

# 2023年小时候读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 小时候读后感篇一

我读了《就这点事》这本书之后受益匪浅，它主要分为6个片断，分别是经典回顾，温馨美文，常言感谢□pk网赢，扪心自问，实践广场这几个片断!其中令我记忆最深的片断是《温馨美文》和□pk网赢》这两个片断!

温馨美文中我最喜欢的是单于的忍耐和捷径迷途这两篇短文!单于的忍耐讲了匈奴王刚刚夺得王位，于是东胡王想敲诈他!第一次东胡王向匈奴王要一匹千里马，匈奴王答应了!第二次东胡王要一名宠妃，匈奴王也答应了!第三次东胡王要一块土地，匈奴王大怒：“士可忍，孰不可忍!”没有土地就没有国家，土地不能白白送人!于是匈奴王率领军队讨伐东胡!东胡王只好束手就擒!这篇短文告诉我们没有规矩，不成方圆;没有原则，难成大事。

捷径迷途讲了，蚂蚁每年搬一次家。遇到一块石头，他们一个扛一个，搭成蚁梯爬过去了!它们走着又遇到一条小河，它们抱成一团漂过去了!年复一年，蚂蚁就这样艰难地搬家!直到有一年老鼠实在看不下去，说：“蚂蚁，你们做事怎么一点效率都没有!石头两旁是空地可以走呀!小河上有座桥干嘛不过呢!”蚂蚁听了恍然大悟!年复一年蚂蚁就这样轻松地搬家!直到有一年!发大水了!石头的两边没路了，小桥也被洪水冲走了!这时蚂蚁发现自己不会搭梯子了，不会抱团子了!读了这个故事，我受到很大的启发：不要耍小聪明，有时反而会误了你!

pk网赢讲了，有许多孩子因为上网没钱付被老板杀了，有的没钱付向母亲要，母亲不给就杀母抢钱。

这本书就像警钟，时刻提醒着每一个人。读了这本书，我想大声告诉身边的人：“我们做事没有原则是不行的，耍小聪明也是不行的！迷恋上网玩游戏会影响学习，甚至会毁了你！”

## 小时候读后感篇二

董卿是个非常循规蹈矩的主持人，这也是央视力捧的要因。但更重要的是董卿的文化内蕴和智慧，虽然还算不上出口成章，但却不俗套，她能找到有价值的动情点，她的内在的东西流露的刚刚好。

“一个人的经验或者可以弥补她的不足，但如果是一个心里有底，又有经验的主持人，失误的情况就不大会发生。她不太可能穿错衣或者说错话，在关键时刻，即便有些小失误，应该也是懂得弥补。当然，经验或许可以弥补一时的不足。但真正能够胜利还是需要下功夫。”

董卿自述成功路：秘诀是准备再准备

从进入央视《魅力12》，到占据央视核心频道，主持央视春晚，短短两三年时间，董卿迅速成为目前央视地位最稳固、出镜率最高的综艺节目主持人。她如何成为新一代央视当家花旦？日前，董卿自述了她的成功之路。

放弃上海七年有名有闲

进入央视之前，董卿在上海已经是炙手可热的美女主播，她主持的《相约星期六》因风格幽默而迅速席卷申城。在上海的七年，董卿过着有名有闲的日子，工作强度刚刚好。

20，央视西部频道成立，《魅力12》向董卿发出邀请。像所

有新人一样，董卿经过了初试、复试等重重关口，直到频道领导说：“你挺棒的，可以到我们团队”时，董卿才真正意识到这并非一次简单的应聘，“按常理，一个女人到了二十八九岁，就应该成家立业了。我还要一个人去北京打拼。”那时，董卿几乎见人就问：“这事靠谱吗？我能不能去？去了怎么办？”在一遍遍的问和答中，董卿越来越坚定自己的想法，去，不管未来怎样。

## 坚持终于调到文艺中心

年，董卿只身前往北京，住酒店，租房，打车，生活无忧，却很孤单。那段日子，董卿录完一星期的节目，便逃一样飞回上海。

20倪萍退出央视，文艺中心急需培养新人，文艺中心主任朱彤找到董卿，希望她加盟。董卿开玩笑形容“拨云见日”，“当时我们在大兴录节目，根本不在中央台办公，我到中央台工作整整两年，几乎没进过中央台大门。要进这个门，是要有人签条子的，而且出去就作废了。当时进中央台大门是怀着朝圣的心理。朱主任当时问我有没有意向，我说，当然有了，这等于说从边缘进入核心了。你不知道，从主任办公室20层下来，我像鸟儿一样飞出了大楼。”

