

最新哲理性演讲稿 哲理故事演讲稿(通用8篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

哲理性演讲稿篇一

哲理故事演讲稿有一个人在森林中漫游的时候，突然遇见了一只饥饿的老虎，老虎大吼一声就扑了上来。

他立刻用生平最大的力气和最快的速度逃开，但是老虎紧追不舍，他一直跑一直跑一直跑，最后被老虎逼入了断崖边上。

站在悬崖边上，他想：“与其被老虎捉到，活活被咬，肢解，还不如跳入悬崖，说不定还有一线生机。

”他纵身跳入悬崖，非常幸运地卡在一棵树上，那是长在断崖边的梅树，树上结满了梅子。

正在庆幸的时候，他听到断崖深处传来巨大的吼声，往崖底望去，原来有一只凶猛的狮子正抬头看着他，狮子的声音使他心颤，但转念一想：“狮子与老虎是相同的猛兽，被甚么吃掉，都是一样的。

”当他一放下心，又听见了一阵声音，仔细一看，一黑一白的两只老鼠，正用力地咬着梅树的树干。

他先是一阵惊慌，立刻又放心了，他想：“被老鼠咬断树干跌

死，总比被狮子咬好。

”情绪平复下来后，他感到肚子有点饿，看到梅子长得正好，就采了一些吃起来。

他觉得一辈子从没吃过那么好吃的梅子，找到一个三角形的枝桠休息，他想着：“既然迟早都要死，不如在死前好好睡上一觉吧！”他在树上沉沉地睡去了。

睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎，狮子也不见了。

他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离险境。

原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下悬崖。

黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌逃走了。

跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

由我们诞生那一刻开始，苦难就像饥饿的老虎一直追赶着我们，死亡，就像一头凶猛的狮子，一直在悬崖的尽头等待，白天和黑夜的交替，就像黑白老鼠，不停地正用力咬着我们暂时栖身的.生活之树，总有一天我们会落入狮子的口中。

既然知道了生命中最坏的情景是死亡，唯一的路，就是安然地享受树上甜美的果子，然后安心地睡觉，只有存着这样单纯的心……少欲望，多一点赤子之心。

幸福是一颗梦想的种子，需要用生命的热情去灌溉，幸福不是靠别人给的，而是要认真抓住用心选择。

从前，有一座圆音寺，天天都有许多人上香拜佛，香火很旺，哲理故事演讲稿。

在圆音寺庙前的横梁上有个蜘蛛结了张网，因为天天都遭到香火和忠诚的祭拜的熏托，蛛蛛便有了佛性。

经由了一千多年的修炼，蛛蛛佛性增添了很多。

溘然有一天，佛主光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高兴。

脱离寺庙的时刻，不方便间地仰面，看见了横梁上的蛛蛛。

佛主停下来，问这只蜘蛛：“你我相见总算是有缘，我来问你个题目，看你修炼了这一千多年来，有甚么真知鄙见。

怎样？”蜘蛛碰见佛主很是雀跃，连忙应许了。

佛主点了颌首，脱离了。

就如许又过了一千年的光景，蜘蛛仍旧在圆音寺的横梁上修炼，它的佛性大增。

佛主说：“你再好好想一想，我会再来找你的。”

又过了一千年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。

蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很摩登，顿生爱好之意。

蜘蛛天天看着甘露很高兴，它觉得这是三千年来最高兴的几天。

骤然，又刮起了一阵大风，将甘露吹走了。

蜘蛛一会儿觉得失去了甚么，感到很孤单和难得。

佛主说：“好，既然你有如许的了解，我让你到人世走一朝

吧。”

