

三年级朗诵比赛朗诵稿三分钟(实用8篇)

一分钟是指60秒的时间长度，虽然看似很短，但也足够我们在其中做很多事情。在一分钟内，我们可以反思过去的工作或学习，找出不足之处，并制定改进的方案。一分钟的总结：为了更好的明天而奋斗。

三年级朗诵比赛朗诵稿三分钟篇一

大森林里有块草坪，一块绿茸茸的草坪，一块亮晶晶的草坪，一块笑盈盈的草坪。

当春雨们淅淅沥沥，拥挤着跳下云层，沉思了一冬的大森林，睁开了明亮的眼睛——多美啊，绿茸茸的草坪，溢出春光的一只瞳孔。

当清凉如水的微风，追赶着金色的黎明，草叶上酣睡的露珠们，快乐地探身相迎——多好啊，亮晶晶的草坪，映照春色的一面明镜。

当木瓜落地，蚱蜢腾空，蟋蟀们发出欢快的笑声，蝴蝶和蜜蜂醉入花丛，草尖上蜻蜓舞步轻盈——多甜啊，笑盈盈的草坪，大森林颊上深情的酒坑。

大森林里有块草坪，一片温柔的和平，一个搏动的生命，一朵绿色的云彩——带着奶浆味的草香，飘进我们的金色的梦境。

三年级朗诵比赛朗诵稿三分钟篇二

依照惯例，发起谈判者应该先报价，投标者与招标者之间应由投标者先报，卖方与买方之间应由卖方先报。

先报价的好处是能先行影响、制约对方，把谈判限定在一定

的框架内，在此基础上最终达成协议。

比如：你报价一万元，那么，对手很难奢望还价至一千元。

先报价虽有好处，但它也泄露了一些情报，使对方听了以后，可以把心中隐而不报的价格与之比较，然后进行调整：合适就拍板成交，不合适就利用各种手段进行杀价。

美国著名发明家爱迪生在某公司当电气技师时，他的一项发明获得了专利。

公司经理向他表示愿意购买这项专利权，并问他要多少钱。

当时，爱迪生想：只要能卖到5000美元就很不错了，但他没有说出来，只是督促经理说：“您一定知道我的这项发明专利权对公司的价值了，所以，价钱还是请您自己说一说吧！”经理报价道：“40万元，怎么样？”

还能怎么样呢？

谈判当然是没费周折就顺利结束了。

爱迪生因此而获得了意想不到的巨款，为日后的发明创造提供了资金。

报价和后报价都各有利弊。

谈判中是决定“先声夺人”还是选择“后发制人”，一定要根据不同的情况灵活处理。

一般来说，如果你准备充分，知己知彼，就要争取先报价；如果你不是行家，而对方是，那你要沉住气，后报价，从对方的报价中获取信息，及时修正自己的想法；如果你的谈判对手是个外行，那么，无论你是“内行”或者“外行”，你都要先报价，力争牵制、诱导对方。

自由市场上的老练商贩，大都深谙此道。

当顾客是一个精明的家庭主妇时，他们就采取先报价的技术，准备着对方来压价；当顾客是个毛手毛脚的小伙子时，他们多半先问对方“给多少”，因为对方有可能报出一个比商贩的期望值还要高的价格。

先报价与后报价属于谋略方面的问题，而一些特殊的报价方法，则涉及到语言表达技巧方面的问题。

同样是报价，运用不同的表达方式，其效果也是不一样的，下面举例说明。

省保险公司为动员液化石油气用户参加保险，宣传说：参加液化气保险，每天只交保险费一元，若遇到事故，则可得到高达一万元的保险赔偿金。

这种说法，用的是“除法报价”的方法。

它是一种价格分解术，以商品的数量或使用时间等概念为除数，以商品价格为被除数，得出一种数字很小的价格商，使买主对本来不低的价格产生一种便宜、低廉的感觉。

如果说每年交保险费365元的话，效果就差的多了。

因为人们觉得365是个不小的数字。而用“除法报价法”说成每天交一元，人们听起来在心理上就容易接受了。

既然有“除法报价法”，也会有“加法报价法”。

东星塑业业务员会议讨论时有同事说，怕报高价会吓跑客户，就把价格分解成若干层次渐进提出，使若干次的报价，最后加起来仍等于当初想一次性报出的高价。

比如：文具商向画家推销一套笔墨纸砚。

如果他一次报高价，画家可能根本不买。

但文具商可以先报笔价，要价很低；成交之后再谈墨价，要价也不高；待笔、墨卖出之后，接着谈纸价，再谈砚价，抬高价格。

画家已经买了笔和墨，自然想“配套成龙”，不忍放弃纸和砚，在谈判中便很难在价格方面做出让步了。

采用“加法报价法”，卖方依恃的多半是所出售的商品具有系列组合性和配套性。

买方一旦买了组件1，就无法割舍组件2和3了。

针对这一情况，作为买方，在谈判前就要考虑商品的系列化特点，谈判中及时发现卖方“加法报价”的企图，挫败这种“诱招”。

一个优秀的推销员，见到顾客时很少直接逼问：“你想出什么价？”

