

最新小班棒棒糖教案反思(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班棒棒糖教案反思篇一

《太阳和月亮》是小班快乐与发展教材12月份的教学内容，这首诗歌主题单纯，内容浅显；语言精练，节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，它的文学形式易被小班幼儿所接受。所以我设计并组织了本次诗歌教学活动。

首先从目标的制定来看：目标（1）渗透了认知和情感内容，这是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿理解诗歌的内容，对诗歌欣赏产生浓厚的学习兴趣，为接下来的活动做好铺垫作用。目标（2）是能力目标，这里突出的主要是再创造的思想，重在鼓励幼儿创造性地运用语言，开发想像力，学习说完整的话。目标（3）是情感目标，在学习诗歌的基础上，萌发爱大自然的情感。对于活动中重难点的解决方法是利用图片、音乐和有趣的游戏开发幼儿的大脑思维，促进幼儿拓展词汇。从而突破活动的重、难点部分。

在活动组织开头利用音乐引入引出白天，引导幼儿体会理解诗歌第一部分：太阳出来了，小动物们醒来了……在幼儿欣赏完音乐后进行提问：太阳出来了，小动物们醒来了，它们在干什么。根据幼儿的回答，逐步完善挂图内容，让幼儿在潜移默化中理解诗歌部分内容。最后提问：白天怎么样。根据音乐中所反映出的情景幼儿很容易理解白天真热闹的含义。利用感受、体会最后诗歌语言很轻易的从孩子们口中流露出来，让孩子们觉得诗歌其实离我们并不遥远。

在组织活动中，重点体现活动的趣味性，教育应该无时无刻为孩子服务，本次活动从孩子的角度出发。用鲜艳的画面色彩，生动有趣的形象吸引孩子们的眼球。通过情境表演以及教师有针对性的提问让幼儿获得进一步的提高。

活动形式凸显游戏性。在本次活动中，各个环节采用了游戏法、欣赏法、情境法等不同的方式方法开展教学，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也将为活动获得好的效果打下了坚实的基础。

小班棒棒糖教案反思篇二

“蛤蟆种瓜”是一个小班的语言活动，是关于有一只蛤蟆想自己种瓜的故事。

活动一开始我就拿来了哈密瓜给宝贝们看看，引起他们的兴趣，因为实物感知最适合小年龄的幼儿。起初我还担心宝贝们蛤蟆和青蛙分不清楚，所以抱着试试看的心态让宝贝们说说蛤蟆和青蛙的区别。壮壮一听，胸有成竹地说：“蛤蟆是身上有很多点点的，青蛙没有点点。”听到壮壮宝贝的话，真让我吃惊，看来这小家伙们懂得还真不少啊！宝贝们的兴趣被成功吸引！第一遍听故事了，要求宝贝们通过听故事后来回答老师提出的问题，有：说说故事的名字？蛤蟆见种子没长出来他是怎么想的？又是怎么做的？蛤蟆睡了很久很久，醒来发现了什么？他是怎么说的？等等。结果有些问题孩子们答不上来。没关系，那就带着问题进入第二遍故事吧！于是我事先提出要求刚才的问题仔细听，故事听完了谁能回答出来谁就是小耳朵最灵的宝宝！我在讲第二遍故事时根据挂图，让幼儿边看挂图边听故事，这样，宝贝们带着我的要求来听故事，更加深了对故事的印象，效果明显比第一次回答问题要好得多！

纲要中指出：在语言活动中要让幼儿成为语言的主动学习者、

建构者，我们就应该为幼儿创设敢说、愿说、会说的语言环境和交流与表达的机会。今天的语言活动中，由于我事先准备好了哈密瓜等教具，在活动中得到了充分的体现，很好的促进了幼儿的语言能力的发展和良好的倾听能力，也同时让小朋友们知道了种瓜的不容易及要爱护粮食等多方面的知识促进。

自评：我觉得本节课基本上达成了教学目标，充分的提高了幼儿愿意在同伴面前讲述自己的想法，和口语表达能力，同时也知道种瓜是一件不容易的事，不能太着急。这个活动的重点不是理解种植的有关知识，而是让幼儿在校生活领悟一个道理；种瓜不是一种容易的事情，因而，蛤蟆种瓜时的焦急心情与滑稽可笑的行为应该予以充分渲染。

