

傅雷家书读书感想和心得 傅雷家书读书感想(汇总8篇)

通过读书心得的写作，我们可以更深入地理解书中的内容，提高自己的思维能力和表达能力。教学反思范例十：通过教学反思，我发现学生在课堂讨论中表达能力不强，于是我增加了一些表达技巧的训练，帮助学生提高口头表达能力。

傅雷家书读书感想和心得篇一

我一直羡慕那些人，那些与父母像朋友一样的人。不管怎么样，不管你有没有离开你的高中朋友，初中朋友，小学同伴，你的父母还是一直在那里，陪伴着你，指导着你，带着你走出困境，与你分享快乐的事。我真的很羡慕。

出于这样的心理情节，我去看了《傅雷家书》，因为我想得到父亲那样的谆谆叮咛。很令人开心的事，果然在这本书里，我找到了我想要的温暖。

我爱这位父亲，因为我觉得这是一位伟大的父亲。从他的字里行间，我感受到了一种浓浓的期盼，期盼着儿子的来信，期盼着儿子的成功，期盼着儿子的努力，期盼着儿子的成长。我感受到的是一种呵护，细心的呵护着儿子的成长，细心的教育儿子怎样去为人处事，细心的引导儿子成为一个努力，真诚，谦虚，理性，爱国的人。我还感受到父亲自身的谦卑。他会毫无保留的批评自己，也会虚心地向儿子承认自己的错误。

我在想那个年代的父母，能有这样的开明和见解是很少的，哪怕是今天，在信息如此发达的年代，视频，短信，邮件，电话……任何一样都比写信来的方便快捷。可又有多少人能做到和自己的孩子这般的交流啊。哪怕是有，交流的那种层次，探讨的那种境界也是很难达到的。

我爱这两位父母。不管是哪封信，不管是哪句话，都深深地打动着。不管读到哪里，都是爱，这爱太浓重了，太深切了。哪怕我不是他的孩子，但是当我读到那些教诲和劝导时，也会为之打动。就像自己的父亲说给自己听的一样。他教育我坚强，理性，善良，真诚，爱国。他鼓励我克服困难，他教给我生活与生存的规则技巧。他让我理解音乐，艺术的魅力与追求……读这本书，让我在精神上受益匪浅。让我开始反省自己，让我开始以此来要求自己。慢慢地，我好像越来越认真地开始生活了。

爱国，我想这是我这个年代的人无法理解的他们那个时候的情怀的。那个时候他们真的是处处为国家着想，时时刻刻想着国家的荣誉与自身的相关性。傅聪的身上，肩负着国家的深深期盼。傅雷这对夫妇真的太爱国了，几乎把傅聪的任何行为举动都与国家利益结合在一起。他们追求艺术，但是也努力为国家奉献出艺术，甚至是一切。我无法理解那是怎样的一种情怀，在这个社会矛盾一大堆的年代，或许，我们有的更多是对国家的批判。我不知道我是怎样理解爱国的，我更不知道怎样去实践爱国。我佩服，敬爱他们的爱国之情。太深了。是我所不能达到的。

但是，结局太让人心痛了。这个让他们如此深爱的国家，竟然让历史这样结束了这些伟大中国艺术家的生命。我也不能理解这种爱，他们是如此深爱着这个国家，如此深深地爱着他们的儿子，他们所担忧的，所期盼的，所努力的几乎都是他们。是要下多大的决心，才让他们去结束自己的生命，舍弃这个国家，离开孩子呢？但是，归根到底，这不都是爱吗？或许是他们真挚爱国的自尊心被羞辱了，才要以死来进行最后的抗击。又或者是因为他们太爱自己的孩子了，为了减少孩子们所要承担苦难，又用死来保护他们。

所以，我觉得有时候爱祖国和爱自己的孩子是一样的。至少在傅雷夫妇的心中，这两种爱是不能分割的，是紧密相连的。是没有孰轻孰重的。爱孩子就是爱祖国，而爱祖国也就是在

爱孩子。

我很尊敬这一对伟大的夫妻，伟大的父母，伟大的新中国建设者。向他们致敬！

傅雷家书读书感想和心得篇二

这本书，又不算是书。它的字里行间都透露着优雅，礼貌，炽热，真情。

细致入微，无微不至，严谨认真，这是傅雷。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正，这是傅雷。他是一个好教师，是一个好丈夫，更是一个好父亲。两百多封家书，是他真情的写照，是他关爱的体现。但家书里没有短暂的嘘寒问暖，也没有长久的朝思暮想。只是有一种默契在他们父子二人之间。

