

最新小学一年级语文的课堂教学反思总结 小学一年级语文教学反思(优质9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学一年级语文的课堂教学反思总结篇一

在语文课堂教学中，必须紧密联系学生的生活实际和认知水平，使他们切实感受到学习的“个人意义和价值”，使学生对所学内容兴趣盎然，乐于探究。对小学低年级而言，有效地组织小游戏，有时可以达到事半功倍的效果；教师应当始终关注学生的情感体验，调动学生的生活积累，及时给与网络延伸，帮助他们架设并构建新知的平台。

当然，在教学《地球爷爷的手》中，我还有许多不足之处：

第一：教学形式及方法比较单一，低年级儿童最喜欢是游戏、比赛等学习方式。在教学中，还需有的放矢地培养他们的团结合作意识和竞争意识。

第二：识字教学中，没有融入学生的生活体验，强调学生在生活中的识字。

小学一年级语文的课堂教学反思总结篇二

春芽小学的陈老师是一位年轻的女教师，乍一看年纪和自己差不多，但是一听她的课，给我的感觉却是有一种与她年龄不符合的沉稳，老道。下面谈我对她的课的几点看法：

一、巧妙利用合作平台

课堂合作的主体是教师，学生与文本。怎么样使三者有机的结合在一起，这就需要一个良好的媒介：合作平台。在《快乐的节日》的导入部分，教师利用了“小鸟”和“花儿”这两个道具，让学生与他们打招呼。再把本课要学的生字都写在花朵上，贴在黑板上让学生去认读。小鸟象征着自由，花儿象征着美丽，他们成为了本堂课的合作平台。因为，孩子们的原生态的快乐就来自于自由与美丽。而这两样东西又都是代表了文本，所以当教师出示了这两个道具是孩子们的注意力都被吸引住了，能帮助教师成功导入进文本。

二、教师角色的灵活安置

让我一直苦恼的是教师在课堂上如何与学生进行正面交流。我总觉得自己把握不好与学生之间的交流语。搞不好就会说出一些“不符合新课程理念”的话，所以到后来就有点不敢随便开口了。但陈老师在这个方面似乎把握的很好，她十分灵活地在课堂上转换自己的角色。比如在小朋友与小鸟和花儿打招呼的环节，一个小朋友说：“小鸟你好！”老师马上角色转换成小鸟回答说：“你好，小朋友”。

当另一个小朋友说“小鸟姐姐好！”时，她马上回答说“小妹妹，你好”她与学生之间的一问一答的问候，一下子就拉近了教师与学生之间的距离。而当她让学生自由初读课文时，她的角色又转换成了一位严厉的老师，她说：“听清楚，我是有要求的：自己读通课文，遇到不会读的字多读几遍。”这么一字一顿的提出要求，学生的注意力又被集中到了一起，开始认真地按要求读课文。从可爱的小鸟到亲切的花儿姐姐再到严厉的老师，陈老师就是通过一次又一次巧妙的角色转换达到她的教学目的的。看来教师角色的转换对课堂的生成有很大的帮助。

小学一年级语文的课堂教学反思总结篇三

本课重点是让学生在读中理解课文，学会本课生字词，并很好积累运用，同时教育学生爱护弱小，帮助弱小。教学完后，我觉得学生各方面能力都有了明显的提高。

1. 学生的生活圈子有鸟的影子，甚至有的学生也曾有过这样的经历，所以开篇的导入，就激发了学生浓厚的学习兴趣和强烈的探究欲望。

2. 利用游戏形式，调动学生学习兴趣。兴趣是激发儿童学习的动力，游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现，于是我就在教学中充分利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣，如：找朋友、风车转转、开火车……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园，教师在乐中教，学生在乐中学，师生其乐融融，学生对识字就会兴趣盎然。

低年级阅读教学，应以学生朗读感受为主，为此，我在读的方面特别注意：

1. 让学生有目的性，有层次性地读，每次在布置学生读之前都提出要求。一年级下期学生，具有了初步的理解能力，只要稍加指导，对浅显的课文比较容易读懂。更为可贵的是，他们学习兴趣浓厚，思维活跃，乐于表现自己，在平时生活中，他们会和文中的小朋友一样，喜欢、爱护小鸟，甚至是小动物。通过学习，他们能体会到关心弱小、关爱动物、热爱自然的快乐。

3. 把评价的主权还给学生，在学生读后，大部分学生都能准确地评价他人朗读时的优点和不足，并且说话较有礼貌，如“有个小意见”、“如果再大声一些就更棒了”等等。

教学活动抓住文本的“空白”，让学生个性化地“补白”，

这就充分激活学生想象能力和创新精神，从而沟通与作者的对话，加深对文本的理解；通过表述自己的理解与感受，抒发自己的情感与思想，评判他人的言论，质疑他人的观点，从而实现一定情境中，师生之间多维的口语交际，增强学生关心弱小、关爱动物、热爱自然的意识。