小结：节约是中华人民的传统美德，幼儿通过本次活动认识到了种瓜的辛苦，希望孩子们以后不浪费，珍惜我们身边的每一种食物。

小班棒棒糖教案反思篇三

大拇指，二拇弟，三姐姐，四小弟，小妞妞来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友上的一节语言活动《大拇指》。这首儿歌短小精悍，内容也较容易，主要介绍五个手指的名称，同时还能活动幼儿的手指，锻炼手部肌肉，促进幼儿小肌肉的发展。更重要的是增加幼儿生活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精神。

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿

歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

小班棒棒糖教案反思篇四

我今天的语言活动《睡觉》，选自幼儿园渗透式领域课程丛书《健康语言社会》小班下册，睡觉是每一个人都必须要做的事情，这样的内容是被孩子们所熟悉和喜爱的，同时《睡觉》这首儿歌结构简单，句式对仗，节奏明显，趣味性强，易被幼儿所接受。

根据孩子的认知结构和《纲要》精神，我对原教材进行了适当的调整，如在活动目标的设定上，我把原教案中的第三个目标让幼儿知道自己长大了，要自己一个人睡觉这个内容进行了删除，保留原有的两个目标。活动准备上，我把音乐渲染这个环节删除了，因为我觉得其实没有音乐的渲染孩子同样能明白夜晚睡觉了这样一个概念。再比如在活动实施的过程中，我把创编环节中的斑马进行了修改，因为我觉得斑马和小红马太雷同了，失去了创编的意义，同时对孩子们来说失去了拓展、想象的空间，也缺乏一定的挑战性，《幼儿园教育指导纲要》明确指出，幼儿园的教育活动“既要适合幼儿的现有水平，又要有一定的挑战性”，这样才能深深地吸引孩子，因此，我对教材进行了合适的改编。

这节活动的重点就是启发孩子们在学习儿歌的基础上能够运用替换的方式，按照原有的格式创编儿歌，而难点则是让孩子运用动作感知和表现儿歌的内容。在活动的开始，我出示图片让幼儿感受夜晚的来临，孩子们很好的融入到老师所设计的环境中，这时我充分为孩子们营造表达的空间，孩子们的回答一来可以为儿歌的学习埋下伏笔，二来也能在不同程

度上激发孩子表达的欲望。有小朋友就说出了这样的话：“月亮出来了，星星出来了，眨着眼睛，小朋友都要睡觉了。”在后面学习儿歌的环节中基本没有碰到什么大的问题，很快孩子们就学会了儿歌。在让孩子们按一定的结构形式创编儿歌时，我仅仅只提要求，最大限度地留给孩子思考的空间，让孩子通过理解老师的要求来创编儿歌，基本也没有遇到什么困难，很顺利的完成了。当整首儿歌在孩子们的共同努力之下完成后，孩子们有了巨大的成功感，尽情地享受着创编儿歌带来的快乐。

作为教师的我们，不仅仅是帮孩子积累、提升经验，更重要的是如何让孩子去运用经验，即将知识活学活用，这对幼儿的长远发展及其有利，今天延伸活动的设计，我就是提出了一个问题，你还知道有哪些动物他们睡觉的样子也和别人是不一样的？回家和妈妈一起到书本上找找答案，同时也要用儿歌中好听的话来说一说。这对于孩子们来说又是一个更大的挑战，因为他们要找到不同动物睡觉的样子，还要用替换的方式来自行编儿歌。这就要求他们要在完全掌握儿歌的基础上，掌握儿歌的结构，编的要更加完整。但正是这种一个又一个的挑战性才深深吸引着他们，让他们有说儿歌、编儿歌的欲望。

“让幼儿最大限度地获得发展”是幼儿教育的出发点和归宿，也是作为幼儿教师我努力的方向和目标。从今天的活动情况来看，我感觉孩子们兴趣极为浓厚，个个想说、愿意说、敢说，这也足以证明这种语言活动的教学方式是深受孩子欢迎，同时也很能让孩子们接受的。但是在活动中有许多孩子因为没有举手，导致没有在集体面前表达的机会，以后在这个方面我也应该要注意。

