

最新鲁迅的双人演讲稿 双人励志演讲稿(模板9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

鲁迅的双人演讲稿篇一

可敬可爱且奋斗在一线的老师们，朝气蓬勃的同学们，大家好！

我是xx班，我是xx班。

今天，我们不高谈论阔，不说马云，马化腾，王健林等当代中国领军人是怎样的强者，这些看起来似乎都太遥远。我们一直都在仰望强者，却忘了其实每一个人都可以做自己的强者。

作为一名住校生，早早起来后，走进卫生间，拿起牙刷，看着镜子里面坚定的自己，你会发现自己很强大。众人皆睡我独醒，我不成功谁成功。吃早饭的时候，一个人独坐在那里，拿起包子，你感到的不是孤独，而是无敌是多么寂寞。也正如我们老班所言：“早一点到班，只要你有这个意识，你就成了。”跑操的时候，我曾反问过自己：为什么要这么大声的喊口号？这样做的意义是什么？在观察了一些大声喊口号的同学后，我找到了答案。那就是：我们不仅有一颗不甘平凡的心，我们还要在二十一世纪喊出属于自己的声音。这就是我们大声喊口号的意义。在此，也将这句话送给每一位将要大声喊后号和正在大声喊口号的同学们，这个时代需要我们鹤高人的声音。无论是早起还是大声喊口号，这都是我们鹤高强者对待生活，学习，以及自己的态度[wecandoit]

说到做自己的强者，女生当然是义不容辞的，巾帼不让须眉说的就是这个道理。在当今这个时代，虽说女汉子层出不穷，但仍不乏软妹子的存在。下面我说一句话，猜猜大家的第一反应是什么。听好了：报告，叫你们班十几人下去搬书。我猜你们的第一反应是：叫十几个男生下去搬书吧！可是再想想，为什么一定要叫男生搬书呢？为什么女生不可以呢？难道那些书真的重到女生搬不动吗？我想不是吧。说到搬书，我为我们班的女生感到非常骄傲，因为无论是搬书还是提水，我们班女生总是积极去做。每次班主任看到后，都会开玩笑说：“瞧！这是咱班的女汉子。”再加上平时我们班主任喜欢叫我们班女生美少女。我想，把美少女和女汉子结合在一起不就是“美少女战士”吗？虽说不是每个女生都能成为《爱情公寓》里那个天不怕地不怕的胡一菲，但作为女生，我们必须明白，在这个性别歧视仍然存在的社会，在未来的社会竞争中，没有人会因为你是女生就谦让你。也许有人会说：“我长得漂亮啊，我颜值高啊，颜值即正义。那我只能说，你长得漂亮是优势，活得漂亮才是本事。所以作为女生，我们才更应该自立自强，这样才不会被人轻易看扁，才活的有尊严，才称得上是自己的强者！”

海明威曾言：“一个人可以被毁灭，但绝对不可以被打败。”高中生活少不了考试的相伴，与我而言，每次数学周练考完后，我都会来到操场上给自己一份洗礼。猜得不错，数学又炸了，不过，那又怎样？数学虐我千百遍，我待数学如初恋。在高考之前，我没有任何理由说要放弃。戴上耳机，将自己完全沉浸在艾伦·沃克的经典电音中，只是奔跑。什么都不用想，尽情的跑就好了。跑完后，在回寝的路上，心旷神怡，宠辱皆忘，与刚来到操场的样子截然不同，尽管二者都是疲惫，不过，后者，却是那种拼尽全力后的顺其自然。强者，如是也。

在我们班，我们班主任张老师有一句鼓励大家争做强者的至理名言：“啥都不要想，就是彪，就是干！”（诶！张艺帆，你这句话的语气不对，我来纠正一下：“啥都不要想，就是彪，

就是干！) 在班主任的积极带动下，我们班逐渐形成了一种敢于挑战自己，乐于挑战自己的氛围。在我们班的墙上，贴满了各种各样的挑战书。有挑战一本线的，有挑战前一百的，还有挑战某位比自己更优秀的同学的，总而言之，就是看谁不服气就挑战谁，看谁不顺眼儿就挑战谁。虽然我们班现在还有很多同学的成绩不尽如人意，但在我看来，每位同学都在争做强者的路上走得愈发坚定，我相信，我们14班终会拔得头筹，笑到最后！

