

高中英语情境教学反思(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中英语情境教学反思篇一

过去的一个学期,我们都进行集体备课。所有英语老师的教案统一,学案统一,自助餐和作业统一。这既方便于教师教学,又有利于学生统一掌握知识。从而实现教学一致,进度一致,内容公平统一。

在这个学期,我们组都分小组做教案。经核实修改后,全体教师都统一使用该小组的教案,这样一来,教师不必再把时间整天花费在备课和写教案上。从而既给教师更多的时间去做教材以外的工作,又能让教师之间互相学习,互相补充。特别是青年教师,可以更多的学习老教师的经验和知识体系。

我们过去的教学方法只是简单的老师一言堂,学生完全处在被动学习中。这就是传统的填鸭式教育。这种教学方法不能充分调动学生的积极性。新课程标准下,要求教师在教学过程中起指导作用,要以学生为教学中心,教学的重心不是让学生知道去学什么,而是让学生知道怎样去学。也就是说教给学生学习方法而非学习内容。因为授之以鱼仅供一日之需,而授之以渔则享用终生。

本学期的一大亮点就是我们申请了一个关于提高阅读技能的全国性教学课题。在张剑教授的指导下,张老师的带领下,我们循序渐进的展开了高中教学课题研究。一开始觉得有点不顺手,到后来就顺利多了,而且更有成效的是我们能时不时的

把课题当中训练的技能运用于常规教学当中。在学期末,我们还专门组织了一次全校英语教师示范课大赛。特请张教授和罗教授亲临指导,使全体教师受益匪浅。

以往我们都给学生统一订购教材辅导资料,这种方法对于老师来说方便快捷。可它的弊端也不少。最明显的一个就是辅导资料不能充分的体现我们的具体教学内容。即练习于教材存在脱节。而这个学期,我们都使用自己编制的作业和练习,在最大程度上避免了教学和练习不挂钩的问题。也是学生感受到学确实可以致用了。

在本学期的周考和期中期末考试中,我们均围绕以下几个出题标准。一、考学生见过的,比如我们很多题都是来源于学案,作业和自助餐,这样既能让学生更深刻的掌握知识点,又能加强他们对教材知识的再认识。二、一个知识点在一套试题中多次以不同形式出现。这个办法是在不断的探索中得出的。学生可以把重要的知识点多次训练从而由认知过度到熟练掌握。

此外我们还进行系统的考试试题分析,进一步了解学生哪些地方不足,哪些地方需要改进。

这个学期中我学到的很多很多,感受也很多,有些东西还需在以后的教学当中继续学习,继续思考,继续完善。尽快的把自己丰富起来,作一个能把教学和教研结合起来新型教师。

高中英语情境教学反思篇二

随着英语新课程的推行,新课程的基本理念的提出和倡导,课程改革不断推进,各种各样的教学模式,学习方法纷纷出现,课堂教学异彩纷呈,极具观赏性。但是认真审视一下目前英语的课堂教学,不难看到存在着重现象不重本质、摆花架子的问题。通过近段时间对“基础教育课程改革”和“课程标准”新理念、新观点的研读,我感到,由于对新课程缺

乏深入理解，在一些理念，观点上有必要进行反思，正确认识和理解新课程的设置，有针对性地避免课堂教学存在问题，提高教学质量。

新课标中明确提出学生是学习的主人，为体现这一理念，教师是否就应该退避三舍、让出讲坛？有的教师不惜大量时间创设情景，让学生耗费大量精力，一味的体验和感悟新的语言点，尤其是观摩课，展示课活动中，只怕评委说自己没有发挥学生的主体性，观念陈旧，于是能少讲则少讲，能不讲则不讲，尽量让学生讲，让学生活动，让学生探究。

课堂上，学生善于提出问题或发现问题，是自主学习与主动探究知识的生动表现，是教师导学的重要依据。然而不少教师在课堂上采用简单的问答式。一问一答，课堂气氛很热闹，表面看上是师生互动，实际上是教师以提问的方式“灌”，学生很少提出自己的见解，思维仍在同一水平上反复。

