

小班美术下雨啦教案(模板12篇)

安全教案关注的是人的全面发展，不仅仅是为了提高学生的安全意识，更要培养他们的社会责任感。[四年级科学教案范文] 空气的重要性

小班美术下雨啦教案篇一

- 1、 让幼儿通过亲近自然、观察自然现象，培养热爱自然的情感。
- 2、 鼓励幼儿用语言描述自己看见和听见的现象。
- 3、 培养幼儿的观察力及想象力。
- 4、 培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、 探索、发现生活中的多样性及特征。

1、 活动在雨天进行。

2、 让家长为幼儿准备各种雨具，如：雨伞、雨衣、雨鞋等。

一、 引发幼儿看雨的愿望。

1、 师：今天的天气怎么样?想不想到外面去看看雨?

(孩子们兴奋地拍手跳起来：“想，想……”)

2、 师：我们要带些什么就不怕被雨淋湿了呢?

幼：我来幼儿园的时候，妈妈给我打了伞，我就没淋湿。

幼：也可以穿雨衣。

幼：老师，我穿了雨鞋，就不怕弄湿了脚。

……

3、 帮助幼儿穿戴好各种雨具。

(幼儿拿出自己的雨具，穿戴好。)

4、 启发幼儿帮助同伴。

幼：老师，我的雨衣很大，可以让李洋洋钻进来一起穿。

幼：我的伞也很大，让杨怡坤和我一起打吧！

……

二、 带领幼儿到操场上看雨，听雨，“装雨”。

1、 引导幼儿看雨。

(1) 师：小雨点真可爱，从高高的天上落下来找朋友。它和谁做了好朋友呢？我们去找找吧！

(2) 幼儿到户外，自由分散地到处观察，教师观察指导。

孩子们开心地三三两两地分散开来，有些小朋友蹲在花圃边看小雨点一滴一滴落在小草上、落在小花上，有些小朋友看着小雨点在小水洼里溅出一朵朵小水花，还有的小朋友把小手伸出伞外，用手去装雨滴他们看得很认真，一发现小雨点和谁做了朋友就争先恐后地跑过来告诉我。

2、 引导幼儿听雨。

师：小雨点找到了这么多的朋友，它们还在说悄悄话呢？它们在说什么呢？我们来听听……

幼：小雨点对小花说：“你好呀，我们来做好朋友吧！”

幼：小雨点对小草说：“你渴了吧，多喝点水吧！”

幼：小雨点对我的小伞说：“滴嗒滴嗒，你好你好。”

幼：小雨点还亲亲我的小手：“我真喜欢你。”

……

(孩子们的想象很丰富，描述了很多小雨点与朋友的对话。)

3、把雨点带回“家”。

师：小雨点真可爱，我们想办法把小雨点带到我们的教室去好吗？

孩子们活动起来，有的用小手、有的用小手帕、有的用小树叶、有的用小袋子……装好了小雨点，回到活动室。

三、回活动室，集中交流总结。

1、师：小雨点找到了那么多的朋友，它们是谁呢？它们在说什么呢？

让孩子们互相交流自己看到的、听到的，丰富经验。

2、师：小朋友回家再找找看，小雨点还有哪些朋友，它们在说什么悄悄话？

1、水洼与脚印。(雨停后，到操场找水洼，做踩水洼游戏)

2、小雨滴。(让幼儿用各种绘画材料来表现小雨滴从空中落下的景色)

1、 教师能抓住幼儿的兴趣点，并结合幼儿的年龄特点进行比较深入、细致的研究，教师始终是幼儿活动的支持者、引导者和合作者，为幼儿创设了想说、敢说、愿说的宽松环境，激发了幼儿进一步活动的愿望。

2、 本活动是由幼儿的兴趣生成来的，所以每个幼儿在活动中都是自主的、大胆的和富有创造性的，特别是那些，平时不爱说话的幼儿，在描述雨点与朋友的对话时也极富想象力。通过活动引导孩子们关注周围生活和环境中常见的事物，发现其中的有趣和奇妙，激发他们的探索热情，使他们从小就善于观察和发现。

