

# 最新工作总结与反思幼儿园中班优质

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 最新工作总结与反思幼儿园中班优质篇一

1. 在故事讲述中，学会迷宫的走法。

以往的阅读活动，我多选择倾向于富有想象力、欣赏性较强的读本。而《我们去探险》，则是倾向于益智类型的读本，它通过让孩子阅读，尝试走出各种不同类型的迷宫。读本将各式迷宫通过故事串联起来，形成有情节性的迷宫书。选择这样的读本，是尝试，也是挑战。一开始，我将活动定位为让孩子学会如何走出迷宫，并把它独立于读本之外，提炼出来让孩子或个人或分组练习。课后发现：脱离了读本的迷宫无法让孩子感受读本精髓的地方，更是缺少了阅读之味道。如何才能将读本阅读与学会迷宫走法相互结合，形成有效教学？老师们的一番讨论，为我打开了另一个思路：何不在故事讲述中结合迷宫的走法，引导孩子一同在阅读中学习？果真，结合课件，阅读到何处就和孩子一起解决相应迷宫的做法真的更能让孩子体验胜利的喜悦、感受探险的需要的勇气与智慧呢！

2. 章回式的活动设计，留有悬念，为下一次探险埋下伏笔。

厚厚的读本中串联着不同类型的迷宫，要一次性将所有类型的迷宫都给孩子们吗？对于中班上学期的孩子，我选择了章回式的设计，将故事分段进行，按迷宫的三种类型将读本分为三个部分，即三个教学活动来进行：第一课时——熊脚印迷宫；

第二课时--森林、沙漠、沙洞迷宫;第三课时--沼泽迷宫。当然,进行这样的设计还有最大的一个目的,即每个活动过后,均留给孩子们一个悬念:杜里和莎里的探险之路走完了吗?他们还会到什么地方探险?接下来的挑战又是什么?在一遍遍的猜测中,孩子们对读本后续情节的关注激情一次次被点燃,在留有悬念的同时,也为下一次的探险活动埋下热情的伏笔。

### 3. 根据年龄特点,对读本顺序进行重新组合与安排

确实,根据孩子年龄特点与实际情况,适当对读本顺序进行重新排列,既是教师对教材处理的一种方式,也是有效教学的一个重要环节。

如何让读本与幼儿更加地亲密接触?也就是,怎样才能让孩子可以既不破坏读本,又能在读本中留下痕迹验证迷宫走法是否正确?这个大难题如何解决是好!其中一个教师的提议,再次为我打开另一扇门:可以在书上附上一层透明薄膜,这样,就可以让孩子直接在书上画迷宫了!这个建议可行吗?加工后的书,再借助于可擦掉的白板笔与板擦,孩子们真的与读本有了零距离接触!活动中,我再适时提醒孩子贴有薄膜的地方才能画,否则不能随意在书上乱涂画。瞧,这样的提醒,又将爱护读本的教育自然渗透。

## 二、通过多媒体的操作进行有效引导与示范

多媒体在教学上的使用已经不足为奇,并且,也有一些对阅读活动中使用课件提出质疑的声音。然而,在《我们去探险》的活动中,因为有了课件的帮助,才使如何寻找迷宫入口与出口、如何走出正确路线,变得如此一目了然。当一名孩子在课件前思索着走,教师点击鼠标再跟进,让孩子们共同验证时,课件的引导与示范作用就这么显而易见。相比较起图书,就无法起到这么直接作用了。因此,如何有效利用课件,让其成为有效教学的一个手段,也成为我今后继续努力的方向。

### 三、尝试读本与课程相结合，起到相辅相成作用

《我们去探险》在故事讲述中把身处不同场景的各类迷宫串联起来，所涉及到的探险地有：森林、沙漠、沙洞、沼泽。若能将读本与课程加以整合，是否就能更好地挖掘读本的内涵，让主题成为读本的铺垫与延续，让在教学中更加丰富多彩。经过尝试，我欣喜发现，原来这样的结合真的非常有价值。

