

的认识与组成教案 认识角教学反思(通用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

的认识与组成教案篇一

这节课我通过让孩子们找一找、画一画等活动，调动学生的积极性，让孩子们在活动中丰富了对角的认识。

通过和路校长讨论后我发现有以下不足：

1、认识角只把角单独画出来说了，没有把角放在封闭的图形中，导致孩子们单独的一个角会说出角的各部分名称，放在封闭的图形中，就不能很快地找出角了。

2、没有让同学们在封闭图形中，如长方形，正方形，三角形中描角。让同学们认识角之后，在这些封闭图形中描一描、画一画。不但可以让同学们快速的找到角。还可以很快的找到角的顶点和边加深对角的认识。

3、角在生活中的运用非常广泛，学生认识直角并不难，但是画出一个标准的直角并不容易，还需要学生加强练习。

学过之后应该让同学们知道长方形有四个直角，正方形有四个直角，并且会用手画出是哪四个直角，知道三角形有一个直角和两个锐角。

教学是教与学相长的过程。教学之路满满。在以后的教学生涯中，我还需要不断地向其他优秀教师学习积累经验，找到

属于自己的教学方法，为孩子们撑起一片蓝天。

的认识与组成教案篇二

一、能够做到环节紧凑，思路清晰。从而形成一个较好的`教学框架：首先是开门见山导入新课，其次是放手让学生探求新知，拓展延伸，最后是归纳总结。

课堂教学中，我始终站在学生的角度来思考教学方案，考虑课堂结构。注重丰富的教学情境的创设，注重学生的亲身体验，注重对学生开展探究活动的指导，注重引导学生将知识转化为能力，实现课堂中师生、生生之间的交流。使学生生动活泼、主动有效的进行学习。让全体学生自始至终积极地参与到学习的全过程中，并不断教给学生学习方法，让他们学会学习。

二、注重语言表达。

在教学中，我根据学生的好奇心，好胜心等心理特点，引导他们敢想敢说。凡是通过思考能说的我从来不包办代替，留给学生充分发言的机会。

但不足之处也有几点：

在时间上分配的不够好，以至于讨论时间稍长，影响了后来学生在谈听故事之后的感想以及如何向大家介绍“我是角”，这部分内容，学生还没有充分施展，就草草结束了。原订讨论角的大小时为第一个高潮，讲完故事之后再出现第二次学生情绪的高潮，但效果不是很好。

的认识与组成教案篇三

在本节课上，我联系学生的生活实际，力求体现“以学生发展为本”的教学理念，努力引导学生积极主动地参与知识形

成，发展的全过程，让学生在动手操作中感悟知识。因此整个课时我将观察、操作、演示、验证、交流等方法有机地贯穿于教学各环节，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，充分遵循了从感知——经表象——到概念这一认知规律，采用了找一找、看一看、折一折、搭一搭、比一比、说一说等教学手段，让学生在大量的实践活动中去感悟，去体会“角”，初步了解角的大小与两边之间的关系这一特征。

发生了变化，从而让学生体验到角的大小和什么相关。针对如何来比较角的大小，使学生通过实践意识到比较角的大小要把两个活动角的顶点叠在一起，把其中的一条边对齐，再看另一条边，谁的张口儿大谁的角就大，从而有效地强化了教学重点，突破了教学难点，效果不错。但是教学中因为时间有限，我只能让学生通过展示汇报来理解感悟，没有特别强调和总结，因此这部分的内容有些学生理解的不是很透彻。

在处理想想做做第四题时，我设计了折一折活动，用一张长方形的纸折角，指指折出的角的顶点和两条边，最后顶点不变多折几个比大小，操作起来困难最大。学生不理解更不会折。这还需要我再钻研教材充分理解教材意图。

数学活动可以说在每个课堂都有，但活动后到底有没有取得效果呢？一堂课时间有限，不可能面面俱到。通过这次活动我深深的体会到在组织教学活动中，教师要作一名好的引导者、组织者并不是那么容易。首先，在组织教学活动中一定要能够灵活调控，紧紧抓住数学本质性的东西进行交流；其次，在活动中教师一定要引导好学生进行有目的的活动，

