

# 人教版一年级摆一摆想一想教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 人教版一年级摆一摆想一想教学反思篇一

片断：自主探究、合作交流

(学生分四人小组摆小圆片，讨论)

师：哪个小组派一位代表来说说你们摆了哪些数？是怎么摆的？

生1：我们摆了3，12，21，30四个数，我们是先摆好后，再按从小到大的顺序排列的。

生2：我们也摆了这四个数，我们是从大到小排列的，是30，21，12，3。

生3：我们摆了3，30，12，21，是把个位和十位上两个数交换一下位置。

师：小朋友们真能干！那你们喜欢哪种顺序呢？为什么？

生1：我喜欢第1种，因为从小到大排列，看起来比较顺一点。

生2：我喜欢第3种，这样摆起来比较有规律一点。

师：哦！摆起来有规律一点？能一边摆一边给同学们说说吗？

生2：（边投影演示边说）就是先把这3个小圆片全都放在个位上，这样是3；然后再把这3个小圆片全都放在十位上，这样是30；再把1个小圆片放在个位上，2个小圆片放在十位上，这样是21；再把2个小圆片放在个位上，1个小圆片放在十位上，是12。

生：说得真好！小朋友们看清楚他是怎么摆的吗？

生齐：看清楚了。

生3：老师，我的摆法也是有规律的。

师：是嘛！来！边摆边说给大家听听！

生3：（边投影演示边说）我先在个位上摆3个小圆片，这样表示的是3；然后从个位上拿1个小圆片到十位上，这样就是12；再从个位上拿1个小圆片到十位上，就是21；再把个位是的小圆片拿到十位上，就是30。

师：讲得太棒了！你们比老师讲得还好！其他小朋友看清楚了吗？

生齐：看清楚了！

.....

片断：深入探究、模仿写数

生1：我发现摆出来的数比小圆片多1个。

生2：我发现这些数加起来都等于小圆片的个数。

师：哦？！你能举个例子吗？

生2：比如，12这个数， $1+2=3$ ，21是 $2+1=3$ 。说明它们都

是用3个小圆片来摆的。

师：哦！是这样的。你真会动脑筋！

师：下面请小朋友们想一想，用5个小圆片，可以摆出几个数？如果不摆，你能写出这些数吗？请同学们写一写。

（学生写数）

师：哪个小朋友愿意把自己写的数和大家分享？

生1：我写的数是5、50、14、41、23、32六个数。

师：能说说你是怎么想出来的吗？

生1：我是把个位和十位上的数交换一下写出来的。

生2：我写的数是5、14、23、32、41、50，这六个数。

师：你又是怎么想的呢？

生2：我是想，先在个位上摆5个小圆片，然后每次从个位上拿一个小圆片到十位上，这样就得到了六个数。

师：太棒了！那么6个小圆片可以摆几个数呢？

生齐：7个！

师：那么10个小圆片呢？

生齐：11个！

师：是吗？到底对不对，我们可以怎么办？

生齐：用小圆片来摆一摆。

师：那好就动手摆摆看。

（学生用小圆片在数位表上摆数）

生：老师，我只摆出了9个。

（下面开始自言自语：是9个，是9个。）

生：老师，怎么会只有9个了呢？

### 三、反思和讨论

本节课围绕“转变学生的学习方式”这一理念，让学生在“自主探索”中发现一些规律。具体表现在：

#### 1、情景式的复习，把主动权还给学生。

笔者在活动开始前，设计了“帮助蓝猫介绍计数器”的复习环节，提出了一个极具开放性的问题，“哪位小朋友能帮蓝猫认识一下计数器呢？”可以让每个小朋友都有话说。这样，学生自主复习的效果明显比教师复习要好的多。表现在：（1）数位位置：左边的是十位，右边的是个位。（2）数位位值：个位上摆一颗表示一个一，十位上摆一颗表示一个十。（3）数位上表示数：如果个位放一颗，十位放两颗就表示21。（4）数位表的好处：表示数很方便。……事实上这些“介绍”都为后面教学的展开作了铺垫，学生在向自己喜欢的动画人物介绍自己所学的本领时，自信心得到了提升，获得了积极的情感体验。