首先，氛围的渲染引发孩子对迷宫以及对大自然的喜爱与探究。主题一开始，从海底历险开始，让孩子探究海底的秘密，并跟着读本，引领孩子一步步走入森林、沙漠、沼泽的小主题式探险。孩子们在不断的探究中，增长了见识，并喜爱探究自然，同时，墙饰上结合小主题的各式迷宫更是让他们探索到更多不同种类、不同走法的迷宫。

其次，读本阅读进一步激发孩子的迷宫热情与对大自然的探索之情。当小主题《大海历险记》中让孩子们沉浸在海底隧道(迷宫)并讨论着如何走出时，读本也就在这时出现，孩子们一边沉迷于杜里和莎里的探险之旅沉浸，一边探索着迷宫的奥秘。由于有了前期主题的铺垫，他们对于迷宫以及各种场景的出现显得不那么陌生，同时，也更加激发起对读本的热情与探究。

## 最新工作总结与反思幼儿园中班优质篇二

利用ppt 和儿歌的形式给幼儿出示小鸡，在动画和儿歌的同步分解过程中，让幼儿了解到怎样通过大圆与小圆的组合画出了小鸡。幼儿对儿歌很感兴趣，在一遍遍老师和幼儿操作示范时都能主动跟着把儿歌说一说，用小手在空中一起画一画，在这个过程中幼儿就在不但了解巩固小鸡的创作方法。

2、提供丰富的可操作材料，为幼儿的创作提供支架

用不同的大圆、小圆的组合来表现小鸡的多种形态是本次活动的一个难点，为了能攻破这个难点，我向幼儿提供了较丰富的可操作材料。我首先利用ppt向幼儿呈现在草地上做着不同动作的小鸡，通过提问：“它们在干什么？你是怎么看出来的？”引导幼儿去观察，让幼儿了解原来小鸡在做不同动作时大圆和小圆的位置是不一样的。

然后我向幼儿提供大圆、小圆的教具组合，让幼儿在图片欣赏的基础上自己来摆一摆不同形态的小鸡，为幼儿后面的创作打下基础。

### 1、时间分布不到位，缩短了幼儿的创作时间

在活动过程中，我为了让幼儿多了解、多欣赏不同形态小鸡的特点，在第二环节“看一看、说一说，了解小鸡的创作方法，进一步巩固对其主要特征的认识”用时较多，导致后面幼儿创作时间比较紧凑，没有为幼儿提供很好的创作空间，只有较少的幼儿能在这个基础上完成小鸡的创作并进行适当的背景添画。

所以在时间的控制上要分配到位，更要在活动过程中能掌控好时间，把更多的时间留给幼儿进行创作。

### 2、在摆一摆环节，对幼儿的语言引导不到位，导致幼儿创作时思维有所定固在第二环节，幼儿欣赏完ppt图片呈现的各种形态的小鸡后，我进一步提供了大圆、小圆的小鸡教具组合，让幼儿在亲自摆一摆的基础上加深对不同形态小鸡的呈现方式。

但是在请幼儿上来摆放时，没有先问一问你想呈现怎样的小鸡，导致3个幼儿上来摆放的都是在走路、散步的小鸡，在后续幼儿创作时所呈现出来的也都是在走路的小鸡。

我应该在前2个幼儿摆放后，进行语言引导：“他们都呈现出

了走路的小鸡形态，如果我想让小鸡跑起来(或者找虫吃)，可以怎样来摆一摆?” 这样通过不同形态样本的呈现，为后续幼儿的创作提供更多的空间支架，让幼儿的创作丰富起来，思维活跃起来。

## 最新工作总结与反思幼儿园中班优质篇三

(1) 充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的東西，他们就我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2) 创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3) 选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行

引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

## 最新工作总结与反思幼儿园中班优质篇四

幼儿园数学教学是引导幼儿对周围环境中的数、量形时间大小、空间等现象产生兴趣，建立初步的数概念。但数学所特有的抽象性、精确性和广泛应用性这三个特点，对幼儿来说是相对难理解的活动过程。教学资料是找相同物体的匹配，属传统的教学资料，但如何在新课程背景下体现出课标的精神，还是值得探索的。于是，我在原有教材上反复推敲每个环节，改变了一些教学结构，以师生互动的流程图为主，适度地运用一些辅助教学，提高了教学的灵活性、趣味性，在实际教学过程中，比较活跃，一些本事弱的孩子也在教师的