“不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。”傅雷以如此心态和耐心来教育子女，傅聪的人生道路上也少了许多曲折。没有父母会不爱自己的孩子，只是他们用了不同的方法来爱你，无论严爱还是溺爱。而傅雷，他不断用自己的经验教育着、激励着儿子。他很严格，但他的内心却充满了爱。

家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。纵然心中有万分不舍，却还是让自己狠下心来。没有人可以自由自在度过一生，唯有乘风破浪，方能前程似锦。傅雷可能在儿子的人生中制造了许多困难，但这正是为儿子正在期待的未来做准备。或许不那么明显，或许不那么令人喜爱。但他终究成功了，傅聪也成功了。

傅雷和傅聪，是父子，也是朋友。他们可以无话不谈，也可

以字句不说。孩子的成长是不可逆的，陪伴可能是最后的礼物。

一人一生，父母二字更是烙在灵魂深处的，不可抹灭。很少有人能懂天下父母心，他们会忘记很多事。但是，请记住，无论怎样，无论什么时候，他们从未忘记爱你。

傅雷家书读书感想和心得篇三

看了《傅雷家书》之后，我受益匪浅。

《傅雷家书》是傅雷先生写给出国在外学习的儿子傅聪，傅雷用自身经历来教自己儿子做人的原则、对艺术的修养、以及如何对待生活的问题，这些家书凝聚着傅雷先生对祖国、对儿子深厚的爱。

其中，让我影响最深刻的是傅雷说过的“世界上最有力的论证莫如实际行动，最有效的教育莫如以身作则；自己做不到的事千万勿要求别人；自己也要犯的毛病先批评自己，先改自己的。”还有傅雷先生在听完儿子的协奏曲钢琴部分录音后，并对他儿子提出了自己的看法，并且劝导儿子不要为了技巧而烦恼，要静下心来思考。

傅雷先生通过这种平等的倾心交流方式和儿子谈艺术，会让儿子一天比一天长进。傅雷先生的可贵之处，还在于他教育儿子的同时，总要将自己摆进去，引导儿子认真对待自身的不足。

我一直认为爱子之情是人之常情，但傅雷对傅聪的爱却没有沦为那种庸俗的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位，正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但为儿子树立了一个严肃认真、一丝不苟的榜样，让儿子听其言，又学其行，成才道路上才会稳

步前行。

这我不禁想起了自己的父母，想起了他们的谆谆教导，他们不是什么伟人，也不像傅雷那样说出立身处世的大道理，但他们做什么事都会为我着想，为我考虑，为我打算，这一切的一切都是为了我。

浓浓的亲情总是令人感动。《傅雷家书》让我懂得了做人的道理，同时也让我感受到了傅雷是用心诠释什么是父爱，用文字诠释父爱。

傅雷家书读书感想和心得篇四

但丁曾说过“世界上有种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。”达芬奇也说过“父爱可以牺牲自己的一切，包括自己的生命。”亲情是这个世间、这个社会中最美好的情感。《傅雷家书》便是如此。不需要多么生动的修辞手法，也不需要多么细致的描写方法，仅用父母与儿女交流的信件就可以成为一本好书、一部好作品。就像一家四口每天坐在桌前聊天，分享着这一天经历的故事，经历后的感想。总之，亲情是坚不可摧、牢不可破、挥笔成文的一种情感。世间万物皆有情，唯有亲情最珍贵。

从这部作品我们可以了解到父母永远是爱我们的，所以我们要懂得感恩。要从父母开始，再到他人、朋友，帮助过自己的所有人，再上升到国家。要从一点一滴开始，一点一点汇流成小溪、小河、大江、大海。只要心中有爱、心中有情，一步一步的去感恩、去包容、去守护，这个世界才会更加幸福快乐。