就如许，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐，怙恃为她取了个名字叫蛛儿。

一晃，蛛儿到了十六岁了，已经成了个婀娜多姿的姣女，长的非常摩登，楚楚动人。

这一日，新科状元郎甘鹿中士，皇帝决定在后花圃为他举办庆功宴席。

来了很多妙龄姣女，囊括蛛儿，还有皇帝的小公主长风公主。

状元郎在席间演出诗词歌赋，年夜献才艺，在场的姣女无一不被他折倒。

但蛛儿一点也不严重和吃醋，由于她晓得，这是佛主赐赀她的姻缘。

过了些日子，说来很巧，蛛儿陪伴母亲上香拜佛的时刻，恰好甘鹿也陪伴母亲而来。

上完香拜过佛，2位长者在一边说上了话。

蛛儿和甘鹿便来到走廊上谈天，蛛儿很高兴，终究可以和喜好的人在一起了，然而甘鹿并无表现出对她的爱好。

蛛儿对甘鹿说：“你莫非不曾记得十六年前，圆音寺的蜘蛛网上的事变了吗？”甘鹿很惊讶，说：“蛛儿姑娘，你摩登，也很讨人喜欢，但你的想象力未免雄厚了一点吧。

”说罢，和母亲脱离了。

蛛儿回到家，心想，佛主既然支配了这场姻缘，为什么不让他记得那件事，甘鹿为什么对我没有一点的感觉？几天后，皇

帝下召，命新科状元甘鹿和长风公主结婚蛛儿和太子芝草结婚。

这1新闻对蛛儿犹如晴空轰隆，她怎样也想差别，佛主居然如许对她。

几日来，她不吃不喝，深究急思，魂灵就将出壳，生命千钧一发。

要是你死了，那末我也就不活了。

说着就拿起了宝剑准备自刎。

就在这时候，佛主来了，他对快要出壳的蛛儿魂灵说：“蜘蛛，你可曾想过，甘露(甘鹿)是由谁带你到这里来的呢?是风(长风公主)带来的，末了也是风将它带走的。

甘鹿是属于长风公主的，他对你不过是生命中的一段插曲。

而太子芝草是昔时圆音寺门前的一棵小草，他看了你3千年，倾慕了你3千年，但你却从没有低下头看过它。

蜘蛛，我再来问你，凡间甚么才是最贵重的?”蜘蛛听了这些实情以后，好象一会儿大彻大悟了，她对佛主说：“凡间最贵重的不是‘得不到’和‘已失去’，而是如今能掌控的幸福。

哲理性演讲稿篇二

大家好!

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一

种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“非常简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，然而我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局

限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！然而我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——然而，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：假设起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。假设不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。假设不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

哲理性演讲稿篇三

大家好！

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的和尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害己的结果呢？

答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是

那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢？比如：随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱撂、经常大声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自己和他人带来危害。

同学们，良好的习惯是成功的一半，养成良好的习惯，从现在开始，从自我开始吧！

谢谢大家！

哲理性演讲稿篇四

大家好！我演讲的. 哲理故事是《不是所有的羞辱都是伤害》。

战国时期的苏秦和张仪都是鬼谷子的学生。所不同的是，张仪毕业的时候，师兄苏秦已经是名满天下的人物了。他凭借出众的才华，充分发挥专业特长，游说六国，形成合纵的局面，与秦国抗衡，名震天下。

刚走出校门的张仪，也想凭自己的能力自谋职业，因为他觉得自己的能力绝不会在苏秦之下。但“理想很丰满，现实很骨感”，几个月过去，工作依然无着落。无奈之下，他想到了自己“大腕级”的师兄苏秦。于是，他前往赵国，呈上自己的名帖，请求拜见苏秦。张仪想苏秦无论如何肯定会看在师父的面上给自己一份相当不错的工作吧。

苏秦听说张仪要来投奔自己，就一直以公务繁忙为借口，不肯接见张仪。张仪的心里很不舒服，年轻气盛的他本打算转

身走人，但转念又一想，也许师兄是真忙吧，再说自己是有求于人啊，他就耐心地坚持下来继续等。

过了几天，苏秦终于接见了张仪。可是让张仪没有想到的是，苏秦不仅没给他满意的工作，还安排他跟下人住在一起，送给他的食物也是奴仆侍妾吃的饭菜。这还不算，苏秦还多次当着众人的面，责备张仪说：“凭你的才能，却让自己穷困潦倒到这样的地步，要靠朋友举荐才能有一份工作，像你这样的人不值得我录用！”然后，毫不留情地把张仪打发走了。