#### 2、操作式地探究，经历学习的过程。

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界上，这种需要特别强烈。”针对学生的

这种心理，我们不能将事实的真相轻易地告知学生，而要让他们通过操作、猜想、验证等活动，引起学生发表自己的不同见解，从而产生认知冲突，唤起学生讨论的积极情感，让他们的思维的火花不断碰撞。“天生其人必有才”，乐于探究是儿童的天性。学生身上蕴藏着自主学习的潜力，教师要大胆放手，尊重他们探究的需要，创设可供探究的条件，引导他们在探究中学习、感悟。

这是一节数学实践活动课，鉴于学生的年龄特点，该实践活动能够充分利用儿童喜欢动手操作的心理，笔者设计一些有层次的“玩法”：尝试摆、探究摆、运用摆、模仿写，通过一系列的活动，使学生在动手操作的过程中感悟100以内的数和相关的基础知识。在让学生体验知识的过程中，笔者不仅注重了“基础知识的感悟”，而且又有意识地培养学生一些数学的意识，如猜想、验证等。学生在猜测用“10个圆片可以摆11个数”后，教师质疑：“到底对不对，我们可以怎么办？”、“那好就动手摆摆看。”……设计的意图并不在于让学生掌握这个知识，而是有一种“验证”的体验，逐步培养学生检验的意识。

### 3、开放式地评价，用喜欢的方式学。

“以学生为本”是新课程标准的理念之一，教师在教学过程中，要尊重学生发扬个性，鼓励他们用自己喜欢的方式去进行探究、学习。如在展示“3”个圆片摆法的时候，笔者设计了一些评价的问题：摆了哪些数？你是怎么摆的？你喜欢哪个小组的顺序，为什么？……等问题，引导“生生评价”，从而进行自我的建构和完善。再如在“探究规律”和“模仿写”这些环节的设计上也都有体现，抓住“你有什么新发现”和“这些数你是怎么想出来的”两个问题，留给了学生无限的思考空间。

## 人教版一年级摆一摆想一想教学反思篇二

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界上，这种需要特别强烈。”“摆一摆，想一想”是一年级下册的一节数学活动课，目的就是先摆后想，边摆边想，在摆的过程中想，在想的过程中摆，在摆和想的过程中，巩固对100以内数的认识；加强对数位的认识；使学生的观察能力，形象思维，归纳能力、抽象思维得到培养和提高。

《数学新课程标准》指出：实践活动是培养学生进行主动探索与合作交流的重要途径。兴趣是最好的老师，在这节课的课堂中，我化“静”为“动”，让学生在操作中、娱乐中、探索中激发起学习的兴趣，同学们在我创设的民主、平等的气氛下，思维开拓了，能力发展了，头脑也灵活了，参与意识增强了，合作交流的意识也浓了。在整堂课中，我就是让“动手操作、动手实践”贯穿始终，让学生在用学具变魔术，创造出一系列的数，同时引导学生思考：怎样才能不重复，不遗漏，有规律地摆出来，并写出来呢？然后，通过观察、比较、交流、归纳，发现100以内的数的特征与排列规律。让学生体会到学习的乐趣，感受到成功的喜悦。

## 人教版一年级摆一摆想一想教学反思篇三

上完这节综合实践课，最大的感受就是一年级的孩子既活泼又难把握，苦于在放与不放之间找最佳支点，教学任务如何才能在40分钟内有效完成？合作学习的倾听意识怎样落实到每位孩子？……这些都是我课前课后不停思索的问题。回顾本节课，我认为在基本活动经验的积累和数学思想方法的渗透方面做得还不错。