3、 活动中围绕“李洋洋、杨怡坤……没带伞怎么办”的讨论，让幼儿懂得了，同伴间应互帮互助、互相关爱。

小班美术下雨啦教案篇二

活动目标：

- 1、初步感知复合节奏，并能用两种不同节奏进行合唱。
- 2、培养幼儿自信、积极参与音乐活动的兴趣，体验通过合作成功带来的快乐。

活动过程：

师：今天，老师要带你们去一个非常美丽的音乐城，让我们乘上飞船出发吧。

律动：乘飞船

看，我们到了什么地方了？（音乐城）

突然发生了什么事？（操作多媒体课件：音乐城下雨了）

发声练习：下雨啦。

让我们一起把这个消息告诉小鸟、大树、小鱼、花朵、远处的高山。

练习歌词、旋律如下：

55|3—|

下雨了

（评：把歌曲的第一句：“下雨了”作为练习内容，通过各种方式让孩子们进行练习，一方面帮助他们打开了声带，因为在告诉别人的时候，一定要让自己的声音传得很远，别人才能听见，这就加强了孩子声音穿透力度的练习；其次，为最后的歌曲演唱做了铺垫，同时，又创设了一个孩子们在雨中和自然界各种生物对话的优美意境，促进了幼儿想象力和审美情趣的发展。）

（二）节奏练习

1、你见过过的大雨是什么样子的？（从速度、节奏快慢、声音强弱几方面来启发幼儿）

2、下大雨时会发出哪些声音呢？

3、让我们一起来听听音乐城的大雨会发出怎样美妙的声音？（操作多媒体课件，出现大雨的节奏谱和示范演唱声音。）

大雨的节奏：

55533|33311|55533|33311|

滴滴滴答答|滴滴滴答答|滴滴滴答答|滴滴滴答答|

4、大雨是怎么唱的？要求幼儿跳跃、大声地演唱出大雨的节奏型，同时用即兴的身体动作变化来加深幼儿对节奏型的理解。如：大雨下到肩膀上了、大雨下到膝盖上了，大雨还会下到什么地方？（请幼儿创编）要求幼儿一边唱，一边用动作表示出来。

5、看看，音乐城的雨点发生了什么变化？（下小雨了）

6、和刚才的大雨相比，有什么不一样？小雨又会发出怎样的声音呢？

7、音乐城的小雨又会怎么唱歌？（演示多媒体课件）

小雨的节奏

53|31|53|31|

滴答|滴答|滴答|滴答|

请幼儿学唱，要求幼儿能唱出小雨的节奏慢、声音弱的特点，同时用身体动作帮助感知节奏型。

8、游戏：复习、巩固大、小雨的节奏。

师：大雨落到……，小雨落到……，（交错进行，边进行身体动作边演唱不同的节奏型，以加强幼儿对这两个节奏型的感知和熟练程度。）

9、复合节奏练习

55533|33311|55533|33311|

滴滴滴答答|滴滴滴答答|滴滴滴答答|滴滴滴答答|

53|31|53|31|

滴答|滴答|滴答|滴答|

（评：是合作演唱的铺垫。把这一部分练习节奏的环节作为重点练习内容，特别是游戏的环节，更能起到帮助幼儿熟练掌握、区分两个不同节奏的作用。通过这样练习，孩子们就把两个不同节奏轻松的掌握了，即使是后来交换角色，对孩子们来说也能轻松应对。

此环节采用了达尔克洛兹教育方法：即体态律动学，通过孩子即兴的身体动作变化，来帮助幼儿达到感受、理解不同节奏的要求。另外，钢琴的即兴伴奏也为幼儿感知、形成不同节奏的概念起到了很好的暗示、引导作用。）

（三）复合演唱

游戏：开城门。

1、演示多媒体课件：音乐城的三座城门，要求幼儿用音乐打开他，如果能打开城门的话，还能得到一件奖品（电脑内虚拟的）

音乐教案一下雨啦

标签：幼儿园中班音乐教案, 幼儿园小班音乐教案, 音乐教案一下雨啦,

大雨的歌

旋律如下□2/4d调

55|3—|55533|33311|55533|

下雨啦滴滴滴答答滴滴滴答答滴滴滴答答

33311|310||

滴滴滴答答滴答

强调最后一句：“滴答”的演唱要干脆，因为这时候雨停了。

2、请幼儿用这首歌曲来打开音乐城的第一扇城门。

小雨的. 歌

旋律如下□2/4d调

55|3—|53|31|53|31|310||

下雨啦滴答滴答滴答滴答滴答

3、用这首歌曲打开音乐城的第二扇城门。

4、用复合演唱法，打开第三扇城门。

(1) 请幼儿自由选择角色，扮演

大雨、小雨进行复合演唱。

(2) 逐步提高要求，以提高幼儿的表演水平。

向客人老师汇报表演。

(评：这个环节使本次活动达到了高潮，孩子们的表演能力、自信心以及合作成功的愉悦感都得到充分的展示和体验。通过打开城门，获得奖品以及在舞台上表演的方式来进一步激发幼儿的表演积极性，随着奖品数量的增加，孩子们的自信心以及合作意识也将在活动中逐渐增强。)