张仪投奔苏秦，本想从中得到点好处，不料反被羞辱，自然十分愤怒。于是，他发誓，一定要混出个人样来，出人头地，让苏秦为侮辱自己的行为付出代价。当时的六国，都已经在苏秦的势力范围之内，肯定容不下自己了。张仪想来想去，决定投奔秦国，因为只有秦国能对赵国构成威胁。

苏秦的一个门人听说张仪要到秦国去，就自告奋勇地要追随他。这个门人似乎十分富有，赠送了很多金钱、财物和车马给张仪。张仪问他这样做的目的，他说：“张先生是成大事的人，我是在为将来投资啊。有朝一日张先生有权有势了，我也能跟着享受荣华富贵。”张仪听了，十分感动。最后，在这位门人的帮助下，张仪历尽千辛万苦，终于到达秦国，见到了秦惠王。

由于当时六国的合纵力量强大，让秦国很是忌惮，但秦惠王又苦于无破解之策，张仪的到来自然让他十分高兴，尤其是张仪破解六国合纵的连横大计更是让秦惠王喜出望外，张仪很快便得到了秦惠王的重用。后来，秦惠王采用了张仪的策略，加上张仪冒着生命危险到六国游说，瓦解合纵，经过十多年的努力，苏秦苦心经营的六国合纵被秦国瓦解了。

张仪听了门人的话，才明白师兄苏秦的良苦用心，原来这一切都是他精心设置的局。是啊，如果没有当初的那番羞辱，也许就不会有他今天的成就。原来不是所有的羞辱都是伤害。

我的演讲结束，谢谢大家！

哲理性演讲稿篇五

大家好！

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

谢谢大家！

哲理性演讲稿篇六

大家好！

他在树上沉沉地睡去了。睡醒之后，他发现黑白老鼠不见了，老虎、狮子也不见了。他顺着树枝，小心翼翼地攀上悬崖，终于脱离险境。原来就在他睡着的时候，饥饿的老虎按捺不住，终于大吼一声，跳下悬崖。黑白老鼠听到老虎的吼声，惊慌逃走了。跳下悬崖的老虎与崖下的狮子展开激烈的打斗，双双负伤逃走了。

由我们诞生那一刻开始，苦难就像饥饿的老虎一直追赶着我们，死亡，就像一头凶猛的狮子，一直在悬崖的尽头等待，白天和黑夜的交替，就像黑白老鼠，不停地正用力咬着我们暂时栖身的生活之树，总有一天我们会落入狮子的口中。

既然知道了生命中最坏的情景是死亡，唯一的路，就是安然

地享受树上甜美的果子，然后安心地睡觉，只有存着这样单纯的心……少欲望、多一点赤子之心。

幸福是一颗梦想的种子，需要用生命的热情去灌溉，幸福不是靠别人给的，而是要认真抓住用心选择。

哲理性演讲稿篇七

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。下面是小编整理的一些关于这里的演讲稿，欢迎查阅，谢谢。

不要把自己当做鼠，否则肯定被猫吃。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

温馨提示：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

温馨提示：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和—些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

温馨提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

温馨提示：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。

最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

温馨提示：人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。希望是人类生活的一项重要价值。有希望之处，生命就生

生不息！

生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

温馨提示：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

阻碍我们去发现、去创造的，仅仅是我们心理上的障碍和思想中的顽石。

从前有一户人家的菜园摆着一颗大石头，宽度大约有四十公分，高度有十公分。到菜园的人，不小心就会踢到那一颗大

石头，不是跌倒就是擦伤。

儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

过了几年，这颗大石头留到下一代，当时的儿子娶了媳妇，当了爸爸。

媳妇心底非常不是滋味，那颗大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。

十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。

媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来，看看大小，这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

温馨提示：你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己的沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