在此，我们希望每位同学可以不忘初心，砥砺前行！

为xx高中20xx届高xx班打call☺

为20xx届所有学子加油！加油！加油！

我们的演讲完毕，谢谢大家！

鲁迅的双人演讲稿篇二

在当下，中学生有三怕，怕奥数、怕英文、怕鲁迅。对于前两者，我倒心有戚戚焉；对于后者，我不仅不怕，反而喜欢。

当今中国的中学生，目光盯着升学，压力山大。奥数、英文是两种特别的东西，它能帮助中学生走上升学的捷径，中学生总是怕学得不好，拿不到高分，而语文学科无论怎么考，分数既高不上去，也拉不下多少(这是中学生尤其是高中生的“共识”)，且语文课程中的“鲁迅”更是难得如同蜀道，以致大部分同学都“仰天胁息坐长叹”。

世事沧海桑田，思想却亘古不变。

“鲁迅”这个名词就其本质，已经不再是周树人的笔名，也不是一代文豪的代称，而是正义力量的象征。试看当今社会，孔乙己化身为教授，不是“窃书”，而是“抄书”；阿q复活

了，在网络炫富炫阔；祥林嫂复活了，在底层呻吟；乏走狗复活了，披着专家学者的镀金外衣，依然向着穷人狂吠；闰土复活了，失学打工，没有了美丽的家园……谁怕鲁迅？只有孔乙己、乏走狗、鲁四老爷之流。

中学生不应怕鲁迅，应当正视社会现实，不能只沉迷于书本。脱离社会的书本知识断然不能有助于中国的进步！

如果中学生只被奥数、英文统治头脑，只为分数而学，到头来，思想必定是一片废墟。急功近利的学习只能损毁我们的未来，未来中国一定需要思想深邃的学者。怕鲁迅，就必定不能“树人”。“人”树不起来，地平线上就不会升起复兴崛起的希望晨曦！

鲁迅的双人演讲稿篇三

大家好！

我国近代有这样一位大文豪：他时常穿一件朴素的中式长衫，短短的头发刷子似的直竖着，浓密的胡须成一个隶书的“一”字。他，就是鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。鲁迅以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。毛泽东评价他是伟大的文学家、思想家和革命家，是中国文化革命的主将。

我心目中的鲁迅先生，是一位爱国爱民、爱憎分明的人。他爱受苦受难的劳动人民，恨旧社会，恨黑暗的统治者，是他们给劳苦大众带来了深重的灾难，让人们生活在水深火热之中。因此，鲁迅先生迫切希望劳苦大众早日脱离苦海。鲁迅先生为自己想得少，为别人想得多。虽然自己生病了，但仍然坚持三更半夜写文章，彻夜工作。还叫女佣阿三多休息，不让她干重活。鲁迅先生每天工作很忙碌，还是抽出很多时间关心青年。据不完全统计，鲁迅一生接待过来访青年五百多名，亲自给青年回信三千五百多封，关心过的青年更是不

计其数。啊，鲁迅先生，你多伟大！

人们都说，鲁迅先生是个天才。其实他并不是。“哪里有天才，我只不过是把别人喝咖啡的时间用在了学习上”。这是鲁迅先生说过的一句名言。听到这句名言，大家都应该明白了吧？天才是靠百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。鲁迅先生为了更多地工作，非常珍惜时间，他又说过一句名言，我们都应该牢记：“时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”我们要向鲁迅先生学习，珍惜时间、努力学习，好好把握今天的美好时光。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。这是对鲁迅先生真实的写照。鲁迅先生活着是为多数人更好地活，而压迫者虽然活着是为了让别人不能活。鲁迅先生情愿给人民当牛做马，无私奉献，而压迫者则是骑在人民头上高喊：“呵，我多伟大！”正是因为这样，人们把鲁迅先生抬举得很高，很高，而对那些压迫者，则是把他们摔垮。鲁迅先生从不卖弄自己的知识，只是默默地为人民服务。这就是我心目中的鲁迅，也是我们子孙后代学习的楷模。

