

# 2023年幼儿园绘画活动教学反思(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园绘画活动教学反思篇一

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。
2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。
3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

活动准备：

1. 幼儿自带杯子。
2. 画板、笔、纸等。
3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。
4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什

么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

（2）提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，

平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 幼儿园绘画活动教学反思篇二

### 【活动目标】

- 1、知道我们的城市有很多的清洁工为我们大家服务。
- 2、把分开的.心形图画粘贴起来。
- 3、用感恩的心情去体验乐趣。
- 4、体验欣赏和绘画活动的乐趣，能大胆、自由地表达。
- 5、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

### 【活动准备】

- 1、有关清洁工的课件。
- 2、剪刀、画笔、油画棒、纸。
- 3、歌曲《感恩的心》。

### 【活动过程】

#### 一、导入

- 1、小朋友，现在我们先来看一段录相

(1) 谁能告诉老师你们看到了什么啊?”

(清洁工在扫地，在打扫卫生，在检垃圾。)

(2) 那你们想一想，要是没有这些清洁工阿姨，我们的城市会变成什么样子啊?(很脏，垃圾很多)

(花、贺卡)

## 二、示范、讲解做贺卡的方法

1、教师：有的小朋友说啊，可以做贺卡送给他们，那我们今天就来做贺卡，好不好啊?

大家一起来看一看，张老师已经做好了几张贺卡，你们看看，我是怎么做的

2、教师操作，把几张卡粘在一起，就可以把它做成一个更好看的像灯笼一样的贺卡了!

## 三、制作，教师巡回指导(播放音乐《感恩的心》)

## 四、展示作品

让幼儿互相欣赏作品，并说出一句感恩的话。

### 【教学反思】

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 幼儿园绘画活动教学反思篇三

教案是指导老师自己上课用的。也是考察一个教师备课的一个依据。下面是应届毕业生小编为大家提供的小班美术活动《我的小手》教案与反思，更多精彩内容请关注应届毕业生考试网。

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。因此，我设计这一活动，以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

- 1、体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。
- 2、乐意参与创作活动。

重点：体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。

难点：乐意参与创作活动。

- 1、盛有红色、黄色、蓝色颜料的托盘各一盘，湿抹布人手一份。
- 2、三张白纸，排笔，照相机一个。

一、游戏导入：手指游戏(早晨多美好、螃蟹游戏)

1. 观看表演：教师握紧拳头说，你们知道我手里藏着什么吗？这里头藏着我们一家，不信你瞧瞧。“丁零零，丁零零，该

起床了，啊！早晨多美啊！（教师依次出示五个手指头）

爸爸起来拉，刷刷牙，刷刷牙。

妈妈起来拉，梳梳头，梳梳头。

哥哥起来拉，洗洗脸，洗洗脸。

姐姐起来拉，点点头，你好，你好。

小弟弟起来拉，早上好，早上好！

我们一家都起床拉，妈妈说，宝宝我们来玩游戏吧！现在呀把你们的小手都伸出来，看看谁的小手最能干的。（幼儿玩螃蟹游戏）

二、语言引导，引起幼儿活动兴趣。

师：我们每个人都有一双手，手能做什么事情呢？

幼：手会穿衣服，梳头，跳舞，画画等~~~~

三、幼儿欣赏老师的手印画。

1. 师：小朋友们真聪明，知道小手能做这么多的事情，老师这里也有一双手，它还会变魔术呢，我们一起来看看老师的手会变出什么来（教师用手在纸上分别印画出太阳，花等）

四、让幼儿动手在纸上用不同的颜料印画小手。

1. 游戏规则：恩，那好，在变魔术之前老师要给大家讲一下变魔术的规则：

(1) 小朋友们先把袖子卷起来，让小手和颜料亲亲嘴，你看，就象老师这样，然后再来和白纸亲亲嘴（师边说边示范给幼儿

看)

2. 把幼儿分成两组，准备两张大白纸，为大家准备三种颜色的颜料，让幼儿自己选择一种喜欢的颜料印画自己的小手。

五、欣赏幼儿印好的手印画面，合作留影。

1. 欣赏幼儿作品，感受作品的美。

师：哇，这些白纸都被你们的小手印满了，所有小朋友的小手印都在上面！（让幼儿说说自己用什么颜料印的）

2. 感受添画树干的完整性。

添画树干——现在老师要用神奇的笔添一添，看看会变成什么？

师：老师的手能干吗？

我觉得你们的小手更能干！印出了这么美丽的一幅画，来，我们一起来夸夸自己的小手吧！

3. 我们一起在美丽的画下面合张影吧！来~~~

小班小朋友对新鲜的事物充满着好奇，喜欢尝试，根据这个特点，故此次活动选择用颜料印画小手，通过此活动让幼儿去体验另一种作画方式的乐趣。从活动效果来看，我觉得此次活动基本达到了预期的目标，我为每个幼儿都提供了自由的发展空间，每个幼儿都可以动手来操作，通过家长以及老师的帮助下，小朋友的兴趣很浓厚，都印得很开心。使幼儿在情感，知识，技能等方面得以发展。在第一环节游戏导入中，小朋友们和教师的互动特别好，大家都很喜欢做游戏，跟老师学的很认真很开心。