哲理性演讲稿篇八

我自知是个有些固执亦有些偏激的孩子，骨子里荡着那么股浓得化不开的前世的恋旧情结。所以，对于古典文学，我是情有独钟。我着迷于所有扑朔迷离、恍若隔世般的文字。那些风花雪月的文人，风流倜傥的词人，嗜酒狂放的诗人，鸳鸯蝴蝶派的作家一并构成了我独享的、旋转的天堂。我抱着自己的至宝，读得不知冬青不知雪，不知黄叶不知秋。

而我的成绩则像在玩“打水漂”，上窜下跳。面对老师的横

眉怒视，我置若罔闻面对同学的冷嘲热讽，我充耳不闻面对一个个近乎佝偻的“死啃”书本的身影，我嗤之以鼻。我天天如坠人五里雾里，只挂念着书堆——我的“避风港”。

期中考试一晃就迫在眉睫了，我一次次把头放在“铡刀”下，又一次次死里逃生。发卷那天，我木然地坐在教室的角落里。当我的地理卷发下后，同桌先伸头瞟了一眼，冷笑着说：“哼，大红灯笼高高挂呀。”我心头一惊，忐忑不安地低下头一看：天哪，60分！鲜红的数字像一把尖刀刺去我的心，血流如注，浓稠的心血，迟缓却不断地往外渗，伴随着痛楚一起地汨汨流。一节课根本听不见老师讲了些什么，四肢冰凉，空荡荡得只剩下个躯壳。我的脑子中只是在不断地重复着两个字：倒数！

忘记自己是怎么拖着书包走出校门的，眼里有什么东西落在地上，砰然溅开。我仰起头，天灰蒙蒙的——下雨了。风习习，叶飘悠而下，如同舞倦了的蝴蝶。小径的落叶被踩在脚下，发出哗哗挣扎声。雨和泪掺杂着从我脸上滑落，我把季节和心情写成文字，放飞在灰暗的天空。柳枝光秃秃的，像落了毛的孔雀，到处是一片凄风苦雨的景象。秋雨梧桐叶落时，我输了，输得如此惨不忍睹，一败涂地。

窗外的雨落得缠绵却也无奈，风在吹，雨在下，叶在飘，云在游，眼前尽是母亲忧怨的眼神。固执？偏激？已被这眼神融化得不留丝毫痕迹。郭沫若的《凤凰涅》躺在书桌上，认真地看着我。诗中的凤凰曾一度消沉：“我们缥缈的浮生，就像黑夜里酣梦，前也是睡眠，后也是睡眠，来得如飘风，去得如轻烟。“直到香木燃起的火光冲天，直到它们经历了烈焰的洗礼，直到雄鸡高鸣：“死了的凤凰更生了！”“终于，它们从烈火中得到永生，唱起了铿锵的歌：“火便是凰，凤便是火”，“我们新鲜，我们净朗，我们华美，我们芬芳。”凤凰在火中更生了，难道我就这么甘心失败？甘心沉沦？甘心泯灭？我相信，苍鹰之所以能高飞，是因为它追逐蓝天的神韵，那么专注，那么执着凤凰之所以能涅，是因为它无所畏惧火

的炽热与考验。从我看到自己的分数之日起，便是我的再生之职日从我开始对自己的“天堂”产生怀疑之时起，便是作茧自缚的我破茧而出之时！

我毅然决然地锁起所有诗集，一头扎在课本里，扎在父母的微笑里……

隆冬时节，冬风驮着新年的喜庆驰遍每一个角落。我望着飞雪，蓦地怀念起落叶，那个奋斗的秋天。抚媚的冬阳发出汗水磨亮的光芒，汗水酝酿着收获——我的地理成绩一栏稳稳当当地注着：100分。

翻开我的日记本，扉页上写着这么一首诗：那片叶怎么了/枯瘦得只剩经脉，却依然笑傲冬风/你曾有过萌动的春和灿烂的夏/含笑度过飘零季节/你要一直笑着/去迎接又一次生命的灿烂回归！