

最新幼儿园母鸭带小鸭教案(实用8篇)

编写高二教案需要充分考虑学生的学习需求和课程标准，合理设计教学内容和教学方法。小编为大家准备了一系列的幼儿园教案，供大家参考和学习。

幼儿园母鸭带小鸭教案篇一

1. 通过反复感受歌曲,能较好地感知音乐形象和主要内容。
2. 感受和表现小鸭子的愉快心情和有趣形象。
3. 激发幼儿大胆表现的欲望。
4. 培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

室内“快乐的小鸭”墙饰布置(表现各种游泳姿势的小鸭);

池塘边的情境创设;

小鸭头饰人手一份;录音磁带;

一、游戏导入

老师扮鸭妈妈,幼儿扮小鸭,在音乐“快乐的小鸭子”声中一边做动作一边进教室。“瞧,这是什么地方啊?今天妈妈真高兴,我想为你们唱首好听的歌曲。”(放录音)

二、感知欣赏

- 1、歌曲的名字叫什么?你听到了什么?

2、听了歌曲，你感觉怎么样？

3、引导孩子们边听歌曲边学小鸭拍翅膀状为歌曲打节奏。

三、唱唱跳跳

1、一起和“妈妈”唱唱歌。（鼓励孩子们用好听的声音快乐的演唱）

2、小鸭是怎么游泳的呢？

（1）集体听音乐大胆尝试。教师巡回指导，引导孩子们听音乐较合拍地做各种游水动作。

（2）个别孩子示范，教师从旁指点动作要点，规范孩子动作。

（3）引导孩子们模仿个别孩子的优美姿势

（4）集体听音乐再次尝试采用“超级变变变”的方式引导孩子们表现和其他孩子不同的游水动作。教师用手做照相机，巡回指导，鼓励能力较弱的孩子大胆表现。

（5）教师组合幼儿动作表现音乐。

（6）引导孩子们自由组合一起“游泳”。鼓励能力强的孩子带能力较弱的孩子一起游戏。

四、复习歌曲“欢乐蹦蹦跳”

根据小班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点，我选择了这首《母鸭带小鸭》的音乐作品。这首歌曲节奏明快，内容简单，便于孩子掌握。在整个活动过程中，孩子积极主动，兴趣非常浓厚。

幼儿园母鸭带小鸭教案篇二

(一)初步感受韵律节奏，语言情境导入活动。

1. 出示森林背景图。

(1)教师：哇！太阳公公出来了，天亮了，森林里热闹起来了。
(贴出太阳图片)

(2)教师：听！是谁来了啊？(播放鸭叫声)我们学一学小鸭是怎么叫的？(按照韵律节奏，并做动作)

2. 教师：原来是母鸭妈妈带着小鸭在河边游泳呢！他们是怎么游泳的呢？我们一起学一学他们游泳的样子。

(1)教师：他们还会在河边做什么呢？(幼儿创编动作)

(二)进一步熟悉韵律，创编小鸡、鸽子的动作。

1. 教师：小鸭会游泳本领真是大。咦？在草地上的是谁啊？

(1)那母鸡妈妈的宝宝是谁啊？(贴出小鸡图片)他们是怎样叫的呢？(按照韵律节奏，并做动作)

(2)教师：母鸡妈妈和小鸡在草地上会做什么呢？(幼儿创编动作)

2. 教师：河边、草地上真热闹啊！他们引来了树上的鸽子。咦？小鸽子的妈妈是谁呀？(贴出大鸽子图片)

(1)教师：哪个宝宝学学小鸽子是怎么叫的？

(2)教师：小鸽子和妈妈飞来飞去真快乐，有时候飞的高一点，有时候飞的低一点。我们听着音乐来表演一下吧！

(三)结束活动。

教师：今天我们学了一个好听的歌曲，还学会了听音乐表演呢！高兴吗？

幼儿园母鸭带小鸭教案篇三

游戏准备：有关的母鸭小鸭、母鸡小鸡、母猪小猪。贴画

游戏玩法

- 1、教师弹奏歌曲“母鸭带小鸭”，引导幼儿听旋律拍手，观看“母鸭带小鸭”的贴画，欣赏歌曲理解歌曲，并能跟唱歌曲。
- 2、教师引导幼儿思考：还有那些动物妈妈带着孩子来了。如“噜噜噜，噜噜噜，走来走去(睡来睡去)真快乐，这是母猪带小猪。”当孩子提出一种动物，就集中遍唱，并出示贴画。可将母鸭小鸭贴中间，编唱的动物贴周围，看的.好看，唱着有趣。
- 3、待编唱歌曲熟练后，教师也可以在复习活动中，引导幼儿边唱边做动作。