指导下完成了操作资料。

小朋友真能干，还有一些小动物也来了，他们都是谁呀都多少呢大家帮他们数数，能够在心里数，也能够和边上的小朋友小声的说说，数完后，请举手告诉大家。等不一样形式的游戏玩法，进取的启发幼儿主动的去学习，掌握目测两只、数出三只，点数出四——6只的物体数量。游戏结束了小动物也累了，它们要我们会动脑子有爱心的小朋友送它们去休息，请把我们数量一样多的动物放在一齐休息，小朋友很简便的完成了第二教学目标：相同数量的实物图片进行归类。在小朋友的操作中，楼上的小动物和楼下的小动物的数量有没有一样多的请小朋友找出来，用连线的好办法告诉大家。做对了，请奖励一个红苹果。整个活动孩子们能进取主动参与。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，经过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不一样粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一向到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

最终环节，如果有音乐，孩子们自我跟着音乐朗诵诗歌，感受到梦是很美的。是虚幻的，是抓不住，留不住的。这样活动能够在好朋友之间说说刚才的梦中结束。

从那里能够很清楚地明白：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮忙幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿经过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

反思：能引起孩子的喜爱、认同的教学具是吸引孩子的基本，以可爱鲜艳、夸张的小动物作为教学具，是贴合中班孩子的心理需求。把枯燥、抽象、严谨的数学让孩子掌握，还要有新颖趣味的环节和语言来引起孩子的注意，并让孩子们进取



的去想、说、做。本活动以小动物找春天和小朋友游戏休息回家的故事情节串联起了三个学习目标。

这是一堂围绕单词apple、pear、orange已经句子ilikexx来开展英语游戏的。为活动能顺利进行，我准备了卡片、实物和课件。源于理念：幼儿进修语言是靠“听”以及听后的模仿“说”。所以活动中，我以游戏贯穿于整个活动中鼓励多听、多说，激发幼儿参与英语活动的乐趣，让幼儿在活动中发挥主动性，自由自在的倾听、感知、交流，提高幼儿的学习兴趣。一次活动后，孩子很开心，活动目标基本到达，但这次活动也存在着不足，比如还是有个别孩子不愿、不敢开口，有的孩子不能听懂教师用英语发出的指令等，针对这些情景，下次在设计活动时应当扬长避短。

## 最新工作总结与反思幼儿园中班优质篇五

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，转眼间冬天来了，寒假又到了。一学期忙到头，付出的是什么，收获的又是什么呢?欢笑、惆怅，汗水、收获，一切的一切，尽在不言中。成果也好，遗憾也罢，承前避后，为了更好地工作。还是认真地回顾一学期的工作吧!

政治思想是重中之重，因此在平时我都能严格的要求自己，认真关注每一个幼儿和幼儿的每一个细节，以积极的情感态度和幼儿应对。我在日常工作中，也不断加强业务学习，努力提高自身的综合素质，干好本职工作。虽然作为一名副班主班，但是我也深知自己在班中位置的重要性，因此有事情和班主任一起商量，使班级工作稳定。我不仅以我的爱心、耐心、细心去关爱、教育班上的每一名幼儿，而且还能用诚恳的态度去引导家长、感化家长以及协调好家长与幼儿园之间的关系，家长对我们的工作都非常的满意。我坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，无论是否当班，都要做好并检查班级的各项工作。把精力投入到工作中，在工作中从不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精

神作用，团结一致地做好班级工作。

## 1、加强班级的管理工作，创设与幼儿互动的环境。

结合本班幼儿的特点构建一个安全、愉快、宽松的外部环境，让幼儿在教师，集体面前想表现、敢表现、喜欢表现并能得到教师与同伴的肯定。在环境的创设上不再只是老师单方面的努力或者简单意义上幼儿的参与，而是让幼儿参与材料收集、布置、参与环境的管理，体现幼儿的思维、幼儿的发现、幼儿的操作、幼儿的记录。