（学生有思考、有观察、有交流是一种有效的活动），同时要保证学生的参与面要广，让全班学生都能够真真正正的动起来，教师也要与学生进行有效的互动；最后，要让学生真正的成为学习的主体，通过一些创造性活动，探索性活动不断培养学生的自主探究能力、语言表达能力，创新能力等。

教然后才知不足，如果教学观念能更开放，增加丰富对角的

感性和理性认识的数学活动，让学生人人参与，能面向全体，提高学习的有效性，这节课我想会更好。

的认识与组成教案篇四

“角”对于二年级学生来说比较抽象，要让学生建立正确的表象并不容易，学生接受起来也较为困难，所以本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象，知道角的各部分名称，难点是让学生感知角有大小。本节课我结合学生的生活实际，利用多媒体辅助教学，通过学生常见的“做手工”为素材创设问题情境，激发学生探究新知的愿望。接着用课件演示打开的剪刀、打开的扇子、三角板等，从生活中最常见的物体引入角，再让学生找出这些角，同时局部放大，让学生观察。在学生有了大量感知的情况下，通过移动和渐变的视觉效果，抽象出角的几何形状，揭示角的定义。这样由形象到表象到概念都有具体形象的过渡，对于空间观念较差的低年级学生而言，降低了认知的难度，从而保持并促进学生的兴趣和积极性，获得较好的教学效果。

在课的结尾，我还设计了“伴随音乐，欣赏图片”的活动，让学生在活动中体验到数学来源于生活，又回到生活中去，增强了学生学习数学的信心。

这节课带给我许多收获：

1、本节课，在认识角这个环节，我根据教学目标利用多媒体演示让学生经历从生活情境中发现角、认识角的过程，建立初步的空间观念，发展创新思维、培养学生动手操作能力，设计了找图片中的角、摸角、搭角、找生活中的角等活动将角抽象出来使学生更加直观的认识角，学生学习效果不错！

2、在体验角的特征时，我安排了一个环节，让学生在三角尺上找出一个角，摸一摸它的顶点和它的边，让学生说感觉，通过摸角(触觉的参与)这一活动加深了学生对角的特征的理

解.

3、通过本节课我认识到在以后的教学中对教材的解读要更加充分，每节课要充分理解教材的意图，每节课都要充分看教学用书.要充分领会“大卡通”提出的每一个问题.

4、要精心设计好每一个问题，问题不能过于细碎，要给学生自主学习的大空间。

不足之处是，本课设计虽然符合学生的认知规律，但在教学实践中，我还需要根据学生的实际情况不断地进行调控，我应根据学生的理解能力、接受能力等设计适合学生实际的问题加以引导。同时注意培养学生的能力，整节课为达到认识角、感知角有大小，我安排了一系列活动，由于活动次数过多，导致时间不够充足，没能让孩子真正投入到探究活动中去，活动效果不明显，课件的演示和老师的讲解“代替”了学生真实体验。这就需要教师安排活动不能流于表象，要给学生充足的活动时间。教师要树立培养学生能力的意识，在教学中时刻注意培养学生的各种能力，使教学发挥更大的作用。

在课堂教学中，我也有困惑：首先，利用多媒体进行辅助教学，确实有传统教学不可比拟的优势，但它又不是一种十全十美的教学手段，同时也存在着局限性，怎样把多媒体的辅助教学与其它传统手段有机结合并使之更好的为课堂教学服务，其次小组合作的学习方式，有流于过场的倾向，怎样实现这一学习方式的优化及发挥其最大功用，这些问题仍值得不断探究和实践！

的认识与组成教案篇五

“认识比”这节课，重点是理解比的意义，难点是掌握比与分数、除法的关系。教学内容不是很多，也不算很难，但因为我的原因，课堂不理想。学生对比的意义理解不透彻，没

有真正弄明白。

分析原因有以下方面

（一）、备课时，钻研教材不够深入，没有吃透教材。比如：长和宽的比是15:10，反问15:10表示什么？粗略地理解为15:10表示长和宽的比。15:10表示长和宽相除的关系可能更好。下面本来设计了举例子，可是讨论备课时删掉了。可惜，如果再举些身边的例子，比如：红花13朵，黄花8朵，红花的朵数和黄花的朵数比是13:8.等，同学们会体会更深，从实例中感悟比的意义。

