

# 最新水娃娃变魔术教案反思 变变变小班教案(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 水娃娃变魔术教案反思篇一

1、喜欢参与游戏，体验小手变变变的快乐2、尝试让幼儿学说短句：我的小手变变变，变只\* \* \* \* \*。

活动准备：学会猜谜语、投影仪、手影。

一、猜一猜、说一说1、今天老师请大家来猜个谜语：“两棵树，十个杈，不长叶，不开花，吃饭劳动全靠它。”（小手）2、今天老师请大家来夸夸自己的小手，说说你的小手有哪些本领？（请个别幼儿讲述）你们的小手本领真大，能做这么多的事情，真了不起！

二、变一变，学说短句1、师：不过，老师的这双手呀，本领也很大的，除了象你们一样会做许多事情外，还会变魔术呢？想看吗？（想）师做各种动物的手影（师边做手影边与幼儿同编儿歌：我的小手变变变，变只小兔跳跳跳；我的小手变变变，变只螃蟹爬呀爬；我的小手变变变，变只小鸭嘎嘎嘎；我的小手变变变，变只小鸟飞呀飞。）——（“我的小手变变变”念得慢一点，语气要加重）2、师：怎么样，我变的魔术好看吗？（好看）我们再来变一次！（教师变，幼儿念）三、大家一起变一变：

边变边念儿歌（跟随幼儿的兴趣随机创编）四、活动结束：

1、游戏好玩吗？让我们一起来变魔术吧！（请幼儿上前在屏幕上变）

2、小朋友们变的魔术真好看，让我们到教室外面去变魔术吧！

## 水娃娃变魔术教案反思篇二

今天我说课的内容是小班综合活动《香蕉香蕉变变变》，这个活动是我根据华东师范大学出版社出版的《幼儿园建构式课程指导》小班上册中好吃的水果这一主题，自己创设的与主题紧紧相扣的、与幼儿生活又密不可分的、即培养了幼儿的想像力、创造力、又培养了幼儿的语言表达能力，还增强了幼儿的自我服务意识与环保意识的一个综合活动。

1、教材内容分析：水果是幼儿生活中常见的事物，它富有营养，又贴近幼儿的生活，可以给幼儿带来丰富的感官之旅。这个活动我是以水果中的一种香蕉为主体，之所以选它，因为它是水果当中比较常见的一种，孩子们又比较熟悉的，实物一出示，就很容易引起幼儿的学习兴趣，且融入游戏，又有幼儿亲身体验，让幼儿在活动中能用语言和动作表现出香蕉的独特外型、与众不同的吃法及与众不同的口味，这非常符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

2、幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性，他们喜欢直观的、真实存在的东西，需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。

3、目标定位：活动的目标，贯穿于一个教育活动的始终，对活动起着主导作用。

在生活中，小年龄的幼儿对吃的、玩的东西很感兴趣。为此，

我们常常以他们的兴趣为出发点，设计一些教学活动，巧妙地将教育目标蕴含其中，让幼儿在生活化的活动中获得有益的发展。根据小班幼儿的这一年龄特点及实际情况，我们确立了认知、能力、情感等方面的目标，其中既有表达交流，又有亲身体验的部分。目标为：1) 通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果；2) 发展幼儿的想象能力和表达能力；3) 培养幼儿的动手能力及初步的环保意识。

4、活动的重点和难点：这个活动是一个综合活动，其渗透了语言领域、科学领域及社会、健康领域等方面的内容，但活动的重点仍以语言领域的想象和表达为主，主要引导幼儿发挥想象，大胆运用语言、动作表达想象结果；难点在于引导幼儿在吃的过程中交流、感知香蕉从整体部分没有的渐变过程。

5、活动准备：活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。为使活动呈现出趣味性、综合性和实用性，寓教育于实际操作和游戏中，我做了以下准备：1) 香蕉若干（多于幼儿人数）；2) 方纸盒一只，湿毛巾若干；3) 幼儿分组呈半圆形分布做。

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，本活动教师将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行活动。

## 1、直观法

这里使用的是演示法，通过演示变换实物，激发幼儿的学习兴趣。香蕉有它独特的外型特征，又好吃，又易剥，对小班幼儿来说，具有较强的吸引力，它特有的外型又能给孩子们不断想象的空间；结合教师的变换操作及幼儿的亲身体验，动静结合，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，

集中幼儿的注意力，便于幼儿理解，易于记忆，从而是孩子们情绪高涨，兴趣盎然。

## 2、谈话法

在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和较好的语言习惯。

## 3、游戏法

游戏是幼儿最喜欢的活动。这个活动我以一根游戏主线香蕉香蕉变变变贯穿始终，给幼儿创设了一个轻松、愉快的学习环境。既能更好地达到活动目的，又能更好地激发出幼儿的丰富想象力，并帮助幼儿巩固想象结果。