鲁迅先生为别人想得多，为自己想得少的高尚品质，人们将永远记住他！

鲁迅的双人演讲稿篇四

大家好！

感恩，其实很简单。有时在给自己戴花环时，你就在无形中报答了别人，学会了感恩。考试考了好成绩时，你自己开心了，但你也许没有意识到，你已经报答了老师，让老师在辛苦中得到了回报，让老师知道，她的努力没有白费，雨后总会见彩虹的。

乌鸦反哺、羔羊跪乳、落叶归根……这是感恩的一种表现，

给母亲倒上一杯热茶、给父亲捶捶背、陪奶奶说说话……这也是感恩的一种表现。感恩其实并不难，一点点在别人看来不起眼的小事中，或许就让你慢慢学会了感恩。

“谁言寸草心，报得三春晖”是孩子对亲人的感恩，“高考题名”是学生对老师的感恩。正是有了这许许多多的感恩，才有了和谐的社会。

谢谢大家！

鲁迅的双人演讲稿篇五

目光犀利穿过黑暗，嘴角带着浸润着血迹的蔑视和嘲讽；你在彷徨，你在呐喊；把笔杆，变成了锋利无比的匕首，面对几千年的王朝历史；你用沉默中的爆发，惊醒沉睡中的魂魄。前方的路迷茫，我们需要光的引领——鲁迅。

你就是我的你呐喊：拯救国民在于拯救其灵魂。一个国家一个民族，经济文化落后并不是最可怕的，最可怕的是国民的愚昧麻木。在那黑暗的时代，当整天说着“我先前比你们阔多了”的阿q惨死刀下时；当愚昧无知的华老栓拿着蘸满先烈鲜血的馒头为儿子救命时；当“救救孩子”的呼喊从狂人口中发出时；当风雪中的祥林嫂倒在新年的祝福声中时，我的灵魂颤抖了。

小学时，我认识了你。

在《故乡》中我看到了你的身影，那对少年时代朋友闰土的怜爱之情，感受到了少年时你的纯真和无奈，感受到了你一股从心中涌出的隐痛。

《从百草园到三味书屋》那充满诗情画意的作品，又把我拉到了久远的年代里。我听到了童年时你的欢笑，听到了老师的谆谆教导，听到了孩子们对戒尺的责备。

大一点，我又进入了你的另一个空间，看到了你曾和我们一样从童年走过。

《祝福》中善良的祥林嫂，在封建宗法思想残酷的统治和压迫下悲惨的命运，震撼了我的心灵。

你到日本留学，从学医治病到弃医从文治国，无不充分显示了你对民族、对祖国的忧患意识。在腥风血雨的年代，《且介亭》中你正以笔作投枪匕首，为民众而《呐喊》。

你的刚强勇毅令我折服。

十三岁那年，由于家庭变故，家道衰落，你过早地体验到了人生的艰难和世情的冷暖。但并没有因此而消沉，而是勇于挑起生活的重担，到当铺变卖东西，买药，照顾家人。在磨练中变得更加坚强，后来，你到各地的学习，都印证了苦难是生活最好的老师。

你的求知欲很强。

没有因为家庭的变故，家道的衰败而影响学习。强烈的求知欲使你进了当时被中国人所辱骂的“洋学堂”，还努力考取了公费留学的资格，因此，数年后，有万千个学生也在孜孜不倦的学习着。

你热爱祖国。

你在日本留学时，解剖成绩的60分受到日本人的怀疑，你深感作为一个弱国子民的悲哀；又一次，你看到幻灯片中一个中国人被日本军队捉住杀头引得一群中国人在旁边看热闹的片段，精神很受打击，认识到精神上的麻木比身体上的虚弱更可怕。

