

2023年听课心得体会及感言 听课心得体会 (汇总10篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

听课心得体会及感言篇一

20xx年11月24日、25日，我有幸参加了安庆市小学作文教学研讨会。在这次活动上展示的都是全市非常优秀的一线语文教师，各位老师的讲课都给我留下了非常深刻的印象，使我受益匪浅，对新课程、新理念下的作文教学有了更深刻的了解。老师们的课，处处都体现了以下几个优点：

一、营造轻松的课堂教学氛围。三位老师都非常注重课堂氛围的营造。在上课之始，通过谈话、播放音乐等方式，让学生放松下来，激发学生的参与欲望，不是让他们感觉到要写作文了，而是好像在和老师聊天，学生自然就能够无拘无束，轻松自然地把心底的话说出来。

二、三位老师在作文教学过程中，都非常注重引导学生仔细观察。三位老师分别精心准备了教具：绒毛玩具、动画片和一双筷子，指导学生仔细观察这三样物品的细节特征和观察顺序，从而丰富了作文的创作素材，让学生有话可写，乐于去写。

三、注重培养学生有创意的表达。《语文课程标准》要求学生自由地表达和有创意的表达，想象力对人一生的发展都至关重要。汤瑾老师的作文课非常注重启发学生的想象力，由一双筷子生发出中华优秀传统文化的传承、人与人之间的关怀、亲情等创作素材，不仅开阔了学生的想象空间，也让听课的

老师眼前一亮。

四、课堂中，鼓励性评语的使用达到了非常好的效果。教学是一门沟通的艺术。每个学生都有自己的优点，老师要善于发现、捕捉学生的闪光点进行评价，把握时机进行对话交流，随时培养学生学习的兴趣和自信心。三位老师在这一点上都做得非常好，每当一位学生发言结束，她们都给予了积极肯定评价，让学生的参与热情更加高涨。即使有少数同学的发言不妥，她们也能婉转提醒，丝毫不伤学生自尊。

听了她们的课，我深刻感受到要给学生一杯水，老师自己得先有一桶水。三位老师的教学艺术炉火纯青，课堂语言或铿锵有力，或温柔委婉，今后，我要将此次听课所得运用到自己的课堂中去，努力提高自己的教学水平，争取指导学生写出更好的作文。

听课心得体会及感言篇二

“狼听课”这个词可能对绝大多数人来说并不陌生，在互联网上，我们可以根据自己的兴趣爱好、专业等各方面的情况选择任何一个领域中优秀的一流老师为自己授课。狼强调课程的互动性，任何问题无需保留，老师讲的问题我们可以直接在弹幕中提问，老师可以采纳学生的思路等等。从现在开始，我要跟大家分享一下我关于狼听课的心得与体会。

第二段：狼听课的优势

首先，我们来谈谈狼听课的优势。通过狼听课，我们可以得到更好的学习效果。一方面，有的时候我们会遇到自己不理解的问题，在老师和同学的帮助下我们可以更好地理解 and 掌握知识。另一方面，我们可以跨越时空的限制与许多优秀的老师进行互动。还有一个优点，就是几乎所有的狼听课都是免费的。在这个高价视频课程泛滥的时代，我们可以免费获得许多优秀课程，如此划算你值得一试。

第三段：狼听课的不足

然后，我也想向大家提一下关于狼听课的不足。狼听课的最大问题在于互动高峰期，弹幕上看过去海量内容，老师答疑可能会漏掉某些问题，互动质量降低。其次，狼听课取决于老师和同学们的课堂表现，如果他们的表现不够优秀，我们的学习也会受到影响。这需要我们有一定选择的眼光，不能盲目追求热门。

第四段：如何选择狼听课

接下来，我将要向大家提供一些选择狼听课的方法：首先，我们可以根据自己的需求选择专业和领域，寻找自己想要的课程。其次，可以根据课程评价、老师评价进行筛选。最后，我们还可以选择从机构源头评估各个老师的水平与品质，选择合适的老师和课程。

第五段：总结与升华

经过这样的一番讲述，总体来说，狼听课是一种非常优秀的在线学习方式。我们可以充分利用这个平台学习到更多的知识，把握机会，提高自己的学习水平。不过，我们也要理性看待狼听课的优缺点，进行选择与筛选。希望我能够通过今天的分享，帮助到大家，让大家理性看待在线教育，让在线教育更好地服务于我们。

听课心得体会及感言篇三

近日，本人参加了一堂画听课，深受启发，愈发感到自己的学习方法有待改进。画听课，即在听课的时候边听边画，这种学习方式能够使听课者更加深入地理解老师的授课内容，同时也能够帮助其更好地记忆书中的知识点。本文将结合自己的体验和感悟，阐述画听课的可贵之处，并探讨如何将画听课应用于日常学习当中。