游戏规则：

能将动物的叫声与动作编进歌曲中。

活动反思：

根据小班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点，我选择了这首《母鸭带小鸭》的音乐作品。这首歌曲节奏明快，内容简单，便于孩子掌握。在整个活动过程中，孩子积极主动，兴趣非常浓厚。

幼儿园母鸭带小鸭教案篇四

- 1、学习歌曲《母鸭带小鸭》。
- 2、乐意参加活动并在集体游戏中体验快乐。
- 3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
- 4、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

歌曲《母鸭带小鸭》、母鸭头饰一只、小鸭头饰若干。

- 1、引导幼儿学习歌曲教师播放歌曲《母鸭带小鸭》，幼儿学唱歌曲。唱歌的时候要求幼儿用较短促、干脆的声音表现鸭子的叫声，表达出鸭子的愉快心情。

幼儿集体唱一两遍后，可以分组唱、比赛唱。

- 2、幼儿手工《鸭妈妈和她的孩子们》。

作品交流与分享。

观看有关鸭子的动画片，听听有关小鸭的故事。

我设计了有趣的《母鸭带小鸭》游戏，幼儿很快进入角色，在玩玩、唱唱、跳跳的过程中，巩固了歌曲，提升了技能。存在不足之处，没能及时关注幼儿的表现，没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中，我一定注意，尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