相反，他会不动声色地说：“我知道您是个行家，经验丰富，根本不会出20元的价钱，但你也不可能以15元的价钱买到。”

这些话似乎是顺口说来，实际上却是报价，片言只语就把价格限制在15至20元的范围之内。

这种报价方法，既报高限，又报低限，“抓两头，议中间”，传达出这样的信息：讨价还价是允许的，但必须在某个范围之内。

三年级朗诵比赛朗诵稿三分钟篇三

朗诵不仅可以使我们更加了解跟体会字头、字腹、字尾的结构，收音以及字的整体概念等问题，而且可以使我们注意到歌词的语调规律，使帮助歌唱者主动结合规律表现特点。下面本站小编整理了三年级朗诵材料，供你阅读参考。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《感恩母亲》。

今天，我要借这个机会向我亲爱的妈妈，好好倾诉一下我的心里话：

妈妈，我知道，我们家里虽然条件不好，您虽然没有多少文化，但是您支持关心孩子的行为却并不比那些有身份有地位的家长差。记得我发烧了，您连衣也没顾穿，就把我背起，冒着倾盆大雨，赶往医院，您成了“落汤鸡”。医生对您说：“您的孩子病情很严重呢，赶快打吊针消炎。”在我打吊针期间，您一刻也不敢闭眼，整整守了我两天两夜啊，当我醒来时，您已经很疲乏了，可我还要您帮我做这做那。后来，爸爸对我说：“孩子，你太不懂事了！难道你没有察觉到你妈妈瘦了吗？她头上那缕缕银丝，脸上那丝丝皱纹，都是为了你造成的吗？你妈妈给予你太多了！”听了爸爸的话，我心里难受极了。当看到您疲倦的身躯和憔悴的面孔时，我感到惭愧，无地自容！我第一次感到了妈妈您真的好伟大呀！我第一次深刻地领悟到了感恩的真谛。

妈妈，现在我懂事了，我越来越知道感恩了。妈妈，您记得吗？有一次，您中暑了，躺在沙发上，我拿了一条湿毛巾盖在您额头上，您居然流下了平生第一次激动的泪花，我根本没想到您会感动到那步田地。妈妈，您还记得那个在您三十岁生日时我送的茶杯吗？杯身上挂着一张卡片：“女儿愿妈妈永

远喝上充满爱的清茶!”妈妈，还记得您得到那个茶杯时的情景吗?您反复拿起看了几遍，嘴里不停的说：“这是送给我的吗?这是`~~~~`”当得到我的确认后，您手舞足蹈像个孩子，然后不住夸我：“你真的长大了!”妈妈，其实您并没有看见，我那时流下了泪水，不过，那是高兴的泪水!我以后要继续用一颗感恩的心对待您，用一颗真诚的心与您交流。我不再一味地索求您的付出了，我要用优秀的成绩报答您，请相信我吧，妈妈!在此，我祝您身体健康!天天快乐!

《老子》1--4章

1. 道可道，非常道。名可名，非常名。无名天地之始。有名万物之母。故常无欲

以观其妙。常有欲以观其徼。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之

门。

2. 天下皆知美之为美，斯恶矣;皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相

成，长短相形，高下相倾，音声相和，前後相随。是以圣人处无为之事，行不言之

教。万物作焉而不辞。生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

3. 不尚贤，使民不争。不贵难得之货，使民不为盗。不见可欲，使民心不乱。

是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨;常使民无知、无欲，使夫智者

不敢为也。为无为，则无不治。

4. 道冲而用之，或不盈。渊兮似万物之宗。解其纷，和其光，同其尘，湛兮似或

存。吾不知谁之子，象帝之先。

齐诵《声律启蒙》一东

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。
三尺剑，六钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。
两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客；
一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

沿对革，异对同，白叟对黄童。江风对海雾，牧子对渔翁。
颜巷陋，阮途穷，冀北对辽东。池中濯足水，门外打头风。
梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫。羞看百炼青铜。

贫对富，塞对通，野叟对溪童。鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。
天浩浩，日融融，佩剑对弯弓。半溪流水绿，千树落花红。
野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷风。女子眉纤，额下现一弯
新月；男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

三年级朗诵比赛朗诵稿三分钟篇四

今天，我在两江新区金山小学的会场，进行了第四届语文朗诵大赛，我静静的坐在座位上，我看前面同学的表演很精彩。这时我不由自主的担心起来：万一……这些问题使冷静的我感到一丝不安。