第二段：画听课的好处

画听课的最大好处就是能够帮助听课者更好地理解 and 记忆授课内容。用画的形式来记录老师的授课内容，一方面能够让听课者更加深入地思考授课内容，另一方面也能够加强记忆，使之更加深入人心。在绘画的过程中，考生需要靠自己的理解和记忆来再现课堂上老师所呈现的思路。这不仅可以帮助加强自己的记忆能力，还可以促进自己更好地思考和理解授课内容。

第三段：如何画听课

画听课并非唯一有效的记笔记的方法，但是它适用于各种形式的课程，无论是在线课程、录制的课程、还是现场直播的课程。具体的画听方式可能因人而异，但总的来说，它需要准备三个基本要素：记录工具、参照资料和画肢体。万一需要，听课者应为自己准备好周期图、表格、八折图、漏斗图等简单转换与表格。从里面筛选出自己觉得有用的内容，以便进行自己的快速记录。在听课期间，听课者唯一需要做的便是把语音信息用画的方式记录下来。在记录的过程中，如果未来自己发现有不合适的地方，可以回来加以修正和润色。

第四段：画听课的应用

画听课，并不仅用于大专院校的课堂，它的应用也可以推广到各行各业，比如在与客户沟通时，一笔画下，将自己的想法和建议更好地传递给对方。在接受各种培训和讲座时，画听课可以快速而详细地记录下老师的讲课内容，一旦有了记录，以后回忆起来会更加轻松。甚至在旅游时也可以用画听的方式，记录下各种景点的风光摆设等画面。在不久的将来，画听的应用前景非常广阔。

第五段：结论

总之，画听课是一种非常棒的学习方式，它不仅能够帮助听课者更好地理解授课内容，还能够加强记忆，促进思考。无论是在课堂还是日常生活中，画听都可以发挥重要的作用。因此，我们应该逐渐抛弃繁琐的记录方法，以简单而直接的画笔方式，把学习变得更好玩更有意思。

听课心得体会及感言篇四

造物无言却有情，每于寒尽觉春生。千红万紫安排著，只待新雷第一声。新学期的首月学校的公开课如火如荼的开始了。本着学习的态度，我认真聆听了六位教师的语文课，听课后感觉受益匪浅，每节课各有千秋，都有值得自己学习的地方，下面，将自己的这次听课活动的感受总结如下：

优秀教师的共性：

- 1、教态自然，在整个课堂中的表情非常好，脸上始终洋溢着笑容，亲和力非常强，语调平和，听起来很舒服。
- 2、对教材比较了解，整节课各个环节连接比较好，没有出现停顿，课堂比较流畅。
- 3、课堂气氛活跃，学生积极应答。

教学设计是教学过程实施的依据，是教学的载体。这次参赛课展现了老师们独具匠心的设计。教学环节丰富多样，可操作性强。如：预习清单、电子书包汇总、小组讨论、辩论、调查报告、你说我说大家说、等等。既增加了课堂容量，也增强了趣味性，学生的积极性被充分激发出来。

听公开课是不可多得的学习机会，让我近距离的感受每位教师的教学风采及精湛的教学艺术，虽然这些课的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习的地方。通过听讲和自己的认真体会，使我对教师的内容和特点的认识从模糊到清晰、

从茫然到豁然,作为新世纪的教师,需要有一个教学观念的深刻转变,包括从封闭性向开放性的转变,从群体型到个性型的转变,从权威型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的努力和学习。

听课心得体会及感言篇五

英语学习是现代社会中的重要一环,而提高听力能力是学习英语的关键。随着更多人接触到英语,提高英语听力能力的需求越来越迫切。我在过去的学习经历中积累了一些关于学习英语听力的心得体会,希望与大家分享。

第二段:积极的心态

在学习任何一门技能时,积极的心态是非常重要的。学习英语听力也不例外。刚开始学习英语听力时,我们可能会遇到很多困难,因为我们对于英语的语音、语调和速度都不够熟悉。但是我们不能放弃,而应该保持积极的心态。我发现,当我有信心时,我的注意力更加集中,学习效果也会大大提高。所以,每次听课时,我都会积极调整自己的心态,相信自己可以克服困难,取得进步。

第三段:做好准备

在听课之前,做好准备工作是非常重要的。首先,我们应该通过阅读教材、课文和习题来了解课程内容。这可以帮助我们更好地理解课程中的内容,并为我们听课提供了更多的背景知识。其次,我们可以准备一些学习工具,如笔记本和录音机。这样我们可以记录重点内容,方便回顾和复习。最后,我们也可以预测一些可能会出现的问题,这样可以帮助我们更加专注和集中注意力。