再如：不同类量的比，路程和时间的比表示什么？当时讨论时，就很模糊。不知道怎么说？路程和时间的比表示路程比时间。其实，路程和时间的比表示两种量之间的相除关系。怎么说合适呢？路程比时间表示的是速度。或者路程比时间=速度。（当时考虑到还没有学怎么求比值？所以，速度先不出现。）结果导致迷糊，含义不清楚，没学透。

这些问题让我很受教训：1、在设计教案时一定要认真钻研教材，多看课例，多学习，一些问题要提前预想到。2、要勤学好问，请教师傅和同课头老师，吸取经验，弥补自己在教学中的生疏。

这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生进行引导，就不会发生学生误解教学内容的问题了。这样，教学也更扎实，时刻记着先入为主的道理，不要课后在补课。防止事半功半！

（二）、环节不合理，导致课堂效率低下。

1、孙书记提的很准确， $42252 \div 90$ 没有必要算出比值。（当时也不想算，可是又添上了。确实利大于弊，导致浪费了2分钟。这2分钟可以用在重难点，也不会拖堂了。

2、处理完不同类量的比，我又回过头来，对比： 15×10 可以用比表示吗？时机不恰当。本来设计的是在学习同类量的比，出示算式后比较，由于自己的紧张忘记了。还是自己对教学内容不熟悉，备课不充分，对每个环节没有熟记于心。

的认识与组成教案篇六

教学内容：教科书第64—66页的内容。

教学目标：1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程，初步认识角，知道角的名称，能正确指出物体表面的角，能在平面图形中辨认角。感知角是有的大小的，能够直观区分角的大小。

2、让学生在过程中进一步发展空间观念和形象思维，积累认识图形的经验，增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中，进一步体会数学与生活的密切联系，提高学习数学的兴趣。

教学重点：形成角的正确表象，初步建立角的概念。

教学难点：通过直观感知抽象出角的几何图形，并体会角的大小与边的关系。

教学过程：

游戏导入：

一、游戏导入，感知角

1、引出角

(学生纷纷举手。)

指一名学生上台来摸。学生摸出后,加以激励。随后提问:如果让你

们来摸你也能摸出来吗?(生齐答:能!)

师:你们都这么确定能摸出圆来,请问有什么窍门吗?

(学生答:因为别的图形都有角,可是圆边上都是滑滑的,没有角。)师:同学们真有办法!这节课我们就来认识这个新朋友“角”,角也是平面王国里的一个成员。(板书:认识角)

2、找角

师:刚才同学们都说除了圆,其余的图形中都有角,那么我们就先拿出三角形,请你把角找出来。

指名学生在三角形上找角。

(学生找角只摸顶点。)

教师示范指角:刚才同学们摸的是角的一部分,正确的摸角方法应该是这样的:(教师从顶点出发摸两条边)。

让学生用这样的方法重新摸三角形的三个角。

师:现在让我们到生活中去找找角吧!

二、建构模型、抽象角

1、抽象角

(课件出示例题情境图)

师:同学们看一看,你能在哪些物体的面上找到角?

(学生自由的找角, 并全班进行交流。)

师:将这些物体面上的角移下来就成了数学上的“角”。(教师边说边点击课件从剪刀、三角形、闹钟上抽象出角。如图:)

2、画角

师:(教师边示范边讲解)下面看一看老师怎样画角?先画一点,再从这点出发画两条直直的线,再在里面画一条弧线,就成了角。(教师分别在黑板上画出以上三个角。)

3、角的组成

师:同学们观察一下老师画的三个角,有什么共同的特点?

全班交流得出:角有一个顶点和两条边。(教师板书:如图)

边

边 边

顶点 顶点 顶点

边 边 边

4、练习

判断:出示“想想做做”的第1题。

判断时让学生说一说是怎样判断的。在追问:你能指出角的顶点和边吗?

