

幼儿国学教案反思 幼儿园教育教学反思(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿国学教案反思篇一

这是一节音乐活动，对于中班的幼儿来说，这算是一首难度较高的曲目了，歌曲中的转音较多，幼儿在演唱时较难掌握，歌词的理解较易，因此，怎样让这首歌成为一首朗朗上口的曲子，是本次活动需要攻克的重点。在组织学习这首歌曲前，我引导幼儿观察了位于教室内装饰画上的“小篱笆”。让幼儿直观感知这一事物，一定程度上让他们融入自己的情感。紧接着，在歌词教授的环节，我带领幼儿一句一句的朗读歌词，结合他们丰富的想象力，让一句句优美的歌词记熟在他们心间，在幼儿的跟读中，为幼儿添上生动的意境，因此，在接下来的旋律欣赏中，幼儿不由自主的唱了起来，让活动顺利完成。在这次活动中，我运用了情境导入法，直观法，讨论法和视听法，虽然本次活动幼儿积极参与，但我认为在活动的准备阶段还可以更加充分，或者在活动结束后进行及时延伸，整合入美术活动，请幼儿根据歌词绘画出围绕在自己家门口的小篱笆。

亮点：

1、图谱的运用，这是整个活动中最大的亮点。教师根据歌词所描述的情境设计了八幅小图，一幅图片就暗示了一句歌词。活动中，教师没有直接出示图谱，而是根据幼儿的回答出示，再请幼儿为图谱整理位置，如此设计适合大班幼儿的年龄特点，使每个孩子都有主动探索的机会，发挥了孩子们的主动

性，同时也使他们更深刻的理解记忆了歌词。

2、注意细节的处理。如：在突破活动难点时，教师没有让幼儿跟着一遍一遍的唱，而是将钢琴拟人话，让小朋友通过听钢琴跳跃的声音，和钢琴一起演唱。激发了幼儿学习的兴趣。

不足：

1、在随音乐拍节奏时次数有些少，应让幼儿多感受几次。

2、活动结束前，应让幼儿跟着音乐边唱边用动作表现一下歌曲，加深对歌曲的理解。

幼儿国学教案反思篇二

给幼儿提供自由表现的机会，运用不同的形式表达自己的感受。

活动中，我以猜谜语的形式导入，我说谜面，让幼儿猜谜底。在这个环节中，我根据幼儿猜出的谜底出示相应的实物，在猜西瓜子的时候，有的孩子都猜错了，但是我没有马上否定他们的想法，而是引导其他小朋友一起来分析，再次说谜面，再猜谜底。给了幼儿的时间和空间来表达自己的想法。在这一环节用时有点多，在以后的活动中不仅要把时间留给孩子，还要把握好每个环节的时间。

幼儿国学教案反思篇三

反思指对过去的事情进行深入的再思考，总结经验教训。以下是为大家整理的关于，欢迎大家前来参考查阅！

【篇一】继续教育教学反思周记幼儿园

因为是第一次来，与这里的老师、学生都很陌生。我这一周

主要是与老师、孩子建立良好的关系。之前金保哥就告诉我说自愿办理的两个老师都挺有想法的，建议我多问问他们处理孩子问题的方法以及原因，凡事多问个为什么。前两天是我问的很少，因为感觉关系没怎么建立起来，问起来不是很方便。其实我觉得主要原因是在一个陌生的地方，完全陌生的环境中我感觉自己有些腼腆，有些拘谨，心里放不开。

不过本周我还是学到了不少东西，学到了一些处理孩子行为的方法。子畅常常钻到桌子底下不出来，不管如何说她都不会听，硬拉她还会哭。我问时老师鉴于这种情况应该如何去处理，她告诉我说要直接把她出来，让她坐到自己的位置上，直接去强化她的正向行为，而不去关注她的负向行为。对于群群的抓人行为，老师用坚定而温和的口语说“请放手”，慢慢地他就放手了。

