

# 2023年音乐老师教学工作计划(大全8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 音乐老师教学工作计划篇一

平时多关注有关教育教学的文章，自订杂志，多阅读有关教育学、心理学、班主任管理工作等书籍。不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液，从而提高自身理论知识及操作能力。同时，面对新课改，积极进取，不断更新教育教学的理念，以新课改的思想指导自己的教学。只要有校外或远程教育培训的机会，本人一定积极参与，并做到学习、实践、思、提高，努力使自身的教育教学水平更具专业化、系统化。

拾起一片金黄的落叶我发现秋天到了!当雁南飞时,我醒悟秋天到了!翻开桌上的历时,我惊喜秋天到了!新的学期也伴随着秋天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望,新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作,使其更具有自己的特色,现将这学期的音乐组工作计划如下:

### 一、指导思想:

时代步伐的迈进,让我们必须具有新的教育理念,在新课标的指导下,我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨,对学生落实素质教育,培养学生的想象力、表现力和创造力。因此,搞好音乐教研工作势在必行,它不仅可以指导教学向深层次发展,更可以为音乐教学提供条件,创造条件,开展多项活动,组织学生集体进步。

## 二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优美，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

## 三、工作任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

## 四、工作措施

- 1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

## 音乐老师教学工作计划篇二

### 一、指导思想：

本学期，我校将继续认真贯彻落实国家基础教育课程改革精神，紧紧围绕学校工作重点，以提高课堂教学效率为重点，全面提高教育教学质量为目的，坚持素质教育方向，重视培养学生的好品格和良好的学习习惯，为学生的全面发展打下坚实的基础。

### 二、工作要点：

#### (一)细化常规管理，向每日要质量。

全面提高学校教育教学质量，规范教学行为是前提，细化管理是保障，在“规范管理”与“创新发展”并重中，鼓励教师自主发展、自我提高，充分调动教师工作的积极性和主动性，是本学期加强教育的理念。

#### 1、规范教学常规，提高教学质量。

重视教学常规的过程管理，规范教学计划、研训活动、备课、上课、作业批改、质量检测等管理环节，并在规范的基础上有所创新和发展。开展教学常规过程性检查，建立教师业务档案，要求教师精心备课，做到精讲精练，提高课堂效率，教师要根据教学需要和学生实际精选布置作业，切实加强作业批改和作业设计环节，减轻学生过重的课业负担。

### (1)认真备课，减负增效。

本学期我校购买一批比较精良的教案，老师们在此基础上修修改改，根据学情，实现利于教学的个性化设计，严禁一切拿来主义行为的发生。课后做总结，认真研究教学中的得与失、优与劣，做好教学反思。

### (2)认真上课，讲求效率。

课堂中，进一步规范教师的教学行为，倡导生本教育理念，努力打造学会学习课堂，提高课堂教学效能。课堂上着眼于学生的发展、着眼于学生能力的发展、着眼于学生探索未知能力的发展，坚持以生为本，关注学生学习状态，利用好动态生成资源，及时调整教学策略。教务处将组织行政、教研组长深入课堂，加强随堂听课和巡课，及时与教师沟通、指导，从而提高全体教师的课堂教学水平。

### (3)规范作业布置与批改。

科学的作业练习设计、批改和指导，是获取学生成功学习质量的重要载体。要求教师在布置学生作业时，控制好作业量，讲究练习形式，减少机械重复作业，切实减轻学生的课业负担。要求学生做的作业，教师必须先做。更要精心批改，并针对一部分学生学习基础较差、学习习惯不佳、作业拖拉、家长没有能力辅导等现状，加强订正后的复批，要注重通过作业发现问题，解决问题。

(4)做好质量检测分析工作。

重视教学质量分析，建立和完善中小学教学质量监测体系，召开质量分析会，重点分析学业成绩优秀率、后20%学生率，建立直观图，纵横向比较，寻找差距，探索提高教学质量的有效途径。

## 音乐老师教学工作计划篇三

1、强化目标管理。各级组、科组根据学校教学的整体目标计划和要求以及各学科实际情况制定各学科的教学目标。各任课教师根据学校教学整体目标和学科教学目标，按年级学科要求，按班级学生实际和教师本人特长确定自己的教学目标。上述三种教学目标，从集体到个人，从整体到局部，最后落实到教师个体教学目标和学生个人上，从而实现学校的整体目标。