树立主体意识，造就独立人格，已成为现代国际教育思想变革的一个重要标志。新课程标准倡导“任务型”教学方式，强调在教师指导下，学生通过运用语言完成学习任务，通过感知，体验，实践与合作等方式实现任务目标，这在客观上保证了学生主体作用的发挥，塑造和构建了学生主体，那么如何充分发挥学生在教学中的主体作用，我认为应从以下几点入手：

兴趣是学好语言的关键，兴趣的培养能使学生有高昂的情绪，饱满的'精神和旺盛的学习积极性。学生的兴趣不仅能转化为学习动机，而且能促进学生智能的发展。所以兴趣是激发学生进步，开拓学生智力，提高学生能力不可缺少的源泉。教师应对学生倾注爱心，注重在平时的教学中全面关心，爱护学生，多给学生以鼓励和帮助，发挥教师的主导作用，调动学生的积极性，培养学习兴趣。

其次要树立学生主体意识。学生是学习的主体，教师传授的

指示只有通过学生的消化，吸收才能转化为学生的指示。并在运用的同时形成能力，这就要求老师循循善诱，帮助学生树立主体意识。“树立主体意识，造就独立人格。”已成为现代国际教育思想变革的一个重要标志。在各个教育领域，人们越来越强调“以学习者为中心”的教学方法。人们意识到，对学习的最终结果起决定作用的是学习者本人，任何成功的教育必须充分考虑到学习主体的个性特征。

我在英语教学实践中，特别强调营造一个轻松、愉快的学习环境；充分调动全班学生的学习积极性和主动性，激发学生学习英语的兴趣和求知欲。有时课前3分钟用美妙的英文歌曲作前奏来迎接课的开始；有时用一些英语笑话、国外趣闻来拓展他们的眼界，也培养了师生间的情感。有时，课前五分钟有一两个学生do duty或者daily talk[]有三至五人retell[]每节课中都进行全班pair work和group work[]让每个学生有开口练的机会和人人参与的机会。课后小结三、四分钟，仍让全班学生参与学习讨论。通过你一言，我一语的生生活动和师生活动，总结出本课的要点。从而使学生体会到他们才是课堂的主人。

高中英语情境教学反思篇三

自立项以来，我带领项目组教师进取展开了调查和研究，针对目前中学英语教学（因为工作关系，主要研究对象是高中英语教学），不断进行反思，并努力提出自我的观点和提议。以下为大家的初步研究成果。

新《标准》强调，教师要把有利于学生全面发展和终身发展为出发点，使自我的课堂教学设计贴合学生生理和心理特点，面向全体学生，力求满足不一样类型和不一样层次学生的需要。所以，英语教学的效率是实施新《标准》的根本途径，应当全面研究教学论的目标、学生的特点、教材（包括教学设备）的特点，全面研究教学方法体系的内在规律，实现教学目标和要求、教学方法、教学程度、学法指导、思想品德

和道德观念教学和教学手段的优化。可是，在实际教学中，大部分教师在以上各个方面都暴露出了必须的问题。分述如下：

我认为，根据有效教学的理论，在课堂上，教师本应当用最有效的教学方法使得学生进行最有效的学习。如果真正做到有效性，恐怕很多教学观念的转变才是首要！

首先，结合对我自我课堂的反思，我觉得英语课要有效，应当少废话多练习。过去，我上课的情形大都是教师在说，学生在听。这样的效果并不是很好，有一部分学习困难生就容易开小差。让学生多做些练习，课堂效率会高很多。不经过训练，就不能到达目的。俗话说：“光说不练空把势。”

其次，我觉得光练也不行，师生间的有效交流能够提高学生的学习兴趣及口语本事，学之所用才是最重要的。英语作为一门语言，本身就重在交流。还记得和老外在谈话时，相对语法，他们也更重视彼此间的沟通，即使犯了语法错误，他们还是能理解。说实话，我们在说中文时也时常会出现语法错误，更何况是外语。同时，这也是课堂教学反馈的有效形式。

第三，正确运用多媒体。针对课件的滥用，我反思：有时候一支粉笔、一张嘴就能让学生理解与理解的教学资料为什么还要劳民伤财、兴师动众的做那么多的“花边”来修饰呢？！我觉得这是违背“有效”理念的！回头想想，有一些课很豪华，在课堂上学生被教师准备的动画、图片……所吸引，学生兴趣很高，可是一堂课下来，没有实实在在的对学生的听说读写本事进行细致、深入的训练，学生什么也没有学到，效果和在家看了一部动画片一样：好看。所以，多媒体是一把双刃剑，需要正确运用。