舞蹈：快乐舞

活动延伸：

1、区域活动角内放置一些复合型节奏的图卡和成品复合演唱歌曲，让幼儿探索、欣赏。

2、提醒幼儿注意身体保健，不能淋雨。

（评：在整个活动过程中，教师坚持从孩子的本体需要出发，充分发挥他们的主体意识，让他们自由选择扮演的角色，并尊重他们的选择。活动内容安排由浅到深、由易到难，由具体到抽象。让每个孩子都获得了成功的体验。）

附歌曲□2/4d调

55|3—|55533|33311|55533|

下雨啦滴滴滴答答滴滴滴答答滴滴滴答答

55|3—|53|31|53|

下雨啦滴答滴答滴答

33311|310||

滴滴滴答答滴答

31|310||

滴答滴答

小班美术下雨啦教案篇三

目标制定围绕本阶段单元要求，并根据本班学生实际认知情况做相应调整。

- 1、能在课文语境中读出“雨、答、开、花”4个生字的音；认识“竖弯钩”这个笔画，指导描摹汉字“花、开”。
- 2、能正确拼读出本课中所要求拼读的音节。
- 3、朗读儿歌能做到不添字、漏字。
- 4、能在朗读中初步了解儿歌内容。

对于低年级语文教学来说，阅读是识字的目的，也是识字的途径。因此，在教学本课时，我充分利用教材提供的语言环境，以读为主展开阅读教学，引导学生在反复读文的过程中了解内容，认识生字。朗读的训练力求体现层次性，初听课文录音让学生整体感知儿歌内容，激发学习热情；再听录音，重在听清几个生字的读音；再读儿歌，鼓励学生在反复读文中认清生字的形，采用各种形式的读，让学生在阅读中与生字渐碰渐熟，最终达成重点教学目标——在课文语境中正确读出生字。

在初读课文时要求学生用手指点好读儿歌，做到字字过目，认认字形。在其他学生朗读儿歌时也鼓励他们用手指点好，读到哪点到哪，既做小老师检查了同学是否读准了字音，读通了课文，又给自己再次熟悉字形的机会。同时也培养了静心听同学朗读的好习惯。

在课堂上，可以从多方面培养学生用心倾听的习惯，首先要学会静心听老师说的话。教学中老师要求学生听清、记住用“下雨啦”说的一句话，并要求重复。这既培养了孩子用心听的习惯，又激发了他们大胆说的兴趣。有了复述的基础，

再让学生学着样子自己来说一句话，通过说话训练，培养学生的发散性思维能力。与此同时，教师仍十分关注学生习惯的培养，要求他们说话时态度大方，声音响亮，并注意说清楚。

另外，在听录音时要求学生特别听清生字的读音；提醒学生不光是会用心听录音和老师说的话，其次还要会听其他小朋友说的话。同学在读课文的时候，通过认真听能及时帮助纠错的小朋友给以及时的表扬。通过明确的要求，及时的提醒，积极的评价，帮助学生逐步养成用心听、大胆说的好习惯。

课文就四句话，非常简单，如果只是简单地你读、我读、大家读，一会儿小朋友们就会没有兴趣。所以，我在阅读教学中指导学生用各种方法读文。

1、随意读：听完两遍课文之后，自己打开书本随意读读课文，轻松的状态下回忆刚才听到的各个字的字音。

2、感受读：读了以后说说自己的感受，同时也是在帮助学生了解课文内容。

3、有选择读：指导学生读柳树和桃花说的话时，不拘泥于一种读法。重在引导学生感受不同读法所表达的不同心情，以培养朗读兴趣，尊重学生独特的情感体验。（比如，有的读得轻一点，因为春雨是细细的，轻轻地在下；有的读得响，是因为很高兴，雨水可以帮助植物生长。等等）