2、抓好备考工作。高考备考领导小组要加强班风、学风和教风的管理，要注意监控辅导对象的辅导过程和效果。其他各类考试科任要尽早确定培优辅差对象，定好培优辅差计划。各科要加强对临界优生和临界合格生的辅导，在抓好单科优秀率和合格率的同时，提高总分优秀率和总分合格率。

3、初中毕业班，要正确处理好提高升中试成绩和为我校高中输送优秀人才两者之间的关系，既要辅导好临界优生和临界合格生，提高总分优秀率和总分合格率，又要及早了解学生的报考意向，从关心学生，开展集体活动，宣传我校高中重点班优势等着手，加强学生的爱校思想教育，做好初三年级的分流工作。

4、抓好教学进度。各年级在不影响课堂效率的前提下，要力争把教学进度适当提前，以求得本学期各类统考以及下学期高考、升中考、会考和市、镇统考备考工作的主动权。

5、落实教学工作检查制度。期中和期末教导处和科组联合进行两次教学工作检查，检查教师完成教育教学任务的情况，检查教师的课堂教学状况，检查教师备课、辅导及作业批改等情况，检查教师教研工作情况，检查科组建设状况，检查各功能场室的管理状况等等。

6、狠抓教学常规管理。各科组在抓好备课质量的基础上，强化作业布置、批改、以及学生书写格式规范化的管理。本学期拟在各班开展一次作业展览活动，安排三次(第6、12、17周)学习质量跟踪测试，把学生的学习质量落到实处，促进学生良好学习习惯的养成，推动良好学风的形成。

统一教学进度、统一目的要求、统一重点难点、统一作业练习、统一测验考试。使用新教材的备课组要加强对教材、教法、学法以及练习的研究，以便尽快适应新教材。各备课组还要抓好每次集体备课的质量，落实好备课的专题，有效地把备课内容转化到教学实践中。

8、开展教改专题研究。各科组的教研工作要继续以目标分层教学为重点，同时加强学法的指导，并围绕专题进一步做好宣传发动工作，组织教师学习理论，掌握操作方法，参加有关教研活动。在研究过程中，各科组要发挥备课组的力量，分工合作，共同研讨，不断总结。本学期的教学工作检查仍以目标分层教学为核心，全面检查、考核各教师在备课、上课、作业布置与批改等方面对目标分层教学的应用。

9、加强学风建设。班主任不仅要认真抓好班风，通过良好的班风带动学风建设，还要配合科任，参与各科的教学管理。班主任要多组织些与学习有关的活动，在班内营造良好的学习氛围。科任要结合教学实际多给学生以学习方法指导，让学生养成良好的学习习惯，并逐步掌握学习的技能和技巧。

10、培养青年教师。以结对子、压担子、搭台子、引路子等形式，按照《新教师教学达标规定》和《教师结对子制度》

中的有关要求，导师和新教师各自履行好自身的职责，并分阶段对新教师进行考核，以帮助新教师尽快提高业务水平。

11、大力开展第二课堂活动。各备课组要组织相应的兴趣小组、竞赛小组，为参加省市有关竞赛作好充分准备，并力争获得好名次。本学期各科组要针对优生抓好辅导的落实，举行1~2次学科竞赛，激发学习兴趣，活跃课余生活，提高学生素质。

12、加强图书馆、实验室的建设和管理。根据市教育局要求，充实必要的器材、设备、报刊、图书和杂志等，进一步加大课本、辅导材料、练习资料等的订购和管理力度，科组长要切实负责，经常检查督促有关功能室的管理工作。

## 音乐老师教学工作计划篇四

根据新课标的要求，从知识技能、解决问题、情感与态度这三个方面确定全册的教学目标。

这一册教材包括下面一些内容：准备课，位置，10以内数的认识和加减法，认识立体图形，11~20各数的认识，认识钟表，20以内的进位加法，用数学解决问题，综合与实践主题活动。

### （一）知识与技能

1. 经历从日常生活中抽象出数的过程，能熟练地数出数量在20以内物体的个数，会区分几个和第几个。会用数表示物体的个数或事物的顺序，能比较数的大小，掌握10以内各数与20以内数的组成，能认、读、写0-20各数。