第四段:提高听力技巧

提高听力技巧对于有效听课至关重要。首先，我们应该练习听懂关键词。听懂关键词可以帮助我们获得整个句子的大致意思。其次，我们应该习惯快速定位。很多时候，在听课中，老师会提到一些重要的信息或关键词，这些信息往往会出现在文章的开头或结尾部分。我们应该学会通过快速扫描来找到这些信息。最后，我们应该培养一些目光注重细节的习惯，例如注意动词时态、连词和转折词等。

第五段：善于运用辅助材料

为了提高英语听力能力，我们应该善于运用一些辅助材料。例如，我们可以使用英文字幕来帮助我们更好地理解英语影视剧或电影。另外，我们还可以利用英语听力材料和练习册。这些材料有各种各样的难度和题型，可以帮助我们在不断锻炼中提高听力水平。同时，我们也可以找一些特别感兴趣的英文歌曲或播客，通过不断地聆听来提高自己的听力能力。

结尾：

总之，学习英语听力需要付出一定的努力和时间，但只要我们保持积极的心态，做好准备工作，掌握一些听力技巧，善于运用辅助材料，一定能够取得显著的进步。希望以上的经验和体会能够对大家学习英语听力有所帮助！

听课心得体会及感言篇六

作为一名艺术爱好者，我一直对绘画和音乐都非常热爱。因此，当我得知学校开设了“画听课”这门课程时，我毫不犹豫地报名参加了。在此过程中，我得到了许多有用的体会和惊喜，今天我就来与大家分享一下我的心得。

一、感性的渲染

“画听课”首先惊艳了我，因为这门课程的教学方法完全不

同于我以往所接受的一切课程。在这门课上，老师主张通过感性的渲染，帮助学生更好地领会和理解艺术创作中的情感世界和精神内涵。我们不是在简单地学习绘画技巧，而是通过听音乐、欣赏画作、观察艺术家的创作历程等多种方式感受和理解艺术。我在这个过程中极大地拓宽了自己的思维和感性体验，让自己更加深刻地领悟了艺术的独特魅力。

二、多元的视角

课程中，老师还非常重视学生的思考和创造性。他引导我们多方面地思考，用多元的视角来解读自己所看到的和感受到的。比如，课堂上老师会放一段音乐，要求我们用笔画出自己听音乐的感受，这个时候，有的同学会画出一个装饰着阳光的花园，而有的同学则会画出一个昏暗的森林，一些人会画出欢快的舞蹈，另一些人则画出了一场异国情调的爱情故事。这让我惊讶之余又感到自己思维受到了挑战和启发，这样的多元性让我们的学习更加开阔，也更加有趣。

三、自由的创作

在“画听课”中，最让我感到自在和自由的事，就是那些创作时给了我们自由度的作业。老师总是给我们一些主题，像海、雨、夜等等，然后让我们自由发挥，使用自己的想象力和创意来表达。这听起来简单，但其实要比普通的绘画课要难，因为老师对我们的创作没有太多要求。但是正是这种自由，让我尝试了很多新的创作风格，尝试了自己不会画但又一直想画的题材，真正地放松和享受到了创作带来的乐趣，体验到了创作自由的独特体验。

四、耳目的双重刺激

“画听课”最大的特点，就是给了我们耳目双重的刺激。在课堂上，我们可以听到从古典到流行各种类型的音乐，同时欣赏到了从中国传统山水画到现代抽象画各种不同的绘画风

格。这个音画组合带给我的感官体验非常的有趣，同时也拓宽了我对艺术的认识。

五、自我表达的真实呈现

最后，我觉得我学到最有用的，是“画听课”启发了我的自我表达能力。在课堂上，我得到了多方面的启示，包括音乐与绘画的基本要素、形式与情感的学习、调色板、笔画、色彩等等。这些知识让自己的作品不再单纯地是排版技巧，而是让我能更好地表达自己的情感与思考，让人们在观看我的画作时能更加真实地领会到我的思想与精神。

“画听课”是一门非常特别的课程，让我们在学习艺术的同时拓宽自己的思维，增强创造能力，更好地表达自己。我在这门课程中受益匪浅，若有机会，我一定会再次报名参加。

听课心得体会及感言篇七

作为一名学生，每到上课的时刻，我总是迫不及待，急切地盼望着老师的上课。这种渴望源自对知识的渴求和对学习的热爱。在听课的过程中，我不仅收获了新的知识，而且体会到了学习的乐趣，下面我将就这一话题展开讨论。