4、培养初步合作意识：四人小组在合作读好课文时，就是在培养一种合作意识，老师注意巡视，及时给予指导。

5、渗透转述的训练。在理解课文内容的时候，我并没有问你读懂什么问题，取而代之的是转述的说话练习。（听了你们的朗读，老师知道了下雨啦，柳树要发芽。你还知道什么？）很自然地渗透了转述能力的培养。

其次，我们的教学并不是按部就班的，有时也需要提前渗透一些将会学到的知识点。在反馈“花”的读音时，我有意识地渗透了三拼音，为以后的教学做铺垫。

教学要符合学生的年龄特点，在巩固字词时，我注意用游戏来激发学生学习的兴趣。叫号游戏中加入了以前学过的字，以达到知新温故的目的。读句子的游戏是让学生体会到同一种意思可以用不同形式来表达。最后的课后练习帮助学生复习了拼读音节，在填写象声词后训练学生试着模仿儿歌的内容续编下去，培养学生说话和想象的能力。从而体现寓教于乐的精神。

小班美术下雨啦教案篇四

在学生创作前，我们不能忽略低年级学生源生态的东西，要考虑到学生的心理。低年级学生对创作人物形象存在一定的困难，而教师的示范正好就能给学生一个台阶，使学生获得形象上的目标。本节课，我示范了多个雨中人物的动态，有一个人打伞的、也有2个人打伞的、还有穿雨衣的??再结合课件展示多幅学生作品，解决学生对雨中人物的表现以及如何构图这一难点。从最后的作业展评上也可以看到，学生已掌握了这课的知识点，都能完整的把雨景表现出来。既然“下雨了”，那雨点也是必不可少的，正好顺便简单的示范大雨、小雨、风雨，这样，学生对雨的各种表现形式也有了更直观的理解。

小班美术下雨啦教案篇五

16要下雨了教学目标1、认识“坡”、“割”等12个生字，会写“吗”、“吧”等6个字。2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。3、初步了解动物活动与天气的关系，特别是了解下雨前动物的活动。教具准备：卡片课文插图课件第一课时一、谈话导入，揭示课题1、让学生说说自己在生活经历中知道天要下雨前的现象。2、板书课题。学生齐

读课题。二、初读课文，认识生字1、自由读课文。要求把生字的音读准确，把课文读通顺。2、学生相互提醒要注意读准的字音。3、认读词语。

正文：

16要下雨了

教学目标

- 1、认识“坡”、“割”等12个生字，会写“吗”、“吧”等6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 3、初步了解动物活动与天气的关系，特别是了解下雨前动物的活动。

教具准备：卡片课文插图课件

1、让学生说说自己在生活经历中知道天要下雨前的现象。

2、板书课题。学生齐读课题。要下雨了教案

1、自由读课文。要求把生字的音读准确，把课文读通顺。

2、学生相互提醒要注意读准的字音。

3、认读词语。

4、认读生字。(指名读、开火车读、小老师带读)