## 4、操作体验法

它是幼儿建构知识的基本方法，是指幼儿动手操作，亲身体验，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作体验活动：第一次是请幼儿拿香蕉想一想、做一做动作，发挥幼儿想象力和创造力，主要是让幼儿探索香蕉的外型特征，大胆运用语言、动作表达自己的想象结果；第二次是让幼儿吃香蕉，幼儿在剥一剥、尝一尝、看一看，说一说中获得感知，初步了解香蕉从整体部分没有的渐变过程。

## 水娃娃变魔术教案反思篇三

作为一名无私奉献的老师，时常需要用到教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么什么样的教案才是好的呢？以下是小编整理的《颜色变变变》小班科学实验教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、感知红、黄、蓝色，并根据色彩标记匹配相应的瓶子。

2、在探究活动中，感知两种颜色混合后会变出新颜色，激发幼儿的兴趣。

3、积极参与活动，体验颜色变化带来的乐趣。

4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

5、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

1、幼儿能认识红黄蓝三色。

2、装有小半瓶水的瓶子人手一个，瓶盖上分别涂上红黄蓝的颜料

3、红黄蓝颜色的小标记分别固定在桌上。

重点：探究活动中，感知两种颜色混合后会变出新颜色，激发幼儿的兴趣。

难点：积极参与活动，体验颜色变化带来的乐趣。

一、出示瓶子宝宝，引起幼儿的兴趣师：今天小熊过生日了，瓶子宝宝打扮得漂漂亮亮的要去参加他的生日宴会呢！你看瓶子宝宝穿上了什么颜色的衣服呀？（分别出示红色和蓝色瓶子宝宝）我们和瓶子宝宝打个招呼吧！

幼：红（蓝）色宝宝，你好！

师：这个瓶子呀没有穿上漂亮的衣服，老师来给它变出一件漂亮的衣服吧！

（红黄蓝三种颜色一样的瓶子亲一亲、抱一抱）

三、观察颜色标记，送瓶子“回家”，探索颜色变化的秘密师：  
瓶子宝宝都已经来到了小熊的生日宴会，小熊请他们找到自己的标记后，做到自己的位置上去。

师：看，桌上有哪些标记啊？你的红（黄、蓝）瓶子宝宝应该坐在哪里呢？

（幼儿根据颜色标记，将自己手中的瓶子放到相应的标记上）  
师：今天小熊也要变魔术呢！他要帮瓶子宝宝重新换一件漂亮的衣服。

幼：摇一摇，就会变颜色的。

师：老师请小朋友拿自己的瓶子摇一摇，看看你的瓶子宝宝有没有变颜色呢？（没有）

师小结：这个秘密呀就藏在瓶盖里了，老师在瓶盖上涂上了颜料，然后盖在瓶子上，再摇一摇，瓶子宝宝就变颜色了。

四、换瓶盖，感知两种颜色混合在一起的变化

师：现在啊请小朋友也给你的瓶子宝宝换件新衣服，好吗？老师在每张桌子上都放了新的瓶盖，请你们把瓶子上的瓶盖拧下来，再换上新的瓶盖，摇一摇，看看你的瓶子宝宝这一次穿上了什么颜色的衣服。

（幼儿自主操作，并说一说自己的瓶子宝宝换上了什么颜色的衣服）

五、结束

师：今天瓶子宝宝玩的太开心了，它们都累了，想要休息了。我们带着瓶子宝宝回去休息吧！

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参

与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

## 水娃娃变魔术教案反思篇四

- 1、认识红，黄，蓝色，并根据色彩标记匹配相应的瓶子。
- 2、感知两种颜色混合后变出新颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 3、激发幼儿对科学活动的兴趣。
- 4、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

认识红、黄、蓝三种基本的颜色并能说出在生活中还有哪些东西也是红黄蓝的。

感知红、黄、蓝两两不同组合后会变出橙、绿、紫三种不同的颜色。

- 1、装有小半瓶水的透明瓶子人手一个，在瓶盖里面分别涂有红黄蓝颜料。
- 2、红黄蓝颜色标记分别固定在塑料筐上

1、师：今天，老师带来了一样东西，我们数一、二、三，把它请出来！

哇，是什么呀？我们来看看，瓶子里有什么？这个水有没有颜色？

师小结：水是没有颜色的，是透明的，而不是白色的。

2、看好了，水宝宝是透明的。水宝宝要和我们玩变变变的游戏，我们一起念“水宝宝，水宝宝变变变，水宝宝水宝宝，变变变！”

（教师摇动瓶身，让水接触瓶盖里的颜料）

师：哇，水宝宝怎样了？会变色呢！好玩吗？你们想玩吗？

师：老师准备了好多瓶子，听好，每个宝宝拿一个瓶子，我们一起学老师摇瓶子，要说：“水宝宝水宝宝，变变变哦”。

1、请幼儿自行取一个瓶子，用力摇，使其变色。（老师鼓励孩子用点力，再加加油）

师：“你们变出来了么？变出什么颜色了？”