5、做角“想想做做”的第2题。

用两根小棒搭出一个角,并指出它的顶点和两条边。

学生操作,指名到视频展示台上操作,全班交流操作情况。

三、操作探究,比较角

1、认识角有大小

(1)谈话:我们的这个新朋友真的很调皮,它还会变化呢!

教师再转动分针和时针,使夹角变小。

提问:现在这个角又发生了什么变化?这说明了角怎么样?(板书:角有大小。)

(2)课件出示例题2中的三个钟面。

让学生比较那个角最大,那个角最小,并说说是怎么比较的。

全班交流汇报。(学生可能是观察边叉开的程度,也可能数格子,都肯定鼓励学生。)

2、做角活动

(1)谈话:角有大小,那么角的大小跟什么有关呢?我们来做个实验。用准备好的材料做活动角。

(2)同桌每人做一个角,比一比谁的角大。

学生活动,教师巡视,发现凭观察难以比出大小的角,让这两位学生上台全班进行比较。

引导学生用重叠法比较。

多媒体课件演示用重叠法比较的过程,让学生观察。

(3) 让学生用自己的话说说你发现角的大小与什么有关、与什么无关。

(4) 引申

a□“想想做做” 第3题。

生活中有没有见过这样的角?(剪刀、扇子) 引导学生把扇子和剪刀

慢慢打开或合拢, 观察扇子和剪刀中角的大小的变化。

提问:你发现了什么?

b□“想想做做” 第4题。

让学生明确题意。

学生活动, 教师巡回指导。

提问:你发现折出的角中, 那个最大?那个最小?指给同桌看。

四、全课总结, 拓展角

1、谈话:这节课我们认识了那个图形?

如果你是角, 你打算怎样介绍自己。指名学生对角的自述。

3、实践作业:找找生活中哪些物体的表面上有角, 找一找, 摸一摸。

【教学反思】

一、生活性与实践性的有机结合

为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

二、科学性与准确性的完美统一

“角”对学生并不陌生,“摸角”便是检验学生对角的认识程度,学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念,让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点,但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分),然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理,保护他们的自尊心,又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角,明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲,从顶点出发摸两条边,在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举,因为教师们都知道:角是从一点引出两条射线的平面图形,画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉,得出角的两条边都是直的。

三、系统性与拓展性的无痕渗透

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。

这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概

念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

由此我们可以看出,教学内容简单并不意味着教学的设计简单,如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。

的认识与组成教案篇七

本课的导入,我是白板展示例1的画面,并要求学生说说果汁和牛奶有什么关系。他们很快就得出“牛奶比果汁多1杯,果汁比牛奶少1杯。果汁的杯数相当于牛奶的 $\frac{2}{3}$,牛奶的杯数相当于果汁的 $\frac{3}{2}$ 。”的答案。我告诉他们:果汁的杯数相当于牛奶的 $\frac{2}{3}$,还可以说成果汁与牛奶杯数的比是2比3。学生心有灵犀的答道:牛奶的杯数相当于果汁的 $\frac{3}{2}$,也可以说成牛奶与果汁杯数的比是3比2。

然后就是学习比的定义、比的各部分名称、求比值的方法及比和除法以及和分数关系。授课时有采用了让学生自学课本的方式,如比的定义、比的各部分名称;也有直接告之方法的,如求比值的方法;还有采用小组合作学习的方式,如学习比和除法以及和分数关系。

一堂课下来,感觉不足之处还有很多,有些细节地方处理得不是很到位。如在巩固阶段,我出示这么一道题:“在我校乒乓球比赛中,王勇同学以3:0战胜李明获得冠军。根据这则消息,小红认为比的后项可以是0。你对此有什么看法?”结果很多学生认为比的后项可以为0的,主要原因是在学习比和除法以及和分数关系时“比的后项跟除法的除数及分数的分母不能为0”没有讲透。还有数学文化的传递处理得比较粗

糙，因为已经下课了。总之，还有很多地方需要学习改进。