5、交流课文共有几个自然段。

1、学生自由读课文，要求把课文读正确、流利。

2、同桌互读课文，纠正错误。

3、同桌交流读了课文后知道了什么。

4、派代表全班交流。

1、学习第1—3自然段。

a□学生自由读。

b□学生交流读懂了什么。

c□出示小白兔与小燕子对话的场景的挂图。

d□指名读，并评议，小组分角色读。

e□重点指导读“我正忙着捉虫子呢！”这一句话。

f□全班男女生分角色读，读出小白兔疑问的语气，小燕子耐心、温和的语气

2、小组合作学习第4—7自然段。

a□学生总结学习方法。

b□学生自由合作读。

c□小组练说：小白兔又碰到了谁，问了什么？小动物是怎么答的？

d□小组派代表到班上说。

e□小组分角色朗读。

f□出示小白兔与小鱼、蚂蚁对话场景的挂图。

g□指名分角色读。

h□齐读，表演读。

1、识记生字。

a□学生自由认读生字。

b□汇报交流，重点指导

c□学生口头扩词。

d□分自然段朗读课文。

1、启发学生思考：

a□听了小动物的话，小白兔相信了吗？

b□天真的下雨了吗？

2、指导学生朗读第8、9自然段。（读出小白兔焦急的肯定语气）

3、引导学生小结下雨前的征兆：小燕子、小鱼、蚂蚁的活动。

1、自由背课文（学生选择自己喜欢的部分背诵）。

2、检查反馈：指名背，小组背，齐背。

1、学生谈谈自己还知道动物下雨前的活动。

2、学生交流有关动物与天气的趣闻。

- 1、学生认读要求书写的字。
- 2、交流书写时要注意的地方；教师范写“得、很”。
- 3、学生描红、书写，作业展示、评议。

板书设计：

16、要下雨了

小燕子：低飞

小鱼：游出水面

蚂蚁：搬东西

小班美术下雨啦教案篇六

发现我班的孩子对节奏很喜欢很感兴趣，孩子们又很喜欢下雨天，我就用对孩子平时的节奏练习来模仿下雨前到暴风雨过程的声音。幼儿很是喜欢。

1. 学习歌曲，感受歌曲旋律，知道下雨天需要使用的避雨工具。
 2. 尝试大胆创编歌词。
 3. 体验同伴共同学习的快乐。
1. 带律动的学唱歌曲
 2. 改编歌词
 3. 学会下雨前的游戏

1. 《下雨歌》
2. 雨伞，雨衣，雨靴的图片
3. 下雨声的录音

一游戏

刚才小朋友分别说了下大雨和小雨时的雨点声，现在我们来一起用我们的身体部位模仿一下雨点的声音，和老师一起做，伸出你们的双手，第一个动作----搓手，（双手合十搓，这是淅淅沥沥的小雨）第二个动作-----捏指（慢慢的雨下大了，路上的行人都在忙着回家）我们的两个手指不要抬得太高，这样速度慢而且没有声音，抬低一点，速度快一点，用指尖敲打掌心）第三个动作----拍腿，有节奏的拍，1, 2, 1, 2然后慢慢加快速度练习。（雨越下越大，行人们都加快了脚步）第四个动作，跺脚，有节奏的，两只脚轮换落地，不可以同时。（暴风雨要来了，树枝尽情的摇晃）。

1、学唱歌曲，感受下雨的情境

再和老师有节奏的说一遍歌曲里的内容……

师：这首歌曲的名字叫《下雨歌》，下面我们跟着音乐一起来哼唱一遍

2、尝试改编歌词

师：小朋友唱的真不错，那老师请你们想一想，下小雨时除了可以用淅淅沥沥的声音演唱，还可以用什么声音来演唱，（生：还有滴答，哗啦，沙啦沙啦，噼啪噼啪，我们把小朋友想到的唱到歌词加到歌曲里去再来一遍？！

师：好的，现在黄队的小朋友唱滴答滴答，绿队唱哗啦哗啦，

我们一起唱淅沥淅沥。看哪个队伍唱的动听又准确。

等下次下雨的时候，杨老师带着小朋友们撑着小伞去外面听雨点的声音好不好？好的这节课就上到这里！

小班美术下雨啦教案篇七

1、引导幼儿对下雨天里小动物的表现产生好奇，萌发幼儿对文学作品的兴趣

2、发展幼儿的'语言能力和表演能力。

3、帮助幼儿记住故事主要情节，简单了解几种小动物在下雨天里的变化。

故事图片，小兔、小燕子、青蛙、小鱼、蚂蚁的活动图片，幼儿表演的图片。

一、教师出示背景图与小兔图片，以谈话方式导入活动。

小朋友你们看这是谁？他要去干什么？天气怎么样？发生了什么事呢？

二、教师有感情讲述故事，幼儿欣赏。

1、小兔要去干什么？，妈妈说了什么？

2、小兔在草地上看见了谁？它们都说了些什么？

三、教师出示图片在讲述一边故事，帮助幼儿理解故事内容，学习对话部分。

1小兔走到草地上，看见了谁？小燕子在干什么？让幼儿学说并模仿。

2、青蛙在干什么？小鱼在干什么？让幼儿捏住鼻孔感受闷得难受。

3、小兔看见蚂蚁说了什么？蚂蚁怎么回答的？

4、小兔跑回家，她对妈妈说：“我知道了”小兔知道什么了？

5、你有知道什么了？

四、让幼儿分组来表演故事情节，发展幼儿的语言能力和表演能力。

我们要在日常多看、多问、多想只有这样我们才会知道得更多。

六、现在让我们把知道的小秘密去告诉其他的小朋友好吗？

小班美术下雨啦教案篇八

1、通过本次写话，使学生清楚雨这种自然现象变的过程，激发学生探索大自然的兴趣。

2、鼓励学生他细观察，养成勤动笔的好习惯

指导学生全叙述清楚自然现象的变化过程。

录音带、挂图。

1课时

1、创设情境，引入新课。

同学们，你们听这是什么声音？猜猜我们今天要写什么？
(板书)