老师在给孩子发指令时都是用简单而又礼貌的口语说的，如：“请坐”“请回坐”“请起立”“请把书包放回去”等等，简单的句子孩子们容易理解，相反，我刚来时跟他们交流时的句子对他们来说都相对比较复杂，加上我说话的速度对他们来说还有点快，他们很难理解，对我的话和指令基本没什么反应。就这样慢慢地我掌握了跟他们交流的方式，对他们并不清楚的言语和非言语行为能够听懂、理解了，对我来说，这就是我本周最大的收获，感觉很开心，希望下周可以有更大的收获，学到更多的东西。

【篇二】继续教育教学反思周记幼儿园

几乎每个人都在感叹，为何时间过的这么快！在忙忙碌碌中，半个学期过去了。回首这段时间的工作、生活，真是酸、甜、苦、辣尽在其中。望着渐渐成长的孩子们，从他们身上让我找到一种自豪感。这半学期的幼儿园生活，使孩子们学会了许多，各方面进步也很大。我整理一下思绪，总结这段时间的工作，以便更好地提高自己的工作水平。

在一日活动中不仅以游戏贯穿各科教学，还积极使用肯定鼓励等方法，使班里每个幼儿都在温馨、欢乐的环境中身心愉快地学习、生活。

在家园互动中，我认真做好每一位家长的工作。因为我知道幼儿教育不单单是幼儿园的教育，家长们的支持和帮助也是至关重要的。因此，我常常利用家长园地、幼儿接送时间、等及时向家长反馈孩子在园的学习、生活情况，适时地和家长讨论科学育儿的知识。同时，孩子们在幼儿园里遇到了什么问题，总是第一时间与家长取得联系，家园一致共同教育。

【篇三】继续教育教学反思周记幼儿园

上周学校组织我们前往三园学习参观了他们的区角游戏开展情况。区角游戏开展情况如何能够体现出幼儿园对幼儿发展重视程度和教师的教育能力，观看了三园的区角游戏开展情况后，确实很有很多体会和感受。

观看了一是医院的区角游戏，主要材料有白大褂、医生帽、护士帽、听诊器、体温表、药品、注射器等。二是厨房区角游戏，主要材料是厨房用具，如炉灶、锅、碗、铲、勺、碟、壶、杯子、筷子；各种食物，如蔬菜、食品、水果等。三是理发厅区角游戏，主要材料是理发器材等。他们这些游戏，材料齐全，教师引导认真，孩子也很很好学，模仿能力强，像模像样，可以看出他们对生活的细节很认真。由于他们班孩子数量少，这些游戏很适合他们，每节课让每个孩子都能参与，结合我们学校孩子多的特点，这些游戏可能运转起来比较困难，由于人数多、时间紧，可能存在每个孩子不能都参与。

区角活动是一种幼儿自由选择、自由探索、操作摆弄的自主活动，是幼儿个别化、自主化的活动方式。小班的孩子注意力集中的时间非常短，而且从情感上讲也十分需要老师的一对一教育。因此，对于小班孩子而言，这种以个别教育为主

的区角活动正适应了这种需要。因而，我们选择贴近孩子的生活，符合孩子的生活经验和兴趣体验的主题活动内容。作为教师应该重视区角活动，努力创设适宜的区角环境，让幼儿根据自己的需要自由选择，自主活动，在比较宽松、随意的氛围中促进幼儿各方面能力的发展。

目前我们学校开展的区角游戏有“快乐大巴”、“动动小手”、“音乐角”、“神奇的隧道”等游戏，每当开展游戏时，孩子都很兴奋，可以看出孩子的好动和探索精神，然而结合本校特点也存在一些不足，例如孩子多、环境小，每个孩子都很积极参与，但是每节课的时间不能保证人人参与，这可能造成有的孩子积极性降低等问题。