但也有不足的地方，我没有把握好幼儿的特征，经验水平不足，以至于在老师示范分别印出太阳、花的时候，小朋友们都没能说出老师印的是太阳、花，而老师却把小朋友们说的都一棒打死，其实在这个环节，小朋友们说像什么老师是可以顺着他们的意思的，不一定非得是老师规定好的，非得让他们说出一定是这样或一定是那样，这些都是我未考虑到的。我觉得上好一节课不容易，能将好的活动举一反三那就更不容易了，这些都要求老师有足够的教学机智，还要掌握好方式方法，我觉得自己要学习的东西还很多，在以后的教学工作中我会虚心向领导和有经验的教师多请教多学习，多思考多总结，考虑的要全面，在设计每个环节时问问自己它的价值在哪里，能够给孩子带来什么，活动中老师该如何引导孩子，选择什么样的教学方式等等，这样才能使自己的专业获得更快发展。

## 幼儿园绘画活动教学反思篇四

活动目标：

1. 能尝试用吹画的方法表现桃树的树干和树枝，巩固用棉签点画的方法表现桃花花瓣。
2. 体验用吹画的形式作画的乐趣。

活动准备：

1. 材料准备：褐色和红色的颜料、滴管、吸管、棉签、调色盘。
2. 教学挂图、幼儿美术画册。

活动重点：



1. 能用吹画的方法吹画出桃树的树干和树枝。
2. 用棉签点画桃花。

活动过程：

一、出示教学挂图，引起幼儿活动兴趣。

教师：“上次我们一起观察了桃花，今天，老师也带来了一幅桃树图，你们知道我是怎么画出来的吗？”幼儿猜测创作方法。

二、师生共同尝试、探讨吹画桃树。

1. 师生共同尝试吹画桃树的树干和树枝。

（1）出示操作材料（吸管、颜料和纸），鼓励个别幼儿大胆尝试、探索。

教师：“今天，我们就要用颜料吹画的方法变出一棵小桃树，谁愿意来试一试。”个别幼儿尝试。

（2）鼓励幼儿自己发现问题，寻找解决策略。

教师：“刚才你是怎么吹的，遇到了什么问题？”“我们有什么办法帮助他解决？”

（3）教师和幼儿一起小结注意事项。

教师：“颜料要滴在画面的下方，这样才能为小桃树的生长提供更多的空间。吹画时可以将纸略向前倾斜一些，这样，更容易吹。桃树的树干是直直的，而且比较粗，吹的时候用力要小一些；树枝是细细的，而且向上面不同的方向生长，吹的时候要用些力。”

(4) 教师边在大画纸上示范吹画桃树，边进行小结：“先滴一滴颜料在画纸上，然后用吸管对准颜料轻轻地往前吹，吹出桃树的树干，再向不同方向吹，吹出桃树的树枝，这样一棵小桃树就变出来了。”

2. 巩固用棉签或手指点画的方法点画桃花花瓣。

(1) 教师：“这样的桃树漂亮吗？你觉得还少些什么？”

(2) 幼儿尝试。“谁能用棉签或者手指来试一试，让小桃树开上美丽的桃花。”

三、教师指导幼儿进行吹画、点画活动。

1. 教师帮助能力弱的孩子先将颜料滴在画纸上，供幼儿吹画。

2. 指导幼儿先往一个方向吹，吹出桃树的主树干，再向其他方向吹画树枝。

3. 提醒幼儿点画桃花时，要将棉签或手指蘸上粉红色颜料，所蘸的颜料不能太多，再绕着花心圈点出五片花瓣。

4. 指导幼儿对点画的桃花作合理的分布。

5. 点画桃花花瓣时注意临空操作，小心衣服蹭来蹭去破坏画面。

四、欣赏与评价。

1. 教师引导幼儿将各自的作品展示在桌子上，带领幼儿参观欣赏。

2. 鼓励幼儿相互交流、评价：“你最喜欢哪一棵桃树？为什么？”