你面对形形色色的敌人，看得最清，恨的最深，斗争得最坚

决。

生铁虽然硬但脆，钢却既硬又有韧性，因此，钢制的器物远比铁制的优越。做人也需要有点儿韧性，既不一味低头，又不鲁莽从事。我们中国，正是有鲁迅这样的人，才逐渐强大。

鲁迅的双人演讲稿篇六

我有一个梦想，就是成为一滴汗水，去灌溉水稻、滋润土地、建造神舟，去把劳动人民的汗收集，一起种下我们的梦。

梦，总是那么遥远，可谁想到总有梦追到。梦想的真谛往往就是劳动，劳动创造一切的可能。春天是播种的季节，也是播下梦想的季节，劳动是成就梦想的根本。

春风催人，梦想引路，中国梦，翻了一个新的页张。劳动者拥有价值，值得尊敬，因为他们心中有个梦。这个梦，每一个人都是主角。“国家好，民族好，大家才会好。”以辛勤的劳动实现我们的中国梦。“中国梦美，劳动更美。”让劳动撑起我们的梦。

“中华飞天梦”，不能实现的梦，但是劳动与汗水却映证者这个梦想的成功。劳动让汗水滴下，汗水渐至神舟，神舟带着劳动、汗水及中国人民的梦想远航了。国家正在富强，中国梦正在实现。中国梦，劳动美，正因为这样，大家才愿流汗，才愿付出、放飞梦想，我们用劳动创造一个又一个的奇迹，今天的中国人，体现他们的理想，中华儿女，正怀负一个沉甸甸的责任。“我们自强，国家更强。”汗水将持续我们的梦。

我们年少，我们青春，所以我们敢梦，敢去追梦，用步继承中国行，圆我梦，圆我中国梦。

一句话，一直在我心中：少年强，则中国强。在学习中，我

一次次地想放弃，那时候，这句话便刻印脑海，我又站起来了，证明我有能力，我敢实现。告诉自己，我做的，我能做到，中国也能做到。正处少年的我们，觉醒了，中国也将越强越盛。“少年强，则中国强。”今天，将来，我回中国梦，飞得更远。

我的梦，会在白纸的人生中奋笔疾书，写下辉煌。中国将在高峰上直插云天。

梦想不会停止，劳动汗水不会白流，今天的汗水，也许就是将来种子生根发芽的基础。劳动，是责任更是一种信念，因为我们坚信着，梦想的远航……辛勤实现中国梦，实干造出新奇迹，只要有劳动，就能撑起梦。

鲁迅的双人演讲稿篇七

大家早上好！今天我国旗下讲话的题目是“未来已来，与梦想同行”。

时光有脚，转瞬即逝。我们又走到了岁末，再过四天我们日志上的年份就会改写为“20xx”[]在即将过去的二零一五年里，我们迎来了母校九十周年华诞。那个激动人心时刻仍历历在目，而我们即将迎来又是一片热闹红火的元旦文艺汇演。时间总是在不经意间流逝过去了，我们正站在新一年的门前，未来已来，让我们与梦想同行。

每个人的20xx都有自己的精彩。过去的一年里，我们有过欢笑和泪水，有过鼓舞，有过懊悔；有过“春风得意马蹄急”，也有过名落孙山后的幡然醒悟。而这一切都已是昨日之事，在生命里我们没有失去什么，我们不是得到就是学到，我们的生命的厚度正在不断增加。

20xx[]我们需要一个不同往常的自己，我们可以尝试做一些改变。新东方著名讲师艾力曾在他的书中写到：“当你决定改

变，那么最困难的一部分已经结束。”我们也许依旧在抱怨昨天或现在的自己却一直拖延着对改变自己无动于衷，而你可想过，我们现在不改变，未来还有多少机会呢？无数本能够获得的机遇就在我们犹豫不决的手中流走。“明日复明日，明日何其多”年轻人的光阴容不得蹉跎，我们要向自己的目标进发，在这新的一年铸就新我，为自己的梦想奋斗。

当我们迈出一小步去尝试改变时，我们能听见来自未来的声音：人生就是一个不断超越自己不断成长过程。我们都在为心中的超人而改善自己。我们，一群意气风发的青年学子，对未来踌躇满志，期盼着未来能一展宏图指天画地，在新一年的曙光下大胆奔跑向前。我们尝试着作出改变，就是为了超越现在的自己。改变习惯，超越曾经散漫的自己；改变态度，超越懒惰的自己；改变方法，超越辛苦付出却没有收获的自己。我们的人格在改变中完美，我们的价值在超越中升华。

