

2023年大班美工活动福灯笼反思 大班美工学科活动计划(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班美工活动福灯笼反思篇一

- 1、培养幼儿相互合作。协调能力，并学会展示自己的作品。
- 2、充分发挥自己的想象力，培养幼儿创新精神。
- 3、在调色、染色的合作活动中，感受五彩缤纷的色彩，及相互合作的快乐。
- 4、发展幼儿在美工活动中的探索和操作能力。
- 5、培养幼儿按次序认真操作的良好习惯，通过自制与表演，体会成功的快乐。
- 6、对身边的事物感兴趣，喜欢动手动脑解决问题
- 7、能在操作探索中充分感知特点及简单构造，并进行制作。
- 8、引导幼儿学习不同的手工操作材料的使用方法。
- 9、培养幼儿对手工活动的兴趣。

一、巧用范例铺设幼儿观察通道，让幼儿“画”之有物。

在实践研究中我们拓展的范例的范围，把名画、生活中的实

物、图片及其他优秀的幼儿作品等都可当作范例。与绘画主题相关的范例适当提供、灵活运用拓宽幼儿的审美视野，丰富幼儿视觉感受语言，范例创设的情景更直观地让幼儿领会绘画主题，同时在幼儿绘画过程中范例还发挥了直观无声的指导作用，轻松解决了幼儿的表现困境。

二、赋作画工具生命力点缀幼儿操作通道，让幼儿妙“笔”生辉。

在游戏情景中笔和手的动作，被赋予了生命力和主观意愿，幼儿觉得有趣，他们描绘的线条不再呆滞单调，而是变得灵动有个性。除笔之外我们还把棉签、粉笔、吸管、纸团、微型喷壶，棉花团等拿来作为幼儿绘画工具。幼儿觉得自己手中拿着的是具有非一般性能的灵物，举手投足之间更新奇更放松。游戏情境让丰富多样的工具具有了生命力，让兴趣不着痕迹地牵引着孩子炫出多彩画面。

三、童趣化的语言润滑听觉通道，让幼儿轻松学画。

在实践研究中我们发现形象直观的语言幼儿容易理解、童话般的语言情景幼儿感兴趣。于是我们就对绘画活动中老师的教学语言进行了研究。我们发现，把技能要点的介绍融进幼儿喜欢的语言情境中，让幼儿随着介绍，如倾听故事般，理解绘画技巧，效果非常好情景性的语言只要符合逻辑，能化解技能难点就可以任意组织。在教学中，我们尽情发挥自己的教学机智，挖掘自身的语言艺术魅力，使技能的传授更富情趣。

我们丰富幼儿“成长档案袋”的内容，把幼儿参与绘画活动的照片、幼儿在园的绘画作品、老师同伴对幼儿进行绘画活动的观察分析评价表都收集在内，让幼儿每月一次带回家与家长分享。在分享时我们要求家长能以欣赏的态度积极地进行亲子互动。另外我们还要求家长能协助幼儿把家中所画的作品、家长对幼儿绘画过程的观察记录、家长对幼儿绘画作

品的评价也收集在成长档案袋中。每月一次的成长分享让家长感受了孩子的成长进步，逐渐转变了对孩子的评价态度与方法。

大班美工活动福灯笼反思篇二

随着人们生活水平的提高,家长常常忽视或放弃一些常见的物质资源,而花钱去给孩子添置各类益智玩具、运动器械。其实,生活中常见的一些东西往往蕴含着丰富的教育价值,报纸就是其中的一种。

对于我班的孩子来说,他们都已具备独特的审美能力。本次活动我将报纸与

服装相结合,特设计了这节美工活动:《我是环保服装设计师》。

让孩子自由选择自己喜欢的装饰材料来设计衣服,锻炼幼儿小肌肉的活动能力,体验制作环保服装的乐趣,增强环保意识。

1. 观察环保服装,了解环保服装的装饰材料。
2. 学习两人合作,利用废旧报纸,运用剪、粘、折、拼接等方法设计、制作服装。
3. 体验制作环保服装的乐趣,增强环保意识。
4. 幼儿活动时遵守秩序的观念。
5. 通过视听讲结合的互动方式,发展连贯表述的能力。