# 幼儿园绘画活动教学反思篇五

活动目标：

活动准备：

各种花瓶若干。

活动过程：

1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

这是什么？

这些花瓶美吗？

2、引导幼儿进行欣赏和表述。

你喜欢哪一个花瓶？为什么？

你觉得这个花瓶那里最美？

你觉得这样的造型像什么？

这个花瓶上用了那些颜色？这些颜色用在一起好看吗？给你什么感觉？

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

这个花瓶是什么样子的？你喜欢它吗？为什么？

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。· 本文来源:快思教案. 网完成的作品可以放在展示区展览。

幼儿进行创作，教师巡回指导。

5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

今天我们创作了一个自己的花瓶，感觉怎么样？

活动反思：

新《纲要》指出：要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

## 幼儿园绘画活动教学反思篇六

- 1、互相观察眼睛，对自己的眼睛产生兴趣。
- 2、尝试用绘画的形式记录眼睛所看到的景象。
- 3、鼓励幼儿大胆创作，体验绳子替代画面中一部分表现出的不同，培养幼儿作画兴趣。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

## 【活动准备】

画纸、勾线笔、油画棒、毛线、胶水、剪刀等。

## 【活动过程】

1、猜谜引起兴趣：上片毛、下片毛，中间一颗黑葡萄。

2、引导幼儿互相观察同伴的眼睛，看看眼睛里有些什么东西：

请小朋友，和边上的朋友面对面坐好，看看你们的眼睛里有什么？

1、你们都有一双明亮的眼睛，你们知道眼睛有什么用吗？

2、你们能用明亮的眼睛看到什么？(幼儿回答)

3、根据幼儿的回答小结：眼睛有很大的本领，可以看见人、花、草、树木、房子、汽车、各种玩具、水果等。

4、你们再看看眼睛看见的东西显示在眼睛的哪个部分(虹膜)□  
ppt

5、介绍眼睛的重要组成部分。

1、今天我们就来画一画本领很大的大眼睛，首先我们要在纸上用勾线笔画出一只大眼睛。注意咯，这只大眼睛留在整张纸上，不能画小。在画的同时呢，还要给画面上端和底部留些空白，为什么呢？因为我们还缺少了一个眼睛的重要部位(睫毛)。

2、我们的眼睛真漂亮、真有用，能看见许多美好的东西，今天我们来把自己眼睛看到的東西画下来。让幼儿看看图上的大眼睛。提问：眼睛看见的东西应该画在哪里？除了虹膜其他

地方还需要画吗?嗯对，彩色的世界就是在虹膜里。

3、欣赏春夏秋冬的美丽画面。

4、比如眼睛看见了苹果，就在这里画苹果，看见了汽车就画上汽车，看谁的眼睛看见的东西最多。眼睛喜欢看颜色漂亮的东西，所以你们画的东西要注意颜色的搭配。

鼓励幼儿大胆作画，启发幼儿画出眼睛看到的各种各样东西，提醒幼儿注意画面的整洁，颜色的搭配和物体比例大小的把握。

总结评价：看看我们眼中的世界。

教师引导绳子替换时的方法，注意事项。

幼儿再次作画。

根据幼儿作品眼中的世界，睫毛的变化，相互欣赏伙伴的作品。

### 【活动延伸】

如果没有眼睛，或眼睛生病了会怎么样?所以我们要爱护眼睛。

我们要怎样保护眼睛呢?(看电视不能看久，不能做的太近，不能在太阳下看书，不能躺着看书，看电视。平时游戏时要注意不能抠到了、打打了眼睛，不能让尖锐的东西刺到了眼睛等等)

活动反思：

这一活动是一个综合性的艺术活动。打破了传统绘画的形式，首先通过幼儿互相看眼睛，对自己的眼睛产生好奇，然后通过替换眼睛小精灵眼球中的景象，引起幼儿的兴趣，最后引

引导幼儿有意识的去注视丰富多彩的周围世界，通过这一活动引起了幼儿对视觉感知的兴趣，从中萌生出强烈的好奇心与关注态度。整个活动中，幼儿的兴趣很高，因为他们要将自己看到的多彩世界送给那些看不到东西的眼睛，所以他们作画过程中很注意色彩的选择和运用，因为他们想让那些眼睛看到更多的色彩。同时他们在一个小小的圆里将自己看到的景象画下来，在布局上孩子们也有意识地进行构思。直至活动结束后孩子们还告诉我：老师我象画更多的美丽世界，送给那些看不见的眼睛。这种对绘画的热爱和丰富情感的表露也正是这节活动的最终目的。在幼儿的掌握情况来说，这两个目标基本上是达成的。孩子们参与的情况良好。