2、观察图画，说清图意。

(1) 指导逐图观察，启发想像，把话说完整。

(2) 先个人练说，再同桌练说，在条理，是否完整、通顺。

(3) 评议：看说得是否有顺序，有条理，是否完整。

3、指导写话

(1) 读书，明确写话要求。

1先写题目，内容按三部分来写。

2要使用标点符号。

(2) 教师巡视、指导。

对学生的写话内容多少不做统一要求，允许自由发挥，合理想像，补充丰富的情节，甚至自己感受。

4、指导评议，学一祉充修改。

5、总结

板书设计

能说会写下雨了

雨前：天昏地暗、狂风大起、乌云翻滚……

雨中：电闪雷鸣、风雨交加、行人急走……

雨后：彩虹高挂、太阳出来、空气清新……

（可根据学生口述补充词语）

小班美术下雨啦教案篇九

1. 喜欢在老师的带领下翻看图书，理解故事内容，感受阅读活动的快乐。
2. 学说句式：“×××，×××，快来躲雨吧！”
3. 愿意进行故事表演，懂得要做一个帮助别人的好孩子。

大书一本，大伞一把，小猪、小鸟、小猴、小松鼠、小熊猫头饰若干。

今天，老师带来了一本很好看的书，你们想看吗？看看书上有谁呀？

- 1、下雨了，猪宝宝把什么打开了？
- 2、小鸟要淋湿了，谁来帮助它？猪宝宝怎么说？（学习句式：“小鸟，小鸟，快来躲雨吧！”
- 3、小猴要淋湿了，猪宝宝、小鸟怎么说？
- 4、小松鼠要淋湿了，猪宝宝、小鸟、小猴怎么说？
- 5、小熊猫要淋湿了，猪宝宝、小鸟、小猴、小松鼠怎么说？
- 6、哎呀，小朋友发现伞下已经挤不下小动物了，怎么办呢？
- 7、大家为什么都来亲猪宝宝呢？

在讲述“×××，×××，快来躲雨吧！”时，可以鼓励幼儿跟老师一起讲述。

教师扮演猪宝宝，幼儿扮演小动物一起表演故事。

我们要像猪宝宝一样做一个帮助别人的好孩子。

小班美术下雨啦教案篇十

活动目标：

- 1、用各种方法表达自己对打雷这一现象的感受，学习演唱歌曲。
- 2、体验唱唱跳跳的快乐。
- 3、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

歌曲录音、铃鼓、积木、双响木、小鼓等。

活动过程：

1、听听说说：

- 1) 播放打雷的声音：请你猜一猜，这是什么声响？生活中，什么时候有雷声？
- 2) 用动作和表情交流对打雷的感受：听到雷声，你有什么感觉？
- 3) 寻找各种材料模拟打雷的声音：我们可以用什么材料来模仿打雷的声音？

2、学唱歌曲：

2) 教师再次示范演唱。

3) 幼儿学习演唱歌曲：重点练习唱准歌曲中的八分休止符。

3、唱唱跳跳：

1) 幼儿自由结队，边唱边即兴做动作：重点指导用不同的动作表现出最后两句歌词内容。

2) 交流即兴创编的动作。

3) 引起改编歌词的兴趣：想一想，雷声还会告诉我们小朋友什么？

活动反思：

这次活动学习过程可以大胆的安排成一个“玩”的过程，用游戏的方式去学习。在“玩”中去感受，在“玩”中去观察，在“玩”中去体验，在“玩”中去想象。

小班美术下雨啦教案篇十一

《要下雨了》一课是人教版小语教材第二册第六组中的讲读课文。这是一篇科学童话，它不仅可以让了解下雨前种种自然现象，而且是一篇发展学生语言、发展学生思维的好课例。针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步阅读之后，我把本篇课文第二课时的教学目标确定为：

知识目标：了解预示下雨前的自然现象。

能力目标：培养学生的创新能力，语言表达能力和思维能力。

语感目标:培养学生正确流利地朗读课文,能分角色朗读,从而提高他们的阅读能力。

品德目标:激发学生观察大自然的兴趣。

教学重点:了解课文内容。

教学难点:掌握下雨前的自然现象并有感情地朗读课文。

二、说教法

我们强调一堂好的语文课应面向全体学生,充分体现学生的主体性,变被动接受主动参与、主动获取,由于本文浅显、易懂、对话分明、结构大体一致,不需要教师做更多讲解、分析。所以本节课我以一个教练的身份,适当引导学生学习。通过儿歌、图片、朗读、各种形式的读,以及动口说等,训练语言、积累语言、感悟语言,创造了一种形、声有机结合的教学情境。使学生主动、有效地参与到教学过程中来。

