿部肌肉力量及协调能力。

培养幼儿合作游戏的能力。

体会集体合作游戏的快乐。

体验游戏中互相合作的快乐及获得成功的满足。

教师用的布袋一只，底部装拉链，可开合。

幼儿每人一只布袋（由于幼儿的身高不同，布袋的长度有所不同。）

皮球若干，障碍物若干，大的塑料筐若干。

活动身体

教师扮袋鼠妈妈，幼儿扮小袋鼠，边念儿歌，边活动身体。

探索练习

（1）孩子们，今天我们用这个布袋来联系跳的动作好吗？

（2）幼儿自由探索活动方式，教师巡回指导，注意引导幼儿开展合作，仔细观察那些幼儿用双脚行进跳的方式练习，哪些幼儿用合作立定跳远的方式条国障碍屋，等等。

（3）请个别幼儿合作立定跳远的方法：两个幼儿手拉布袋的两端，使其成为一个可任意升降的障碍平面，另一幼儿立定

跳越过障碍。

(4) 请个别幼儿将双脚放入布袋，示范双脚行进跳的方法并进行简单的追逐游戏，引导幼儿讨论怎样才能跳得又快有稳。

(5) 幼儿进一步联系，教师根据幼儿的身高差异提供合适的布袋，并随时调节活动量。

游戏：小袋鼠运球。

(1) 幼儿分成两路中队，分别将双脚放入布袋，准备进行游戏。

(2) 讲解游戏方法：袋鼠运球时先要跳过障碍物，到前放拿一个皮球装进布袋，然后跳到“家”里将皮球放在塑料筐里。

(4) 根据幼儿体能安排游戏次数，并适时调节活动量，提醒幼儿注意安全。

游戏结束，放松身体。

对于中班的孩子来说，简单的跳跃已经不能满足他们的需求，会感到枯燥，怎样来进一步锻炼他们的下肢力量呢？在活动的环节设计了一些障碍物，从而提高跳布袋的难度，从而很好地发展了他们的跳跃能力；提高孩子参与锻炼的积极性。器材的组合也能满足不同层次幼儿的需求，促进每个幼儿在不同水平上得到全面发展。在整节活动中，目标明确，在环节设计中，游戏的重点不够突出，语言的组织不够干脆、利落，没有进行环节小结，教师的语速过快，教师应该以一种朋友的身份参与到幼儿的游戏活动中，以巧妙的言语对幼儿进行游戏行为的启发，使幼儿实现他们的游戏愿望。