2、颜色对应

师：水宝宝要休息了，请给它找个家（与框子对应放）

师：我们的瓶子怎么能变颜色呢？

请一幼儿上来尝试摇动没有颜料的瓶子，再换上有颜料的瓶子再次试验

师：这个怎么都变不出来，那个却变得出？好奇怪哦！

师小结：哈哈，其实老师把一个秘密放在了瓶盖里。这个盖子里有什么？盖子里有颜料，水宝宝就可以变出颜色了。

1、老师手里有一瓶\*颜色的水，现在我要请另一个颜色和它做好朋友，两种颜色加在一起会怎么样呢？你们想知道吗？我们一起来仔细观察。



2、幼儿交换瓶盖，尝试将两种不同的颜色混合在一起，观察色彩的变化。

(1) 引导幼儿观察瓶子的颜色，再取不同颜色的盖子，换上。

(2) 幼儿换好瓶盖后，摇晃瓶子。

(3) 教师：瓶子里的水有变化吗？变成什么颜色了？哇，颜色可真有趣，不同的颜色混在一起还会变成另一种新的颜色呢！

在活动预设时，考虑到科学领域的特点，也结合本班幼儿的情况，更结合小班幼儿的年龄特点我选择了一节科学活动《颜色变变变》。这节课的目标是：

1、引导幼儿自主进行玩色游戏，初步感受颜色的变化。

2、乐意参与活动，体验玩色的乐趣。整个活动我以变魔术贯穿始终。

我安排了三个环节：首先以老师的小手有魔法“变魔术”的形式吸引幼儿的注意，激发幼儿的玩色兴趣，从简单的“摇摇变变变”一边摇一边念“魔语”，充分调动幼儿的多方面感官参与活动，使幼儿兴趣高昂。此环节幼儿感觉我的手真有魔法会变出黄颜色。

第二个环节尝试配色，感知体验色的变化。以再次变魔术的方式，让幼儿初步感知两种颜色调配在一起就会变出另一种颜色，激发幼儿进一步探索的欲望。老师拿出另外一个瓶口已涂上蓝色颜料瓶子里有黄色颜料的瓶子又一次变，顿时变出了绿色，幼儿十分的兴奋，感觉很神奇。

第三个环节梳理归纳，初步了解颜色变化的秘密。

一个活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常得感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，这是非常开心的，每个环节也初步达到预设的目标。但也有不足之处：最后环节没有达到一个提升，只有让幼儿通过用两种颜色进行配色变色，在幼儿尝试配色，体验色的变化时只问了个别幼儿，没有一起来总结颜色是怎样变出来的。

## 水娃娃变魔术教案反思篇五

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，常常要写一份优秀的教案，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。那么什么样的教案才是好的呢？下面是小编精心整理的毛线宝宝变变变小班主题教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、感知毛线柔软的特性及其多样性，运用已有的生活经验随意将毛线变形，充分发掘孩子的想象力和创造力。

2、尝试运用多种材料让毛线站起来。

1、准备粗细、长短不同的彩色毛线若干

2、瓶盖、土豆、泡沫、橡皮泥、积木、瓶子等材料

尝试运用多种材料让毛线站起来。

一、激发幼儿的好奇心小朋友你们看，今天张老师给你们带来了一个神秘的口袋，小朋友猜一猜里面装了什么呢？幼儿猜：(好吃的东西、玩具、糖等)小朋友猜了这么多，你们想知道口袋里到底是什么吗？请小朋友上来摸一摸(指名幼儿摸口袋)

二、了解毛线用途：

三、玩一玩、变一变

2、幼儿自由讲述让毛线站起来的方法。(如借助胶带、橡皮泥、积木、袍沫等等)

3、今天老师也为小朋友准备了许多的材料，有橡皮泥、积木、瓶子、盒子等，你们可以试试这些材料，看看能不能让毛线站起来。

4、幼儿分组尝试操作，让毛线造型站立起来。

五、画一画：

1、线宝宝除了摆造型，还会跳舞呢！我们请它在纸上跳个舞好吗？

2、教师捏住线宝宝的头，放到水彩颜料里浸湿，然后在纸上拖行或抖动。

3、请幼儿欣赏教师的作品，产生绘画的欲望。

4、幼儿作画，教师进行个别指导。

5、展示作品，请幼儿说说线宝宝是怎样跳舞的。

六、评一评，保持探索兴趣师：今天小朋友真聪明，想了许多办法让毛线摆出了各种造型，其实除了今天小朋友变的各种造型外，还可以变更多有趣的造型呢。小朋友回去以后还可以再试一试，变一变。