三、说学法

《要下雨了》语文学习教无定法,重在得法,贵在用法,妙在导法。语文学习不仅要帮助学生学习和掌握知识而尤为重要的是让学生学会求知,让学生学会学习的方法,真正实现“教是为了不教”的目的,因此本节课根据教材内容和学生的年龄特点兴趣爱好以及认知水平,我引导学生运用听、画、说、读、悟的学习方法。使学生不但领悟了课文的主要内容,而且培养了他们的读、说、思的能力。

四、说教学程序

一上课,我采用让学生自己教认字、组词、说话这一环节不仅复习了旧知,而且培养了学生及时应用所学知识的良好习惯。

(一)联系生活,激趣导入。

兴趣是最好的老师,是获取知识、培养创新思维的巨大推动力。教师是学生学习的引导者,要尊重学生的兴趣爱好。我采用学生喜闻乐见的儿歌导课,儿歌内容是儿童知晓的生活常识贴近学生的生活和认知水平,既有利于激发兴趣,将学生引入情境,又能引出本课课题,同时向学生渗透认识现象之间的联系,为后面的教学做好铺垫。

(二)初学课文,理清脉络。

这一教学环节,为了把握儿童的心理,吸引调动其多种感官,以情境激趣,为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。我首先说了这样几句话:同学们,你们知道下雨前的一些自然现象吗?动物王国的小动物们都忙碌起来了,想知道它们干什么吗?请同学们打开课文,一边听录音,一边看课文。然后让学生说出找着的动物,教师根据学生的回答用简笔画画出小动物,这样从整体入手,既了解了文章的主要内容,又理清了文中的角色及条理。

(三)学习课文,了解内容。

这一环节的教学主要是指导学生读好课文。在教学中我以情境引导学生绘声绘色地朗读,要学生读得入情入境,让他们感到自己就是文中的小白兔、小燕子、小鱼、蚂蚁。这样一来,既调动了学生的积极性,肯定了学生的进步,让学生体验到成功的愉悦,又让学生情不自禁地走进教师创设的情境里面,让学生在尝试读好的过程中不自觉地体会到了课文的思想内容,尤其是对文中的情感因素有着各自不同的体验,这正是课程标准所提出的“尊重学生阅读时的独特体验”,而且感情朗读不仅是手段,它更是理解课文内容的过程。

(四)角色朗读,深化体验。

这篇课文对话比较多,便于分角色朗读,老师可以为学生创造朗读氛围,让不同角色相互配合,这样既加深了对本课意境的体会,又培养了同学间的团结合作精神。

(五)鼓励质疑,拓展思维。

在本节课接近尾声时,我不失时机地问学生:在这节课里你学到了哪些知识?你还想知道哪些动物的活动与天气变化有关?这些提问既是对本节课的总结,培养了学生组织语言的能力,又拓展了知识,拓展了学生的思维。

(六)布置作业。

我设计的作业是回家把今天学到的知识告诉爸爸、妈妈,并且问问爸爸、妈妈看看下雨前还有哪些自然现象,将课堂教学延伸到家庭教育,不仅使学生在校学习情况向家长做了反馈,更主要的是让学生懂得不仅从书本上可以学习,从老师那儿可以学习,生活是更大的课堂。

教后反思:

《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”。因此,在整个教学过程中,我充分以合作者、促进者的角色出现,设计适于儿童心理的教学情境,不断地调动、激发学生的阅读兴趣,让学生在情境中感悟课文内容及情感。

【片断一:《要下雨了》】

一、学生选择自己喜欢的部分自读

二、请学生朗读自己喜欢的部分，教师相机创设情境指导学生边朗读边感悟

1、一学生读小白兔的动作。

2、教师出示小白兔图片，说：“小白兔有些不高兴了，它想，自己是蹦蹦跳跳、活泼可爱的呀，你们怎么读得一点也不活泼呀？你还能试试让小白兔高兴高兴吗？”

3、学生再读。

4、教师指着动物图片说：“你读得真好，看，小白兔在向你招手微笑了。”