上课让我学到了许多崭新的知识。在课堂上，老师会系统地讲解课本内容，把我们之前没有了解到的知识点一一呈现在我们眼前。比如，在数学课上，老师会讲解各种数学公式和计算方法，以及解答各种类型的题目。而在语文课上，老师会给我们讲解古诗词和现代文学作品，让我们了解到各种文化艺术之美。这些知识的学习，不仅让我们的视野变得更加开阔，也让我们更深刻地理解了世界的奥妙。

除了学习新知识，上课还让我体会到了学习的乐趣。在课堂上，老师总是生动有趣地讲解课堂内容，引导我们主动思考和回答问题。他们以自己的丰富经验和生动的讲解方式把知

识灌输给我们。他们的教学方式和教学方法总是充满着创意和趣味性，这让我感到学习不再是枯燥乏味的事情，而是充满了活力和趣味。我发现，当我全神贯注地听着老师讲解，且积极思考时，我会有一种独特的满足感和成就感。这种学习的乐趣成为了我上课时最大的动力。

此外，上课还能培养我们的学习能力和解决问题的能力。在课堂上，老师会给我提供各种练习题目和解题技巧，让我在不断的实践和锻炼中提高自己的思维能力和动手能力。记得有一次，在数学课上，老师给我们出了一道相当难的题目，大部分同学都束手无策，但老师并没有立即给出答案，而是给予我们更多的思考时间。在课后，老师详细解答并讲解了这道题目的解题思路。这个过程让我明白了解决问题并不只是得到一个正确的答案，更重要的是要有耐心和恒心，在解决问题的过程中培养自己的思考能力。

在盼听课的过程中，我也体会到了全神贯注和专注的重要性。在上课时，我们需要将自己的注意力完全集中在老师的讲解上，尤其对于那些难度较大或概念较抽象的知识点，我们需要仔细聆听，做好笔记，确保不漏掉任何重要的知识点和思路。因此，上课也是我提高自己专注力的好机会。当我能够在上课时保持专注，并且对课堂内容进行有效的记录和整理时，我发现自己的学习效果明显提高了。

总之，盼听课是我作为一名学生最大的心愿之一。通过上课，我不仅能够学到新知识，还能感受到学习的乐趣，提高学习能力和解决问题的能力，以及培养自己的专注力。这一切都成为我前进学习道路上的动力和支撑。我相信，在以后的学习中，我会继续怀抱着对知识的渴望，用心盼望着每一堂课的到来。

听课心得体会及感言篇八

接着出示作文题目《老师》，于老师幽默的说道：看到这个

作文题目你们可能认为没什么新意，感觉是老掉牙的题目，可同学们一定要知道：“但肯寻诗便有诗，灵犀一点是吾师、夕阳芳草寻常物，解用都是绝妙词、”只要做有心人，看似平常的夕阳芳草都能赋之以新意、”

通过看于老师的作文课，我们可以发现：于老师的这节课有以下几个特点值得我们学习：

听课心得体会及感言篇九

在学校的精心安排下，我有幸观摩了□xx小学等几位教师的专业课，她们讲得十分出色，通过观摩这几节课，使我受益匪浅。下面是我在观摩这节课后的教学收获和自我反思。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教师讲的课就充分印证了这句话。她们讲得通俗易懂，让我深受启发。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备，但却产生不同的效果呢？这几位老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。一个好的导入可以使学生集中注意力，产生学习兴趣，觉得数学课有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自信。

各位老师很好的运用了多媒体技术与课程的整合。如任晓慧老师在讲到克隆技术对人类带来的影响时，利用多媒体向学生们展示有关克隆人的图片，在视觉上给学生们震撼，使学

生们更加深刻的体会了基因技术造成的巨大作用；同时也对学生们进行了思想教育。在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。4、教学过程结构精密，时间分配恰当。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、多媒体设计也充分体现了专业知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。各位老师就充分表现了这点，不仅教师基本功十分扎实，语言清晰，语速适中，声音洪亮，而且无论从制作的课件还是上课的技巧来讲，构思非常得好，让学生在这种非常轻松愉快的情景中学习。能够很顺利地完成任务。因此我们年轻教师加强教师基本功训练，成为一名一专多能的教师。

通过这次听课，使我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的教学方法更吸引学生？怎样让学生喜欢上课？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

听课心得体会及感言篇十

10月11日我们语文教师一行听取了骨干教师的语文公开课。每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的优质课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。引导学生去想象，去丰富他们的眼睛和思想。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同。首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感；再读课文，让学生找出掌声响起的原因；学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如徐老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

我应更加合理的安排课堂，了解学生的性格特点，把学生的想象力打开，让他们张口回答问题。顺利完成教学工作。