

校园广播站编辑部工作计划 校园广播站 工作计划(汇总8篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。因此,我们应该充分认识到计划的作用,并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

校园广播站编辑部工作计划篇一

为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活,开拓学生视野,全面提高学生的素质,建立健康活泼的校园文化氛围。特制定校园广播计划,具体安排如下:

(一) 校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。

(二) 青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”,讲述初中生活的酸甜苦辣,追寻童年留下的.足迹,谈谈心中的秘密,说说自己的家庭等,是学生的心灵之窗。

(三) 文学天地

读一些名篇佳作,励志名言;或向同学们推荐一些好书,扩大阅读面。

（四）你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。（1元一首）

（五）英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

（六）音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

（一）稿件来源

- 1、由各班同学投稿。
- 2、由编辑搜集整理。

（二）投稿要求

- 1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。
- 3、将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

（一）成员选拔

a播音部（5名）**b**小记者部（5名）**c**编辑部（5名）

- 1) 凡本校学生均可参加选拔。
- 2) 采用个人申请和班级推荐的方式公开选拔，所有成员都需

经过考核。

选拔程序：个人提出申请报名；面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）；评选出优秀人员；（4）正式开展工作。

（二）广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全在工作）

1) 站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

3) 编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

4) 小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

周一至周五中午：12：05——12：55下午：5：10——6：00

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当；内容是否健康；语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。

校园广播站编辑部工作计划篇二

为丰富学生们的校园生活，拓展学生们的视野，提高学生们的学习兴趣，本学期校广播部本着“立足校园、服务校园”的宗旨，特制定了校园广播站工作计划流程，具体安排如下：

招收方式：以海报形式宣传广播部到各个班级进行宣传

选拔程序：（1）个人提出申请报名

（2）初选（自我介绍、演讲、回答相关问题）

（3）复选（复选出相对优秀的人员）

（4）正式进行培训

纳新计划

广播部计划招收播音员7名 男生3名，女生4名 采编人员3名。

招新要求：

采编员：主要负责日常节目的策划和撰写，并在校活动中担任文字工作。

1：具备一定的文学基础和写作功底

2：独特的文字感知能力及创新思维

3：工作积极，有责任心

具体招收新成员的方法在新生来之际进行商讨！

一)建立档案制度

二) 工作细则

1. 每周周日召开例会对上周工作存在的不足进行总结及对下一周的工作进行安排.
2. 播音员和采编员对上周工作进行汇报. 一人对整个会议进行记录.
3. 每周五下午播音记录在案, 以便到时进行查证。- 4. 部门内进行项小调查, 有关擅长播音类型、个人喜好, 及积累上学期的播音提出宝贵建议, 希望开展活动等等. 使得各个成员能够在性情舒畅的环境中工作, 提高效率!

三) 对内环节

播音方面

播音在广播部占最主要环节。负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智, 在学校允许、健康范围内, 灵活设计具体内容。

采编方面

采编部负责日常节目的策划与制作, 成员在内部期间编辑播音的稿件, 负责整个栏目的运行, 部分采编还在学校活动(例:远动会、艺术节...)中负责编写和审阅稿件。

每个采编人员每周须按时值日且每周需写些栏目开头的串词及稿件供播音员播音。积极配合好播音员的播音工作。

栏目的更新有采编组详细讨论出来!

广播部将设立一个投稿箱供学生投稿。由经采编组审阅较为优秀的稿件我们将通过广播给予播出。

五) 对外环节

内的各项活动。我部门申请将“小记者”纳入广播部。作为广播部日常工作的坚实后盾！

部门于部门之间的交流极为重要。所以在必要的时候广播部须和其它部门举办些活动来加强之间的关系，相互促进！

（例如：举办演讲比赛、举办主持人大赛等）

六) 年终考评制度

学期结束我们会在本部门评选选出“优秀播音员”、“优秀编辑

员”、“优秀站员”等人员。在下担任部长（副部长）作为优先评选！

我们按照制定的计划实施工作. 在工作中可能存在与计划不相符, 我们会根据实际情况来修改或增加.