5、一学生读小鱼跟小白兔的对话。

6、教师适时点拨：“小鱼和小白兔是好朋友，小鱼非常关心朋友，担心朋友淋着雨，你们能读出小鱼对朋友的关心吗？”

7、学生再读。

8、教师：“你读得太棒了，小鱼非常喜欢你。”

【教师反思】

这一环节的重点是读好课文。在教学中，我善于以情境引导学生绘声绘色地朗读，在评价学生朗读时，也通过创设的故事情境来进行。这样使学生在情境中读的入情入境，仿佛自己就是文中的小白兔、小燕子……既调动了学生的积极性，肯定了学生的进步，让学生体验到成功的愉悦，又让学生情不自禁地走进教师创设的情境里面，为后面的学习奠定了良好的基础。更重要的是，学生在尝试读好的过程中不自觉地体会到了课文的思想内容，尤其是对文中的情感因素有着各自不同的体验。这正是新《课标》中所提出的“尊重学生阅

读时的独特体验”。而且感情朗读就不仅是目的了，它更是理解和感悟的方法。

小班美术下雨啦教案篇十二

教学目标：

- 1、通过本次看图写话训练，使学生认识下雨这种自然现象变化的过程，提高学生的看图写话能力。
- 2、结合本课训练，鼓励学生仔细观察，激发学生探索大自然的興趣。

教学重点：

引导学生仔细观察，有顺序、有条理，完整地说清图意。

教学难点：

自由、合理地发挥想像拓展丰富图意，简单地写出自己的感受。

教学准备：图片

教学时间：1课时

教学过程：

一、创设情境，引入新课

播放《快乐的下雨天》音乐

师：你们听得认真，你们知道这首歌里主要写了哪种天气变化吗？今天这节课我们一同来学习能说会写《下雨了》。

（板书课题）

生：齐读课题。

二、阅读提示，明确要求

师：请同学们打开书第56页，先读一读这段话，看看这段话告诉了我们什么？在读的时候遇到不认识的字一定不要忘了请拼音宝宝帮忙啊！或者同学之间互相帮忙解决困难。

生：自由读提示语。

师：现在你明白了本次写话的要求是什么？

师：你们真会学习。能够准确地找出了这次写话的所有要求，相信你在写的时候一定会认真看图，把下雨的情景观察的细致入微。

三、引导观察，弄清图意

师：引导学生看书中的四幅插图，想想每幅图画的各是什么时候的景象。

师：有序的观察可以促进大脑的思维，有利于抓住景物的特点。出示四幅图，引导学生交流，通过交流相机结合图画板书（雨前、雨中、雨后）。

师：这么好的图画，要是给每一幅都配上一、两句话，这样，不仅图看上去好看，而且给图配的字读起来也很有趣那该多好啊！试试看，能不能给每一幅图配一句话？指名说。

四、小组合作，尝试练说

师：引导小组间相互交流，提出说的要求。这么多的小朋友都要说，这样吧，老师给每个同学都创造一个机会，咱们来个小组合作每个人都先说给小组里的同学听一听。

老师提出几点要求：一是按顺序每幅图说一句话；二是说的话要完整、通顺；三是结合自己在下雨前后见到的现象适当地加上想像。每个同学说完都要互相评议一下，最后各组要推举一位说得好的代表向全班汇报。

生：四人小组讨论。

师：桌间巡视指导，注意发现典型。

五、汇报评议，补充完善

师：指名小组代表汇报，边汇报边按要求评议（顺序、完整、通顺、想像），其他同学认真听别人的发言，学习别人的长处，完善自己的写话内容。

师：根据学生的叙述相机板书。

六、提供好词

1、（出示小黑板）老师又给你们搜集了一些描写雨天的词语，可以运用到你的写话中。（学生齐读）

2、学生交流描写下雨的好词佳句。

六、自主写话，个别指导

师：提出写话要求。先写题目，再按雨前、雨中、雨后三步写话。自己怎样说的就怎样写，要学习使用标点符号。

生：自主写话，教师桌间巡视，对学困生重点指导。

七、欣赏激励，引导延伸

师：指名读写的话，再次进行评议。让学生发现自己的进步，享受获得成功的快乐。

八、全课小结，朗读感悟

板书设计：

能说会写 下雨了

雨前：天昏地暗 狂风大起 乌云翻滚-----

雨中：电闪雷鸣 风雨交加 行人急走-----

雨后：彩虹高挂 太阳出来 空气清新-----