教学无非是两个方面的：教师的“教”和学生的“学”。但如何使教与学落到实处，到达教与学的结合？确需我们下一番

功夫。这就需要教师提高自身的素养，切实提高学生学习的进取性！仅有这样才能够到达有效教学，才能提高教学质量，到达我们的教学目的。

英语课堂教学是一个选择的问题，取决于教师对学生、教材和教学方法体系的熟悉程度，取决于教师的教育素养和教学艺术的素养，这就是教师的主导性和创造性所在。

1、课堂教学目标和要求的优化

教学目标要明确、具体、相对集中，切合实际，这就是结构中的主轴。英语教学的主要目标是培养学生运用英语的本事，培养学生在国际化、信息化社会中获得信息和处理信息的本事，发展学生的智力和个性。在这个大目标的指引下，制定每堂课的教学目标。课堂教学目标要体现素质教育的全体性和全面性原则。

2、课堂教学方法的优化

课堂教学的方法选择要贴合学生的认知规律，充分调动学生的学习进取性和兴趣。这些年在外语教学界流行的舆论似乎是：仅有交际才是时髦的教学理论，时髦的教学方法。其他主张或观点一概被讥讽为落后。而北师大胡春洞教授认为：“外语教学首先在教语言，教语言本身，教语言研究的个性，而不是撇开语言本身去教语言使用，教交际。”就英语教学来说，不但语法要各系统的教和学，语言、词汇也要有系统的教和学。离开这一点，不成其为真正意义的教学。在教交际之中教语言像交际教学那样，必然会增加教学困难和师生负担是，造成对外语教学的误导。其次，交际教学法尽管也主张在高级阶段侧重培养阅读本事，但由于在前期的教学中大搞听说，重复性口头练习过多，造成很多的光浪费，因而严重影响了读写本事的早期发展，严重影响了深层文化的教学，严重影响了语音知识和词汇系统、很多的积累，从而也严重影响了后期阅读本事的培养。

3、课堂教学程序的优化

教师应当按照学生的认识规律构成教学层次，构成教学坡度。传统的教学过程是孤立地研究一节课、一篇文章的教学，不去研究教学的全过程。一节课、一篇文章、一个语法现象的教学，对学生掌握一项知识，虽然也经过由不知到知，由知到用的过程，是一个完整的认识过程，但这对整体来说只是一个系统。我们必须把教学过程作为整体来研究，才能看清造成学生英语学习两极化的重要原因。

4、学法指导的优化

教学中重视及时反馈，不断激发学生的求知欲，使不一样类型的学生都能产生学习的浓厚兴趣，这是课堂教学的“枢纽”。学法指导的优化要从研究学生学习英语的特点、方法等方面着手，把学法研究和教法研究结合起来并将学法指导落实在课堂教学中。

5、思想品德和道德观念教学的优化

人素质的高低，首先表此刻思想品德和道德观念上，在外语教学中突出思想教育，帮忙学生健康成长，是每位教师的神圣职责。而语言教学的本身离不开思想教育。故事、寓言、传记等具有很强的思想教育价值。能够经过对具体课文的学习，加强学生对真、善、美与假、恶、丑的鉴别本事，学习做人的道理。语法讲解或造句练习中要注意选择有进取意义的词语和句子。作业布置及批改，课堂提问等环节要向学生进行意志和耐力等优秀品质的教育，消除消极思想的影响。这无疑对学生树立正确的人生观，做一个合格的公民会起重大的作用。

6、教学手段的优化

教学手段应当多样化。由于多媒体技术的出现，信息处理的

范围从文字扩大到了声音、图像，动画，这就为外语教育领域的计算机应用创造了十分有利的条件。信息技术的应用，使外语教学真正做到因材施教，全面发挥听说读写本事。

课堂教学是科学和艺术的统一。科学具有规律性的内涵，艺术具有创造性的外延。课堂教学是实施素质教育的主阵地。优化课堂教学是实施素质教育的根本途径。优化课堂教学是培养全面发展新人的重要条件。