父母的恩德比天大，每一个做子女的人，要践行孝道。想父母之所想，急父母之所急。正处于青春叛逆期的我们要尽量不与父母吵架，帮父母做一些基本的家务活。父母唠叨时要

虚心听取意见，等父母说完后，再与父母商量对错。唠叨是父母关心我们和爱我们的表现。如果父母不再唠叨了，那么就代表他们已经不再疼爱我们了，不想管教我们了。

怎样减少父母对我们的担心呢？作为初中生的我们，首要任务就是搞好学习。只有努力学习，考上理想的高中、大学，才能给自己创造更多更好的学习机会，开启我们智慧的大门，增强未来谋职干事的本领。当前我们要专心对待每一门科、每一堂课，不偏科、不落课，课前做好预习，课堂上认真听讲，思维跟着老师指挥棒转，记好笔记，课后消化吸收，把老师讲授的知识变成自己的东西。努力做一个孝敬父母、勤于学习、善于思考的新时代中学生，以报答父母养育之恩、老师育人之情、社会和谐之爱。

傅雷家书读书感想和心得篇五

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每一天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方十分细腻，tonecolour变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。期望你从此注意整个的修养，将来必须能攀登峰顶。”

这是傅雷教师，听过儿子傅聪的录音后，对儿子所讲评的。那里面包括了，傅教师对儿子的录音，精细的分析，以及客观的赞赏。并且在后面提到了对儿子的期望。这是家长对孩子的教育方法。既要体现出自我对孩子的肯定，让其有努力拼搏的决心，以及会成功的信心。另一方面，也提出了自我

的期望，给孩子指明了前进的路线，发展的方向。而我们当子女的，也应在父母指引的道路上，吸取父母的经验，取长补短发展自我的新道路。

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切仅有你自我用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢——异常是乐力方面，我一向放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”

千叮咛万嘱咐，父母心放不住。儿子面临社会千变万化，如何应对，作为父母百感交集。用自我走过的经验，提醒儿子少走怨路，多踏捷径。这是天下父母的想法。孩子，是父母生命的延续，是父母心中托起太阳的期望。父母走的弯路，不期望孩子重蹈覆辙，期望他们能比自我“更上一层楼”。青春期的我们，应当放下逆反的心理，听从父母的教训，理解父母的苦心。其实，这也是为了我们自我好，为了我们以后的生活更加简便、欢乐。

“望你把全部精力放在研究学问上，多用理智，少用感情，当然那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼，不是件容易的事，可是非克服不可。对于你的感情问题，我向来不参加任何意见，觉得你各方面都在提高，你是聪明人，自会觉悟的。我既是你妈妈，我们是体戚相关的骨肉，不得不要唠叨几句，加以规劝。”

要说还是母亲的心细，父亲在儿子前途上，用心良苦，而母亲在最细微的地方——儿子的感情问题着手，给儿子一明确的道路方向。告诉他如何处理自我的感情与事业的问题，让儿子明白着重点是那里。我们也应理解傅雷妻子的教训，我们应当明白自我的重点，明白自我的任务以及道路和方向，明白自我应当做什么不应当做什么，把握住方向的分寸。这样有助于我们成功。

“孩子，我虐待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向你妈妈说，人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！”

离别之时，父亲傅雷自责对儿子的管教严格，手段“残忍”。竟然成了自我的错误。哎，其实这是爱子情深啊！“少时不努力，老大徒伤悲”！傅雷教师在儿子幼时，严加管教、一丝不苟，“残忍地虐待”了儿子傅聪。听来笑话，哪里有父亲虐待自我的亲生骨肉的呢俗话说得好，棍棒底下出孝子，而傅雷教师用的是严父底下出才子。平时，父母对我们实行“暴力”的时候，我们应当抱有理解的态度，我们要体谅父母的心急如焚。因为他们这么做是对我们好，也是恨铁不成钢。毕竟父母们都抱有，望子成龙望女成凤的愿望啊！

傅雷家书读书感想和心得篇六

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九四一年至一九六六年六月。下面小编为大家搜集整理的傅雷家书读书心得，希望大家喜欢！

今年我读了一本令我受益匪浅的书——《傅雷家书》。

它不仅让我们懂得怎样做一个好孩子，更重要的是让我们懂得怎样做人；怎样对待人生，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

从书中可以看出傅雷是一个对自己要求比较严格甚至是比较刻薄的人，这正是他的身世所决定的傅雷在幼年丧父，童年

母亲的严厉家教。在细节上修炼自己的品德，虽然家书中是许多教育儿子的话，但实际傅雷自身都做到了，这也就是儒家文化中在品德修养身教胜于言传吧。当然这和他所受到的既有儒家底蕴的儒家文化，又有从头到尾的接受唯物主义的思想是分不开的。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的。其实，我们身边的父母也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得他们的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