今天的活动，我主要是引导孩子们学习老师的动作来感知、表现儿歌。整个活动中幼儿能够比较好的表演儿歌的机会并不是很多。如果在最后的环节中能够以表演的方式让幼儿来表演儿歌，可能幼儿的兴趣会更高，掌握的也更好。同时在

创编儿歌时，除了用替换动物的方式来创编儿歌以外，当然还可以从变换句子的结构形式来引导幼儿创编和发挥。但不管从什么角度去引导，我们都要以孩子为“本”，尊重孩子的主体地位，促进孩子的主体发展。

这是我去年写的一篇反思。

小班棒棒糖教案反思篇五

领域	艺术	活动类型	生活能力	美工	方方圆圆的故事
活动来源	省编p204	实施时间	2011年6月7日周二上午		
教育价值分析	让幼儿在玩色印画中，感受到圆圆方方。这种以游戏的方式让幼儿来进行活动，幼儿乐意接受，既长知识又培养了幼儿的动手能力，也有利于幼儿操作常规的培养。				
活动目标	1、尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体。 2、体验创造活动的愉悦。				
活动准备 活动难点	1、幼儿用书； 2、方、圆等形状的玩具与物品若干，每组一份；水彩笔、记号笔、油画棒、已调好的水粉颜料、擦手毛巾。 3、范例若干（用方形、圆形等物体印画）。 尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体。				

难点剖析

幼儿第一次尝试没有任何的经验，不仅要观察物体的形状，还要自己独立进行印花，表现自己喜欢的物体，比较盲目。教师清晰的讲解示范对幼儿起到非常关键的作用。

活动过程

教学策略创意说明

一、以“图形宝宝变魔术”为引子，激发幼儿印画兴趣。

1、出示范例，引导幼儿观察图形间的组合。

2、图形宝宝聚会变魔术了，你看它们在一起变成了什么？谁和谁一起变的？

（鼓励幼儿仔细观察，充分表达自己的想法）

二、教师示范，提出印画的方法与要求。

重点交代操作的要点：

1、拿上一个喜爱的玩具轻轻地蘸上颜料。

2、印在纸上，纸上可移动。

3、用同一种玩具换另一种颜色前要用抹布擦干净玩具，以免颜色混杂。

4、手脏了立即用毛巾擦干。

三、观察桌面上的玩具或用具，明确它们的形状。

看看桌上的各种玩具和用具，它们是什么形状的？想一想它们可以印画成什么？

四、幼儿印画，教师指导。

使用幼儿用书第16页

“方方正正的故事”，引导幼儿可以用单一形状印画、也可以用几种形状组合印画、或者在印好的作品上添画。

五、展示与欣赏
展示作品，相互欣赏，交流各个作品中不同图形的组合。

教师清晰地示范与讲解给予幼儿感到非常的好奇，这是以前从没尝试过的一个活动，立刻能激起孩子的学习欲望。为幼儿主动地参与活动，起到一定的作用。

操作常规的交待对幼儿按序的操作起到一定的作用，可以防止幼儿操作中的混乱，以及不必要的麻烦。如保持桌面服装的干净整洁。

图形的组合，对于小班幼儿来说，还是有一定的难度。因此主要还是让幼儿自己想想，只要幼儿能说出自己用什么图形，印出什么就可以。注重经过的体验，而不使结果。

活动反思：

《方方正圆的故事》这个活动主要是让幼儿能尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体并体验创造活动的愉悦。整个活动充满了趣味性，非常符合小班幼儿的年龄特点。印画是幼儿非常喜欢的，也是很少接触的一种画画方式。而且本次活动是以孩子在生活中非常喜欢的汽车玩具作为印画物，让幼儿的兴趣达到了高潮。根据物体的颜色来对它进行印画，首先得让幼儿确认物体的形状，这对本班的幼儿来说还比较简单，对于物体的想象也可以进行多方面的思考。在接下来的印画过程中，很多幼儿都能根据自己想象的物体的形状进行印画，但是还是有个别幼儿对于印画的内容显得相当放入不确定。在这一方面，我觉得教室可以进行课前的经验前置，让幼儿对自己想要印的东西有一个很好的思考，帮助他们在活动中展现不同的印画效果。