作为一名多年从事中学英语教学的教师，我深深地感到英语课堂教学的改革与创新，与基础教育课程改革能否顺利进行有着密切的关系。我们在英语教学中，努力遵循新课程的教育理念，改变旧的教学行为模式，逐步构成并完善新的教学行为，尽努力调动学生学习英语的进取性，使课堂成为学生求知的乐园。

1、遵循新课程的教育理念

1) 教师应当变写教案与写学案

教案是教师依据对教科书和教学参考书的理解、分析为自我编写出的一个“剧本”。对每节课的教学重点、教学难点、教学步骤等都在教案中体现出来。有的教师甚至把要说的每一句话都写在教案上，生怕讲课过程中有遗漏。一些教师讲课都离不开教案，甚至还有教师拿着教案照本宣科。“剧本”写好了，演员是谁呢？传统课堂上整节课基本上是教师的独角戏，学生们成了观众。教师往往又偏重于把学生当成吸收知识的容器进行灌输。学案是教师结合对教科书、教学参考书和对学生的分析，联系社会生活实际为学生编写出的一个“剧本”。这个剧本的重点是设计一个学生的学习过程，即把一堂课的知识设计成几个小活动，教师在活动中引导学生经过活动建构知识。

2) 教师要在思想意识上和主角上转变。

新课程教学要求鼓励学生经过自学、合作学习、探究性学习获得更多的课本以外的知识，发现和创造新知识。所以在课堂上，教师不能再像以往那样以知识的绝对自居。教师要意识到自己在课堂上既是教育者又是学习者，师生互动，教学相长。教师要放下架子，“屈尊”将门已放到和学生平等的位置与学生一齐讨论学习和提高。

3) 教师要以情感培养学生的兴趣

教师应当寓情感于课堂教学之中。课堂教学中教师的情绪具有强烈的感染力，教师授课中的情感投入和学生听课的情感投入是成正比。教师亲切的面容、期待的目光、适当的手势等教态，一经学生的情感体验，学生就会产生相应的情感共鸣。

4) 教师要赏识学生

新课程要求不但要把课堂还给学生，充分发挥学生的主体作用，并且要求教师要赏识学生。要把学生看成是发展的人，且具有巨大的发展潜能的人。所有学生心灵深处烈的需求一一渴望得到教师的赏识。赏识教育要求：优点不说不得了，缺点少说逐渐少。赏识导致学生成功，抱怨导致学生失败。赏识是每个学生生命成长不可缺少的氧气。教师的目光应当一向盯在学生的优点上。当批评减少而多多鼓励和夸奖时，人所做的好事会增加，而比较不好的事会受忽视而萎缩。即使赞美学生最细微的提高，也比斥责学生的过失要好得多。

5) 课堂上要培养学生的四种意识

课堂上，教师要注意培养学生的合作互助意识。合作学习是时代的需要、新课程的要求。同时，新课程要求把课堂真正还给学生。也就是说，学生能说的就让学生去说；学生能做的教师就不要代替学生去做；学生回答问题无论对还是错，教师不要急于评判，让学生自己去评判与总结；对发言进取的学生

要及时鼓励，决不能因为他们的答案与教师的标准答案不一样就否定并伤害学生的自尊心。学生一旦养成了参与意识，课堂气氛就会活跃，教师的劳累感就会减轻，学生的学习热情和进取性也会高起来。新课程还要求培养学生创新意识。教师要鼓励学生大胆设想，自主探究学习，敢于挑战教师、教材和。每一，节课如果学生都能对所学的知识多问几个为什么，甚至能对一些题提出独特的看法，才会产生更好的学习效果。

在传统教学中，学生的从众心理十分强，

异常是

对教师的观点不敢产生异议。新课程要求：要把学生看成是具有独立意识的人，教师不可把自己的意志和知识强加于学生，每个学生都有自己的头脑和意愿，他们是学习的主体，教师只能帮忙学生明白事理，掌握事物发展的规律。鼓励学生有自我的观点，即使当时看起来是不确切的、不完整的，甚至是与传统观念相悖，只要学生能自圆其说，就应加以提倡与鼓励。