## 2、班级风貌方面

开学期初，因为有8名插班幼儿的加入，使幼儿的情绪有一些波动，但后来在我们的帮助下，都很快的稳定了下来，但是插进来的几名幼儿还存在入园情绪不稳，娇气、爱哭，依赖性强，还爱打人等现象；而且我们接的这个班也是从新中班升入大班的，几名幼儿各方面能力都较弱，因此给我们组织活动带来一定的困难。针对这一现状，我们决定更努力的付出我们的爱心，我们总是在心里提醒自己，要做好一名幼儿教师，需要心中有爱，用心去爱每一个孩子。在献出爱心的同时，与家长一道让幼儿喜欢上幼儿园。在大家的共同努力下，现在我班大部分幼儿与学期初相比，均有明显的提高。

在日常的工作中，我能认真的完成各项工作计划，记录，认真对待每天的半日活动，有准备的组织丰富有趣的教育活动。注意给胆小的、注意力易分散的孩子多一些鼓励；给体弱的孩子多一些照料；给能干的孩子多一些挑战……在每一次的教学活动中，我们都让每位孩子举手回答问题，在一次次的鼓励下，许多小朋友在上课时都能集中注意力了。当老师提问时，有些小朋友就会用求助的眼光看着我们，这时当我们给孩子一个鼓励的眼光时，有的孩子就能勇敢的举起小手。通过一学期的活动，孩子们养成了良好的活动常规和与同伴分享、合作的习惯，动手能力、想象力、创造力也大大提高了。同

时我还不断地学习理论知识;向同行学习;向教育对象学习,尽量以别人的长处来补自己的短处。

(一)进餐方面:对进餐慢、挑食的幼儿如冯佳乐、扬文雨、江冰冰等在日常生活中多和他们讲一些有关各种蔬菜对人身体的好处,身体的成长离不开这种食物等,进餐过程中多注意,从不爱吃到少吃,最后到爱吃,使幼儿身体健康得到了良好的发展。

(二)盥洗方面:这个学期搬进新园舍,孩子的盥洗方便了,但问题也多了,大班有些孩子个子高洗手需要蹲下来,要不弄的水台上满是水。洗手总是要教师提醒才能做到,后来我们采用只要有幼儿入厕出来后,就问你洗手蹲下来了吗?幼儿能较自觉的养成便后洗手蹲下来的良好习惯。

真诚地对待每一位家长,加强家园沟通。教师与家长互动效果直接影响班级经营的成效。孩子的快乐,是对我工作的鼓励;家长的满意,是对我工作的肯定。真诚地对待每一位家长。

积极的向家长反馈孩子在幼儿园的表现,今天谁吃饭有进步,睡觉也乖了,自己睡着的;今天谁情绪不太好,情绪有些浮躁等等,让家长在第一时间知道孩子在园的情况;如果是这段时间有孩子的表现比原来有些退步了,我会利用放学后的时间单独和家长谈谈,找找是什么原因,家里的,幼儿园的,或是和小朋友之间的,然后将孩子叫到身边,和家长一起语重心长的说说这样做好吗?你有什么话就对我们说,这次错了没有关系,下次遇到同样的问题应该怎样去面对,怎样去处理,让孩子感受到老师不是在告他的状,也不是批评他,而是在帮助他,还是很喜欢他的,你是好孩子。