我觉得建设好区角游戏，结合本校特点，使区角游戏能够高效的开展，能够让每个孩子积极参与，主要有以下建议：

1、活动的内容

幼儿最熟悉的地方是家庭，最先接触和了解的劳动就是家务活。因此，娃娃家都是角色游戏的中心主题。并由此扩展出以反映社会生活为主题的活动，如餐厅、超市、邮局、工厂、图书馆、火车站、博物馆等。小班的角色游戏区的主题以家庭生活为主。

在产生一个新的角色游戏以前，不妨与幼儿共同讨论，听听他们的想法。也许一位幼儿刚刚去吃过自助餐，就会提出开一家自助餐厅；也许一位幼儿在街上看见过礼品店，就会提出开一家礼品店……这样，角色游戏区的活动将越来越丰富有趣，幼儿在玩的时候也会很投入。

2、游戏材料的投放

区角活动中，材料是幼儿活动的对象，与幼儿的年龄特点、经验、能力和需要相适应的材料，能激起幼儿对学习的主动

性，使他们在没有压力的环境中主动观察、发现问题，独立思考、解决问题。

注重自然资源、废旧资源的开发与利用。例如：废旧资源：泡沫、各种纸板、废旧装饰纸、易拉罐等等，老师和孩子们一起动手，利用各种废旧材料，废旧纸箱、废旧装饰纸、刷漆的漆桶等，设计制作了汤锅、冰箱、炸串类、座椅等不同的物种，充分发挥了教师的聪明才智。

3、活动后的整理

为了材料的取用方便，同时也为了养成孩子们良好的习惯，每次活动结束后要引导孩子们按照区规的要求整理收拾材料。幼儿园应通过观摩、研讨等方式，帮助教师、家长不断地学习感悟区角活动的教育价值，树立广义的课程观，把开展区角活动与教学活动紧密结合起来，把开展区角活动和组织集体教学活动放在同等重要的位置，改变重教学轻游戏活动的倾向，不断提升区角游戏活动效益，为促进幼儿的自主发展做出不懈地探索和努力。

还孩子游戏的权利，让孩子做游戏的主人，让每一个孩子在快乐的自主性游戏中健康、富有个性的成长！

幼儿国学教案反思篇四

教育笔记：百变“机器人”

“机器人”是我们小班的一种桌面玩具，它的四肢、头部都可以拉动、变形。

记得刚开始的时候，孩子们不是很乐意玩这种玩具，经常拿在手里不知道要怎么玩。发现这一现象后，我便在室内游戏

时间以变“魔术”的情境让“机器人”表演我们学过的课间操。

孩子们看着“机器人”活蹦乱跳的样子都高兴地拍起手，都想自己试一试。在午餐后的转换环节，孩子们都学起老师的样子让“机器人”跳起舞来。

随着时间的推移，生活经验的丰富及游戏经验的积累，孩子们越来越喜欢玩“机器人”，玩法也越来越多。有的孩子继续探索“机器人”的不同造型；有的孩子利用“机器人”的同一造型来组合成其他造型或物体，比如用“机器人”来摆成我们学过的圆形、方形、三角形；把“机器人”当做一节节的车厢，摆出长长的火车；将许多“机器人”一个挨着一个站立围合成围墙等。常常孩子们玩得不亦乐乎时，教师提供的“机器人”已经不能满足他们长长的火车、围墙的需求。这时候，我会建议孩子们三三两两地进行合作拼摆，从而体验合作游戏的快乐。

[分析与反思]:

虽然这是一种看似很简单的玩具，可是正因为简单，孩子们的操作兴趣便不容易长久保留，玩具的价值不容易充分体现。所以，越是简单的玩具材料越需要教师不断思考，不断地探索，挖掘它们更为丰富的教育价值。

1、教师要深入分析游戏材料，探索其适宜的玩法。

虽然我们提倡让幼儿自己去探索、发现，但是作为幼儿活动的支持者、引导者、合作者，我们教师必须先要掌握游戏材料的玩法。当幼儿在探索、操作过程中遇到困难或瓶颈时，教师便可以针对性地适宜指导和支持，从而不断地丰富幼儿的操作经验。