回到了座位上，我也认认真真的观看每一位选手的精彩表演，同时也在猜测自己是不是第一。

过了一会儿，主持人上台了，按照选手的顺序来说成绩，我认认真真的听着，“94号89.1分”我心想：怎么我才80几分，我也没做错啊！我使劲的在回想“哦！我想起了就是那段结尾的地方动作不到位，感情也不够丰富。”原来如此，看来，想一点不错的完成一件事，得需要长时间的练习，俗话说：“台上一分钟，台下十年功”。

三年级朗诵比赛朗诵稿三分钟篇五

那日，参赛紧张的神经乍得松弛，没有任何的思想，也不刻意，随心而行，走了一段路。

给我一片绿荫，让我忘记飞翔。

院角早开的蔷薇，每一朵都雅致如令，或摇曳，或平静。记忆中王子和蔷薇的童话，一瞬间挤了心，一种情绪开始纠缠，直至满怀。那安静地沉淀在心灵的一隅，不轻易被翻阅的渴望，显得不安分了。天空，呈现迷人的色彩。偏离了回家的方向，我开始在城市流浪，静享，一个人的黄昏。

彼时，“家家泉水，户户垂杨。”最是清晨，那欢快的泉水唤醒人们，浅笑着的脸庞就映在那澄澈里，开始一天的时光。泉边洗米濯衣的女子，指尖的晶莹抿上发梢，轻轻一抹，那秀发就服帖光亮，生动精神了。哦，那已是久远，还胜江南的田园风情呵，究竟有多少婉约？又给古老的城市增加了多少情趣和韵味。

来不及清醒，又已沉醉。

泉，从那幽暗处款款而来，蓄满热烈和温爱。伫立于旁，定神而望，只消片刻，神思就被吸了。泉的灵性扑闪着翅膀，绕着你，直到心旷神怡，和它融为一体。池底的水草清晰可见，穿行的鱼儿自由自在。手耐不住了，浸入池中，脚也不够安分，随机而入，却是谁见了也不会责怪去的，任谁能经

得住这流光溢彩的诱惑呢？一切，亲切而温暖。一切，尽是晶莹剔透。

人振奋了，充满希望。

那种莫名的忧伤兼怀着的淡淡遗憾不见了，原是立在山水间，就可以把心胸释放了去。就连那细细密密的心事，也可以安放暂时不提。虽然，此瞬里，泉池里，就汇了那生动的脸庞，如水中月，沉到了那清澈中，愈发晶莹发亮。

一切，就这样，静静就好。不喧闹，不焦躁，不沉寂。

可以这样感念，就好。

三年级朗诵比赛朗诵稿三分钟篇六

有一天，吕老师笑眯眯地说：“学校要举行朗诵比赛，根据平常朗诵的表现，我报一下参加比赛的同学姓名”。只听老师也报到了我的姓名。可是，我却不太想参加，因为这是第一次参与学校的朗诵比赛，有点害怕；而且还要背诵一些段落，担心记不住。老师看出了我的小心思，很有信心地说：“吕逸楷肯定可以的。”

没办法，我只有硬着头皮参加了。课余时，我们会背一些内容。排练时，我们学着老师的语气和动作练习，而且越来越有模有样。排练间隙，可以和其他小朋友不亦乐乎地玩一会儿。原来，参加比赛没那么吓人，还有点好玩。

就这样，经过了好多次的练习。比赛的日子终于来临了，我的心都快跳出来了。上台时，我紧张的都搞不清应该是左脚先走？还是右脚先走？到了舞台上，脑子一片空白。但还是像平时一样，把准备的内容和动作一一呈现出来了。

经过大家的努力，我们班得了第二名。真是一次难忘地比赛。

三年级朗诵比赛朗诵稿三分钟篇七

这时，我们跳着、嚷着，远处的花儿也一样高兴。它们对我们说：“你们瞧，你们瞧。——我们也会放风筝了！”

春天在哪里？春天在哪里？春天在那青翠的山林里。这里有红花，

这里有绿草，还有那会唱歌的小黄鹂。滴哩滴哩滴哩哩……

三年级朗诵比赛朗诵稿三分钟篇八

轻轻地走过它们身边。别怕，我们不会打扰你，我们是和太阳比赛早起。

太阳露出笑脸了，太阳跳起来了！

我们走在太阳的前面，把太阳迎接到人间，看着它照遍山河田野，

看着它走进村庄果园。让我们尽情欢呼祖国的早晨，迎接这更美妙的一天！

7 风铃草 于之

林边长着风铃草，尖尖的嫩叶细细的腰，紫色小铃挂满身，

鸟儿飞来它点头微笑。丁零零，丁零零，清脆的铃声阵阵飘。

丁零零，丁零零，那是鸟儿叫，还是风儿把铃儿轻摇？

我问风，风在快活地舞蹈；我问鸟，鸟飞上高高的树梢；

问松、问云、问小溪。好像都回答：“不知道。”

丁零零，丁零零……啊，我猜那是一群可爱的小姑娘，变成了美丽的风铃草。

丁零零，丁零零，她们摇着铃儿轻轻唱：“生活在这里多美好！”