2. 初步了解数位和计数单位：知道个位、十位上的数各表示什么意义。

3. 结合具体情境，初步体会加减法的含义。
4. 知道加减法各部分的名称，初步体会加减法之间的互逆关系，能熟练地口算10以内的加减法和20以内进位加法。
5. 认识符号“”、“

## 音乐老师教学工作计划篇五

一二个不及格，学生态度良好。

- 1、初步了解青春期卫生知识，理解并掌握体保常识，学会合理的体育锻炼方法，指导自己从事体育实践。
- 2、学会走和跑的正确动作，形成走和跑的正确姿势，进一步提高走和跑的能力和身体素质，培养集体主义等精神。
- 3、初步学会助跑投掷沙包或垒球和推铅球动作，发展爆发力，初步养成组织纪律性和听从指挥的良好习惯。
- 4、学会攀爬，悬垂、支撑、倒立等动作，改进姿势，发展能力，提高素质，培养勇敢，果断等优良品质。
- 5、学会篮球最基本的运球、传球、投篮动作，进行简单的比赛，发展走，跑，跳，投综合活动能力，初步具有竞争意识和奋发向上的精神。
- 6、学会队列、队形，徒手操，少年拳等。

## 音乐老师教学工作计划篇六

三年级开始了，我制定了教学计划如下：

北师大五上（三起），冀教三上，新概念□1a~1b□

(1) .北师大教材系列配套，使教学具有一定的'弹性和灵活性，有助于因材施教。突出兴趣培养，保护和发展求知欲，寓教于乐。紧密结合儿童好新奇、爱活动、善模仿、爱说、爱唱、爱跳、爱表演的特点编排和设计教材的内容与形式。

(2) .冀教版教材注重学生的听说读写能力的培养和训练，营造了一定的语境，以学生为中心，主要以人物的活动为主线，围绕最常用、最基本的英语词汇、句型、句型会话等展开教学内容。在学习巩固《北师大教材》的基础上，扩充这本冀教版教材，增加新知识不重新能量。

(3) .《新概念》的教材仍作为阅读教材使用，对于a层学生要求单词和课文全部掌握，有能力的学生继续进行1b的内容□b层的学生就要求把课文背诵，单词会认读□c层的学生则要求熟读试着背诵课文。

针对不同层次的孩子仍然制定不同的计划□a层b层c层），在巩固好课本知识的基础上，根据不同层次的学生扩充课外知识（新概念和其他英语类知识），以扩充词汇量，提高英语的基础水平。

课堂教学更要适应小学三年级孩子的学习状态，制定一个多元化，丰富化，趣味化的实际教学，丰富我们的课堂教学氛围，给孩子们营造出一个自主和谐的英语氛围，转变观念，关注学生的学习过程，努力实现每个学生都在学习，在学习不同的内容，学习自己需要的、该学的内容。采用“备学——交流——提升”的教学模式，学生在备学时，不仅要发现问题，还要在这个过程中解决基本问题，遇到困难采取适当的方式进行探究解决；交流的时候可以是生生交流、师生交流、小组交流、全班交流等方式。交流的目的是与老师同学分享自己独到的见解，展示自己的思想，探究更深层次的问题；提升时，对不同层次的学生应该有不同的要求，提升不是学习的结束，应该有新的问题产生，激励学生不断进行学习探究。

每节课每个学生学习情况反馈记录（目标完成状况），准备好记录表格，以小组形式，个人形式来记录，详细记录每个孩子的学习情况，学困生要特别注意，并且对其进行个别分析及辅导的补救措施。

课堂上给学生留出写作业的时间，对不同的学生有不同的作业内容和要求。针对每个学生的个性需求设计作业，设计适合他们发展的作业，提高作业的有效性。所留作业必须批改，批后要及时改错并予以复批。把学生作业完成情况作为对学生评价的一项内容。家庭作业的时间不超过40分钟，其中包括听读、书写和做题。

反馈评价应与分级目标呼应，根据学生的不同情况制定相应的评价标准，体现学生的学习成果。评价要贯穿整个学习过程，关注学生各个时期的进步状况，尊重学生的个体差异，使每个学生都能在知识、能力、情感态度价值观等方面获得发展。（课堂学习记录、作业完成情况、听读背诵情况、单元检测、词汇量、期中期末考试、综合评价）