四个层次的摆圆片活动，前两个层次是动手操作，先是师生合作，明确操作任务，再是两次小组合作，从无序到有序，

从无效合作到有效合作，也就是在实践中积累活动经验，展示思考过程，交流收获体会，最后发现规律，解决问题，虽然在这个过程中，学生有点慢，但我并不急求成，在摆三个圆片这个环节，预设是有从小到大、从大到小的摆法，可是在巡视中并没有如我所愿，只找到一个接近从大到小的摆法，为此，我在观察比较出从小到大这种摆法很有序的基础上再来看这种摆法，提示学生如何才能让这种摆法也变得有序呢？学生有了前面的对比分析，很快进行了改正，在这个纠正过程中，学生感受到了无序和有序的区别，从而更易体会有序思想的方便之处。学生的表现让我想到了课堂生成是灵动的，学生的错误是课堂中宝贵资源，用好这美好的错误将会给我们的课堂带来别样的光彩。

两人合作是本节课的主要学习方式，前不久听了一位专家的讲座，谈到小组合作需要关注的十二个细节，其中就有低年级孩子自我调控能力不够，更适合两人合作，为将来四人或更多人数的小组合作提供基础，非常有道理，本节课我就是让学生一人摆一人记，分工明确，不会存在你争我抢的局面，事实证明也是如此，但有些学生或是不愿参与、或是不不会与人合作、或是没有听清要求（我发了两张记录单，有些孩子错误的认为一人写一张），反思我让学生合作前，可能没有更为清晰的说明合作要求，我以为只要进行师生合作示范，应该没有问题，但我忽略了有些孩子注意力是不集中的，他们不能将这个环节和上个环节联系起来，摆圆片又很好玩，他们的注意力都在我要摆圆片了，所以造成部分小组的合作效果没有达到预期。在合作学习汇报时，本想突出小组而不是个体，让汇报的小组都站上了讲台，一方面为他们增添认同感，另一方面突出团体意识，但在汇报时两人的合作还不够，在他们潜意识中还没有形成这是我们共同完成的结果，我也担心时间不够，就没有太花时间去引导如何以小组的名义进行汇报，以后在平常上课时还需要循序渐进。

时间的分配不是很合理，前松后紧，学生在摆一个圆片和两个圆片时太慢，小组汇报三个圆片可以怎样摆时，调控还不

够，评价手段还需更加丰富，在不同时段想办法吸引孩子们的注意力，提高课堂效率！

通过本次综合实践活动课的公开教学，我感受到了学生其实很喜欢数学，低年级的孩子也能在有数学味的课堂中找到快乐！

## 人教版一年级摆一摆想一想教学反思篇四

《摆一摆，想一想》这节课是一个纯数学探索实践活动课。活动通过让学生把某一数量的棋子分别摆在数位表的十位和个位上，得到不同的数，巩固对100以内数的认识，还通过引导学生观察每一组数的特点，培养学生初步的归纳能力。

在公开课前，我分别对104和102班进行了试教，第一次的试教非常糟糕，两方都有原因，学生的因素：学生随意插话的现象非常严重，在摆棋子的过程中学生也没有听老师的要求，随意地摆，学生的思维也不够活跃；我自身也准备地不够充分，课堂纪律没有管理好，所以导致那次课的效果完全没有出来。第二次课，我做足了功课，对课堂流程基本熟练掌握了，并且在上课前我就与学生约定好，在听老师要求的时候只能听，不能动手，摆完之后迅速地把棋子放进信封里，使得课堂纪律变得井然有序。我又利用学生想当小老师的心理，激发学生思考和积极性，使得整堂课变得非常活跃，但是这也让整堂课的进度变慢，《摆一摆，想一想》的重点放在了摆一摆，而没有想一想的时间了。