从这里边我想到了现在父母对于孩子的教育确实令人担忧，许多孩子的自主能力越来越低，以致于现在的孩子不能适应社会，不能自己照顾自己和干一些力所能及的事情，这正是中国父母的悲哀。

所以培养一个孩子，最好要在他小的时候，该给予自由就给予，该让他自己去冒险，就让他去。不要过分溺爱，让他自己去承受一些事情。告诉他，他所在的世界，所在的国家，所在的社会，以及这个家庭等一切一切他应该了解的东西。永远不要说：“等你长大了你就明白了。”之类的话。那样他会不珍惜童年。

没有最好，只有更好。再说人自己一辈子都活不明白，有时候只能顺其自然。你给予了他生命，有责任。每一位父母，每一个家庭，都只是暂时的避风港，要出海的船，是终究要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。

人生的许多路，许多暗夜，只能独自去面对，孩子的人生，父母无法去替代，去承担。清华大学曾辞退了一个学生，原因是该生在学校竟不知如何穿衣服，系鞋带。另有报道说，

曾有一女生在校不知如何煮鸡蛋，只好哭着握着两个鸡蛋回家，这样可笑的事情居然是现实生活中活生生的，奇怪吗？不奇怪！有这样的教育，就会有这样的孩子。

温室里的花朵是弱不禁风的，大自然中的树木才能经受狂风暴雨。

我长期和父母生活在一起，所以无法体会到那种互通家书时因距离而产生的淡淡的忧愁和丝丝的甜蜜。我很向往这种感觉，因此我拜读了这本《傅雷家书》。

我对书中这样一段话感慨良深：“说到不完整……你提到的perfection(完美)，其实perfection(完美)根本不存在的，整个人生，世界，宇宙，都谈不上perfection[].....我们一辈子的追求，有史以来多少世代人的追求，无非是perfection[]但永远是是追求不到的，因为人的理想、幻想，永无止境，……。”

由此我想到一个故事。以前有一面破碎的镜子，碎成了好多片，其中有一片想去找到剩余的，以重新组成原有的镜子的面貌。一路上它由于自己有棱有角，滚得很慢，从而领略到了一路的可餐秀色。当它千心万苦地找到了所有碎片，“破镜重圆”时，它成为了一个整圆，滚得很快很快，一路上的风景在刹那间掠过。其实我们都在追求完美，而恰恰是我们现在的不完整，把我们带到了追求完美的境界，促成了其他一方面相对的完整。而真正当有一天，所谓的完美在身上发生时，我们倒有可能失去很多。

傅雷教子是以严厉而著称，我以为他们父子的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代

替的。

掩卷后对书回想起来，最大的感触就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。这便使我不禁想到，大凡在文学上有所建树的人，在艺术领域也有着较高研究。

也许便是因为文学和艺术是相同的吧。不同的优秀的文学作品，让人读完了会产生不同的心理效果；而风格迥异的各类乐曲，也会带来相似的结果。秀美的散文，带来的是有如欣赏了欢快的咏叹调后的愉悦；沉重的小说，带来的便是如同悲恸的交响曲给人的震撼；诙谐的杂文，带来的会是歌剧般幽雅的场景和事后无尽的思考。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

《傅雷家书》全书是一个父亲在循循善诱，读来很亲切，既饱含了对儿子的深情，也有着父亲独有的不可抗拒的威严。有时候我还会想，要是我能与父亲通上几封这样的家书，那该是什么有滋味呢！

“一个人对人民的服务不一定要站在大会上讲演或是做什么惊天动地的大事业，随时随地地点点滴滴的把自己知道的、想到的告诉人家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。”这是傅雷在给儿子家属中的一段话。

在《傅雷家书》中，我看到了一位父亲对孩子的淳淳教诲，字里行间，流露出傅雷对傅聪强烈的父爱。这种爱使人震撼，使我对傅雷爱子教子的精神所深深打动。

这本书主要是傅雷在书信中告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。他教儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的”。

在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生

艺术，小到吃饭花钱，事无巨细，无不关怀备至。而且他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。

人自爱其子，是一种自然的规律。生命有限，而傅雷却通过自己的儿女来延续自己的生命，让儿女学会对社会、对祖国、对世界负起责任来。在傅雷的文字之中，他高度负责的精神可见一斑。