## 音乐老师教学工作计划篇七

初中地理作为次科存在教学时间缺少，学生学习重视程度不够的'实际情况。地理科要求知识点掌握的程度，虽然每年都有所下降，但实际上一些知识点还是比较难于掌握，遗忘率非常高，如资源中矿产的分布、降水的分布规律等，如果硬要学生去死记硬背，会严重打击他们学习的积极性。因此要做到教学上使学生通过“悟”来学习，就必须要求教师在教学思想上放下包袱，对一些难懂的知识点只要求学生知道便可以了。教师通过让学生自己去感悟的方法，培养学生的学习兴趣，增强其学习欲望，提高学生的学习积极性和学习效率，也即是开发学生的潜力，在此基础上就能更好地通过一系列的活动，使学生成为学习的主人，提高对地理科的好感，为将来高中地理的高层次教育打下良好的基础。

激发学习兴趣，培养自主的学习方法是“悟”的要诀。

各学科的学习基础都是兴趣。地理作为次科，一直处于被动的地位，其教学更需要引起学生的学习欲望，否则学生会放弃地理这一科。但地理课本的知识编排过于严肃，趣味性不足，故事性不强，这就需要教师想办法开展一些有趣味的活动和运用适当的教学方法培养学生的学习兴趣，增强学生的自主学习能力。

初中地理知识基本上是与实际联系得较为紧密的，很多的理论都可以在实际生活中找到例证，如太阳、月亮的东升西落引证了地球的自转；一年四季的更替引证了地球的公转等。教师在教学过程中，就要充分利用这些体验来引导，如讲到环境保护时，我们不应单纯讲应如何做，更应让学生亲身体会家乡黑水河的可怕、废气呛人的滋味，同时让他们写上一份调查报告，就能收到更好的效果。又如讲述南方地区的自然特征时，就可以让学生根据番禺地区的自然特征去理解。

由感性思维转入理性思维是一种比较好的教学途径，而地理知识的直观感悟更是比较可用的。如讲述到沙漠地貌时，让学生从一张清晰度高的实物景观照片中感悟出沙漠气候干燥特征，其效果比老师讲一万句有用得多。又如讲述南北气候异同时，用两张南北方特色景观的图片进行对比，再加上表格练习，学生“悟”性便能加深。再如讲西欧和北美气候和地形关系时，运用寥寥数笔的简笔画画出两个地区的差异，再由学生进行思考讨论效果更好。

运用对比的方法可以让学生从中找出知识间带规律性的东西，如说到南方地区时，可让学生用北方地区来对比，找出南方地区独有的自然特征；又如讲到北美的气候与地形的关系时，可用欧洲气候和地形的关系来比较，就能使北美的气候特征鲜明突出。通过对学生进行对比思维的培养，就能使他们在今后的学习中自觉进行知识的横向或纵向联系，树立地理知识的全局感。

过去，我们的教学一直强调提问、讲授、严肃的课堂纪律，却从来没有安排学生讨论，其实这是个误区，其实，只要教师调控得当，预留一定让学生自主学习、进行讨论的时间，也能收到良好的效果。如讲述南极大陆的气候特征时，列出几个引导性的提纲，如：对气候影响的四大因素（纬度位置、海陆位置、地形因素、洋流因素）对南极气候的影响等，让学生讨论其成因，通过过去积累下来的思考方法，引导学生推导出正确的结果。

地理教学的感悟还在于举一反三。地理课本的知识内容与一些时事问题密切相关，教师可引导学生运用地理知识去解决一些热点问题，在增加地理知识的可用性的同时，又可提高学生的主动性。如讲到西北地区时，就可由西北地区的自然环境特征延伸至开发大西北的热点问题，让学生根据所学有关西北地区的地理特征，讨论研究开发西北地区要解决一些什么问题。通过讨论，学生纷纷表示真正感到地理知识的实用性，学习的兴趣更浓了。

地理的课外活动是课堂教学有益的补充，如果设计安排得当，则会极大地引起学生学习兴趣。我每年都组织学生进行观星，面对满天繁星，细听星座的动人传说，通过高倍放大望远镜观察月亮上的环形山，学生的兴致未曾如此高涨过。虽然，对于星座的知识，他们不一定会懂，但他们对地理学习的积极性和自觉性都被激发起来。