校园广播站编辑部工作计划篇三

红领巾广播站是本校工作的宣传窗口，是学校德育工作的重要阵地，对提高学校德育工作的针对性和实效性起到较大的作用。为了充分发挥少先队在服务素质教育中的作用，为了丰富全体师生的校园文化生活，红领巾广播站的一切工作将本着为学生服务为宗旨，以“稳定中求发展，发展中求稳定”为目标，配合学校工作的开展，以严格、有序的管理纪律，有效地开展各项宣传工作。

1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的态度积极、主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，

应提前向站长请假。如无故缺席二次或迟到三次者将作自动退出处理，并扣该班分数1分。而工作认真的同学每周每人加班级分1分。

3、广播站成员须一切行动听指挥，顾全大局，无特殊情况，不得私自调动节目的内容和时间，如有违反，将做严肃处理。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

5、各播音人员应经常保持联系，善于反思，总结、积累经验，提出好的建议和意见。

6、站长要经常留意广播播音，发现问题及时解决。如遇重大活动或重大节日，须及时准备，必要时可以试播。

1、指导老师：

主要负责引导和监督红领巾广播站的运转指导老师不属广播站成员

2、站长：

要求富有责任心，协调能力好。负责广播站全部宣传活动的开展，包括栏目与人员的安排与调整；并及时向指导老师汇报计划和相关情况，提前上交广播材料，做好沟通工作。

3、副站长及编辑：

要求富有责任心，办事灵活。负责协助站长管理广播站的运转，并且主要负责广播栏目内容的来源。要有敏锐的捕捉能力和较强的文章修改能力，如遇学校重大活动或重要节日，应及时组织并播出相关的专题节目。

4、播音员：（根据需要进行调整，约4—8人）

要求普通话标准，语感强烈，有责任心。作为广播栏目的主持人，保持敏感性，发掘新题材、好题材；认真准备广播，按时到岗广播，保证广播环节流畅、内容趣味和教育意义。

1、广播时间：周一至周五每天中午

□13□55—14□10□

2、具体栏目与人员安排

a□由编辑准备或到中队中提出约稿，尤其是对好人好事，有影响的事件约稿。

b□根据学校工作动态，开展专题投稿，由学校教师、学生投稿。

c□由各中队投稿，每周向广播站交稿一次。

3、广播稿源：

我爱“红领巾”——少先队知识、中队会主题活动教育。

安全为先——安全教育，增强自我防范意识，提高自我保护能力，健康成长。音乐无限——播放优美的轻音乐作为结尾。

4、广播站栏目说明表

校园风采——校园新闻、通知或好人好事

english' word——英语对话稿或者小文章，快乐英语学习，英语小故事传播之角——对学生好的投稿进行广播。

5、广播员须知：

1. 值日播音员认真准备，提前上交所找资料给指导老师，主动找老师培训。
2. 培训期间，态度认真负责，必须熟悉节目稿件的内容，发现不当语句，及时提出修改。
3. 按时到岗广播（当天中午13：50），保证广播环节流畅。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。
4. 做好广播站的保洁工作，爱护播音器材。
5. 播音时应合理运用背景音乐，播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。
6. 播音员在播音结束后，应及时帮助老师整理好稿件和播音器材。

6、评优评先

广播人员做好以上工作，每月底将综合考勤、工作表现和指导老师建议等情况，评出每月“广播之星”，表现出色的广播员将被评上“优秀少先队员”

20xx年

xx小学

校园广播站编辑部工作计划篇四

新学期伊始，为补充我部门新生力量，更好的完成学校的广播宣传工作，我部门决定在09级学生中招收新成员。

招收方式：以海报形式宣传广播部

到各个班级进行宣传

选拔程序：(1)个人提出申请报名

(2)初选(自我介绍、演讲、回答相关问题)

(3)复选(复选出相对优秀的人员)

(4)正式进行培训

纳新计划

广播部计划招收播音员7名 男生3名，女生4名 采编人员3名。

招新要求：

播音员：

- 1、热爱播音事业，工作积极，责任心强；
- 2、普通话标准，口齿清晰，音色优美；
- 3、较强的语言表达能力，且有一定的组织能力

采编员：主要负责日常节目的策划和撰写，并在校活动中担任文字工作。

- 1、具备一定的文学基础和写作功底
- 2、独特的文字感知能力及创新思维
- 3、工作积极，有责任心

具体招收新成员的方法在新生来之际进行商讨！

一) 建立档案制度

二) 工作细则

- 1、每周周日召开例会对上周工作存在的不足进行总结及对下一周的工作进行安排。
- 2、播音员和采编员对上周工作进行汇报一人对整个会议进行记录。
- 3、每天早上7:45分之前,播音员对当天早上的卫生检查结果进行播报。
- 4、中午播音为1小时。采编人员与播音人员按安排值日表值日。
- 5、下午播音点歌要把点歌记录在案,以便到时进行查证。
- 6、部门内进行项小调查,有关擅长播音类型、个人喜好,及积累上学期的播音提出宝贵建议,希望开展活动等等使得各个成员能够在性情舒畅的环境中工作,提高效率!