幼儿园母鸭带小鸭教案篇五

- 1、熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

2、激发幼儿唱歌的热情，体验歌唱的'快乐。

3、愿意参加音乐活动，培养幼儿创编兴趣。

母鸭头饰，小鸭头饰，《母鸭带小鸭》课件。

一、激发兴趣，导入歌曲：

小朋友们，今天老师给你们介绍个新朋友，一起来猜一猜她是谁吧？

嘴巴扁扁，走路摇摇，说话唱歌“嘎嘎嘎”！（小鸭子）

二、熟悉歌曲，快乐歌唱

1、教师：小鸭们唱歌可真好听，你还记得他们怎么唱的吗？
（幼儿说歌词）

2、教师带领幼儿有节奏的说歌词。

3、教师和幼儿一起跟音乐唱歌。

4、教师弹奏歌曲，幼儿歌唱。

三、音乐表演“母鸭带小鸭”：

1、小朋友们唱的可真好啊，你们看，谁来了？（戴上头饰扮演鸭妈妈）。

嘎嘎嘎，我是快乐的鸭妈妈，孩子们快快来，和妈妈去池塘里游水吧？

2、教师和幼儿边唱边表演《母鸭带小鸭》。

3、教师引导幼儿创编新的动作来表演小鸭。

4、请幼儿做鸭妈妈，分角色表演。

四、小结

小鸭子们，你们表演的太棒了！让我们一起为自己鼓鼓掌！让我们一起快乐的唱起来吧！

五、结束本课

幼儿园母鸭带小鸭教案篇六

一、推荐主题：

《大大和小小》 《动物朋友》

二、教学设计生活化、游戏化的相关性分析：

1、动物与幼儿的关系是亲密的，鸭子形象是孩子乐于亲近的，也是生活中从图片、儿童书中见到最多的动物形象，因此选择了这一教材。

2、本次活动教师创设了游戏情景，以故事情节贯穿始终，引导幼儿在说、唱、玩、演的过程中，自然掌握了音乐节奏，感受到保护与被保护的情感。

三、建议活动过程：

（一）活动目标：

- 1、能够跟着音乐节奏合拍地做小鸭走路、捉鱼的动作。
- 2、通过动作、神情的传递，感受保护与被保护的情感。
- 3、能在有限的空间里不推、不挤。

（二）活动准备：

- 1、课件，音乐，母鸭、狼的头饰各一个，橘黄色宝宝衫人手一件。
- 2、幼儿已经看过小鸭出壳的动画片，会模仿小鸭出壳动作。

（三）活动过程：

1、导入活动。

——师：我呀养了许多的蛋宝宝，今天我要把这些蛋宝宝带到草地上来晒晒太阳。

——教师边唱《找宝宝》的歌曲，边点数幼儿。

——教师作侧耳听状，幼儿表演小鸭出壳。

（分析：以师幼互动游戏，让幼儿自然感受音乐旋律和节奏。）

2、幼儿听音乐学鸭子走路。

——教师提示幼儿摇摇摆摆地走路。

——请个别幼儿示范。

——幼儿听音乐一起走路。

——教师边与幼儿一起走路，边喊幼儿的名字。

（分析：小鸭子的形象是幼儿熟悉的，之前幼儿有了学习鸭子走路的经验，所以这次教师加入有节奏地喊幼儿名字的环节，使幼儿有了新鲜感，同时也进一步掌握了音乐节奏。）

3、幼儿听音乐学捉鱼。

——师：妈妈还发现了一个池塘。里面有什么？教师与幼儿一起数一数有几条鱼。

——幼儿模仿抓鱼。幼儿听音乐一起抓鱼。

（分析：随机渗透数学的内容。）

4、教师出示狼的图片。

——教师播放狼的音乐，教师：听听是谁来了？

——教师保护娇小的鸭子。提示幼儿与同伴相互保护。

（分析：在音乐的渲染中，幼儿感受到与之前快乐、轻松不同的紧张氛围，激发幼儿的想象，此时教师以母鸭的身份给予弱小鸭宝宝呵护，并引导小鸭们相互保护，关爱的情感油然而生。）

5、游戏。

——幼儿完整倾听音乐。

教师：我们一起到池塘里去抓鱼吧。

——听到狼的音乐与同伴相互拥抱。最后在“妈妈”的保护下打败大灰狼。

6、结束活动。

——幼儿排好队伍，一起边听音乐边走出活动室。

幼儿园母鸭带小鸭教案篇七

1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。

2、在音乐活动中发展的想象力、表现力和创造力。

3、通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的想象。

4、通过肢体律动，感应固定拍。

1、引导创编歌词。

2、引导根据旋律唱成歌曲。

背景图，小动物，录音带，皱纸。

音乐：母鸭带小鸭

一、律动《小鸟飞》进场

我们一起去动物园玩好吗？

二、集体舞蹈：欢乐舞

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起来跳个欢乐舞！

三、学编歌曲《母鸭带小鸭》

（一）听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）学编歌曲

1、示范编（请一讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、自由讨论创编，教师巡回指导。

3、展示自己创编的歌曲（5—6组）。

教师及时给予肯定、鼓励引导创编不同的歌词，体验成功的快乐。

四、集体律动

引导每人唱自己编的歌曲可以加上自己喜欢的动作。

五、《走路》退场

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

根据小班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点，我选择了这首《母鸭带小鸭》的音乐作品。这首歌曲节奏明快，内容简单，便于孩子掌握。在整个活动过程中，孩子积极主动，兴趣非常浓厚。回顾刚才我组织的教学活动，总的来说是比较成功的，主要体现在以下几个方面：

在“学唱歌曲”的环节中，我运用了欣赏动画激励的方法，出发点是为了让幼儿更专心地倾听，幼儿唱完一遍时，我邀请一两个唱得好的幼儿来到老师的身边一起唱，还鼓励其他幼儿看谁能和她们唱得一样好听，老师也请他上来和老师一起唱。这样反复几遍后，幼儿已经在轻松的氛围中熟悉了歌曲的旋律和歌词，充分调动了幼儿的积极性和主动性。

在“创编动作”这个环节，我先请幼儿自主表现，然后请能干的幼儿把动作教给其他幼儿。这样的方式使幼儿有了更多的学习渠道，不局限于向老师学，更多的是自己大胆想象，向同伴学习，老师作为参与者，鼓励幼儿大胆表现，提炼出规范、创新的动作，帮助幼儿更好表现。

最后利用“角色游戏”来巩固歌曲，提升技能。学唱歌曲。创编动作环节结束后，教学课堂进行到了松懈阶段，有的幼儿已经开始游离活动。这时候，我设计了有趣的《母鸭带小鸭》游戏，幼儿很快进入角色，在玩玩、唱唱、跳跳的过程中，巩固了歌曲，提升了技能。

存在不足之处，没能及时关注幼儿的表现，没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中，我一定注意，尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

幼儿园母鸭带小鸭教案篇八

1. 知道小鸭、小鸡、小鸽子的妈妈是谁，并简单了解其生活习性。
2. 能够跟随韵律的节奏，创编简单的动作进行表演。
3. 乐于参与表演活动，体验师幼共同表演的乐趣。
4. 发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
5. 培养探索自然的兴趣。