自己设计并动手制造小道具或者收集地理小标本、地理小资料，会使学生从中悟出更多的地理知识。如讲到南方的水稻土、红壤时，可以让学生自己到郊外收集标本并进行观察记录，就会收到更好的教学效果。又如讲到经纬线的分布时，在课前让学生动手制作一个小地球仪，再进行观察后完成表格练习，效果比教师费力讲解效果好。

在地理教学中，有一些本来很有趣的知识内容却被课本讲述得非常枯燥，此时，可以让学生收集一些图片、声像资料或

文字资料，进行自己设计的演示，效果也不错。如讲到旅游时，课本的风光图片非常有限，文字内容太过严肃，会做成学生感到难记的现象，这时可由学生担任导游的角色，让他们自己收集资料来讲述祖国河山壮丽的风光和旅游名胜分布的位置（可联系交通中铁路的分布），又或者让他们制作相关内容的手抄报，以及风光照片进行演示等。通过一系列的活动激发他们的学习兴趣，使他们在这些活动中感悟知识。又如讲述广州地区“三年一中变”的成果，就可以让学生收集资料自主编辑，进行演示性讲解，教学效果比老师讲授好得多。

地理的科普读物有很多都是形式生动、图文并茂、内容丰富的，如《少年科学》、《世界奇观》等。教师应鼓励学生多看书、多思考。安排一定的时间让他们在课堂上讲述课外所学的知识，增强他们的自信心和阅读能力，提高他们的悟性。

要“悟”关键在于教者教会学生自主学习的方法。

地理知识之间带有一定的逻辑联系和规律性，学习上要悟，则要求教者教会学生掌握正确的学习方法和懂得知识间一般的联系，引导他们去发掘课本上的知识，不要包办一切。如在区域地理中，气候一般都受地理位置（纬度位置、海陆位置）、地形因素、洋流因素等的影响，气候和地形等又决定了区域的自然特征，而经济特征、人口分布和生活特色又受环境（包括政治环境和自然环境）、交通和资源分布的影响。

教师可以在讲课的基础上，总结出区域地理学习的一般规律，让学生掌握学习方法（即综合法），为他们将来的自主学习打下基础。好像讲述青藏地区的特点时，由于前面已讲述了多个区域特点，学生已大概掌握了区域特征分析方法，此时，就不应再由教师讲授太多，教者可列出几个提纲式的引导问题，让学生分小组研究解决，再由教师整理出思路。另外，也可以设立一个地理主题，让学生按小组收集资料进行讲解，效果也好。

## 音乐老师教学工作计划篇八

1.1、帮助学生养成良好的生活习惯、基本的安全意识，获得一些与生活实际密切相关的安全知识和技能。

1.2、乐于合群，把自己融入到集体生活之中去。在谦让、友善的交往中体验友情。

1.3、懂得珍爱生命，懂得生命的意义和价值。

1.4、学会礼貌用语，学做一个文明观众。

1.5、拓展知识领域，提高综合素质，促进文化学习、了解家乡、热爱家乡。

1.6、树立健康第一的'指导思想，乐于参与各种体育活动，懂得关心和养护自己的身体，提高自我保健意识。

1.7、树立“居安思危”的国防观念，激发爱军习武、献身国防的思想感情，培养吃苦耐劳精神。

专题教育主要包括心理健康教育、环境教育、安全法制教育几个方面。其内容全面，形式新颖，体现了新课程所倡导的自主学习、研究性学习、合作学习和探究式学习等多种学习方式；体现知识性、综合性和实践性，促进其养成良好的行为习惯和良好的心理品质；转变对未成年人的人文关怀方式，让学生在亲身体验中不断的提高处理成长中的有关问题的能力。

3.1、学生的安全意识及自我防范能力较差。

3.2、合作及创新能力有待提高。

3.3、资料收集的能力有待加强。

4.1、注重培养学生的创新精神和实践能力，提倡探究式、讨论式、学习式的学习方式，让学生自主学习。

4.2、组织学生开展不同形式的实践活动，为学生提供感悟、体验、提升的机会和平台。