三) 对内环节

播音方面

播音在广播部占最主要环节。负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智,在学校允许、健康范围内,灵活设计具体内容。

采编方面

采编部负责日常节目的策划与制作,成员在内部期间编辑播音的稿件,负责整个栏目的运行,部分采编还在学校活动(例:远动会、艺术节)中负责编写和审阅稿件。

每个采编人员每周须按时值日且每周需写些栏目开头的串词及稿件供播音员播音。积极配合好播音员的播音工作。

栏目的更新有采编组详细讨论出来!

五)对外环节

在校园宣传中，广播站发挥着重要的作用，为了能在第一时间向同学们传达最新鲜、最真实、最多种类的资讯。且能积极配合下校内的各项活动。我部门申请将“小记者”纳入广播部。作为广播部日常工作的坚实后盾!

部门于部门之间的交流极为重要。所以在必要的时候广播部须和其它部门举办些活动来加强之间的关系，相互促进!(例如：举办演讲比赛、举办主持人大赛等)

六)年终考评制度

学期结束我们会在本部门评选选出“优秀播音员”、“优秀编辑员”、“优秀站员”等人员。在下担任部长(副部长)作为优先评选!

我们按照制定的计划实施工作在在工作中可能存在与计划不相符,我们会根据实际情况来修改或增加。

校园广播站编辑部工作计划篇五

为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，开拓学生视野，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定校园广播计划，具体安排如下：

(一) 校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发

生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违反校纪校规等。

（二）青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”，讲述初中生活的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等，是学生的心灵之窗。

（三）文学天地

读一些名篇佳作，励志名言；或向同学们推荐一些好书，扩大阅读面。（四）你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。

（五）英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语日常用语、英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

（六）音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

（一）稿件来源

1、由各班同学投稿。2、由编辑搜集整理。

（二）投稿要求

1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。2、在信纸第

一行上写上班级姓名及投稿栏目。3、将稿件交送到播音室。

（一）成员选拔

a播音部（4名）b小记者部（5名）c编辑部（3名）

1) 凡本校学生均可参加选拔。

（二）广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全面工作）1) 站长：主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2) 播音部：负责广播站的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

3) 编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

4) 小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

周三、周五的中午：12：10-12：40五、广播站内部管理条例

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当；内容是否健康；语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。

附广播站成员表：

站长：鲍盟盟

记者部部长：韩良

成员：陈美玉孙佳宁王书玉李美玲

编辑部部长：鲍铁晏

成员：吴亚荣鲍思琪

播音部部长：樊金雷

成员：程思怡于菁华吴月

校园广播站编辑部工作计划篇六

（一）栏目设置

周一：一周新闻回顾：主要播报上一周的国际，国内重要新闻和国际热点问题。新闻均取材于官的世界观和价值观。除了重要正面的政治新闻，我们还会有选择性插播一些发生在各国的气温轶事，让同学们开阔眼界，增长知识，也放松心情。预计时长10分钟。音乐麦田：周一的音乐板块主要播放一些同学点播的歌曲，同学们可通过,}为您/搜集整理,广播站在新浪的博客任意点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用广播的}为您/搜集整理,音乐来缓解同学们一周的紧张情绪，给大家送去动力，让大家更好的投入到下午的学习中去。预计时常20分钟。

（一）成员设置及职责共35人1、站长一名：总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。搜集各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。2、副

站长一名：协助站长做好广播站日常工作。编辑三名：负责收集，审阅和编辑播出的稿件，并做好记录。播音员五名：主要负责播音工作，也可以收集准备播出稿件。后期制作兼录音员：负责播音时的机器操作，后期制作。小记者：各年级23个班，一年级共五人。（除初高三同学）观察记录校园生活，奇闻趣事，报道各大学校活动，好人好事。（附：若广播员无法播音，可有站长、副站长代替播音。）

（二）播音员条件1、学习及生活态度积极向上。2、关心学校和集体，关注社会。3、形象气质好，声音洪亮，普通话标准，语言表达能力强。

（三）（副）站长条件2、学习及生活态度积极向上。3、关心学校和集体，关注社会。4、组织能力强，具有一定交际能力和语言表达能力。

（四）成员选拔1、凡本校学生均可参加选拔（初三，高三年级学生一般不予考虑）。2、采用个人申请的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。3、校园广播站成员在毕业离校、转学或因其他原因不能继续担任职务之际，将由站长、副站长组织选拔。选拔程序：（1）个人提出申请报名；（2）面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）；（3）评选出优秀的人员；（4）正式开展工作。

（一）稿件来源1、由各班同学投稿2、由播音员，编辑和各班小记者搜集

（二）投稿要求1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。3、将稿件交给编辑和站长。（附：若对广播站有什么意见和建议可以登录校园广播站在新浪的博客留言，或把意见写好交给站长。这样，我们的广播站就能更好为同学们服务。）