不足之处：

在观察的环节中，有些孩子不太遵守游戏规则，到了户外有些失控，应该在外出前做更多的要求，让孩子们明确出行的目的是什么，并适时引导那些孩子进行观察，可以请他们给老师和同学们拍照，可能，这些孩子会更加有兴趣些。

## 幼儿园绘画活动教学反思篇七

1. 尝试用彩绘、用对称的方法来表现脸谱。
2. 感受脸谱的'艺术美，能大胆进行创作。

重点与难点： 用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备： 课件、各色颜料、铅画纸、毛笔、水桶、抹布

### 一、观察讨论

2. 脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的装？  
（唱京剧的时候）

3. 脸谱非常漂亮，有一些大画家把他做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。

4. 脸谱是一种化在脸上的装，（播放课件）我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的？（左右对称、都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样？（颜色不一样，脸分成几个块、五官有了变化）

引导幼儿讨论颜色、五官的变化，脸上块面的分割。

5. 教师示范

## 二、联想创作

师：今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

1. 今天你想画一张什么样的脸，五官怎么来变。

2. 化妆的时候要仔仔细细的，千万不要把脸两边画得不一样。

3. 看看什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂。

4. 小朋友可以根据需要可以选择使用毛笔。洗笔时注意不要甩水，在毛巾上擦干。

5. 幼儿绘画教师巡回指导：脸谱画得大一些，注意五官的变化及位置。

## 三、活动讲评

1. 展出幼儿作品

2. 幼儿之间相互欣赏。

3. 教师主要从颜色上进行讲评。



## 幼儿园绘画活动教学反思篇八

- 1、欣赏京剧脸谱，感受京剧脸谱的独特魅力。
- 2、了解京剧脸谱中对称、颜色的表现形式和手段。
- 3、萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

音乐，脸谱图片，操作材料等。

一、播放京剧音乐导入活动，引起幼儿对京剧的兴趣。

小结：对这就是京剧，京剧是我们中国特有的，是我们的国粹，和大熊猫一样珍贵。

二、欣赏脸谱，了解京剧脸谱中的对称、颜色的表现形式。

1、欣赏讨论京剧脸谱的颜色和图案代表的意义。

出示歌曲中的5种脸谱。简单介绍人物及颜色代表意义。

（老师把京剧里的几位人物请到了大2班教室，我们来看看都有谁？）

总结：在京剧里有红、黄、蓝、黑、白等，颜色鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是好人还是坏人，是聪明还是愚蠢，红色、黑色代表有正义感，黄色表示有智慧，白色代表坏人、奸诈，蓝色代表勇敢刚强。

2、欣赏京剧脸谱中对称的表现形式。

师：刚才小朋友们表现的都很好，其实脸谱还有一个很重要的特点。

提问：小朋友，认真看看左边和右边是怎样的？（一样）

总结：左右两边一样呢，叫做对称。脸谱是以鼻子为中心左右两侧对称的，所以左边和右边的轮廓和颜色都是一样的。

三、幼儿操作出示两幅勾好线的脸谱，请幼儿给他们化妆。

四、展示幼儿作品

## 幼儿园绘画活动教学反思篇九

活动目标：

- 1、尝试了解家中房间的用途。
- 2、激发幼儿对家的喜爱之情。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

活动准备：

操作材料固体胶抹布大图片桌布篮子等。

活动过程：

- 1、昨天，陈老师搬新家了，还买了许多的家具呢！
- 2、现在呀我的家可漂亮了，你们想去看看吗？

3、(出示图片)咦?猜猜这是什么房间?

4、你们是怎么知道的呢?(让幼儿说出理由)5、哦~原来呀我们把有床的房间叫做卧室。

6、你们真聪明一下子就看出来来了,那接下来我们一起来做个游戏好不好?

8、(出示图片)让幼儿来猜出房间的名称。

9、哦~原来在我们家里面,每一间房间都有他们不同的用处,给我们的生活带来了许多的方便。

1、我呀带你们参观好了我的新家了,还记得上次唐老师请你们帮小动物造的房子么?

3、小动物们想请你们帮他们布置一下新家,他们的家具都买好了呢,我们赶快帮他们把家布置的漂漂亮亮吧!

4、幼儿操作,教师在旁指导。

1、你们真棒,一下子就布置好了,现在我们一起来参观参观小动物的家,好不好呀?

2、教师对个别幼儿的作品进行纠正,并请个别幼儿说出他们布置的理由。

活动反思:

1、活动中发现幼儿的前期经验还是不足,不能明白家中各个房间的作用,可能应为家中没有这样的房间,导致幼儿不能正真的理解每个房间的作用。

2、操作材料的难度比较大,幼儿不能充分理解,其中比较难的几样东西可以拿掉,下次通过区角游戏的方式在拿出来让

幼儿完成。