观察环保服装,了解环保服装的装饰材料。

学习两人合作，利用废旧报纸，运用剪、粘、折、拼接等方法设计、制作服装。

知识经验准备：

1. 观察生活中的人们的服装，积累一定的生活经验，并收集废旧的报纸。。

物质材料准备：

1. 课件一份。

2. 剪子、胶水、双面胶、勾线笔。

3. 各种废旧材料：信封、报纸一捆、皱纹纸、塑料袋等。

4. 时装表演的音乐、轻音乐。

5. 教师事先用废旧材料制作的服饰样品2件。

一、观看书信内容，导入教学活动

1. 今天，老师收到一封信和一捆废旧报纸，是森林的动物朋友们寄来的。我们来看看信中写了些吧！

2. 上面写着：一年一度的森林环保服装展的日子将要来临，请大四班小朋友们参加。小朋友想参加吗？(想)那我们就来当回环保服装设计师，设计服装好不好？(好)

二、教师示范操作，幼儿创作服装

1. 教师出示作品

老师已经设计了一套环保服装，我们来欣赏一下吧！

2. 提问:这件服装用了哪些材料?你们喜欢老师制作的环保服装吗?

教师小结:报纸做的衣服、皱纹纸围的花边、彩色纸剪成的花等。杨老师也

非常喜欢这些报纸做的漂亮的衣服。(观看课件:瞧,蒋老师穿上了杨老师做的

环保衣,多神气。)

3. 教师示范讲解

现在让我们来看看,这件衣服的制作方法,这件环保衣,最主要的材料就是废旧报纸。

首先,我们要把报纸对折,有折痕的一头朝上,剪出一个领口。

然后,将自己想好的衣服轮廓在报纸的正面画出来,然后用剪刀沿着轮廓线剪下来。

最后,在再剪好的衣服上剪贴上彩色的皱纹纸花边和彩色纸做的花,让废旧报纸做成的环保衣更美丽。

三、教师提出要求,幼儿想象操作

1. 在制作时,两个小朋友合作进行,一位可以扮成设计师,一位可以扮成模特儿穿上环保衣。不要争抢,一起合作完成。

2. 在使用剪刀时注意安全。

(注意:幼儿操作时播放轻音乐)

四、幼儿评价服装,走秀展示服装

1. 幼儿穿上衣服，提问：

(1) 你做得是什么服装？

2. 由森林里举办的“森林环保服装展”，马上就要开始了，小动物们已经坐在了前方的评委席中(出示课件小动物们观看的场景)，让我们一起随着音乐展示一下我们设计的服装(模特儿与设计师一起走秀)，向森林里的所有动物朋友们宣传环保知识，好吗！

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

大班美工活动福灯笼反思篇三

1、尝试用瓶盖想象造型，并胆讲述。

2、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

【活动准备】

各种各样的瓶盖、画板等。

【活动观察】

进区活动开始后，老师先介绍了今天美工区的活动主题《瓶盖变身》，让幼儿尝试用瓶盖想象造型。老师为幼儿准备了各种颜色、各种小的瓶盖，还准备了每人一个画板。在活动开始前，老师还让幼儿欣赏了许多瓶盖组合画的图片，有房子、汽车、树、动物、人等等。诗怡来到美工区，她先随意地拿了几个瓶盖做了一座房子，瓶盖的颜色有点杂，做好的效果并没有她想象中那么好。我问她：“如果屋顶用一样小

一样颜色的瓶盖，你觉得有没有更好呢？”她没回答我，她看了看旁边的小朋友在做花，于是她把房子拆了，开始学旁边的小朋友做花。这一次，她先选了几个黄颜色的瓶盖做“花瓣”，然后选了个蓝白色的瓶盖做“花蕊”，黄色有花纹的做枝。做好后她还做了一朵蓝色的花和一朵蓝白相间颜色的花。做完后，她看了看自己的作品，拍起了小手。我问她：“你的花怎么没有叶子呢？”她看完后选了几个绿色瓶盖当叶子。做完后，她又坐在那儿看了看。我问：“除了花儿，天空中又有什么呢？”她想了想，然后选了几个圆形的瓶盖做“太阳”，摆好后她看了看，觉得不太像“太阳”，然后又选了几个细小的橙色的水彩笔的盖子当作“太阳的光”。这次这个太阳有点像太阳了，她看后特别满意。接着，她又选了几个细小的蓝色的水彩笔盖子，这次她把盖子立在画板上，摆出了云朵的样子，这时天空中又出现了一朵蓝色的云朵。可是在画板的右上角她觉得还是空空的，于是，她想了想，选了几个黄色的瓶盖，摆出了一只小鸟的轮廓，最后她还选了一个细小的橙色的水彩笔的盖子当作“小鸟的嘴巴”。摆好后，她看了看，满意的笑了，她说：“老师，你快看我摆的小花、小鸟、太阳和云朵。”我看了看，对她竖起了拇指，并让其他孩子一起来欣赏她的作品。

【活动分析】

- 1、瓶盖的颜色太少。
- 2、活动的目标太简单，只是平面的拼摆对于班幼儿来说过于简单。

【活动调整与改进】

- 1、教师在活动前要多介绍瓶盖的组合，根据班幼儿的年龄特点，可以展示一些立体的难度点的作品让幼儿欣赏、制作。
- 2、提供的图片可以再丰富些，让幼儿感知、欣赏。

3、提供的画板太小，瓶盖太。

大班美工活动福灯笼反思篇四

大班美工活动：剪窗花

1、学习剪窗花，能发现窗花的对称美。

2、知道窗花是我国劳动人民的智慧结晶，激发幼儿对民间艺术的美好情感。

各种颜色的电光纸，剪子，胶水，白纸。

一、欣赏剪好的窗花。

放《过新年》音乐，师生拍手伴奏。

师：小朋友们好，我们刚才听到了什么歌曲。

逐一出示唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧的窗花。

问：你知道这四个人物的故事吗？

师：瞧，老师还给你们带来了什么礼物？

师：小朋友们，老师给你们带来的这些礼物，都有一个共同的名字，你知道叫什么吗？

师：小朋友们仔细观察一下这些窗花，你发现了什么？

小结：剪窗花是我国劳动人民的智慧结晶，是我国的传统艺术，它的左边和右边的图案大小、样子都是相同的。

二、学习剪窗花。

师：小朋友们，你们猜一猜，这些窗花是怎么做出来的？

你们想不想学习剪窗花，你想剪什么？

下面小朋友们就和老师学习剪窗花，好不好？

教师示范讲解剪窗花的方法。

幼儿剪出一张简单的窗花，说一说自己是怎么做的。

三、幼儿制作窗花。

师：小朋友们除了刚才剪的窗花，你还想剪什么？

你们想不想剪出更美的窗花作为新年礼物，送给自己喜欢的人啊！

下面就让我们的小手小脑动起来，看一看、比一比谁做的窗花最漂亮。

幼儿制作，同时放《新年好》。

四、评价窗花。

师：小朋友们，你是不是认为自己剪的窗花就是最漂亮的啊？

谁想展示一下自己剪的窗花？请问，你是怎么做出来的？

然后把幼儿作品贴在前面同时奖励小笑脸。

五、互评窗花。

师：你们想不想让大家欣赏你的窗花，下课后，可以贴在后面的展示区，也可以为你喜欢的窗花画上小笑脸。

大班美术教案：洞洞变变变

作者：徐菲 烟台开发区海河幼儿园

- 1、能使用正确的方法补洞洞。
- 2、发挥想象，尝试根据洞洞的形状添画出各种形象。
- 3、体验洞洞添画的乐趣。

1、油画棒、胶棒、记号笔

2、各种服装杂志、彩纸、彩色报纸等

3[ppt]教师登山照片；各种形象（动物、车、水果、人物等）

4、音乐：《撕报纸》、《森林狂想曲》

一、谈话引出课题。

师：前几天放假，你们出去玩了吗？（去公园了、没出去···）你们猜我去哪了？（打开登山照片）对我去爬山了！爬山很开心。哎！只有一件事让我特别的郁闷，我把衣服弄破了好几个洞，你们瞧！（出示刮出洞的t恤）

你们说我该怎么办呀？（缝一缝、补一补）

师：你们真聪明！（出示各种纸）假如这是一块布，我把它补在洞洞的背面。看洞洞补好了。怎么让洞洞看起来更漂亮？（在里面填上图案，装饰上花纹···）

二、游戏一撕洞洞。

师：你们说的很好！今天我把你们请来，就是想让你们帮我把这些洞洞设计一下。

1、提出设计要求：老师准备了各种t恤纸，但现在上面还没有洞，我们一起玩个游戏，把上面撕出各种形状的洞洞，然后再来设计。（记住：洞洞的形状越奇怪越好，洞洞之间要有一定的距离。）

2、播放音乐《撕报纸》开始游戏。

三、尝试想象创作。

1、补洞洞。

师：现在t恤上有许多洞洞，你们把洞洞周围涂满胶，选一张喜欢的纸把洞洞补好。

2、添加想象。

师：洞洞补好了，我们看看洞洞能变成什么？（请个别幼儿示范）播放ppt及《森林狂想曲》幼儿开始创作！

四、幼儿对自己的作品设计进行简单的介绍。

剪纸活动：花儿朵朵

1. 通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2. 能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3. 能共同合理地使用各种工具、材料。

1. 各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2. 累加组合剪纸作品一幅(见图1)，其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3. 背景音乐，“三只蝴蝶”背景图(图上有幼儿画的若干花朵)。

4. 欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1. 回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。 2. 欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

(1)初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

(2)初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

（教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。）

师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的’最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

(3)初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

3. 大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“花儿朵朵”。

(1) 共同讨论制作方法。

幼：菊花、荷花、蝴蝶花、梅花……

师：我这儿有一些梅花，我们来看看它是什么样子的。

幼：最外面一层花瓣是红色的，第二层是粉红色的，还有花蕊。

师：我们怎么来做这朵花呢？两层花瓣一样大吗？

幼：先折剪出第一层梅花花瓣，再剪出第二层花瓣。

幼：最下面的最大，中间的小一些……还要剪出花蕊，然后把它们贴在一起。还可以剪些小花纹装饰花瓣。

(2) 尝试制作。

师：我们可以用折剪的方法和画轮廓剪的方法来做花，在使用材料时要注意：大的花瓣和花纹用大的纸，小的花瓣和花纹用小的纸，剪下的碎纸要放到空盘子里，我们要像库淑兰奶奶一样学会节约。

(幼儿制作并将作品布置在《三只蝴蝶》的背景图上)

4. 师幼共同布置作品并欣赏，体验成功的喜悦。

师：你最喜欢哪一朵？它哪里最漂亮？

幼：荷花很漂亮，它的花瓣一层一层的，每一层的颜色都不同。

幼：鸡冠花很好看，它的花蕊有很多形状。

师：累加剪纸的方法不仅可以做花，还可以表现很多其他的东西，以后我们再来试一试。

剪纸活动是一个系列活动。该活动是为小舞台表演《三只蝴蝶》制作背景而进行的。在前期活动中，教师首先让幼儿感受库淑兰剪纸的特点，引导幼儿欣赏优秀的剪纸作品，感受和理解剪纸艺术的美。在活动中，教师不仅让幼儿欣赏作品的内容、画面布局，还鼓励他们大胆讲述自己的理解，引导他们讨论剪纸方法，感受色彩、图形变化带来的美感，知道什么是累加剪纸，并比较它和镂空剪纸有何不同，激发幼儿探索学习的兴趣。剪纸活动不仅是技能的练习，也是对幼儿的一种文化熏陶，对幼儿生活观念的一种潜移默化的影响。如在活动中关注幼儿良好习惯的养成，形成一定的环保意识，等等。