（三）点歌注意事项；1、歌曲内容健康向上2、说明点歌的

缘由，点歌人班级和姓名，送歌人的名字3、最好能自己准备好歌曲。四、纪律各成员在工作中必须服从领导，随时向指导老师及站长汇报情况。各成员必须保证学业正常进行。开会时，各成员不得无故缺席。五、播音注意事项1、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。2、播音员固定时间，栏目播音，若无法播音，需向站长提前申请，找另一播音员代替。3、播音稿件须在播音前一两天前交由站长或副站长审阅。4、每天播音完毕，播音员要做好记录。

1、期末评选出优秀站长、播音员，并给予物资和精神奖励。

2、对于无故不开会、无故不播音、不服从领导的成员，视情节给予警告、通报批评、除名等处分，由站长与其他成员协商后重新任命。

3、播音员若工作不令人满意，经过广播站开会商讨后，可给予替换。

校园广播站编辑部工作计划篇七

新学期伊始，为补充我部门新生力量，更好的完成学校的广播宣传工作，我部门决定在3-6年级学生中招收新成员。

招收方式：以广播的形式宣传广播部

选拔程序：

(1) 个人提出申请报名

(2) 初选（自我介绍、演讲、回答相关问题）

(3) 复选（复选出相对优秀的人员）

(4) 正式进行培训

广播部计划招收播音员6名男生3名，女生3名采编人员3名。

播音员：

- 1：热爱播音事业，工作积极，责任心强；
- 2：普通话标准，口齿清晰，音色优美；
- 3：较强的语言表达能力，且有一定的组织能力

采编员：主要负责日常节目的策划和撰写，并在校活动中担任文字工作。

- 1：具备一定的文学基础和写作功底
- 2：独特的文字感知能力及创新思维
- 3：工作积极，有责任心

（一）建立档案制度

（二）工作细则

1. 每周周日召开例会对上周工作存在的不足进行总结及对下一周的工作进行安排。
2. 播音员和采编员对上周工作进行汇报，一人对整个会议进行记录。
3. 每天下午16：00开始，播音员对当天早上的卫生检查结果进行播报。
4. 下午播音为20分钟。采编人员与播音人员按安排值日表值日。

5. 下午播音要把记录在案，以便到时进行查证。

6. 部门内进行项小调查，有关擅长播音类型、个人喜好，及积累上学期的播音提出宝贵建议，希望开展活动等等。使得各个成员能够在性情舒畅的环境中工作，提高效率！

（三）对内环节

播音方面

播音在广播部占最主要环节。负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

采编方面

件。

每个采编人员每周须按时值日且每周需写些栏目开头的串词及稿件供播音员播音。积极配合好播音员的播音工作。

广播部将设立一个投稿箱供学生投稿。由经采编组审阅较为优秀的稿件我们将通过广播给予播出。

（四）对外环节

在校园宣传中，广播站发挥着重要的作用，为了能在第一时间向同学们传达最新鲜、最真实、最多种类的资讯。且能积极配合下校内的各项活动。我部门申请将“小记者”纳入广播部。作为广播部日常工作的坚实后盾！

部门于部门之间的交流极为重要。所以在必要的时候广播部须和其它部门举办些活动来加强之间的关系，相互促进！

（五）年终考评制度

学期结束我们会在本部门评选选出“优秀播音员”、“优秀编辑员”、“优秀站员”等人员。在下担任部长（副部长）作为优先评选！

我们按照制定的计划实施工作. 在工作中可能存在与计划不相符, 我们会根据实际情况来修改或增加.

校园广播站编辑部工作计划篇八

为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，开拓学生视野，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定校园广播计划，具体安排如下：

（一）校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。

（二）青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”，讲述初中生活的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等，是学生的心灵之窗。

（三）文学天地

读一些名篇佳作，励志名言。或向同学们推荐一些好书，扩大阅读面。

（四）你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。（1元一首）

（五）英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

（六）音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

（一）稿件来源

- 1、由各班同学投稿。
- 2、由编辑搜集整理。

（二）投稿要求

- 1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。
- 3、将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

（一）成员选拔

a□播音部（5名）□b□小记者部（5名）□c□编辑部（5名）。

- 1) 凡本校学生均可参加选拔。
- 2) 采用个人申请和班级推荐的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

选拔程序：个人提出申请报名。面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）。评选出优秀人员。（4）正式开展工作。

（二）广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全在工作）

1) 站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

3) 编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

4) 小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

周一至周五中午：12：05——12：55下午：5：10——6：00。

1、凡广播站成员应遵守学校的相关规章制度及广播站内部的管理制度，自觉维护广播站的荣誉。

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当。内容是否健康。语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。