当时间老人摇响新年的钟声，过去的辉煌，骄傲，尴尬，失意……都不显得那么重要。过去的已成为回忆，未来的路就在脚下。让我们放眼未来把握当下，努力改变超越梦想，仰望星空踏实筑梦！

鲁迅的双人演讲稿篇八

大家好！

不同的两人看到同一朵花，一个人看到的是花开正浓，喜爱不已，看到了生命的希望与力量。而另一个人虽然看到盛开的花朵，却心想它开盛开越鲜艳就会越快凋零，为什么同样一事物在不同的人眼中会产生截然不同的想法呢？原因就在于有的人能用积极的心态看待每一件事，而有的人却用消极的的心态对待人生，其实最值得珍惜的并不是已经失去的和还未得到的，而是你现在拥有的。

遇到任何困难，都要想到事物有两面性，而你就要用好的一面去对待。你不能事事顺利，但你可以事事尽心；你不能延续生命的长度，但你可以决定生命的宽度；你不能左右天气，但你可以改变心情；你不能选择容颜，但你可以展现笑容；只要你能做到这些，用积极的眼光看待事物，用微笑面对生活，那么一定会成为一位成功的人。

想做一个成功的人，必须要用微笑面对生活，用乐观的心态看待每一件事。

也许你做到了这些，可在有些方面上还是没有取得成功，但只要你做到了这些你就已经是一个成功的人了。应为至少你战胜了自己，只要用微笑面对困难，就可以打败困难。只有你想不到的事，但一定没有你做不到的事，只要自己不怕苦、不怕累，成功就一定志在必得。

举世闻名的科学巨匠——霍金，是一位在轮椅生活了_多年高位截肢的残疾人，他只能用简单的几根手指头活动，可他却或得了如此巨大的成就。这就是因为他能用微笑面对生活、用积极的眼光看待事务。如此巨大的伤害都能被他看得云淡风轻，难道我们就不行吗？伟大的霍金是和我们一样平凡的普通人，他的条件比我们任何人都要差，但是他并没有放弃希望，放弃生活。别人努力，我就比别人更努力十倍。只要积极的面对生活我们也能获得像霍金一样的成就。

拥有积极的态度会发现头上那片天很蓝，脚下的水很清，身边的一切都会变得美好！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

鲁迅的双人演讲稿篇九

大家好！

鲁迅先生，多么了不起的人物，我就来谈谈我心中的鲁迅先生。

我心中的鲁迅先生，是个朴素的鲁迅先生。读鲁迅先生的文章，总觉得很亲切、很自然。鲁迅先生不像别人用华丽的词语来修饰文章，他用贴近生活的语言为我们展现了一个最真的鲁迅。

我心中的鲁迅先生，是个关心人民的鲁迅先生。对青年，他是多么的关心。关心新一代的成长，关心新一代的未来。对中老年人，他像朋友一样对待。如《我的伯父鲁迅先生》的拉车夫脚受伤了。鲁迅先生仔仔细细地为他包扎伤口。在那个年代，拉车夫是受人嫌弃与鄙视的，可鲁迅先生对百姓如对亲人的。

我心中的鲁迅先生，是个勤劳的鲁迅先生。鲁迅先生视时间如生命一样宝贵，为了人民的生活，鲁迅先生常常早起、晚睡，鲁迅先生不仅爱惜自己的时间，也爱惜别人的时间。在《一面》中作者6次描写了鲁迅先生的瘦，那是为人民忙碌而形成的。

我心中的鲁迅先生，是个爱书的鲁迅先生。鲁迅先生的书都是整整齐齐、干干净净的。鲁迅先生的书看起来都像新的一样，鲁迅先生最讨厌别人在书上乱写乱画，把书折了、撕了。鲁迅先生在看书前是要把双手洗干净的，桌子也要抹干净的。

我心中的鲁迅先生，是个直率的鲁迅先生。鲁迅先生说话从来都不拐弯抹角，有话直说。虽然这样的性格容易得罪别人，可是总不会欺骗自己的。

我心中的鲁迅先生，是个……

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛！