

水的教案幼儿园(大全20篇)

小班教案的设计应注重培养幼儿的学习兴趣和动手能力，激发他们的学习动力。通过参考这些小班教案，教师们可以更好地理解如何编写一份合适的教案。

水的教案幼儿园篇一

第一段：介绍教案课的背景和重要性（200字）

教案课，是教育教学过程中不可缺少的一环。它是教师在备课过程中制定的具体教学计划，包括教学目标、教学内容、教学方法以及教学评价等。教案课对于教师提高教学效果、推动学生学习发展至关重要。在实践中动态调整教案，不断完善教学过程能够帮助教师更好地掌握学生的学习情况和需求，进而更有针对性地设计教学方案。

第二段：总结教案设计的经验与教训（300字）

在我参与教案课的设计和实施过程中，我深刻认识到教案的设计要具有明确的教学目标，并与学生的实际需求相契合。我曾经遇到过一次教案设计过程中，因为没有足够的调研和了解学生的情况，导致教学内容和教学方法不够贴近学生的需求，造成教学效果不佳的情况。从这次经历中，我明白了教案设计是需要考虑到学生特点和需求的，只有将学生置于教学的核心，才能更好地提高教学效果。

第三段：探讨教案与实际教学的关系（300字）

教案是教学实施的依据和指南，但教学实施过程中往往需要根据实际情况进行灵活调整。教案设计需要兼顾教学的教育目标和学生的特点，但在实际教学中，教师还需要根据学生的反馈和学习进度进行及时的调整。一份好的教案设计不仅需要对学生充分了解，还需考虑到教师的专业水平和教学经

验。而在教学实施过程中，教师也需要根据教学反馈和评价来积极修改教案，以更好地满足学生的需求。

第四段：教案课对教师能力的要求和提升（200字）

教案课要求教师具备良好的教育理论知识和实践经验，对学生有较深入的了解，并能够合理设计教学内容和方法。教师应当关注学生的情绪和学习动力，激发他们的学习兴趣和主动性。在教学实施过程中，教师还需要具备善于观察和分析的能力，及时发现学生的学习困难和问题，并通过调整教学方法和策略帮助学生克服困难，实现学习目标。因此，教案课能够推动教师自身教学能力的提升，通过不断调整和优化教案，教师能够更加熟练地应对各种教学情境，并逐步提高自己的教学水平。

第五段：总结教案课对学生学习的影响（200字）

教案课在教学中发挥了重要的作用，它能够帮助学生明确学习目标，清晰了解教学内容和进度，并提供一种有针对性的教学方法。通过教案的合理设计和调整，学生能够更好地理解和消化学习内容，提高学习效果。此外，教案课还能够培养学生的自主学习能力和解决问题的能力，培养学生的创新思维和实践能力。因此，教案课对学生的学习能力提升和全面发展具有重要意义。

通过以上五段式文章，我对教案课的重要性的设计和注意事项有了更深入思考和体会。我认识到教案课不仅靠教师的一己之力，还需要与学生的互动和反馈相结合。只有将学生的需求和特点置于教学的核心，才能更好地提高教学效果，从而促进学生的全面发展。

水的教案幼儿园篇二

教案在教学中起着举足轻重的作用，它是教师教学的详细计

划和指导，是教学的蓝图和路径。本文将围绕教案的编写和心得体会展开论述，通过分析实例和个人经验，探讨教案对教师教学的重要性和作用，以及个人从编写教案中获得的心得和感悟。

一、教案的编写及其重要性

教案是教师教学的重要组成部分，它贯穿于整个教学过程中，起到指导作用。编写教案需要考虑到课程的目标和要求，根据教学内容选择合适的教学方法和手段，并合理安排教学的步骤。教案的编写将有助于教师更好地组织和实施教学活动，使得教学过程更加有序和高效。同时，教案的编写也有助于教师对自己的教学内容和方法进行反思和总结，提高教学质量。

二、教案的作用及其体现

教案在教学中具有重要作用。首先，教案能够规范教学活动，使得教学过程更加有条不紊。通过设定教学目标和课程内容，教案可以帮助教师合理安排教学步骤，并提供教具和教材的选择。其次，教案可以促进学习者的学习和理解。教案能够激发学生的学习兴趣，引导学生积极参与到课堂活动中，从而提高学习效果。同时，教案也能够帮助学生更好地掌握知识和技能，培养学生的思维能力和创新精神。最后，教案还可以为教师提供教学的评估和反思。教案能够帮助教师了解学生的学习情况和教学效果，从而及时调整教学策略和方法，提高教学效果。

三、教案编写中的经验和技巧

编写教案是一项需要技巧和经验的工作。首先，教案的编写需要根据不同的学生和教学内容进行灵活调整。不同的学生有不同的学习特点和需求，教师应根据学生的实际情况进行个性化的教学设计。其次，教案的编写需要注意教学活动的

合理安排和时间控制。教案中的每个教学环节应该合理安排，尽量避免活动过于繁杂或时间不够的情况。再次，教案的编写需要做好教学资源的选择和准备。教案中的教学材料和教具的选择应符合教学目标和教学方法，并保证教材的有效性和适用性。最后，教案的编写需要与教学实践结合，及时总结和改进。通过教案的实施和反馈，教师可以发现教案存在的问题和不足，从而进行及时的调整和优化。

四、个人经历及心得体会

在我多年的教学实践中，教案的编写对我教学起到了积极的推动作用。编写教案使我能够更加有目标和有计划地进行教学，使得教学过程更加井井有条。通过编写教案，我能够更加清晰地把握教学内容和教学方法，更好地完成教学目标。同时，教案也帮助我发现自己在教学中存在的问题和不足，从而及时调整和改进教学策略。通过不断地编写和修改教案，我提高了自己的教学水平和教学能力，也得到了同事和学生的认可和肯定。

五、总结

教案在教学中具有重要作用，它能够规范教学活动，提高教学效果。通过教案的编写和实施，教师能够更好地组织和实施教学活动，提高学生的学习效果。同时，教案也为教师提供了不断反思和改进的机会。教师应灵活运用教案编写的经验和技巧，不断完善自己的教学设计和教学方法，提高教学质量。通过个人的实践和反思，我深刻认识到教案对教学的重要作用和意义，同时也意识到教案编写是一项需要不断学习和提升的过程，只有不断总结和改进，才能更好地实施教学，提高学生的学习效果。

水的教案幼儿园篇三

一、师生互相交流、沟通，促进了解，融洽氛围。

二、学生寒假生活、作业汇报

1、名著阅读

2、古诗背诵

3、征文写作

4、社会实践

三、上学期期末考试试卷分析评价

1、要加强基础知识的巩固与延伸。

2、要加强课外阅读的`落实与提高。

3、要加强写作的文从字顺与创意。

四、学生阅读语文书卷首语，看目录，初步感知新语文书的特点。

五、教师学法指导：

1、要营造良好的学习情境，自始至终积极大胆地参与语文教学的全过程，在自主探究、合作交流、亲身实践的氛围中解疑寻难，尝试成功。

2、要强化朗读感知与体验，在朗读中理解、体味、感悟课文。同时提倡多角度有创意的朗读，并将课文的精神力量内化为自己的文学素养，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

水的教案幼儿园篇四

教学目的（1）理清诗歌情感变化线索，理解貌似消极行乐实则渴望用世的复杂情感。

(2) 体味诗歌颇具特色的起兴和夸张手法的运用，领会李白淋漓畅快的浪漫主义诗风。

(3) 了解相关的咏酒诗篇及酒文化。

(4) 背诵全诗。

教学重点、难点：体味诗人感情的跌宕起伏，探究诗歌的艺术手法。

教学准备：制作多媒体课件，印发有关材料。

材料一：李白生平简介

李白（701—762），字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪（今甘肃静宁西南），隋末其先人流寓碎叶（今吉尔吉斯斯坦北部托克马克附近）。幼时随父迁居绵州昌隆县（今四川江油）青莲乡，二十五岁起“辞亲远游”，仗剑出蜀。天宝初供奉翰林，因遭权贵谗毁，仅一年余即离开长安。安史之乱中，曾为永王璘幕僚，因璘败系浔阳狱，远谪夜郎，中途遇赦东还。晚年投奔其族叔当涂令李阳冰，后卒于当涂，葬龙山。唐元和十二年（817），宣歙池观察使范传正根据李白生前“志在青山”的遗愿，将其墓迁至青山。有《李太白文集》三十卷行世。

材料二：李白诗作选

客中作

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。但使主人能醉客，不知何处是他乡。

山中与幽人对酌

两人对酌山花开，一杯一杯复一杯。我醉欲眠卿且去，明朝

有意抱琴来。

哭宣城善酿纪叟

纪叟黄泉里，还应酿老春。夜台无李白，沽酒与何人？

注：（1）老春，酒。（2）夜台，阴间。

行路难

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

黄河西来决昆仑，咆哮万里触龙门。

宣州谢朓楼饯别校书叔云

弃我去者昨日之日不可留，乱我心者今日之日多烦忧。长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

秋浦歌

白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜。

大鹏飞兮振八裔，中天摧兮力不济。——《临路歌》

骅骝拳跼不能食，蹇驴得志鸣春风。——《答王十二寒夜独酌有怀》

功名富贵若长在，汉水亦应西北流。——《江上吟》

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。 ——《梦游天姥吟留别》

花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。 ——《月下独酌》

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。 ——《赠裴十四》

西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来。 ——《西岳云台歌》

我本不弃世，世人自弃我 ——《送蔡山人》

才力犹可倚，不惭世上英 ——《东武吟》

材料三：杜甫诗二首

李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙

——《饮中八仙歌》

不见 杜甫

不见李生久，佯狂真可哀！世人皆欲杀，吾意独怜才。

敏捷诗千首，飘零酒一杯。匡山读书处，头白好归来。

教学过程

课间音乐（幻灯片1、2）

一、导入 新课

请大家猜一个简单的谜语：酉时下大雨（酒）

“酒”是一种文化，它与中国古代诗人似乎结上了不解之缘。他们或仗酒力助发豪兴，举杯而灵感纷来；或借酒来排遣愁绪，饮酣而笔底奔腾。无数名句佳篇都与滟滟美酒相互辉映。杜甫在《饮中八仙歌》中说：“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”在《不见》还用“敏捷诗千首，飘零酒一杯”来概括他的一生。（幻灯片3）

同学们能说出李白的关于酒的诗句吗？（学生发言，幻灯片4、5、6）

现在就让我们来欣赏李白的一首劝酒诗《将进酒》。（板书课题：将进酒）

二、学习目标（幻灯片7）

本堂课我们争取达成以下学习目标

- （1）理清诗歌情感变化线索，理解貌似消极行乐实则渴望用世的复杂情感。
- （2）体味诗歌颇具特色的起兴和夸张手法的运用，领会李白淋漓畅快的浪漫主义诗风。
- （3）了解相关的咏酒诗篇及酒文化。
- （4）背诵全诗。

三、配乐朗诵（幻灯片8）

四、学生自读，整体感知

1. 布置思考题：如何鉴赏诗歌，今年的高考题为我们提供了一种途径，就是抓住“诗眼”。这首诗的“诗眼”是哪一句呢？下面请同学带着这个问题自读诗歌，整体感知。（板书：

感知思想内容)

2. 学生自读

3. 学生回答思考结果（估计回答有多种）

4. 讨论：你为什么找这一句？联系你所学过的、知道的李白诗歌稍加说明。

回答一：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。”

诗歌从这一句点酒入题，虽没有用一“酒”字，但诗人用“金樽”“对月”这样的形象语言，更把饮酒行乐诗意化了。诗中的李白认为人生只要能开怀畅饮，便无所遗憾了。联系前面“朝如青丝暮成雪”的人生苦短的悲感来看，似乎反映了一种及时行乐的思想。

回答二：“天生我才必有用，千金散尽还复来。”

这一句表明诗人渴求建功立业，渴望有所作为，并且高度自信。“有用”而“必”，这是何等自信！简直像是人的价值宣言。因此在貌似消极的现象中露出了深藏其内的一种怀才不遇而又渴望用世的积极的本质内容来。在《行路难》的最后他不是坚信“长风破浪会有时”吗？为这样的未来痛饮高歌，破费又算得了什么——“千金散尽还复来”。所以这一句便成了全诗中最精彩夺目的诗句。

回答三：“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒”

李白怀用世之才，立志治国安邦，却“抱利器而无所施”，而碌碌之辈反窃居高位，所谓“骅骝拳不能食，蹇驴得意鸣春风”，心理怎能平衡？说“富贵不足贵”决不是李白的由衷之言，而是他失望忧愤之极的反语。在《江上吟》中说：“功名富贵若长在，江水也应西北流。”在《梦游天姥

吟留别》中他更是愤怒地喊道：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”所以这两句，可看做统摄全诗的中心句。正因为其人生目标不能实现，厌见污浊的现实，他才借酒麻醉自己，以减轻愁苦。

5. 小结

同学们的回答很好，其实同学们的有不同的看法，正是李白矛盾苦闷复杂的内心体现。李白生活在盛唐，但就在“开元之治”如日中天之际，唐玄宗就已开始失去励精图治之心，封建统治阶级渐渐脱下开明的外衣，朝廷广开才路的诏令也越来越变成一纸空文。不过在“安史之乱”前，阴影还潜伏在光明下面。因此，他一方面对唐王朝产生了怀疑和失望；一方面又对它还抱有很大幻想。一方面感到青春易逝，功业未成，而自悲自叹；一方面又觉得来日方长，此生还大有可为，而自慰自解。所以在他的诗歌中就出现了明暗交错、悲欢杂糅的调子。“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”是一种消极避世，“但愿长醉不复醒”也是一种消极避世；“长风破浪会有时”是渴望用世，“天生我才必有用”则是渴望用世。

6. 集体朗读（板书：苦闷矛盾）

五、讨论艺术手法

过渡语：好的艺术作品讲究内容与形式的完美统一，丰富的内容、深刻的思想常常需要精妙的艺术手法来表现和承载。下面我们来看看诗人矛盾、苦闷的内心通过什么样的手段来表达。请大家展开讨论，找出相应的诗句并分析。（板书：解读艺术手法）

1. 讨论

（1）比兴

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”，这是古诗中常用的“比兴”手法。古人常以流水比年逝，一去不返，如李煜词“流水落花春去也，天上人间”，又以黄河的伟大永恒兴起对生命渺小短暂的喟叹，抒发“巨人式的感伤”。黄河是中华民族的母亲河，源远流长，自高原奔泻而下，似从九天而落，其浩大的声势，令古今文人震撼激动。李白写黄河的诗句还有“黄河西来决昆仑，咆哮万里触龙门”“黄河落天走东海，万里写入胸怀间”“西岳峥嵘何壮哉，黄河如丝天际来”等。而尤以“黄河之水天上来”最脍炙人口，成为赞美黄河的千古名句。

(2) 夸张

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”，是空间范畴的夸张。“君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”，是时间范畴的夸张。前一句把壮浪的说得更壮浪，后一句把短暂的说得更短暂，形成反向的夸张，既有比意，又有反衬作用。

“会须一饮三百杯”，极度夸张，这是多么痛快的宴饮，又是多么豪壮的诗句。

“斗酒十千恣欢谑”，一斗酒价值十千钱，极度夸张，极言名贵。

“与尔同销万古愁”，愁思之深，感情之奔涌，非如椽巨笔不能为之。

2. 小结

（板书：比兴夸张）这首诗之所以给人以奔放豪迈的印象，与比兴、夸张手法的运用很有关系。读者明知这些诗句所包含的意绪是悲凉的，但却感到它们被表达得气势磅礴。这些诗句正如受伤雄狮的悲吼，照样能震荡山林，而决不是秋虫

在窗下哀鸣，枯草在风中瑟缩。

六、指导背诵

前人的经验告诉我们，欣赏诗歌最好的手段莫过于朗诵了，接下来让我们在前面分析理解的基础上背诵这首诗。

遵循感情发展的线索会帮助我们记忆，纵观全诗，围绕一“酒”字，感情跌宕起伏：悲伤（1—4）乐观（5—8）狂放（9—14）愤激（15—22）更狂放（23—27）愁苦（28）

悲 乐 狂 愤 狂 愁（幻灯片9）

（学生单独背诵、齐背）

七、总结创作风格

宋代著名诗歌评论家严羽说，别人写诗是用笔一句一句写下来，李白则只要把心里那股气一张口喷出来就行了。这个比喻真是恰到好处。

中国台湾诗人余光中的一首《怀李白》就这样写道：

“酒入豪胸，七分酿成了月光，剩下的三分啸成了剑气，绣口一吐，就是半个盛唐。”（幻灯片10）

这首诗借“酒”渲染了李白豪放不羁的性格和旷世的诗才，而李白豪放不羁的性格在其诗作中更是得到了充分的展现。这首诗便以雄伟形象的起兴，和极度的夸张，一吐胸中块垒，很好地展现了诗人性格，体现了飘逸豪放、流畅自然的浪漫主义的创作风格。（板书：领悟创作风格：浪漫主义）

八、比较阅读

下面让我们看一首唐代另一位天才的浪漫主义诗人李贺的

《将进酒》。比较一下两首《将进酒》，看看在创作上有何不同。（幻灯片11）

将进酒 李贺

琉璃钟，琥珀浓，小槽酒滴真珠红。烹龙炮凤玉脂泣，罗帏绣幕围香风。吹龙笛，击鼙鼓。皓齿歌，细腰舞。况是青春日将暮，桃花乱落如红雨。劝君终日酩酊醉，酒不到刘伶坟上土！

参考：应当是“况是青春日将暮，桃花乱落如红雨。”这句说何况正值暮春时节，娇艳鲜红的桃花零落如雨，令人感触到时光奔逝，生命短促，所以才有“劝君终日酩酊醉”这样劝人及时行乐的句子。

李白说“行乐须及春”，如果说前面写的是行乐，那么这两句意味“须及春”。这与李白“人生得意须尽欢”有着极为相似之处，但相比之下，那种理想与现实碰撞而产生的痛苦情绪似乎更为沉重，而那种“天生我才必有用”的傲气和自信则在这里是几乎看不到了。这与李贺本人的遭遇和思想有关系，他是一位二十七岁便夭折的天才，自幼体弱，相貌近乎丑怪，却有一颗非常早慧而敏感的心。他算是有贵族的血统，但家道早已衰微。他因遭受打击，连进士考试都未能参加，后来只得到一个从九品的小小官职。羸弱多病的体质和不幸的遭遇使他的思想十分伤感。他虽也有远大的抱负，更怀着对于生命的深深眷恋，却常常感觉到前途迷茫和年华流逝的恐惧。这首诗正是此种眷恋和恐惧的产物，从中我们可看到一个封建社会青年诗人才华横溢而带有病态的内心世界。

两首诗歌的高下，当是仁者见仁，智者见智，但若论诗歌的境界，李白诗的高度是极少有人能企及的，包括李贺。

2. 艺术手法方面（课后思考）

(1) 多用精美名物，辞采瑰丽，综合运用多种修辞手法，有丰富的形象暗示性，诗歌形式富于绘画美。

(2) 省略叙写语言，笔下形象在空间内作感性显现，自成完整意境，有如电影“蒙太奇”，启迪读者联想。

(3) 结构奇突，结尾二句在前文关于人间乐事的瑰丽夸大的描写基础上，猛作翻转，出现了死的意念和“坟上土”的惨淡形象，有力地表现了诗歌的主题。

九、布置作业

1. 背熟李白《将进酒》

2. 就李贺《将进酒》的艺术手法写一篇赏析性小作，题目自定。

(回放配乐朗诵幻灯片，下课。)

十、板书设计

将进酒 李白

感知思想内容：矛盾苦闷

解读艺术手法：比兴夸张

领悟创作风格：浪漫主义

作者邮箱：

水的教案幼儿园篇五

笔者一直在思考这样的问题：教师和学生到底是什么样的关系？陶行知先生说教学应当是教学生学的意思，在教学合一

中能够达到教学相长。但是在现实的教学中，教师教和学生学截然分开的。学生习惯了有东西压制着，你忽然拿去了压制他们的东西，比如说让他们自学一篇课文或者自学其它的课目，学生所表现出来很茫然，一节课上无事可做，养在笼中的鸟儿放回归到森林里去了，因为长期的驯化已不能适应自然界的风雨！

这样的三个话题基本上涵盖了作者对这一文化现象的思考，在第一教时笔者对这篇课文进行了简单的分析，这节课试图让学生通过自己的感知对课文有一个完整的认识，把他们的文稿收上来一一看了一下，却让我大失所望，他们对课文内容浮浅的理解，只是简答题一般的结构方式，干瘪而无味的语言，更有草草的书写，所有这一切都让我感觉这节课尝试的失败。

我真的想不通一个读了十几年书的人要表达自己的观点的时候却是那么的无能。其实阅读材料并不深奥，课文的内容也易于理解，可是学了十几年的书，字写不好，句子读不通，思想内容理解起来也是似是而非，表达更是词不达意，每次考过之后，还津津有味地争论卷面上的分数，但是平时语文的素养如此的溃乏，真的有一种对语文无可奈何之感。

回想起自己学习语文的经历，似乎也没有值得借鉴的东西，以前教过我的教师的课都已随时间而灰飞烟灭了，研究那些优质课教师的课堂结构，师生活动的课堂实录收获也只是了了，谈不上什么启发和收获。学校里许多课题的研究，我参与过几个课题的研究，似乎课题的炮制也略微知道了这些课题研究的情况，每一项实验似乎都有一种美好的结局，而所有的结局其实都是在纸上谈兵，是研究者一种善良的推测。我因此也怀疑那些写在书刊杂志上的所谓经验。

我似乎很相信，学生只有读，只有写，才能写好语文，但是现实情况却是学生除了语文课本，参考书之外，读其它的书则会被班主任没收，教学生写，学生所有的活动都在教室里，

这里面每时每刻都在教师的监控之下，教师不在，学生干部就充当了教师的耳目，每一次课外活动都被学生认为是奢侈的事儿，都是班主任开恩的赏赐。现在我也能明白，我们为什么写作文的时候一提笔常常笔落深沉，记下烦恼郁闷的事能够滔滔不绝，那是因为压抑在心里的委屈太多了，这里有竞争的急功近利，有背负家庭的希望的不堪之重，还有肩负着教师的名誉的分数，唯独失去了思考，我们的学习但底是为什么，对于目标的迷失，使我们的学习失去了冲动，失去了青春的激情的学习使得我们青春黯然无光。常常在一些庸俗的书里憧憬着一些无聊的虚幻的明天。

教了十几年的书，面对现在的学生我忽然不知怎么教了。

水的教案幼儿园篇六

第一段：引言（课程说明）

教案课是一门受广大教育者关注的课程，在教育实践中起着重要的作用。它是教学设计的重要组成部分，可以帮助教师规划和组织教学过程，提高教育教学质量。本文将主要从自身的教学实践中总结心得体会，探讨教案课的重要性和应用方法。

第二段：教案课的重要性和目标

教案课的重要性在于它能够有效地指导教师进行教学活动，提高教学效果。一位教师要设计出高质量的教案，需要考虑到学生的实际情况、学习目标和教学方法，力求达到培养学生综合发展的目标。教案课在教学设计的过程中，通过设定目标和准备材料，有助于教师明确课堂的重点和难点，进一步规范教学行为，保证教学质量。

第三段：教案课的设计方法

教案课的设计方法需要综合考虑各方面的因素。首先，教案课的设计要与教学大纲相结合，确保教学内容的完整性和系统性。其次，要注重学生的学习情感和兴趣，采用多种教学方法，激发学生的学习动力。同时，要关注学生的个性差异，根据学生的不同需求和水平进行分层教学。最后，还要注重课堂管理和教学环境的营造，创造良好的教学氛围，激发学生的学习热情。

第四段：教案课的实际应用

在实际教学过程中，教师应根据具体情况，灵活运用教案课。首先，教师要准确把握学生的水平和需求，根据教学大纲和学生的学习情况，设计合适的课程内容和教学方法。其次，教师要注重课堂教学的实施效果，及时调整和改进教学策略，使学生更好地掌握所学知识。最后，教师要注意教案课的复盘和总结，在每节课之后进行反思和评估，不断提高教学水平。

第五段：结论

通过对教案课的深入了解和实际应用，我深刻体会到教案课对于教学的重要性和价值。教案课的设计和运用需要教师注重理论学习和实践积累，不断提高自身的教学能力。只有通过科学的教案设计和精心的教学实施，我们才能更好地指导学生的学习，实现教育教学的目标。（835字）

水的教案幼儿园篇七

教案是教师备课的重要组成部分，是教学的设计与实施方案，对教学过程起着关键作用。在多年的教学实践中，我深深体会到教案的重要性。下面我将从教案的编写、教案的执行、教案的反思等几个方面，谈一下我对教案课的一些心得体会。

编写教案是教师实施教学的基础。一份好的教案应该是有针

对性、有创新性、有系统性的。在编写教案时，我会根据教学内容的特点，结合学生的实际情况，合理安排教学的目标、内容和方法。我认为一个有针对性的教案，能够在激发学生学习兴趣的同时，更好地帮助学生掌握知识点；一个有创新性的教案，可以使学生在教学中得到思维的锻炼和创造的机会；一个有系统性的教案，能够使学生从整体的角度去理解和掌握知识。因此，在编写教案时，我会充分考虑这几个方面，以提高教学的效果。

教案的执行是教学成败的关键。一份好的教案在实施过程中的执行情况，对教学的效果具有直接影响。教案的执行不仅仅是按照计划进行教学，更是讲究教师的互动和教学过程的引导。在教学过程中，我会根据学生的学习情况，灵活调整教学的进度和方式。在课堂上，我会注重激发学生的学习兴趣，使学生在课堂上主动参与，不仅从教师那里获得知识，还能够进行自主思考和合作学习。在示范性教学中，我会注重方法的演示，使学生在模仿中学会掌握技能。通过这样的教学过程，学生的学习效果会更好。

教案的反思是教师教学改进的重要环节。在教学过程中，我会认真地反思自己的教学，总结经验，发现问题，以便不断地进步。在教学结束后，我会对教案进行详细的分析，对教学的优点和不足之处进行评估。在教学的不足方面，我会思考如何改进，从而提高教学质量。在教学的优点方面，我会思考如何更好地利用教案，使教学效果达到最大化。通过这样的反思，不仅能够提高教学能力，还能够培养教师的自我调控能力和创新精神。

在多年的教学实践中，我深深体会到教案在教学中的重要性。一份好的教案能够帮助教师更好地组织教学活动，提高教学质量。同时，教师在教案的执行过程中，更需要注重与学生的互动和引导，使学生在探索中学习，提高学习效果。此外，教师还应该在教学结束后，认真地进行教学反思，总结经验，不断改进。

综上所述，教案课对于教师的教学起着关键的作用。通过编写、执行、反思教案，教师能够更好地组织教学活动，提高教学的效果。同时，教师还应该不断地调整教学策略，以适应学生的学习变化和 demand。只有这样，教学才能够更好地服务于学生的学习，实现教育的目标。

水的教案幼儿园篇八

教案雪是一种教学设计工具，旨在帮助教师更好地设计有效的教学内容和 method，提高教学效果。它可以帮助教师规划好课程结构、节奏和内容，指导教师在教学过程中有效地控制时间和掌握教学进度。教案雪还可以帮助教师调整教学策略，根据学生的不同需求和水平，设计出更加适合的教学方法，提升学生的学习效果。

第二段：教案雪带来的好处

使用教案雪可以带来许多好处。首先，它可以提高教学效率，让教师更好地控制教学进度和学生的学习效果。其次，它可以帮助教师更好地规划课程结构，设计出更加丰富和有趣的教学内容，激发学生的学习兴趣和积极性。此外，教案雪还可以帮助教师更好地反思教学过程，发现自己的不足和提高的空间，从而不断提高教学质量。

第三段：使用教案雪的体验

个人在使用教案雪的过程中，感觉非常实用和便捷。这个工具的操作非常简单，即使对于初次使用的人也很容易上手。它可以帮助教师一步步设计出合理和有效的教学内容和 method，规划好每个教学环节的时间和进度，避免了教学过程中出现时间不足或时间浪费的情况。在实际教学中，教案雪还可以帮助教师及时调整教学策略和 method，针对不同的学生需求和水平，更好地促进学生的学习效果和兴趣。

第四段：教案雪的适用性

教案雪不仅适用于中小学课堂教学，还可以用于各种培训和教育场合。比如企业内部培训、家长培训和辅导等。它的灵活性很强，教师可以根据自己的实际需求和情况来设计最适合的教学计划和内容。同时，教案雪也可以方便地和其他教学工具结合使用，如多媒体教学等，提升教学效果和质量。

第五段：总结

使用教案雪可以带来许多好处，它不仅可以提高教学效率，还可以帮助教师更好地规划教学内容和方法，提升教学质量和效果。教案雪的使用不仅适用于中小学课堂教学，还可以用于各种培训和教育场合，具有广泛的适用性和灵活性。因此，我们应该积极推广和使用教案雪，让它成为我们教学的有力助手。

水的教案幼儿园篇九

一、具有坚定的理想信念，模范地履行党员的各项义务，坚决贯彻执行党的基本路线和各项方针政策。

二、具有做好本职工作的知识和本领。尊重科学、勤奋学习，熟练掌握本职工作领域内的业务知识和科学文化知识，成为生产和工作中的骨干。

三、具有克己奉公，无私奉献的高尚情操。能够正确处理局部利益与全局利益、眼前利益与长远利益、个人利益与党和人民利益的关系，诚心诚意为人民谋利益。

四、具有扎实工作，密切联系群众和艰苦奋斗的优良作风。说实话、办实事、求实效。

五、具有自觉的组织纪律观念和法制观念。能够严格执行党

内生活准则，模范地遵守党的纪律和国家的法律、法规，廉洁自律，勇于同消极腐败现象和违法乱纪行为作坚决的斗争。

水的教案幼儿园篇十

条日式教案的基本结构

条日式教案首先是背景登录，包括学校、班级、科目、教师和日期等；然后由课题名称、教学目标、教学内容、重点难点、课的类型、教学方法、教材教具准备、教学时间、教学过程设计和板书设计等十大条目组成。

1. 课题名称。这是指该节课教学的总题目，可以是教科书的某一课的名称，也可是该节课的教学任务名称，还可是该节课教学内容的总称。
2. 教学目标。即要求研制和陈述该节课结束时应达到的目标，基本原则在本课程第5章有专门而详细的论述。陈述的根本要求是“作业化”，即可以通过作业加以准确检验。
3. 教学内容。即列出该节课教学的具体内容项目。教学目标在一定程度上决定教学内容，教学内容是实现教学目标的根本条件。
4. 重点难点。根据学生发展水平和教学目标，分析确定该节课的重点和难点。重点是教学目标规定必须掌握和理解的内容，而难点是学生学习准备不足的内容。重点难点的分析确定，是非常重要的项目和步骤，它为教材教具准备、教学过程设计中的时间分配以及板书设计提供依据。
5. 课的类型。确定该节课是综合课还是单一课；若是单一课，需进一步确定是什么样的单一课。
6. 教学方法。分析、选择甚而设计确定该节课使用的教学方

法。教学方法的选择原则本书第6章有专门而详细的论述，可供参考。不过教学有法无定法，教师既可以在已有的教学方法中选择使用，也可以根据实际设计使用一些新的教学方法，一方面促进教学方法的发展，另一方面进一步提高自己的教学水平和教学质量。

7. 教材教具准备。根据从实际可能和创新相统一的原则，分析和确定该节课需要使用的各种教学材料和教学用具。除课本以外，要充分利用教学指南、习题集、补充材料以及自行设计的教学材料等，充分利用投影仪、幻灯机、电视录像机、录音机、计算机和多媒体等教学设备，利用和自制各种教学软件，同时选择(自制)和使用各种图表卡片。

8. 教学时间。标明该节课的持续时间。

9. 教学过程设计。这是教案设计撰写工作中最为重要的项目和步骤。要求步骤结构清晰、文字叙述详细、突出重点难点。教学过程设计需要从以下几方面加以考虑确定。

(1) 关于教学过程的步骤结构：一是“组织教学”；二是“引入新课”或“激发学习动机”；三是“教授新课”；四是“小结”；五是“布置作业”。其中，“组织教学”既是课堂教学过程的起始环节，又是必须贯穿整个教学过程的一项工作。

(2) 关于教学过程设计的基本内容：一是分解教学内容，并按内容的内在联系安排好先后顺序；二是就教学内容分别设计相应的教的活动和学的活动；三是设计使用教学方法、教学材料和教学用具；四是设计教学过程各个环节和各项教学活动的分配，突出重点难点，在重点难点上给予充分的时间保障。

10. 板书设计。板书就是在教室里的黑板或白板上书写的内容，它的作用非常大，能使教学条理清晰、吸引学生的注意力、

提高教学效果和教学质量。设计并书写出优秀的板书，是作为一名合格教师的基本功。板书设计要求比较高：一是条理清楚；二是书写工整；三是突出重点难点；四是保留和擦除部分分明；五是形象地揭示内容的各种联系。

水的教案幼儿园篇十一

教案是教师备课必要的步骤之一，也是教师教学质量保障的重要环节。在教育教学中，教案具有记录教学的内容、目标、重点、难点和教学方法等重要信息的功能。本文就学习观教案并随之写下感受的体会谈一谈。

第二段：认识教案

我们知道，教学是一个复杂的过程，涉及到的因素多样，而教案则是在这个过程中起到一个指导和协助作用的工具。教案的制定是教学过程中必不可少的一个环节，通过建立完整的教学设计写好教案来确保教学的有序推进。学习观教案的办法可以有很多种，但总的来说，可以分为四个层次：学生的目标、教学内容的了解、教学方法的了解，以及评价方法的使用。这些可以帮助学生更加清楚地认识教学的持续性和由浅入深的方法。

第三段：观教案的体验

在观摩教学之前需要深入理解教案的内容，可以从教师对待教案的态度、所使用的措辞、教学目标、策略、评估等方面着手。结合现实情况，发现教师设计教学环节时非常缜密，真正做到了对每个学生尽量都有所贡献。我认为教学中教科的行为表现和做法不仅能够切实地帮助学生更好地学习，而且还能够提高我们自己的教学水平。

第四段：教案的实际应用

教案不仅是提升教学质量的重要工具，更是一种对教学效果进行前瞻性预测的效率程序。因此，制定教案往往是之后课堂教学的衡量手段之一，在教学中应将教案作为课程的一个重要组成部分，结合实际环境和应用教学效果方面来推进教学内容的实践切实有效地学会观教案应用。

第五段：总结

观教案心得体会，对参与者的教学能力、教学体验和教学理念的提升具有积极的作用。教师在教学前制定教案，不仅能够更好地分析学生的实际需求，也能够更好地解释课程的要求和让学生明确学习目标。因此，在今后的教学实践中，加以扎实认真地应用观教案，将有助于提高学生学习的质量和数量，同时让教师更好地提升自己的整体素质。

水的教案幼儿园篇十二

第一段：

做教案是老师们必须要完成的任务，而教案对于教学的顺畅和质量起着至关重要的作用。然而，教案的制作对于大部分老师而言，却是一件艰难的任务。最近，我接触到了“教案雪”这款教案编写软件，不仅在我日常的教学中起到了极大的帮助作用，而且对我个人的教学能力有了显著提高。

第二段：

“教案雪”的使用非常简单，首先我们需要准备好要教授的课程相关资料，然后在教案雪上选择导入文档，选好需要的格式模板，就可以直接开始教案的编写了。其中，我最喜欢的一个功能是，它可以自动生成教案的各个部分，比如目标、重难点、教学过程、课堂实施、收尾等，让整个流程变得更加规范化和标准化。

第三段：

随着不断地使用，“教案雪”让我渐渐感受到它的好处。首先，它能够极大地提高教案的编写效率，特别是对于刚刚入行的新教师来说，可以显著减少工作压力。其次，教案雪帮助我发现许多以前忽略的教学细节，比如学生出现的常见问题和课堂上的教学误区，这些都不仅给我的教学指导带来了很大的帮助，同时也让我的教学质量有了很大的提升。

第四段：

此外，“教案雪”还有许多令人惊喜的功能。比如可以预设一些模板，快速复制之前使用过的教案格式。同时，它还可以将教案导出为Word或PDF格式，方便教师进行打印和备课。所有的这些功能，都让老师更加专注于教学本身，省去了教案编写的时间和精力成本。

第五段：

总而言之，“教案雪”是一个非常强大的教案编写工具，能够极大地提升教学质量和教案编写的效率。在这里，我想对这个软件团队表示由衷的感谢。同时，我也希望更多的教师能够了解并使用这个软件，共同提高教育教学的水平，让学生和教师都能够受益。

水的教案幼儿园篇十三

近年来，我国教育改革步伐持续推进，各种教育教学改革也越来越频繁，而教案则成为了教学改革的重要组成部分。教师们认真编写教案，致力于提高学生的学习质量，评估学生的掌握程度。然而，良好的教案编写并不容易，教师需要不断地研究、反思、沉淀，才能编写出符合教学要求的教案。

第二段：教案对教学的重要性

教案对于课堂教学的重要性不言而喻，它是教学设计和教学实施的指导性文件。好的教案可以提高教师的备课质量，使教学过程更加科学有效，更利于学生的学习和成长。教案中的教学目标、教学重难点设计、教学方法、评价方式等方面都需要考虑到学生的特点，才能达到预期的教学效果。因此，要想做好教育教学工作，必须认真对待教案编写这一环节。

第三段：心得体会

在编写教案的过程中，我深刻地感受到了它的重要性。首先，教师需要仔细查阅学科相关教学大纲，从中挑选出与教材相适应的教学标准与目标。其次，需要对学生进行分析，设想学生可能会遇到的问题，再选择科学合理的教学方法和适宜的教具材料。最后，教师还应该规划好课堂教学完整流程，留出必要的时间用来复习总结、评估检查等。总之，教案编写需要教师有充足的教育教学理论基础和实践经验，除此之外还需要有多方面的知识储备。

第四段：如何改进教案编写质量

为了更好地编写教案，我认为教师需要从以下几个方面入手：一是不断学习新理论、新方法，以期提高自身的教育教学水平。二是多与同事沟通交流，并汲取共同的经验和技巧。三是不断反思自身的教学过程并进行总结，以期不断完善自身的教学设计和教学指导。四是重视学生的反馈和评价意见，并根据学生的反应进行不断调整，以期取得理想的教学效果。

第五段：总结

教案编写虽是教学中的小环节，但是它对提高教学质量、加强教学效果、培养学生能力有着极其重要的意义。教师应该把教案编写工作认真对待，注重教学实效，尽可能的调动学生的积极性，提高课堂教学质量和效果，努力为社会输送更多的优秀人才。

水的教案幼儿园篇十四

课前透视

《我为你骄傲》是一个常会发生在孩子身上的故事。讲述“我”怎样由“打破玻璃”到“攒钱赔偿”以及最终得到老奶奶巧妙地宽容与鼓励的经过。故事情节生动，亲切真实、心理描写细致感人。相信通过阅读，学生一定会从孩子纯真、悔过的表现和老奶奶博大胸怀中受到深刻地教育和启迪。

故事内容贴近儿童生活，对学生有着较强的教育意义。建议教学本课在揭题时让学生提问，“我为谁骄傲”“为什么我为你骄傲”

等等问题。让学生从读中获得深刻的感受和独特的体验，营造自主学习的氛围，启发学生自读自悟和富有个性的表达。引导学生在体验人物心理，评价人物表现中受到教育和影响。同时，应结合学生的生活实际，挖掘学生的个性体验，提升学生的思想认识，鼓励学生拿出勇气去面对错误，承认错误。同时也要学会宽容，学会感动。

教学目标

1. 会认9个生字，会写12个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，领会故事中的道理和感情。
3. 知道老奶奶为什么要写“我为你骄傲”，学会承担责任，学会宽容。

教学重点

正确、流利、有感情地朗读课文

信息资料

生字词语卡片、课件或挂图、

教学时数：两课时

第一课时

切入举偶

1、释题引入：课件出示“骄傲”。同学们，你们知道骄傲是什么意思吗？教师借助课件演示画面□a□展示骄傲的贬义意思（如骄傲的公鸡□b□展示骄傲的褒义意思（运动员在比赛中获得金牌）引导学生观察体会“骄傲”的不同含义。你们喜欢哪个意思的“骄傲”？教师相机引出课文。（板题）

（通过观察比较，引发思考，丰富学生的体验和语言积累，激发了学生的学文兴趣。）

2、挖掘体验：同学们，在你们的学习和生活当中，有过“闯祸”的经历吗？当时你们是怎样想的？后来的结果如何？由此引入课文内容，板书课题。

（联系学生生活，启发学生谈话，拉近课文内容与学生的距离，自然过渡到课文的学习。）

对话平台

质疑

2、简略读文，交流自读发现，初步了解课文内容。

（从课题进入，启发学生思考，激发学生读文的热情，增强了读书活动的目的性。）

识字

- 1、用自己最喜欢的方式再次读课文，（如：轻声读、默读、小组读、同桌一起读），遇到有生字的的地方，作上标记，并把生字连成词多读几遍。
- 2、谁愿意当小老师带大家读一读这些词？你愿意读哪个就读哪个。课件出示生字词语，你还认识吗？你是怎么记住它们的？拿出自己的卡片，组内交流。
- 3、汇报识字方法，教师强调难点字。鼓励学生用多种方法进行识字。
- 4、游戏识字：说偏旁猜字、开火车扩词等。

（在读书中，在生活中，在具体语言环境中，在与同学的相互交流中识字，记字，丰富了学生的识字经验。多种形式的巩固，促进了学生的识记，为学生语文能力的形成打下基础。）

统读

- 1、想把这篇课文读给大家听吗？小组推荐组员读。
- 2、学生自主评价朗读情况，正音。
- 3、你读懂了些什么？还有什么地方没有读懂？

（在识字的基础上统读全文，既检验了识字和读文的情况，同时从整体上感知了课文内容，为理解课文中的道理和感情奠定了基础。）

写字

- 1、出示“我会写”中的“玻璃、破碎、继续、报、拾”

2、引导学生进行观察，抓住这些字的特点。如：三个词语，都是由偏旁相同的两个字组成；两个单字的偏旁一致；“玻”“与”“破”的右边都是“皮”等。

3、教师范写难点字。重点强调：“碎”字的右半部分“卒”下面是“十”字，竖要出头；“继”字当中的“米”与“米”字的书写有一定的变化。

4、学生书写，师生评议。优秀作品展示。

第二课时

对话平台：

回顾

1、认读听写文中的字词。（出示卡片，让学生开火车读，同桌互相检查。）

2、正确、流利地朗读课文，回顾课文大意。

读悟

找出相关的句子后，引导学生感悟“我”的心理变化，在学生充分体验的基础上，指导学生有感情地朗读课文。

例如：

开心：想象扔小石头时开心、有趣的场面，想象当时我和小伙伴的神态、动作、语言，抓住重点句子练习有感情读文。
（重点句）我们看着石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降，觉得很开心，很有趣。

害怕：想像当“我们听到玻璃破碎的声音时”的表现。“像兔子一样飞快地逃走”体会当时我们的心理活动。

不自在：说说为什么会不自在？

轻松：轻松是一种什么样的感觉？“我”为什么会轻松了呢？找出“我”的言行，读书体会。

2、思考：假如你是课文中老奶奶，当你看到小男孩写的信和送来修理窗户的7美元时，你的心情怎样？你会怎样做？（让学生充分说。）在此基础上，引导学生阅读文章最后两个自然段。

3、讨论：老奶奶为什么要写我为你骄傲呢？

在学生充分谈出自己感受的基础上，教师提示：在慈爱又善良教育后辈的老奶奶眼中，那不是7美元的钱，是孩子纯真的情，悔过的心，是值得为孩子骄傲的美好品质——诚信、孩子的诚信。

（读书是阅读教学中最关键的环节，但是二年级的学生的阅读能力和水平还有待于发展，这就要求教学设计中注意读书的层次性、目的性、趣味性问题，引导学生保持探究读书的热情。从而通过读书使学生有所得，有所悟，有所提高。）

拓展：

1、说说读到这里最让你感动是什么？

2、你想对老奶奶，“我”说些什么话？

3、你觉得我还可以采取什么样的方法来弥补这次过失？

4、在生活中，你遇到过这样的事吗？做错了事，应当怎么办？

（课内外结合，启发学生的思考，挖掘学生的心理体验，训练学生思维，在充分交流过程中，提高了学生的认识，促进了学生良好品质的形成。）

实践

1、假如你就是文中的小朋友，你会怎么跟老奶奶写信？课下写一写。

2、课文如果往下继续发展，你想想会发生什么样的事情呢？

（抓住文章内容上的特点，不失时机地对学生进行习作和想像训练，加深学生对课文的理解，在习作过程中进一步受到文中人物优秀品质的熏陶和影响。）

伴教锦囊：

词语解释：

骄傲：（1）自以为了不起，看不起别人。（2）自豪（3）值得自豪的人和事。

风和日丽：微风和煦，阳光明媚。形容天气晴好。

流星：分布在星际空间的细小物体和尘粒，叫做流星体。它们飞入地球大气层，跟大气磨擦发生热和光，这种现象叫流星。

顿时：立刻

水的教案幼儿园篇十五

在教育教学中，教案起着非常重要的作用，它是老师教学过程中的一份指南，可以让学生更好地掌握知识，提高学生的学习兴趣和学习效果。笔者通过不断的实践和探索，感受到了教案的重要性和必要性，也积累了一些观念和体会。下面，本文将从五个方面进行展开，谈一下关于“观教案心得体会”的一些看法。

一、教案的制定是整合教学资源的过程

教案的制定是授课教师走进教室的第一步，它所实现的对教材、学生、环境等方面的可控性，是整合教学资源的重要过程。教师在制定教案时需要考虑到学生的当前状态、教学目标、教学内容和教学方法等方面，同时，还需了解学生的兴趣爱好和知识水平，结合教学实际场景，通过设立相应的教学目标、课程内容，来实现课程的目标、实现教与学的有效对接。

二、教案的制定是提高教学效果的重要手段

教学效果的好坏取决于教师在教学中是否执行了高质量的教学内容和教学方式，而教案的制定恰恰是一种提高教学效果的重要手段，尤其是在课前准备的阶段，老师需要设定合适的教学目标和教学计划，精心策划课堂教学内容和教学方式，以提高教学效果和课堂氛围，从而更好地激发学生的学习兴趣，促进他们的学习效果。

三、教案的制定是知识储备的体现

教案制定最终体现的是教师对知识的深刻领悟和掌握程度，准确知道学生需要学习什么、如何学习，以及学习的内容和方式。本着严谨科学的态度，教师对课程内容进行深度剖析和梳理，构造一个合理、科学、可行的教学方案，来实现全面提高学生的思维能力和学习能力。

四、教案的制定是教师职业成长的体现

教师是学生的引路人，而制定教案的过程则是教师成长和提高的过程。教师可以通过不断地优化和完善自己的教案架构和教学方法，不断更新知识和掌握。因此，教师不但需要注重课程知识、教学方法、变化、更新和改进，树立正确的教育观念，应用新的教学手段和教育技术。

五、教案的制定是促进教师与学生互动的重要环节

教案在教学机构的教育教学活动中起着非常重要的作用，让学生在课前通过自己的预习，从而在课堂中掌握了更多的知识。教案又起着指导的作用，借助教案的准确指导，学生可以受到更优质的教学体验、更加灵活多样的课堂互动。因而，教案的制定是提高教学质量和学生参与度的首要环节，以此来开启教师和学生之间积极的互动。

最后可知，教案制定对教师教育教学实践具有非常重要的影响力，有助于教师通过科学严谨的方式，提高课堂教学质量，实现学生更好的掌握教学内容，促进教师和学生之间良好的互动，使教育教学达到更高质量的成果。同时，教师也应注重对教案的制定和不断实践、总结，从而更好地推动自己职业进程的不断发展和进步。因此，教师应该不断学习、不断求索，坚定自己的教学信念，把自己打造成更好的教育工作者和社会公民。

水的教案幼儿园篇十六

我是生自土中，

来自田间的，

这大地，我的母亲，

我对她有着作为人子的深情。

我爱着这地面上的沙壤，湿软软的，

我的襁褓；

更爱着绿绒绒的田禾，野草，

保姆的怀抱。

我愿安息在这土地上，

在这人类的田野里生长，

生长又死亡。

我在地上，

昂了首，望着天上。

望着白的云，

彩色的虹，

也望着()碧蓝的晴空。

但我的脚却永踏着土地，

我永嗅着人间的土的气息。

我无心于住在天国里，

因为住在天国时，

便失去了天国，

且失掉了我的母亲，这土地。

水的教案幼儿园篇十七

1、共产主义理想信念动摇，缺乏革命意志，长期消极落后，不履行党员义务，不起党员作用的。

- 2、政治立场不坚定，思想上、政治上、行动上不能同党中央保持一致，对党的路线、方针、政策持怀疑、抵触态度的。
- 3、对马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想不学习、不宣传、不赞成，公开在群众中散布错误言论，甚至传播政治谣言的。
- 4、在大是大非面前不敢坚持原则，丧失党的立场，对违法违纪行为、坏人坏事和消极腐败现象不揭露、不批评、不斗争的。
- 5、贪生怕死，当国家和集体财产及人民财产遭受严重威胁时不能挺身而出，而是退缩不前或临阵脱逃的。
- 6、参加“”等邪教组织及其他非法组织活动的。
- 7、信仰宗教，或参与封建迷信活动，经教育仍不改正的。
- 8、组织观念淡薄，在变动单位转移组织关系或在流动择业的过程中，没有特殊原因，党员组织关系介绍信由个人保留六个月以上的。
- 9、没有正当理由，连续六个月不参加党的组织生活、或不交纳党费、或不做党组织所分配工作的。
- 10、组织纪律性不强，违反民主集中制原则和党的纪律，压制民主，搞打击报复，严重侵害党员的民主权利和群众利益，或拒不执行党组织决议的。
- 11、宗旨观念淡薄，服务意识不强，不关心群众疾苦，损害群众利益，利用职权或工作之便谋取私利的。
- 12、工作事业心不强，经常旷工，消极怠工，玩忽职守，贻误工作的。

13、不思进取，好逸恶劳，无所作为，在生产、工作、学习和社会生活中不能起群众表率作用的。

14、参加群体性闹事，影响社会稳定，造成一定后果的。

15、思想品质恶劣，经常传播流言蜚语，搬弄是非，挑拨离间，搞宗派和小集团活动的。

16、道德品质败坏，生活作风腐化，婚丧大操大办，不赡养老人，不抚养未成年子女，虐待家庭成员，在群众中造成不良影响的。

17、个人主义严重，假公济私，损人利己，弄虚作假，欺上瞒下，骗取荣誉的。

政策，或有庇护、支持亲友违法乱纪的行为，造成一定后果的。

水的教案幼儿园篇十八

教学设想：

课型设计：

讲读课

基于学生对木兰替父从军的了解，可对诗歌内容处理上简洁明快些，用小标题的形式概括诗歌内容。赏析诗歌的语言艺术，明确多种艺术写作手法。理解木兰替父从军的诗歌主旨。

课时：

2课时

教学进展：

导言：同学们都知道“巾帼不让须眉”这句古语吧，在中国古代历史上就有这么一位好女子，她女扮男装替父从军，立下赫赫战功。她的事迹被老百姓编成民歌广为传唱。她的名字叫花木兰。现在我们就从这首流传于世的北朝民歌《木兰诗》中，来感受一下“巾帼不让须眉”的气魄吧！

1. 文学常识：

木兰诗，选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》。是一首北朝民歌。它与南朝民歌《孔雀东南飞》合称文学史上的“乐府双璧”。

2. 字词注音：

鞞鞞[anjian][]金柝(tuo)[]辔头(peitou)[]云鬓(bin)[]

3. 全班朗读全文。了解木兰替父从军的事迹。

4. 口述木兰替父从军的故事。

5. 用小标题的形式概括每段诗歌内容，力求文字简洁、工整，符合文意。

参考答案：

1. 木兰叹息

2. 替父从军

3. 整装出征

4. 十年征战

5. 荣归故里

6. 还身女儿

7. 难辨雌雄

6. 木兰替父从军这篇诗歌，它所描写刻画的重点在哪里？为什么要这样安排？

参考答案：

重点战前木兰备战、战后亲人相逢，而战争的过程、场面没有重点描写。万里征程和十年苦战则一笔带过，给读者留下极大的想象空间。此外，作者的兴趣并不在于表现战争，也不在于讴歌木兰驰骋沙场、克敌建功的‘英雄行为，而在于木兰女扮男装替父从军这一戏剧性事件上。

7. 从诗歌如此的详略安排上，概括出诗歌的主旨。

参考答案：

这首诗通过木兰女扮男装替父从军的故事，表现了木兰勤劳、智慧、勇敢、坚强和不贪图利禄的高贵品质，以及她爱国爱家的崇高精神。

8. 品味诗歌的语言特色：

铺排手法：东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。

开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳。

反复手法：问女何所思，问女何所忆。

夸张手法：军书十二卷，卷卷有爷名。

互文手法：将军百战死，壮士十年归。

当窗理云鬓，对镜帖花黄。

顶针手法：出门看伙伴，伙伴皆惊忙。

9. 作业：

小作文：英雄花木兰，战场杀敌寇。（仿民歌形式，可适当运用多种艺术手法，续写木兰在战场上是如何英勇杀敌、保家卫国的。）

背诵《木兰诗》

水的教案幼儿园篇十九

体育教案是体育教育过程中的重要组成部分，是教师为实现教学目标而设计和制定的教学计划。一个好的体育教案不仅能够指导教师进行有效的教学和学生进行科学的运动训练，还能够促进学生的全面发展和健康成长。然而，制作一份好的体育教案并非易事。在实践中，教师需要不断摸索，总结经验，以期不断提高自己的教学水平。

第二段：优秀体育教案的特点

优秀的体育教案需具备以下几个方面的优点：一是目标明确，明确教学目标和学生需要达到的学习成果；二是独具特色，教学内容具有突出的特点和个性；三是设计合理，教师应在教案中精心设计教学步骤和学习任务，以实现教学目标；四是具有有效性，教师要不断对教学效果进行评估，调整教学策略以达到最佳效果。

第三段：如何制作一份好的体育教案

制作一份好的体育教案需要具备以下几个方面的能力和技巧：一是熟悉教材，教师需要了解教材的内容和要求；二是合理利用教学资源，如场地、器材、学生等；三是注重教学方法，注重运用不同的教学方法和手段，以激发学生的学习热情和兴趣；四是注意评价和反思，教师要经常对教学效果进行检验评估，总结经验，进行反思和调整。

第四段：自我感受——一个人制作体育教案的心得体会

在制作体育教案的实践中，我深深地感到一个好的体育教案对教学活动的重要性。通过反复制作体育教案，我逐渐掌握了教学设计的方法和技巧，更加熟悉教学内涵和教育要求。同时我也明确了一个好的教案策划能够有效地指导学生的真正学习和运动训练。同时感到优秀的体育教案能够激发学生的热情和兴趣，使他们更快地获得运动技能，更好地形成运动习惯和生活方式。

第五段：总结——提高教学水平的关键

通过制作体育教案，我深刻认识到教师的一份好的教案设计不仅是达到教学目的的手段，更是提高教学质量和学生发展的重要手段。我们可以通过教案的设计来激发学生的学习兴趣 and 能动性，从而促进他们更好地发展和成长。教案的编写是一项艰苦而有益的工作，我们应该认真总结经验，积极学习适合于自己的教学策略，以便更好的提高自己的教学水平去应对教育工作中的挑战 and 变化。

水的教案幼儿园篇二十

近年来，教育界对于课堂教学进行了许多改革探索。其中一项重要措施就是引入了“听讲教案”的概念。相较于传统教学模式，听讲教案可以提高学生的听课效果和参与度，促进他们的主动学习。本文将从多个层面探讨这种教学模式带给我的启发和体会。

第二段：听讲教案的设计与实施

听讲教案是一种新型的课堂教学方案，它着重于鼓励学生积极参与和主动思考。在这种教学模式下，教师在备课中不仅要设计好教案的内容和结构，还要考虑学生的学习需求、兴趣和水平等因素。在教学过程中，教师要灵活运用多种教学方法和工具，调动学生的学习积极性。

第三段：听讲教案的优势

听讲教案的最大优势之一是能够激发学生的学习兴趣 and 动力。通过引入生动的故事、案例和实践活动，教师可以帮助学生更好地理解 and 记忆知识。同时，听讲教案也强调了学生的参与度，鼓励他们积极发言、提问 and 交流，培养了学生的独立思考 and 解决问题的能力。

第四段：听讲教案的挑战与解决

随着听讲教案的推广，也出现了一些挑战。首先，设计和实施听讲教案需要教师具备较强的教学技能 and 专业知识。此外，由于每个学生的学习风格 and 水平不同，教师还需要针对性地进行个性化教学，以满足每个学生的需求。解决这些挑战需要教师进行不断的学习 and 培训，提高自身教学能力 and 教学水平。

第五段：对听讲教案的个人体会与展望

作为一名学生，我在参与听讲教案的过程中深受启发。通过不断地实践 and 交流，我认识到愿意动脑、动手思考的学生更容易取得好的成绩。作为一名未来的教师，我也意识到自己需要提升自己的教学能力 and 教学方式，才能更好地适应这种新型的教学模式。我相信，随着听讲教案的进一步发展和完善，它将会对提高学生的学习效果 and 素质教育产生积极的影响。

在这篇连贯的五段式文章中，我们首先通过引入背景展示了听讲教案的出现背景和意义。接着，我们讨论了听讲教案的设计和实施，包括教师的备课内容和教学方法。然后，我们详细介绍了听讲教案的优势和挑战，并提出了相应的解决方法。最后，我们从个人的角度谈论了自己对听讲教案的体会和期望。

这篇文章的中心围绕听讲教案进行，通过分析和讨论，全面呈现了听讲教案的特点和优势，同时也提出了相关的挑战和解决方法。通过引入个人体会与展望，文章体现了作者对听讲教案的认同和期望，呼吁更多的教育工作者和学生参与到这项教学改革中来。