安全是幼儿园放在首位的工作。幼儿喜欢自由自在的玩,他们的天性的好动。

我们面对的是一群四、五岁的孩子,年龄小,控制力差,安

全意识差，对他们讲大道理有时也不能理解，于是，我们就通过幼儿在实际生活中碰到的、见到的、听到的，并通过各种途径搜集一些有关安全方面的信息、图片资料等，让孩子们观察讨论，谈谈自己的看法，讨论并总结应当注意些什么。把平时常用的插头、插座告知幼儿，并提醒幼儿不玩它们；把平时常用的尖锐的钉子等物，摆放在幼儿够不到的地方；把幼儿平时经常使用的各种工具(剪刀等)摆放在教师与幼儿都能看到的地方，以便教师观察控制。孩子们经常喜欢在大型玩具附近玩，经过长期教育，孩子们知道了玩大型玩具时应该注意的一些问题：如：不能推、挤、拉，不能钻到下面去，要在老师的注意下玩等等。孩子们也经常去拍皮球，知道不将皮球扔到空中，不能砸其他小朋友的头等等。每周一中午我们给幼儿剪指甲一次，避免抓破其他孩子的脸。幼儿每天都要把小椅子搬上几回，开学初，好多小朋友总会把小椅子倒过来或是顶在头上搬，这样搬椅子很容易把小椅子撞到别的小朋友身上，或是撞到桌上墙上，发生危险，于是，我们耐心细致地教会孩子正确的搬法。

1、本班幼儿的常规还不够好，玩玩具时，不够爱惜，在收拾玩具和书籍时，不能主动将其放回原处，并有随地乱扔、乱撕的现象。

2、已经是大班的孩子在自主活动能力还缺乏，喜欢在活动室跑来跑去。自主活动能力在今后教育中还需进一步加强。

一学年的成绩是有的，但不足也是存在的。从事幼教工作不到二十几年，是一位老教师在新的理念还进一步学习，研究做得不够细和实，没有很好的完成自己心中的目标。今后要努力把每一节课都当成锻炼自己的课堂，学会捕捉教学契机，提高自己驾驭课堂的能力和遇事的应变能力，我应该以身作则，身体力行，严格要求自己。我相信“精诚所致，金石为开”。

## 最新工作总结与反思幼儿园中班优质篇六

1、在拼摆、组合彩棒造型的基础上探索单脚及双脚连续跳跃的多种方法，并进一步提高单脚连续跳跃的耐力。

2、能积极主动地与同伴分享玩法，体验探索的乐趣。

1、自制皮筋串联的双节彩棒人手一组、音乐

2、场地布置如图：在长方形的场地上，以三种颜色的长线为分组标记，每组间隔摆放四组彩棒。

2、幼儿跟着老师随着音乐沿着彩棒四周做热身运动：绕彩棒跑，沿彩棒交错走，双脚分开向前跳，单脚左右跳。

1、认识彩棒

(1) 提问：“看我们的彩棒和你们以前见过的彩棒有什么不一样？”

(2) 幼儿尝试彩棒的变形方法，并说出图形名称。

2、教师提出要求：幼儿四人一组，自由拼摆图形及探索跳法。

3、幼儿尝试探索，教师观察并指导幼儿尝试用多种方法进行跳跃。

4、分组展示与交流玩法。

5、教师小结：跳跃的方法，如：单脚跳、双脚并拢分合跳等，使幼儿拓展跳跃经验。

6、幼儿再次尝试，用不同的方法跳跃场地上的图形。

1、教师介绍集体摆迷宫图形的方法：老师先摆第一个图形，

小朋友一个跟着一个拼自己喜欢的图形，最后变成一个大迷宫。

2、提出要求□a□单脚跳，另一只脚不落地。

b□坚持跳完一整个图形。

3、反复游戏2—3次，教师观察并指导幼儿保持身体平衡进行连续单脚跳跃。

1、玩法：老师扮熊，幼儿扮木头人。幼儿一边念儿歌：“山山山，山上有个木头人，一不许动，二不许笑，三不许露出大门牙。”一边手持彩棒在熊周围踏步走。听到熊醒来的声音，幼儿和彩棒一起摆出木头人的动作，不许说话，不许动。

2、放松游戏反复2—3次。

本次体育活动设计符合幼儿的年龄特点，孩子们在游戏中自由的拼摆、跳跃，锻炼了孩子们的想象力与创造力，提高了他们的跳跃能力与耐力，同时培养了孩子们克服困难的精神以及同伴合作的意识。整个活动以游戏的形式贯穿始终，激发幼儿参与活动的积极性、主动性，在潜移默化中，就让孩子的跳跃技能得到了提高，真正让幼儿体验趣味运动的快乐。