2、构成新的教学行为模式和教学方式，使中学英语课堂教学充满活力，使课堂成为学生求知的乐园。

课文教学是高中英语教学的重点。新大纲提出“课文首先应作为一个整体出现。”仅有对课文进行整体教学，才会使学生对所学的资料有一个整体的把握，才会品味到英语语言的关妙和腕力。采用这些方法的教师常说这些方法使他们的工作变得简便多了。学生也喜欢这些万法，并且学得快、记得牢。教师由于教学有方而倍受学生爱戴。

2) 有难度的练习和试卷先经过学生四人一组讨论，然后教师再有的放矢的评讲

以往教师是不分难易、平均用力、一题题的挨着讲，费时费力，教师口干舌燥很累，学生在教师讲他们会题时走神甚至说话，结果等教师讲到他们不会的题时，他们也因走神说话没注意听。真是事倍功半。

3) 实施“任务型”教学，让更多的学生积极参与课堂活动

教育部颁布的《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)》明确提倡“任务型”的教学思想，主张把对学生综合语言本事的培养落实在语言实践过程中，增强学生参与语言实践的深度与效果，真正实现学生在语言学习过程中的主体作用；经过任务型教学途径，语言学习的过程成为学生构成进取的情感态度，主动思维和大胆实践，提高文化意识和构成自主学习本事的过程。

总之，新课程改革，要求教师遵循新课程的教育理念，对中学英语课堂教学的组织形式、教学方式等经常进行反思，进而改革和创新，才能使英语课堂教学充满活力，使课堂成为学生求知的乐园。也才能使学生经过自主学习、探究学习、合作学习，培养学生的创新精神和实践本事，以适应时代的要求。21世纪是一个追求创新与超越的世纪。为了培养出贴合社会期望的高素质人才，让我们共同努力吧！

高中英语情境教学反思篇四

反思性教学现已成为教师教学所关注的一个重要问题。经过反思，教师不断改善课堂教法，积累教学经验，从而丰富课堂，提高英语课堂效率。反思性教学不仅可以使教师及时发现教学中存在的问题，而且还可以促进教师自我完善和不断提高。

教学反思是回顾、总结这一节课是否成功，是否达到预期的目的，同时也能及时地对教学中的“得”与“失”进行认真而全面地分析、总结。以解决教学问题为基本点，以求教学实践

合理性为动力的反思性教学并不是简单地回顾教学情况的教学,而是教学主体发现教学中存在的问题,根据解决问题的方案组织教学内容,通过解决问题,反思得失,进一步提高教学质量。

那么,我们课后究竟该如何进行反思呢?

,可以使教师的教学设计建立在对经验教训清醒认识的基础之上。教师在进行教学设计之前,必须坚持反思以往课堂教学中的成与败,分析影响课堂教学的任何一种可能存在或可能发生的因素。

1. 分析现有的教学条件,选择适宜的教学手段教师必须从本校的实际情况出发,合理利用现有的教学资源、教学设备,有效地进行课堂教学。如果学校的条件稍差,可以考虑自制一些卡片等来增强课堂教学的直观性,最大限度地提高课堂的教学效率。如果学校具备幻灯机,则可以考虑制作一些幻灯片,以可动画面的形式呈现课文,激发学生的学习兴趣,调动学生学习的积极性。如果学校具备多媒体教学设备,教师便可以考虑如何利用课件为学生创设真实、生动、有趣的学习情景,借助多媒体的声、色、光、影的效果来优化英语课堂教学。

2. 分析教学内容的特点,选择最佳的教学方法英语课堂教学的方法多种多样,比如,情景教学法、全身反应法等。但是,究竟哪一种教学方法最适合某节课的教学内容?哪一种教学方法更能发挥学生的主体性,使英语课堂显得更加生动活泼?这就需要教师结合单元要求,认真分析教学内容特点,并根据其特点,选择最佳的教学方法。比如,对于新授英语单词,教师可以采用游戏竞猜法、说唱巩固法来简化单词学习,强化学生对新授单词的记忆。这样,枯燥的单词教学就变得简单而有趣,学生的兴奋点将自然转到新课学习上来。对于新授句型,教师可以设计采用情景创设法、表演法、交际法、小组讨论法等,来鼓励学生大胆地开口说英语,