小学一年级语文的课堂教学反思总结篇四

教学反思：在课文的开头，我板书“心愿”，采用提问型的方式，先是问他们“心愿”的意思，再让他们具体说一说自己的心愿有哪些？这种结合实际的问题会引发学生的兴趣，使学生愿意去思考问题，我觉得这种教学的引导方式在以后的教学实践中是可以再运用的。之后，我贯穿新课标的理念，把课堂还给学生，培养学生的口语能力和观察能力。在观察之前，我告诉他们我发现了一个秘密，学生忽然就觉得特别的惊奇，他们会忙着问我发现了什么，我就顺势让他们自己去寻找答案，他们就显得很积极，很愿意去寻找答案。之后我让他们自由朗读课文，并初步认识课文中的生字词，并用自己喜爱的方式去想一想该如何记住这些字，通过加一加、减一减、换一换等方式，学生能很快地想出了多种的方式去识记生字，这样学生对字自然能印象深刻的多，我让认的最快的学生来当小老师，去教全班的学生，这个时候学生的积极性就忽然提高了，进一步巩固了生字词，之后我让学生读一读自己喜欢的自然段，让他们畅所欲言，说一说自己想问的问题，这样一来，学生对于文章便有了初步的认识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学一年级语文的课堂教学反思总结篇五

本课是看图学词学句，我利用课前收集的教学课件，在教学中有选择的使用，收到了比较好的效果。让学生看录像，观察比较尾巴的特点。直观地理解了“长”、“短”两词。理解“弯”

一词时，让学生看录像后用手比划了一下。为理解“扁”一词，我让学生比较两个盒子，再看录像，观察鸭子的扁尾巴，进而观察它的扁嘴巴。

我凭借录像，不但帮助学生理解了“长”、“短”、“好像一把伞”之后，又让学生观察

“牛、羊”的尾巴；观察燕子的尾巴，用“好像”造句；观察孔雀的尾巴，用“有的有还有的”句式造句。这样既理解了词句，又掌握了句式，培养了说话能力。

总之，教学中，只要能遵循学生的心理特点和认识规律，形象直观，训练扎实，效裹还是比较显著的。

小学一年级语文的课堂教学反思总结篇六

这篇《看花灯》是以诗歌的形式把中国正月里传统民俗看花灯记录下来的。内容形象生动，读起来琅琅上口，趣味性强，深受学生们的喜爱。

上课前，我动了不少脑筋。因为看花灯这个传统的民俗在现

代化的今天，好像已经在我这个年代就已经淡忘了，只有在个别地区，还保留着这一民俗。怎么才能让生活在都市里的孩子也可以领略着富有民族特色的民间文化活动呢？课前，我网上下载了一些有关的信息，同时请同学们把家里存放的花灯拿到班上来，在教学设计上，围绕看花灯把语文与音乐、手工通过生活常识整合在一起，注重学生多种能力的培养。课上，学生们看着花灯，说得自己家乡的趣事，听着“看花灯”的音乐，想着当时热闹的局面，再看着花灯的图片，使学生感受到生活的丰富多彩。在读课文时，激发了朗读的兴趣，加深了对课文的理解和生字的学习。

在对本节课进行复习的时候，我也采取了猜灯谜的形式。如：两人坐在土上，打一字等等。本节课形式好像很多，但是识字作为重点不够突出，时间安排上也不够紧凑，影响了课堂效果。今后，我要时刻提醒自己多注意，用新课堂理念指导教学，充实课堂，尽量提高课堂40分钟的效率！

小学一年级语文的课堂教学反思总结篇七

《早操》是一首富有儿童情趣并且有和谐韵律的儿歌，作者采用拟人的手法，写了早晨欣欣向荣的景象，配以生动形象的画面，将学生带入充满生机活力的清晨。今天我按照引一引、认一认、写一写、读一读、想一想、说一说的教学流程教学了这一课。现将本节课教学反思如下：

1、体现以学生为主体的理念。

本节课中，我让学生自主合作识字读文，让他们在玩中学，学中玩，充分调动学生学习的自主性，在宽松、民主、和谐的氛围中，在成功体验中感受学习的乐趣。拼音是学生独立识字的拐杖，因此在认读字词前先让他们分组复习拼音，再由拼音带出字词，如此音形结合，使学生对字的认知更加印象深刻。

2、引发想象，培养能力。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：我在教学完《早操》后，我问学生：还有哪些小精灵早上也在做早操？是怎么做的？孩子们的智慧之窗一下子被打开了：