大班美术：金灿灿的油菜花

（添画）

作者：辛丰中心幼儿园 朱春华

1、通过观察了解油菜花的主要特征。

2、学习分工合作用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

1、油菜花实物若干，供幼儿实际观察。

2、春游时的照片，让幼儿感知油菜花漫山遍野金黄色的美景。

3、教师画好油菜花枝干的画纸若干（每桌一张），水彩笔、油画棒

1、导入：

师：上次我们春游时，在野外看到了一种金黄色的花，今天老师把它带来了，你们来看看它叫什么名字？（油菜花）

2、观察油菜花的外形。

1) 观察花的外形。

师：请你们来看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

油菜花的颜色是什么样的？

油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

幼儿根据自己的生活经验回答。

教师总结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2) 观察枝干及菜叶。

师：油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

3、幼儿合作绘画。

师：今天我们就把油菜花画出来，打扮我们的教室。

1) 幼儿自主商量分工。

师：前些日子，我们画过美丽的台布，小朋友们回忆一下，台布我们是怎样画的呀？

幼儿回忆上次合作绘画的场景。

“今天我们也想画台布一样画油菜花，现在请每桌小朋友自

己商量一下，哪几个人负责画油菜花的花瓣，哪几个人负责画油菜花的叶子。”

幼儿学习自己分工，分好后向大家作介绍，让大家听一听合不合理。

2) 幼儿合作绘画，教师巡回指导。

要求能力强的幼儿画好后再添画一些别的事物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

1) 请每桌幼儿介绍一下自己的作品内容，并说说是如何分工合作的。

2) 提问：你最喜欢哪幅作品，为什么？

5、教师小结。

表扬分工合理、绘画有创意的绘画小组（共坐一桌的幼儿）。

大班美术活动：正面人和侧面人（黑白画）

美术活动：正面人和侧面人（大班黑白画）

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

(1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

(2) 画出人物的动态。

(3) 主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。
- 2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。
- 3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。
 - (1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。
 - (2) 画出人物的动态。
 - (3) 主体加密，背景要疏。
- 4、幼儿作画，教师巡回辅导。
- 5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

大班刮画：家乡的夜景

山西省临汾市幼儿园

大六班 李婷

活动名称：刮画《家乡的夜景》

活动目标：

- 1、学习刮画的技巧，了解刮画的特征，初步掌握刮画的方法；
- 2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色

彩与生活环境的的关系；

3、发展幼儿观察力，想象力和口语表达能力。

活动准备：

1、幼儿已初步认识深色和浅色；

2、多媒体幻灯片夜景图；

3、幼儿作画工具（画纸、油画棒、无尖铅笔）；

4、半成品几张（一张铺好浅色底色的关成品、一张在浅色底色上涂好的深色的半成品）；

5、歌曲《萤火虫》磁带。

活动过程：

1、欣赏歌曲，引出课题。

幼儿欣赏歌曲《萤火虫》，小朋友你们知道歌曲里唱的是谁吗？萤火虫什么时候进来？（是晚上）。当夜幕降临，到处是一片漆黑的时候，小动物迷路的时候，萤火虫打着它的小灯笼把小动物们安全地送回了家。