练习新句型， 提高口语表达能力。

3. 分析学生的接受实际， 以便因材施教教师在熟知学生现有的英语基础和知识结构的基础上， 还要仔细分析本班学生的年龄特点、心理特点和性格特征， 选择符合学生特征的教学方法和教学风格， 争取做到课堂教学有的放矢， 因材施教。例如， 初中学生不仅喜欢直观、形象的展示， 更喜欢在充满趣味的游戏活动中轻松的学习。所以， 教师在写教学设计之前， 反思学生的各种特征是很有必要的， 那样可以减少对教学方法选择的盲目性或随意性。

新课程倡导“教学活动化， 活动生活化”。在中学英语课堂教学中， 由于学生各种练习、活动的量比较大， 不可预料的情况时有发生， 这就需要教师思维活跃、目光敏锐， 随时作出反思， 采取相应的对策， 有效解决教学过程中发生的问题。教学中， 教师可以通过与学生的语言交流、思维交流， 甚至通过与学生眼神、表情、手势的交流来获得有关教学进展的各种反馈信息， 进而对之进行反思， 适时调控。有时， 课堂教学中会出现意想不到的突发事件， 教学思路会被打乱。这时， 教师就要马上作出调整， 改变原有的教学计划。有时， 教师课前准备的教学方法真正运用到课堂时， 并不能达到想象中的效果， 要么学生难于理解， 要么学生的积极性不高。这时， 教师就要反思存在的问题究竟在哪里。然后， 根据不同的问题采取相应的措施。发现小组对话开展不起来时， 教师就要反思是不是活动的要求没有讲清楚致使学生不得要领， 还是学生缺乏语言表达所需的语料。

课后评判反思有助于英语教师对自己的教学观念、教学行为、学生的表现以及教学的成功与失败进行理性的研究分析， 总结经验， 合理调整自己的教育教学行为。教学反思让自己静心专注教学研究， 让自己总结并升华经验， 让自己发现不足， 渴求新知。

总之， 教学反思是一种必不可少的精神素养和职业品质， 是

英语教师日渐成熟迈向成功的捷径。但同时反思也是一份琐碎细致、费时伤神的工作，这要求英语教师具有反思的勇气和魄力，能够自觉地、积极地、不断地反思自己。“只有人们心甘情愿地忍受疑难的困惑，不辞劳苦地进行探究，才可能有反思的思维。”

高中英语情境教学反思篇五

任何一门知识，包括英语，都是有系统的。学习新知识就能融会贯通旧知识，组成新的知识结构，这不仅仅能激发学生对英语的学习兴趣，并且使学生能够由易而难顺利地一个个学习目标。温故而知新也是以遗忘规律为依据。根据艾宾浩斯的先快后慢的遗忘规律，在学习材料刚刚能记住的一小时后，人们对所学的材料仅仅坚持40%左右。第一天，坚持仅13，到第六天逐渐下降到14左右。曲线最初是急剧下降，过一段时光后下降减慢，曲线趋于平稳。所以对信息进行及时和经常合理地复习，才能到达牢固记忆的目的。具体方法就是学习一复习一再复习。表面看来似乎很繁琐，其实每次复习时光不需太多，只要合理地安排时光，复习时做到系统性、针对性、综合性，便能事半功倍。教师要鼓励学生结合自我的实际情景，制定切实可行的复习计划。

尖子生往往善于记笔记，总是一边听课，一边记笔记。曾让学生把笔记在中间划一条竖线，一分两半。左边记课堂上讲解的要点、词语用法、语法项目等，右边能够记预习时查得的例句、用法之类。引导学生在右半部分记下自我的心得、新看法或是课后提出的疑问。这样有利于培养学生的独立思考和创造思维的本事。同时指导学生在记笔记时采用一套自我惯用的符号规划笔记资料，使笔记更加条理清晰、一目了然，从而也提高了听课效率。例如，教学生采用“o”符号表示当堂的重点和难点，用“、”表示需要了解的东西。课下，学生还应对照课本认真整理笔记资料，直到全部弄懂掌握为止，并经常翻看复习，以减少遗忘。