戴婷：小白兔，起得早，蹦来蹦去，在阳光下做操。

微红：小乌龟，起得早，爬来爬去，在海滩上做操。

小雪：小花猫，起得早，在院子里做操。小鱼儿，起得早，游来游去，在鱼缸里做操。

永康：小老虎，起得早，走来走去，在森林里做操。

这次仿写，不仅锻炼了学生的语文表达能力，也让自己更加明白：教学不能拘泥于课本，应该让学生把目光转向更广阔的生活中去。

1、检测生字、词语、句子的掌握情况时要注意“跳读”。因为在教学中，我发现现在的儿歌较为短小，生字较少，孩子的机械记忆力又特别强，到后来他们完全能按照课文的顺序把生字或者词语背诵下来。把生字从课文中单拿出来时，有的学生就不认识了。这就要求我们要创设新的语言环境，帮助学生进行巩固识字，做到真正地认识，而非机械地记忆。使他们既能单独认识，回到文中、句中也认识。

2、应注意学生学习习惯的培养。

首先，朗读的训练，是一个长期训练的过程，很多孩子在反复朗读之后，在那哇哇背诵，以为越是大声表明读得越好。这时就要让孩子知道，朗读时声音要响亮，但不是喊不是叫，也不是声音低得听不见。在这一阶段，应当避免孩子容易出现的“顿读和唱读”现象，由于课文是儿歌的形式，可以适当训练学生朗读的节奏。这就需要发挥范读的功效了。

其次，应注意对学生良好倾听习惯的培养。除了老师说的话之外，对于同伴的回答和说话也应当认真、安静地倾听，这是对别人的尊重，也是一个获得更多知识的好渠道。

再次，写字习惯的培养也不容忽视，要时刻教导学生不要急着下笔，在下笔前要先学会观察，在一定的观察分析之后才开始落笔，书写时要时刻注意“一拳一尺一寸”的口诀，这就需要老师不断地提醒，因为这些方面都是很容易被孩子忽略的。

总之，在这节课的设计上，我力求通过创设情境，使学生在活动中学习，在训练中提高。但在实际授课中还存在着很多不足，我会在今后的语文教学中继续努力、改进！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学一年级语文的课堂教学反思总结篇八

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《对仗》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了景物的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重难点的突破。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的菜园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍的时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走入课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。

□aoe□是一年级孩子的第一堂拼音课，经过精心的设计，整堂课下来，老师教得得心应手，孩子学得轻松愉快，教学收到了较好的效果。

一、创设情境，激发兴趣

他们来啦!(出示aoe的卡通形象)谁来和他们打打招呼?”老师用亲切的语言和学生喜闻乐见的卡通形象将拼音字母拟人化,一下子拉近了孩子与枯燥无味的拼音字母的距离,把孩子自然而然地领进了拼音王国,激发了孩子和拼音娃娃交朋友的热情,激发了孩子主动参与的兴趣,调动了孩子的积极性,纷纷很有礼貌地和aoe打招呼,课堂上充满了生机和活力。

二、自主发现, 享受快乐

苏霍姆林斯基说:“在人的心灵深处有一种根深蒂固的需求,这就是希望自己是一个发现者、探索者、研究者,而在儿童的精神世界里,这种需要特别强烈。”课堂上,我说:“三位朋友特别想和小朋友们玩捉迷藏,就偷偷地躲到画中去了。小朋友们,快点仔细找找,你发现谁啦?”一石激起千尺浪,学生马上主动地去观察书上的插图。不一会儿,小手如林,个个迫不及待地要把自己的发现告诉班里的同学呢!这一环节的设计,就顺应了孩子的需求,诱发了孩子的学习动机,孩子通过自己去发现就有一种发自内心的成就感,再加上老师的激励表扬,从而享受到学习的快乐,获得了成功的喜悦。

三、互动探究, 激发思维

学习不是一种简单的“告诉”。课堂教学不在于老师讲解的精彩程度,而重在适时激起孩子的思维,用知识本身的力量唤起求知欲望,给孩子施展才能的机会,给他们最大的自由空间。课中,“你有什么好办法记住它们吗?想想?”出乎意料的,孩子你一言我一语地很快编出了顺口溜:“眼珠圆圆□ooo”“鸡蛋圆圆□ooo”“阿姨阿姨□aaa”由此,孩子的思维异常活跃,个性得到了无限张扬,创造力得到了淋漓尽致的发挥。给孩子一个自由的天空,相信他们一定回放飞可爱的童心,给你一份惊喜的。

四、游戏活动, 愉悦课堂

“爱玩是孩子的天性”一年级的孩子注意力难以长时间地保持，我们要尽一切所能让孩子感觉到他们不是在上課，而是在玩，在享受课堂。本课中，我设计了一些游戏活动，让孩子在玩中巩固，在巩固中玩，使孩子学得兴趣盎然，乐此不疲。整个课堂弥漫着一种轻松快乐的氛围。

五、关注每一个孩子的发展

这是新课程标准的基本理念。在教学中，我尽量把目光撒在每一个孩子的身上，采用大面积指名读，开火读，小组读，小老师教读等多种形式，使每一个孩子都能参与到课堂中来，都有展现自我的机会。

这节课是我对新课标精神的初步实践，以后要更进一步努力！

小学一年级语文的课堂教学反思总结篇九

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的.差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。