傅聪在异国漂流的生活中，他从父亲的书信里得到了无尽的精神养料，好像父母仍在身边，给他力量，突破冲重重的阻力，踏上一条完美的成长道路。

《傅雷家书》充分地体现了傅雷的思想，他写在纸上的都是些家常话。有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。他无拘无束，思想到哪里，文字就到哪里。

正因为这样，《傅雷家书》如山间清泉，如蓝天上的白云，如飘飞的雪花，如无瑕美玉。感情是那样的纯真和挚朴。傅雷对他的孩子疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方位教育。爱子之情本是人之常情，而傅雷对傅聪的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在舐犊之情之前。

书中时时给人深刻的开导，处处闪耀着智慧的光芒。不仅如此，从书中我还感受到了家长们的用心良苦和他们给予我们的崇高的爱，正如傅雷在信中对儿子说：“孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我这儿得到的少。

尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验，我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！”所以，《傅雷家书》拉近父母与我们的距离，让我们互相理解，互相体谅。亲情溢于言表，给天下父母子女强烈的感染和启迪。

傅雷家书读书感想和心得篇七

读完这本由文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子以后，说心里话，觉得，真的是蛮有感触的。并不是想去指责我们的父母，只是觉得，真的，傅雷夫妇的教育理念真的很棒，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。

别的不说，你首先要承认，读完它，有没有想去把这本书拿到父母面前，让他们好好学学的冲动？不过，话说回来，我觉得呢，书的确是好书，信也写的淳朴，傅雷夫妇对儿女和祖国的爱也显而易见，他们也是教育事业的典范。但是，我觉得他们，也是我们普通人父母的放大版。

说实话，在写这篇读后感之前，我看了很多网上的有关读后感资料，觉得，要么就是说现在的教育怎么怎么不如人家，要么，就是人家夫妇怎么怎么伟大，其实，真的没有这个必要，不要误会，并没有一丝贬低的意思，只是想说，如果你读过这本书，那之后，就更应该把目光放到我们这些平常人家的父母身上。拿我说，我父母学历不是很高，也没有天天祖国啊、社会啊挂在嘴边，但，他们真的很爱我，他们给我他们能够做到的最好的教育。

我们没有远隔重洋，当今社会通讯发达也不需要写信，不过我相信，我们当中任何的一个人，处于像傅聪那样的情况，我们任何一个人的父母都会挂念我们，时时刻刻操我们的心。也许，他们不懂得多么高尚的教育方法，所以，傅雷夫妇是他们需要学习的对象，但是，我相信，不管是他们中任何一个，爱孩子的心，都是一样的。我觉得，我们看这本书不能光是一股脑称赞傅雷夫妇，或是贬低我们的父母，我们更应该的是通过这本书换一个角度来看待同样身为父母的我们的爸妈对我们的爱。我想去承担你将可能会承担的一切，却又害怕承担的太多，你会忘了怎么去飞翔。

傅雷家书读书感想和心得篇八

古镜以铜为材，制作精良，但无法较完整反映事物。现镜以玻璃为材，反映事物非常清晰。但要论最好的镜子，那就莫过于傅雷。

傅雷说，他给儿子写的信有好几种作用，最重要是做一面忠实的“镜子”。而事实上傅雷确实做到这一点。

他先通过对自己的写信习惯与傅聪的，让傅聪理解仅仅一件小事，一点细节在生活中是不可忽略的。

不仅仅在生活，在人际交往，在读书求学，甚至在感情处理上，傅聪都会从傅雷那得到许多，也会以傅雷的所作所为与自己对比，发现许多需改进之处。傅雷这面忠实的镜子名副其实。

傅雷不但拿自己当例子，还列举其它各种名人，如莫扎特，萧邦，巴尔扎克等艺术家，谈音乐作品，谈表现技巧，谈文艺修养，不管是傅聪去波兰留学，获得国际大奖大奖，还是后来赴各地演出，傅雷如终关注儿子在音乐艺术道路上的成长，不时给予指点。

无论从什么角度出发，从什么事件上看，傅雷这面镜都尽职尽责，在傅聪的路上，傅为他打好了基础，并在其身后时时刻刻注视着。

以傅雷为鉴，可正傅聪之衣冠。

《傅雷家书》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)