在课堂上，尽量让学生多说多练，鼓励他们多开口。例如能够课文为议题、资料、对象，开展多种形式的言语交际活动，包括说话练习，课堂讨论，小辩论，编对话，课文表演，小作文，背景知识介绍，给课文另取题目，就课文资料进行评论，用新词语编故事，故事续讲，主角复述等等，利用课文的这些训练过程就是高效的学习英语过程。教师的职责就在于引导和点拨，使学生自觉地理解、熟悉、进而掌握英语，使他们离开教师也能高效地学习英语，这就是所谓“教是为了不教”或“授人以鱼，不如授人以渔”。同时，在课外指导学生利用今日发达的信息和网络优势为自我的英语学习服务，引导学生阅览我校阅览室现有的优秀外语杂志。让学生在学中练，练中学，既提高了学习兴趣，又进一步提高了英语的运用本事。

高中英语情境教学反思篇六

本学期，我担任了高二服装专业CXXX的英语教学任务。一个学期即将结束，回顾自己的教学工作，心中有些许欣慰，也有一些遗憾，值得欣慰的是本人如期地完成了学校布置的各项教学任务；大部分学生从我这里学到了更多的英语知识，英语的运用能力得到了一定的提高。遗憾的是自己的工作还存在着一些不足。现将本学期的教学工作进行如下回顾：

众所周知，中职学生的英语基础普遍较差，我教的这个班也亦如此，在接受这个班起我便深入了解学生，根据学生的实际情况制定出切实可行的全期教学计划；在教学的各个环节上，我更不会怠慢，例如，在备每一节课前我都会认真钻研教材，把握该科的重、难点，并结合学生现有的知识水平选择合适的教学方法；在课堂教学上，我比较注重课堂活动的设计，例如，在进行每单元的essential expression的教学时，我便创设情境，要求学生配对对话练习，让他们在具体的情境中掌握知识。除此以外，还会结合课本内容组织小范围的猜谜、读单词、句子比赛等，以提高学生学习英语的积极性和主动

性。

虽然学生的英语基础不是很好，但是我始终没有放弃对他们在英语技能方面的训练。英语是一门语言学科，拥有丰富的词汇是具备良好的“听、说、读、写”能力的前提。在上每节新授课前，我都会进行单词听写以了解学生对上节课的词汇的掌握情况，在评价机制上的制定上我根据学生的不同基础提出不同的过关要求，并给予表扬和鼓励。本学期共组织单词短语听写40多次并全数批阅。在听力训练方面，我首先要求自己坚持用英语进行课堂教学，力求口语化、标准化；()另外，还要求本班的学生与高三学生一道进行英语听力训练。

在说的能力训练上，我要求学生在听的同时，大声地、反复地跟读，根据每个学生不同的基础，提出不同的过关要求并在下节课上给他们展示的机会，只要他们能开口就给予充分的肯定。为了培养学生的阅读能力，我从多种英语杂志、报刊上收集了许多短小的、有趣的英语对话、故事等印发给学生阅读。随着时间的推移和能力的提高，篇幅由短到长，内容由简单到复杂。在“写”的技能训练上，以就业为主导，结合课本对学生进行简单的英语书信、请柬等应用文的写作训练。

为了激发学生的英语学习兴趣，本学期开展了一系列的英语活动：单词默写竞赛、课文朗读比赛、教唱英语歌曲和英语歌曲大比拼以及讲英语小故事、观看经典英语电影等。通过一系列的活动开展丰富了学生课余生活，陶冶了学生情操，特别是亲自教唱英文歌曲这一活动融洽了师生关系，更重要的是让我更加真实地了解到我的学生——他们并非一无是处，也有值得别人欣赏的方面。

在平时的教学中我始终告诫自己：要想给学生一杯水，自己就要有一桶水。所以在教学之外我始终不忘业务学习，向有经验的老教师学习；为了不断地吸收新的信息，我坚持收听、收看英语新闻、读英语报刊等。针对中职学生基础差的情况，

我跟学生一起寻找原因，虽然步履蹒跚，我也乐在其中。通过一学期的教育教学实践，我发现自己在教育教学中也存在着一些不足。例如：在平时的教育教学中的经验和存在的不足不善于归纳总结，以致于无法提高自己的教学理论水平。