2、欣赏图片，放映幻灯片，“家乡的夜景”。

（1）小朋友你们看这里是哪里呀？（是晚上的天安门）天安六上有什么？（有彩灯和焰火）

（2）再依次欣赏几张代表性城市的夜景如：人民大会堂、北京西客站、立交桥、东方明珠等地方的夜景。

（5）观察图片看看图片上是什么？（是楼房）到了晚上房子

里是什么样子？（家家户户亮起了灯，天上有星星和月亮，还有路灯）

3、欣赏范例，示范讲解

小朋友，想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支无尖的铅笔呀！一支没有尖的小铅笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，画纸上用油画棒涂过了，这种画叫“刮画”。

4、认识刮画，熟悉作画步骤

今天我们就来学习这种新的画法“刮画”，刮画与其他画的区别在于画画上之前，要先把画纸处理一下。

（1）首先在画纸上均匀的涂上一层浅色；

在这个五彩斑斓的大千世界中，有许多神奇美妙的地方，我们“家乡的夜景”这么美，下面就请小朋友拿我送你们的魔笔，画画咱们“家乡的夜景”，乘着魔笔出了吧！

5、幼儿作画，教师指导

（2）想好了主题再刮画，错了的话用同样的颜色的油画棒盖上重画。

6、幼儿讲述自己的作品

7、活动结束

让幼儿拍手唱歌《小蜡笔》。

美工活动“牙齿切碎机”活动后感

本周进行了美工活动“牙齿切碎机”，整个活动中，幼儿参

与的积极性很高，思维活跃。当我向幼儿展示自己制作的“大嘴怪”时，孩子们的兴趣一下子就上来了，纷纷议论“大嘴怪”怎么吃东西。活动开始我引导孩子们对牙齿模型进行认真地观察、并互相讨论，让孩子们知道前面的牙齿是门牙，门牙旁边的是犬牙，犬牙旁边的是磨牙，并说出它们各自的分工及合作过程。接下来我先请大家讨论怎样制作牙齿切碎机，在亲手制作“大嘴怪”时，孩子们显得更为积极主动，他们根据牙齿的各部分关系用铅笔在纸上画好一排牙齿，然后根据画好的牙齿剪下来，再把它们粘贴到剪开的纸盒里。

在这一过程中，很多孩子都做得比较成功，但也有一部分孩子因为没有事先设计好就动手剪，结果牙齿的构造没剪对，被旁边的小朋友一说，他们只好重新剪过，耽误了些时间。粘牙齿是本活动的难点，有些孩子一下子就粘好了，有些孩子因为小手指不够灵活粘起来很费劲。不久大家都把牙齿粘好了，接下来就是打份自己的牙齿切碎机：给它画上眼睛，头发，耳朵等。这一过程都难不倒孩子，大家都能把自己的牙齿切碎机按自己的意愿打扮好。最后我请幼儿给牙齿切碎机喂食，大家用一些废旧的报纸等给牙齿切碎机做食物，“嗷，咕咚”，牙齿切碎机一口一口吃东西了，哦，大家玩得真开心啊！我把幼儿做好的作品放在区角中，让孩子可以随时玩一玩。

通过这次活动，孩子们在设计，制作，体验中进一步对自己牙齿更加了解，并体验到了成功的喜悦。

大班美工活动福灯笼反思篇五

- 1、能运用各种装饰品，大胆设计、装饰京剧女演员的风冠。
- 2、熟练使用镊子，增强手眼协调能力。

京剧女演员图，自制风冠底板，各种珠子、亮片等装饰品，

镊子，小盒子等。

- 1、将自制凤冠底板摆放在京剧女演员图的头部发际处。
 - 2、用镊子小心地将珠子、亮片等饰品摆放在凤冠上进行装饰。
 - 3、欣赏装饰后的京剧女演员。
 - 4、用镊子将珠子、亮片等装饰品分类放回盒子。
- 1、提醒幼儿将珠子摆放在凤冠上的打孔处，以免滚动、丢失。
 - 2、重点引导幼儿根据装饰品的`材质、颜色、形状等进行有规律装饰，还可用重叠摆放的方式装饰。
 - 3、可将幼儿装饰的各式漂亮凤冠拍照，引导幼儿观赏。