走出央视大门，董卿第一时间打电话给上海的妈妈，告诉她，从今往后，女儿做的节目她能看见了，“西部频道当时在上海没有落地。我干了两年，都不了解我在做什么。”

## 秘诀事无巨细做准备

很快，文艺中心让董卿与朱军搭档主持音乐频道开播晚会。4月，青歌赛开赛，文艺中心决定，由董卿担当主持，“为什么我对青歌赛有很深厚的感情，因为我就是凭借它在中央台的核心舞台有了立足之地，也是因为这一年的青歌赛，他们决定让我担当20春晚的主持人工作”。

两年时间，麻雀何以变凤凰？董卿的回答是：“我做主持人没有捷径，就是准备再准备，这是我的法宝，我把可以预料到的一切因素都考虑进去。”直到现在，董卿每次工作之前仍然事无巨细地做着各种准备工作。以青歌赛为例，40天的比赛，上百名选手，董卿每天下午都要花3个小时与15个选手沟通，“每人差不多就十几分钟，在这十几分钟里你要尽可能挖掘他们”。

### 小时候读后感篇三

之所以让这点压轴，因为有了春晚的平台，董卿才被更多的观众认识和接受，越来越“卿国卿城”。春晚主持人，这可是很多主持人垂青的位子。虽然，春晚很大程度限定主持人的发挥，但就是这看似寻常的“承上启下”并非谁都能胜任。否则，也不至于出现这种“流水的春晚铁打的主持人”的“审美疲劳。”

这是观众眼中的董卿，董卿眼中的自己又是怎样的呢？董卿的自我评价是，“我相信一句话，女人20岁之前的容貌是天生的，20岁之后就是自己塑造的。成长经历、环境，都会影响你的眼神和姿态。如果我一直安宁地生活，肯定不会是现在的模样。”

董卿说：“我喜欢莫泊桑的那句话，生活不可能像你想象得那么好，但也不会像你想象得那么糟。我觉得人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面，有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。”

### 小时候读后感篇四

我读了《小时候就在想的事》中的一个文章。文章的名字叫做《水力发电站的水闸》。文章写的是在利比里亚的孩子们几乎喝不到干净的水，因为内战破坏了供水设施，火力发电站也遭到了破坏的事。读了这篇文章，我的感触很深，特别是

从利比里亚的孩子们几乎喝不到干净的水这一句话，我能够体会到哪个国家现在的生活背景是多么的恶劣和贫穷啊！我们国家的生活水平和利比里亚的生活水平，不知道好到了那里去。在哪里70%的人每日生活费不足1美元，75%的人无法得到医疗服务，全国约有12.5万人感染艾滋病，人均寿命约为48.15岁左右。

原来，我总是对这个生活并不满足，但一想到这些国家的经济和生活水平，又觉得和这些国家相比又有什么不满足呢？所以，我们应该好好的珍惜现在的生活，不要浪费时间，要用有限的时间去做有用的事。正如古诗汉乐府的《长歌行》中的一句格言：少壮不努力，老大徒伤悲。所以，请珍惜时间吧！

朱富丽重庆市涪陵区第十四中学校级十四班邮箱1194857322@支付宝

## 小时候读后感篇五

想必大家都经历过童年吧！那是一段令人留恋的时光。在大家的童年时期都会有一些奇思妙想，而《小时候就在想的事》这本书便是日本著名作家黑柳彻子对自己童年时纯真想法的回忆。

看，小豆豆正躺在床上，腿上打着结结实实的石膏，拿着一根小棍子，从脚趾头那里伸进被石膏包裹的皮肤挠。她怎么了？原来，她得了股关节结核，结果在养病期间，她又染上了奇痒无比的猩红热。在她的病房里，还有一位小女孩，与小豆豆患了同样的病，但她们之间并没有过多的交流。直到小豆豆病好后，与爸爸去散步时，她突然看见了那位女孩挂着红拐杖向他们走来，她连忙挽起了爸爸的手，尽量让那位女孩看不到她，爸爸问她为什么，她说因为那个小女孩与她患了同样的病，与她住在同一个病房，如果让她看见了她会伤心的。她想：一定是她家里穷，没有给她治好病吧。就这