最终的公开课，我吸取了前面两次课的教训，改善了我的教学设计和流程，一开始我先在ppt展示摆一颗和摆两颗的过程，然后再让学生有序的摆三颗和四颗，接下来不摆直接写五颗可以摆出哪些数，然后运用所学到的规律去解决练习中遇到的问题。整堂课下来流程比较完整，也得到了其他老师的表扬，但是自我感觉不是很好，需要反思的有如下几点：



1. 自身过于紧张，导致语言组织得非常不好。因为心理素质不够硬，站在这么大的教室里面也发了慌，所以在教学过程中，有些语无伦次，这个问题只能通过一次又一次的锻炼得到解决。

2. 整堂课的很多细节之处需要改善。比如板书的几个字还是太小了，不够大；比如一开始摆一颗糖的时候总结的太快，可以稍微放慢点讲；另外在讲解如何有序摆的这一个环节是重点环节，但是由于我过于紧张，所以没有把这一个环节讲仔细，并且把总结也遗漏了。

3. 对学生的评价不够及时和丰富。学生站起来回答问题之后，我可能没有及时评价或者只是评价说“不错”、“很好”这样的用词，希望我的用词能够变得丰富起来，这样也能给学生带来信心，并给整堂课增加趣味性。

4. 在练习环节讲解的不够细致、深入有条理。因为事先以为这部分练习会来不及上，结果也没有准备，所以导致在讲解的时候非常凌乱，没有条理，也挖的不够深，可能有些学生还是云里雾里的听不懂，这也让我意识到我平时的练习课，也存在这样的问题，使得我以后的课程也有了方向的指引。

总之，为了准备这节课，这两个礼拜我基本上每天都要设计教案和制作教具到11点，虽然过程很艰辛，但是也让我体会到了磨课的不易，以及最后良好的课堂效果带来的喜悦感。在这个过程中，我也向海文姐学习到了她严谨的工作作风和稳重的人格魅力，相比之下我就显得过于鲁莽和杂乱无章了；另外，也感谢校长在百忙之中与我探讨教学设计，校长凭借她几十年的教学经验，与我讨论了一些她所发现的问题和解决方案，而这些问题如果是我一人钻研的话，是得不出个所以然的。所以，很多时候，我要多向他人讨教，会得到许多意想不到的收获。

# 人教版一年级摆一摆想一想教学反思篇五

听课不停学第四单元，我们网络上课一个多月了，省厅有电视直播课，但是第四单元已经结束，最后一节活动课没有直播课，我觉得这节课很有上的必要。1. 培养孩子动手能力；2. 在活动中更好巩固数位和位值的概念；3. 培养孩子有序思考。4. 了解圆片个数与摆出不同数的个数之间的关系。于是我见缝插针，今天下午直播了这节课。由于是网络直播，不能很好地和孩子们面对面直接交流，又不能留太多时间的操作时间，但是这节课就是让孩子这操作中找规律，面对困难，我采取了以下措施：提前一天让孩子预习，把预习内容方法详细发给孩子，把老师做的课件也提前发给孩子。

## 预习准备

(1) 20个小圆片（也可以十其他小物体）；

(2) 两张大一点的卡片，分别写上“十位”和“个位”，孩子摆的时候在这下面摆；

(3) 提前在练习本上准备好记录表格，便于课堂上我们进行数据统计与整理。

例如用1个圆片摆出来一个数就把这个数写在“组成的数”一栏，最后看摆出几个，再填“组成的个数”。

## 预习时：

1. 让孩子动手摆一摆，分别用1个，2个，3个，4个，5个圆片摆出来的结果，并做记录，（如果孩子不摆，画的话需要的记录表会很多，所以动手摆）摆一个记录一个，可以按老师的要求也可以自己根据课件里面的自己整理。可以把自己摆的过程录成小视频发打卡组里。（打卡一组录3个圆片摆的过程，2组录用4个圆片摆的，依次类推）

2. 后面用6个，7个，8个，9个圆片摆的谁理解了可以把摆的过程录成小视频.

虽然网课条件有限，但是孩子们学习热情不减，反馈不错。