2、材料数量提供要适宜，能满足幼儿的游戏需求。

刚开始时，我们是在午餐后的转换环节让幼儿玩“机器人”的。由于材料有限，我们规定每位幼儿取一个“机器人”。时间一长，孩子们便养成了只取一个材料的习惯。后来我们在晨间也提供了这个材料，这时孩子们还是只取一个，玩法也比较单一。当发现这个问题后，我又示范了利用多个“机器人”共同摆出造型的方法，打破了孩子们被局限的思维。当思维得到解放后，孩子们的想象力、表现力都让人惊讶。因此，材料的提供不仅要满足孩子有玩具玩，还要满足孩子开阔的思维发展，满足孩子想象的发挥空间。

3、要适宜地引导幼儿合作游戏。

尽管老师提供了足够的材料，但也不能保证每个幼儿都能按照自己的意愿要多少有多少。有的幼儿会说：“我的机器人排的队不够长，还想要机器人。”那么作为教师，这时我们可以观察幼儿的活动情况，引导都在“排队”的幼儿进行合作游戏。这样不仅能满足幼儿对材料的需求，还能引导幼儿学习初步的合作游戏，发展幼儿的合作意识，为发展幼儿社会交往意识和能力奠定基础。当然，合作的意识不是一次两次就能达成的，还需要老师在各种活动中耐心地引导，从而让幼儿能进行经验迁移。经过长时间的引导，我班大部分幼儿现在基本能根据需要进行商量、合作游戏。

4、在游戏中发现幼儿的发展需求并给予支持。

小班初期的幼儿多表现出对单个玩具的兴趣，在此阶段大多无意识地开展游戏，对玩具随便摆放、玩弄。随着幼儿对玩具有了一定的认知，便能初步感受玩具在空间中的位置、状态，逐渐开始把玩具一个一个叠高或按横向、竖向连接起来玩接龙游戏。当孩子们用“机器人”进行拼摆各种图形时，我们可以看出这个阶段的幼儿已经不再是简单地摆弄玩具，而开始了顺接、甚至是围合的游戏阶段。因此，教师在观察到幼儿的这一进步时，不仅仅是表现出感叹，还要为幼儿的这一发展需求提供更为广阔、丰富的空间，比如提供更多的

积木、插塑玩具等，满足幼儿的发现需求。

5、认真观察幼儿游戏，发现幼儿的闪光点，进行多种方式的评价、交流。

在玩“机器人”的整个过程中，我发现孩子们的想象是如此的丰富，思维是如此地开阔，他们很多时候能发现老师都没能发现的玩法。为了对孩子们创造性玩法的经验推广，我经常采用集体评价、同伴评价或教师评价与同伴评价结合的方式，让孩子们在互学的过程中，对材料更熟悉，掌握更多的玩法，从而更好地进行创造性游戏。

幼儿国学教案反思篇五

本周上课发现了许多的问题，上小班课程的时候都会以课本为内容，将课本内容变为小故事呈现在小朋友面前，刚开始大家都听得认真，几分钟之后有些小朋友开始注意力不集中，只玩自己手里的玩物或者打开书看书，不再听老师讲课，直到回答问题时什么都不知道，回答的也只是和本节课无关的，像其他课老师都会用光盘、课件、实物展示课程内容，会立马集中幼儿的注意力，会产生强烈的好奇心，小朋友都喜欢看动画片，所以看到课件就会抓住幼儿的心理，以达到上课的效果。

由于大班幼儿入园才两个多月，一些习惯的培养不到位，再加上孩子的自控能力较差，注意力很容易转移。还是我们在教学方面有欠缺，小大班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时注意力很容易分散游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，符合幼儿好动的特点，所以今后我会以游戏为形式上好托班课程，通过幼儿自身的参与、表演、感受与同伴、老师一起玩的快乐，学习知识，不再坐着听课而是亲身参与激发他们的兴趣，让他们全身心的投入到学习中。