样，她们默默地擦肩而过。只要小豆豆一看见那个小女孩就装作不认识似的，一句话也不跟她说，默默地与她相对而行。小豆豆可真是善解人意！

看《“狗耳朵”事件》的时候，我的内心跌宕起伏。当我读到黑柳彻子的脸撞到混凝土和铁门上的时候，我的内心忐忑不安。她会不会留下伤疤？她的脸受伤后多久才能痊愈？当我读到黑柳彻子的脸虽然不留下伤疤但需要缝针时，我十分担心。缝针是不是很疼？缝了针以后，她的容貌会不会受到影响？看到黑柳彻子的脸几乎看不出伤疤的时候，我才松了一口气，如释重负。

在旧的一年里，眼看着新的一年的红日冉冉升起，灿烂的阳光照着大地。不就预示着新的一年的开始吗？这本书最有趣的，还得数小豆豆童年做的傻事了！

她在上课的时候，不喜欢认真地听课，偏喜欢趴在窗台边等待宣传艺人的到来。她一看见宣传艺人路过教室，就跟他们打招呼，把他们叫住，让他们表演，直到表演完才恋恋不舍地与他们挥手告别，目送他们离开。讲台上的老师已经怒气冲冲，气得说不出话，但她毫不知情，依然趴在窗边，目不转睛的盯着窗外，等待着下一批宣传艺人的到来。小孩子总是这样，自己喜欢的事情一丝不苟地做，不喜欢的事情马马虎虎地做。

在童年时期，小豆豆还有一大兴趣爱好——无论看见什么坑都要跳一跳。记得有一次，她看见了一张报纸，出于好奇心，一下子跳到了报纸的正中央。结果下一秒，悲剧发生了一——那张报纸本来应该是井盖，但是校公却拿报纸代替，结果这是厕所的‘掏口，她便毫不疑问地掉进了臭烘烘、飞满苍蝇的粪池。

其实我在小时候也做过令人忍俊不禁的事情。记得我上幼儿园的时候，萌生过这样的想法：如果能用树枝种出果树，岂

不是给家里省了一大笔买水果的钱！接着我便行动起来，找到一根粗粗的树枝插到土里，在旁边立个牌子，上面写着“果树！”，以防下一次再来的时候找不到。我问爸爸果树几年能长出成熟的果实，爸爸说一年左右。我便拿干净的水去浇灌它。妈妈笑着问我：“你拿水做什么？”我装作漫不经心的样子说：“不告诉你！等着……”我本来想说：“等着果实成熟的时候”，但是我为了在果实成熟的时候给妈妈一个大惊喜，便连忙用手捂住嘴巴，坚决不说出那几个字。冬天天气寒冷，我没有去浇水。等到春天，春暖花开，万物复苏，我又去看我的果树。本来我还幻想妈妈看到我种的果树称赞我的场景。但现实却打破了我的幻想，我的小树苗早已销声匿迹，连那块牌子也不见了踪影。我的这个奇妙的想法就这样破灭了，我以后再也没有这样的想法。

小豆豆长大后，那个从小调皮的捣蛋鬼成了一名联合国亲善大使，去探访在战争中的国家。在一个国家，遍地都是使用可乐、果汁瓶以及布娃娃做掩盖的地雷，引诱孩子们去拉，便会被砸的血肉模糊，这真令人同情，还有一个国家让十几岁的孩子就让上童子军上战场，这真令人气愤；有一个国家的孩子没有饭吃，便吃起了土，真是让人可怜。一位女孩看见摄像机，以为是枪口，便举起双手，以示投降。原来这个难民营中的孩子长得十分可爱，圆圆的脸蛋就像肉包子一样。记者想用摄像机记录下这个可爱的孩子，她却以为这是黑压压的枪口，以为记者是敌人；有两个孩子双腿跪坐，祈祷战争快快停止；还有一位黑人小女孩，她瘦骨嶙峋，饿得受不了了，一步步走向草丛里，渐渐弯下腰，趴在了地上，可谁知，一只饥肠辘辘的秃鹰正虎视眈眈地看着她，想把她吃掉。一个刚出生没多久的女婴在战争逃亡时被丢弃了……所有的一切不都是残忍的战争带来的吗？战争给人们特别是孩子们带来了身体上和心灵上的创伤。

在别人眼里小豆豆可能是一个不听话的孩子，但小林校长总是这样说他：“你真是一个好孩子！”这让她充满了自信，在这种宽容下，小豆豆给我们展示了她的另一面：聪明、可

爱、热情……《小时候就在想的事》值得一读！