1. 森林背景图、音乐《母鸭带小鸭》

2. 鸭、鸡、鸽子图片。

(一)初步感受韵律节奏，语言情境导入活动。

1. 出示森林背景图。

(1) 教师：哇！太阳公公出来了，天亮了，森林里热闹起来了。
(贴出太阳图片)

(2) 教师：听！是谁来了啊？(播放鸭叫声) 我们学一学小鸭是怎么叫的？(按照韵律节奏，并做动作)

2. 教师：原来是母鸭妈妈带着小鸭在河边游泳呢！他们是怎么游泳的呢？我们一起学一学他们游泳的样子。

(1) 教师：他们还会在河边做什么呢？(幼儿创编动作)

(二) 进一步熟悉韵律，创编小鸡、鸽子的动作。

1. 教师：小鸭会游泳本领真是大。咦？在草地上的谁啊？

(1) 那母鸡妈妈的宝宝是谁啊？(贴出小鸡图片) 他们是怎样叫的呢？(按照韵律节奏，并做动作)

(2) 教师：母鸡妈妈和小鸡在草地上会做什么呢？(幼儿创编动作)

2. 教师：河边、草地上真热闹啊！他们引来了树上的鸽子。咦？小鸽子的妈妈是谁呀？(贴出大鸽子图片)

(1) 教师：哪个宝宝学学小鸽子是怎么叫的？

(2) 教师：小鸽子和妈妈飞来飞去真快乐，有时候飞的高一点，有时候飞的低一点。我们听着音乐来表演一下吧！

(三) 结束活动。

教师：今天我们学了一个好听的歌曲，还学会了听音乐表演呢！高兴吗？

因为是科学组成员，所以要尝试科艺活动的教学，说实话，我对“科艺”并不“了解”，甚至陌生。但是还是想硬着头皮尝试一下。选什么题材的活动呢？这是每个准备活动前最头痛的事情。刚好我们小班正在进行蛋宝宝的主题活动，而且孩子们对各种蛋非常感兴趣，他们有着好模仿的天性。平时让幼儿模仿小动物的动作时，他们十分喜欢，有的学小猫，有的学……当我表演鸭子走路的动作时，全体小朋友都得意地说：“是小鸭”，这也就给了我一些提示，于是就有了《母鸭带小鸭》的科艺活动。

经过思考，很快教案就出来了，我在设计的时候是想通过幼儿对音乐旋律熟悉的基础上创编动作，并能根据歌词的变化进行动作的改编。在整个教学活动中，幼儿将掌握小鸡、小鸭、小鸽子的妈妈是谁，也将了解它们各自的生活习性。为了活动更有趣味性，更能吸引小班的幼儿，所以我把活动中的三个动物角色放在了一张漂亮的森林背景图上，这样整个活动就用森林的情境贯穿了，这是我上课前的思考。但是当我试上后，才发现我想的太美了，因为是拿老班试的，发现我的教学目标对于孩子来说似乎简单了点，后来进行了活动环节的调整。之后又在自己班中了解了一下情况，惊奇的发现孩子们居然连小鸡、小鸭、小鸽子的妈妈是谁都不知道，还有孩子说“小鸡在河里游泳”这种话。我是又好气又好笑，第一次带小班的我高估了他们的能力，接着我又进行了活动上的修改。

在教学过程中，孩子们参与表演的兴趣很高，刚开始我就带领他们学鸭子游泳的样子，突然意识到我差点犯了一个不可饶恕的错误——将自己的意识强加到孩子头上！于是马上从孩子们中间发现动作的不同创编，有点宝宝双手在身后摆动，说：“我在游泳。有的宝宝弯着腰，双手向后摆，说：“我在找小虾。”同样模仿小鸡的环节时，孩子们也做出了很多不同的动作。但是在音乐节奏的把握上还做的不够好。因为我太注重动作的创编了，而忽略了节奏的引导。

我们班的幼儿因为是第一次进行公开课的展示，所以在上课过程中显得有点兴奋，有个别幼儿还不时去黑板后面看我准备的教具，他总是游离在我的教学之外，我想也许他是好奇，也许是因为我的课堂不够生动，不足以吸引他。

通过这次科艺活动的尝试，觉得自己好失败，幼儿的突发状况太多，我还不能够胸有成竹的应付。科艺活动也需要大家不断地探讨，我们对自己有信心，相信在不久的将来，我们会在科艺这条新路上走得更远，虽然我们还在起点！